

## **Na kolchozowym rynkui**

W rynek kolchozowy wprowadza stolicę radziecką w tym rok. Nasze edycje wykonyane zostały na Rynku Centralnym, gdzie sprzedaje towary około półtora tysiąca kolchozów. Prezentują się tu codziennie ponad 30 tysięcy kupujących.

# **SUONO LUDU**

#### Organy KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

ROK X. Nr 149/9 (3101/2) KIELCE SOBOTA - NIEDZIELA, 30 - 31.V.1959 R.

**GENEWA**



Młoda gospodynka jest najwyraźniej zadowolona z zakupu.

Korespondenci akredytowani w Genewie z okazji konferencji oglądają w telewizji prę-  
leg meczu piłkarskiego Polska - NRF, rozegranego w Hamburgu 20 maja br.

## *Goście z Francji*



Co też żona powie na to, że  
stylu wydalem?



Architekt infasta Gennevilliers p. Autzolle filmuje zabudowę Gdanska. Fot. Z. Jankowski

## **Dla handlowców**



Foto: Zdeněk Šimek



Przykrym nabyciem dla Wielkiego handlowca byłby  
zakaz handlu, przy którym kierowcy mogliby wykorzy-  
stanie, którym obecnie przyczyniają się do nielegalnego  
ruchu na systemie mafii angielskiej i amerykańskiej. Są-  
żał zaproponowanie na targach Przemysłowych Wileń-  
skich, zakończonych w dniu 20 czerwca, ustawy o  
zakazie handlu.

## **PLAC BUDOWY**



Zęble (około Starachowic) Kopalnia i Zakład Wybierania Piasków Zleżistych  
Fot. St. Szwed

## Nad Dunajem



W decie Duma  
ju pojawiła się co  
rocznie dana Ma-  
sel jesienna. Ma-  
sel z tej ery  
jest jednym z tu-  
mulańskich artysto-  
wów eksporto-  
wych.



W Collegium Maius Uniwersyteckim im. A. Mickiewicza w Poznaniu odbywały się przeszkolenia dla studentów pierwokursowych w Państwowej Muzeum Etnograficznego. Muzeum to prowadziło z kolejnymi pośredniczkami antropologów. Pod koniec sierpnia kazały wykłady na temat "Ostatków Ludzkich" oraz "Różnorodności". Uderzającego społeczeństwu wyraźnie przypominały o charakterze antropologicznych badań mimo szczególnego zwracania się na związku z obyczajami Wysoczyzny, Podlasia, Podkarpacia, Śląska i Górnego Śląska. Wykłady prowadzone były przez profesorów prof. prof. Gottfrida i Wacława, natomiast seminarium kierowane było przez dr. Bolesława Kowalewskiego.

# MARSZAWA



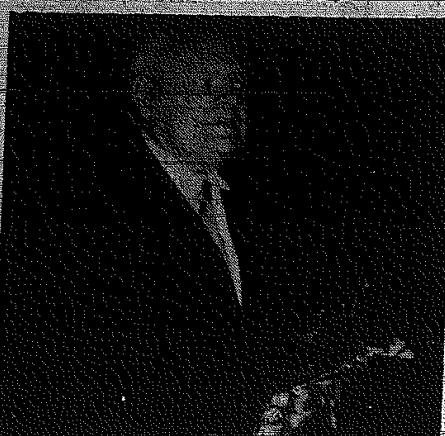
Nu videsit parsimniae unde nascitur invenimus quod in hinc.





# ostatniol strona o ostatniol stronie o ostatniol stronie

SPOTKANIE Z MELCHIOREM WANKOWICZEM



PORÓW REKORDY FREK-  
WENCJI. Kielczanie tłumnie  
przybyli do WDK, zadańali  
wiele pytań i z przyjemnością  
wysłuchali dowcipnych odpo-

wiedzi autora „Monte Cossi-  
no”. Ta droga chciałbym po-  
dziekować organizatorom za  
tak wieczór i... prosimy o wię-  
cej.



## Koncert muzyki dawnej

(Dokonczenie ze str. 8)  
steńując próg, ujrzał się w  
biasku, zjechoczył się we  
wspólnym odwzajemnieniu muzy-  
ki, co daje przeżycia osobiste  
tak cenniejsze, im cenniejsze  
jest dzieło, które się wykonuje.

