



## Narada sekretarzy KP PZPR i PK ZSL

(B) Początek na str. 1

**Chanci, Mierczyk i Iwanowski.**  
Referat o dyskusji sklerozującej na omówienie aktualnych zadań obu partii nad realizacją polityki rolnej w województwie kieleckim. Omawiając współpracę międzypartyjną zaznaczono uwagę zwróconą na realizację wspólnego kierunku działania jeśli chodzi o dalszy rozwój kółek rolniczych, spółdzielczości wiejskiej, polepszenie pracy rad narodowych oraz rozwój ruchu młodzieżowego.

Liczni mówcy wskazywali na przyczyny, które przeszkadzają w prawidłowym ułożeniu współpracy między obu partiami. Zaśniali oni zdecydowanie walki zarówno z tendencjami prawocentrycznymi jak i sekularyzmem występującymi u poszczególnych działań oraz instancji organizacji terenowych.

Powinno się niebezpieczniejszym, jakie można zasugerować w niektórych instancjach partii i stronnictw — jest pojmianie spraw mających zasadnicze znaczenie w życiu wsi a jedynocześnie — skupienie całej siemian uwagi na sprawach mniej ważnych, niektórych drugorzędnich.

Do lepszego ułożenia współpracy obu partii niezbędne jest — zdaniem dyskutantów — wybranie się wewnątrz uprzednio wzajemnej neutralności i faktycznej ambicji przez poszczególnych działań zarówno z PZPR jak i ZSL. Niedopuszczalne są wypadki (a takie się działy) kiedy do dwóch działań stawia własne ambicje wyżej nad interesy partii i stronnictwa.

Uczestnicy narady zdecydowali również, że podobne społeczne członki partii i stronnictwa organizują w najbliższych czasach w powiatach.

(w. ch.)

## Mołotow i jego grupa

stworzyli zmowę

chcąc zatrwać partię na drogę potępioną przez XX Zjazd

— stwierdził F. Kozłowski na zebraniu aktywu leningradzkiego

**MOSKWA PAP.** Jak podaje "Leningradzka Prawda", na zebraniu aktywu partyjnego obwodu leningradzkiego pierwszy sekretarz Komitetu Obwodowego KPZR — F. Kozłowski, skierując sprawozdanie z Plenum KC KPZR w sprawie zatrzymania Mołotowa, szczerko scherzywał z francuską dialektyką.

Wysokość ambicji i zaangażowanie w realizację polityki rolnictwa radzieckiego, lecz zaistniała się "myślkiem oczu" w tej dziedzinie.

M. Kozłowski — wykonał nietypowy konserwatyzm, opieszalosć i bezwład w rozwiązywaniu najważniejszych problemów rolnictwa.

Malenkow postając stanowisko przeciwstawiającego Radzie Miastów ZSRR dopuścił się poważnych błędów politycznych wypatrując leninowską kurę na pomyłkę cięciętkę, da

— oto —

## Święto Armii Albańskiej

Z okazji święta Albańskiego Armi Ludowej Minister Obrony Narodowej Marian Spychalski przeszedł dla Ministera Obrony Narodowej Albańskiej Republiki Ludowej Bedrur Balluku serdeczne powitania.

(w. ch.)

## Uchwała Plenum KC Rumuńskiej Partii Robotniczej w sprawie usunięcia z Biura Politycznego I. Kiszyńskiego i M. Constantinescu

**BUKARESZT PAP.** Dzienik "Scenica" zamieścił w numerze z 8 bm. tekst rezolucji Plenum Komitetu Centralnego Rumuńskiej Partii Robotniczej, które odbywało się od 20 czerwca do 3 lipca.

Podkreślając, iż RPR zdecydowanie jest stroną czystego marksizmu — leninizmu i zwalcza wszelkie próby wypasowania go i rewolucjonizmu, uchwała głosi m. in.:

W okresie gdy XX Zjazd KPZR stał się dla naszej partii i wszystkich ludzi pracy nowym, potężnym bodźcem do realizacji zadań postawionych przez II Zjazd RPR, członkowie Biura Politycznego KC RPR towarzysze I. Kiszyńskiego i M. Constantinescu dopuścili się poważnych, wystąpieli an-

typartycznego przejęcia jednostki partii i jej kierownictwa. Plenum uważa — czystym dylem w rezolucji — że ten Kiszyński ponosi dużą odpowiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiązącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a zwłaszcza wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrektywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a zwłaszcza wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a zwłaszcza wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a zwłaszcza wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a zwłaszcza wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a zwłaszcza wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a zwłaszcza wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a zwłaszcza wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie dostępu do partii obyczajom faszystowskim elektrom i drobnomieszczańskim kierowcom, za stosowanie w praktyce życia partycyjnego norm niezgodnych z leninowiążącą centralizacją demokratyczną, za szerszenie dioga propagandy i agitacji kultu jednostki, a szczególnie wychowania Anny Pauker, za niedopuszczenie do życia i bieżącego rozwijania kultury, zainicjując i biegły w resorce propagandy i kultury, którym przez dłuższą czas kierował J. Luko, redaktor naczelnego dziennika "Scenica", następując j. Luko sekretarz Miejskiego Komitetu partii w Bukareszcie i wieszczał jako kierownik Wydziału Organizacyjnego KC M. Constantinescu, stosował grecie i biskrytyczne dyrek-

tywy i polecenia Anny Pauker, które uważa za bezpor-

wiedzialność za stosowanie w życie pacifistycznej, likwidatorskiej polityki frakcyjnej grupy V. Luca — A. Pauker, za otwarcie