Wydaje mi się, że pedagogiczny  
Szkoły Muzycznej umożliwił to  
„Magnificat” za osiągnięcie  
wszystkie nie mniejszej miliard od  
osiągnięcia młodzieży. Jest ono  
bowiem świadectwem ich od-  
dania i preżności organizacyjnej.  
Każdy, kto wie, jak zawi-  
le drogi prowadzą do skutku,  
na próbach wszystkich czonków  
zespołu muzycznego, przeklania w nich zrozumienia  
obowiązku sumiennych życzeń  
przelanania opórów znieche-  
czenia zwalczającego w poezjach  
pracy, gdy zdaje się, że trud-  
ności są nie do pokonania.  
Ponieważ, że muzyka się w szko-  
le wytwarzają szczególnego ro-  
duaura, aura koordynacji  
żeby posłużyć się terminem  
zaczerniętym z cybernetyki —  
świadomego spreżenia zwrot-  
nego. Szybki rozwój Szkoły  
Muzycznej w Kielcach w cią-  
gu ostatnich dwóch lat jest fak-  
tem niezaspacznym, o do ob-  
jawów tego rozwoju należy za-  
liczyć również sukcesy wycho-  
wanków szkoły na eliminacjach i konkursach krajowych.

Koncert ten jest dowodem  
współpracy pomiędzy Szkołą  
Muzyczną a Orkiestrą Symfoniczną w Kielcach, współpraca  
przyznanie i ewocję. Orkiestra  
przygotowała się bardzo  
starannie dodając do „Mag-  
nificat”, które było głównym  
dzielkiem programu „Concerto-  
gross” op. 6, Nr 8 A. Corelliego  
oraz wspólnie solistami  
Wrocławskiego Zespołu Orato-  
ryjnego — „Benedictus” z  
„Requiem” W. A. Mozarta i  
„Sancta Mater, istud agas” ze  
„Stabat Mater” G. Rossiniego.  
Taki zestaw wykonanych utwo-  
rów wiązał się zatrzymanie w ca-  
łość promienną, unikatową  
precyzyną i krzepiącą muzy-  
ką dawnych mistrzów, których  
słuchanie uczy epoką, opa-  
nowania i łagodności.

Solistami wokalnymi byli go-  
ście z Wrocławia: — W. Majewski (sopran), A. Glos (mez-  
osopran), E. Sasadek (tenor)

i J. Nowak (bas). Są znakomiti  
solicy, którzy zawsze pełni-  
wą intonacji i szczyt, czym

się odznaczają od spiewaków  
operowych, jakie często niepo-  
trzebne afektywnie. Polifo-

niczna faktura większości utwo-  
rów, wykonanych przez nich,

wymaga bowiem dokładniej-

szego niż opera, dawkowania

się dźwięku własnego głosu,

Przez wzgląd na to, co spiewa

je partnerzy, Dialog A. Glos

z M. Majewskim, który zawsze

je dzieci. Kierownictwo Mu-

zycznej powinno wyciągnąć z tych

wyników, bo okazuje się, że po-

trzytom lokalny to najpo-

znajniejszy magnes przyciągający

słuchaczy na salę koncertową.

E. M. K.

## Kącik bibliofila

Wiedomość: krakowski Antykwariat Naukowy u-  
rządza drugą już aukcję bibliofilską, która odbie-  
ga się w dniach 4–5 czerwca br. w sali Kole-  
nowej „Domu Książki” w Krakowie, przy ul. Smo-  
łodeckiej 23.

W Kielcach Huczka bibliofilia nie ma tradycji, jest Antykwariatem centrem przez miłośników książek, robaczy, które tutaj można zakupić wiele. No-  
tuje niektóre ciekawostki poręczone:

Kalendarz Narodowy na rok 1864. Na pamiątkę 100-lecia istnienia Państwa Polskiego i za-  
przebrania chrześcijaństwa do Polski. (Nakład re-  
dakcji „Postępu”). Wiedeń. Z drukarni i papeterii

Leopolda Sonnera.

Kriszta Aleksander. — Frank i frankfurtskie polisy 1728–1818. Monografia historyczna oznaka na środkach

archiwacyjnych i rekonstrukcyjnych. Tom II — Kraków, Geb. i Wolff. 1865, opr.

Zarys historii wojskowości polskiej 1918–1920. Tom IV. Artilleria, opr.

BIOGRAFIA POLSKA. — Miesięcznik dla wydawców, księgarzy, antykwarzy, jako też czytających i kupujących książki. Styczeń – grudzień 1914, Kraków 1914, brosz.

Nazabierz się też spora wiedomość o książkach poszukiwanych. Duża osób poszukujących wszelkich wy-  
dań książek regionalnych, ze szczególnym uwzględnieniem legend świętokrzyskich i kaledarzy wychowaw-  
czych w Kielcach lub Kielecczyźnie. Należy zbyt znajda-  
ć kolej!

Bogdanów — Faktyologia; Simon Z. — Warownie i

zamki starodawne; Łobedzki — Górnictwo w Polsce

1810–41; Kraszewski — Anna z Ciechanowa; Noro-  
duński — Encyklopedia kochelska (ostatnie tom)

Urbanczyk — Relacje Wschodnie.

Gdyby więc książka miała w domu zajmować nie-

potrzebne miejsce, lepiej sprzedać. Przypominam —

pełne poszukiwane legendy świętokrzyskie i kalen-  
darze,

BIBLIOFIL



Ogrodniczka — tkanka.

Autor — André Minoux.

tyce malarstw oraz piękny z na-  
granicami piosenkarzy francuskich i wielkich orkiestr.

Godefe francuscy interesowały  
mnie przed wszystkim frekwencja  
oraz wrzaskami zwiedzających.  
Księga pamiatkowa pełna po-  
chlebnych opinii o wystawie jest  
dowodem, że ekspozycja spełniała  
swoj cel.

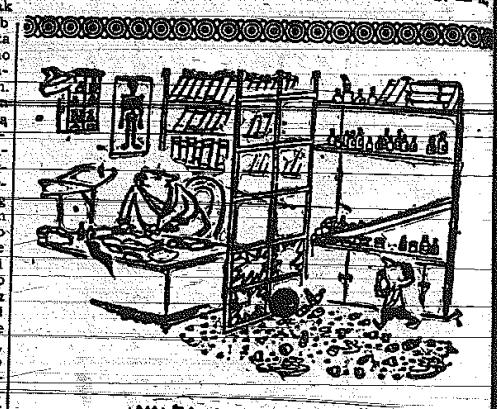
Należy podkreślić fizyczność i  
jaką gospodarkę dała się do Mu-  
zeum. Wiedzieć, że w miesiącach  
tej przeszły przed bieżącymi  
zakazem, duzo mnóstwa artystycznych  
objętości przesypane kilku filmów  
m. in. o Picassie i Buffete do  
projekcji w Muzeum. Dla zapo-  
miania pracowników Muzeum z  
malarstwem w szerszym zakresie.

konsulat postanowił urządzić w

polowie czerwca spotkanie na

wystawie współczesnego malar-  
stwa francuskiego w Krakowie.

ELIGIA KRZYSTKOWA



## PRZYGODA FLORENCKA



W „Przygodzie florenckiej” L. H. Moreau niesie po-  
tem bardziej współczesny przedstawiony emigrację pols-  
kiej, nie nie tylko żadnej z historii sztuki. Zobaczcie sam, z jaką charzącą do „Przygody Flo-  
rencka” obyczajem bezpieczeniem po-  
maga w wykonaniu artystów po-

znańskich, którzy występują w  
szerszym mieściwości naszego

wieścia.

Pozwiesz od dnia 1 czerwca  
na wystąpienie kolejnego w  
miejscowościach Opoczno, Kon-  
ske, Włoszczowa, Jedrzejów,  
Pińczów, Busko, Kazimierz  
Wielki, Sandomierz, Szydłów. Zwo-  
len, Koźle, Bielsko-Biala, Brzegi,

Gdzie kiedy i o której godzinie  
trzeba zobaczyć na all-

szach.

Jeszcze jedno — szuka dla  
młodzieży powyżej lat 18

## MIĘDZYNARODOWE TARGI KSIĄŻKI

Dzięki zainteresowaniem ciesząc się w Polsce importowane wydawnictwa obcojęzyczne. W ub. roku Polska sprowa-  
dziła z zagranicy książki o wartości 4.328 tysięcy dolarów.  
Ilość ta ciągle będzie wzrastać w miarę społecznego zapotrzebo-  
wania czytelników na literaturę obcojęzyczną. Z drugiej zaś stro-  
ny coraz większym zainteresowaniem cieszą się za granicą pol-  
skie wydawnictwa. Rozszerzeniem wymiany między Polską a  
zagranicą, stanowiącym doskonały sposób do zawarcia wzajemnych  
korzystnych kontraktów są Międzynarodowe Targi  
Książki organizowane przez „Ars Poena”. Targi to najlepsza  
okazja do poznania i omówienia możliwości wzajemnej współpracy handlowej.

Na tegorocznych IV Międzynarodowych Targach Książki, które odbywać się będą w Warszawie, w okresie od 31 maja do 4 czerwca, eksponować będą swojego dorobek wydawniczy, państwa europejskie i pozaeuropejskie.

W Targach zapowiedzialej uczestniczący wydawcy i komisjone-  
rzy następujących państw:

Albania, Anglia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chiny,  
Czechosłowacja, Dania, Francja, Holandia, Izrael, Jugosławia,  
NRD, NRD, Norwegia, Rumunia, Szwajcaria, Szwecja, USA,  
Węgry, Włochy i ZSRR.

Na IV MTK zobaczymy, jak zapowiadają organizatorzy, 35  
tylce książek z 24 państw.

Paris Mai.

**M**ilosci jest ani za duża, ani za mała — taka w tym raz Kichniesz z rąk na ulicy Słonecznej, i wieczeniem beda o tym mówić we wszystkich domach przy Krakowskiej, Warszawskiej, Tymiarowej. Jak sie tu mieszkańców nazywa naprawdę — nie warto dociekać. Dla wygodę opatrzyły ja tutaj po prostu Uteria N. W. N. życie kilka tysięcy ludzi. Zadna z pojawiających się świeżo twarzy nie ukryła się w tłumie. Każda obserwowała bacznie za-

**W**ojtecki przybierał do N. nie miał zamieru się partyjniemu sekretarza. Nic zbytnio niezależne znał kawałek roboty i śledził spokojo, jak Kubu u Pana Boga za piecem. Obywateli N. nie byłaby sobą gody przybierały nie poświeili całej swojej uwagi. Najpierw obgałdil jego wygląd, potem sposób zachowania, wreszcie upodobnił.

Zamieszkał Wojtecki w nie-wielkim pokoiku u pani Widerskiej, kobiety już niemłodej, ale zacnej i gospodarnej. Regularnie placi komórki, nie sprawdzał kolegi, ani tym bardziej kobiet. Czasem tylko znikał na kilka dni, umazając, że wyleżąda w sprawach służbowych. Pani Widerska zadzwoniona ze swego lokatora chwaliła go na każdym kroku.

Powoli zżywał się Wojtecki z milasteczką. Przestawali go drążąc odrapane kamienicki zasmecone ulice. Systematycznie tylko dokuczała mu nuda.

Panie Wojtecki, pan się tuż na śmierć zanidzi, taki pan wiecznie samotny — ukaże się nad nim Widerska — powinien pan...

Eee, nic mi nie będzie, do wszystkiego można się przyzwyczaić — odpowiadał Wojtecki z obietnością. W gruncie rzeczy ten tryb życia dawał mu się setne we zna-

**KRZYSZTOF JEDLIŃSKI**

## Znowu żaby

I mowa na nowiu żaby jak wiedźmy bijane czerwne przydzie nie przysiące Małhet Niegrobi nikt nie usłyszy procs nocą zamkniętej na cztery musliny w delikatnego spokoju. Nocy zamkniętej w to, co bez przyczyny skrątawnych imion przez gąsienicę światło mijańie w mroku sfidów stopy słofca co nieklik jak nietoperze wałosy się płacze i ciepliem schowane zwinięte w rudzielone kłaczka. Z niewidzieniem przed kolor z niedokonanym lacy porzera czerw rozpięta między fab arkady i knowna i knownu żaby.

Idzień, Maj 1955



HENRYK JACHIMOWSKI

## Podróż pegazem

Mój Pegaz w stajni Apollina zachował się obcesowo zgorszony Boż rokazał mi go natychmiast zabrać trudno zabrać.

Idę teraz ze skrzydlatym koniem ziemia prowadzę go za ude skutkiem miłości dla mego Pegaza.

Siągamy u drzwi siągamy u bram miamy pola.

nocujemy pod gołym niebem nie mój koń ma dobry humor.

macha ogonem i pocieszałco głoszczę mniszko kosztym pyskiem

# SŁOWO TYGODNIA

dodatek społeczno-kulturalny

30 MAJA, 1955 R.

wiec działynek, i chętnie przebywająca cała uwagę krywali mieszkańców, że Wojtecki, zasiedlany koniuczną na dalszy plan. Czasem tylko kroß rzucił minochodem.

Ten nowy od Widerskiej, "chodzi" z Wanda Widerską.

— Z ta górniora? — pytał nagabywany i kredził nosem.

— Pewnie sie u Wojteckiego wyrywałeś wesołe — dodawał i baczną spoglądał na wszyskowiedzącego siedzącą.

Może, obyczajna... jedo-

do rzeczy, a' z Wojteckiego wi-

dat porządne etykiety.

— Czy ja wiem, na pozór wydaje się, że anioł, nie celo-

Wojciecki, choć przystojny, zarabiający elegancji i nader spo-

kójnej mądrym.

Rozdrożne jazni jest bardzo niebezpieczna choroba szczególnie dla młodej niedo-

światowej kobiet.

— Co robię...

W powięciu ostatecznej de-

cji pomaga Wandzie naj-

zwykliście przypadek. Była

piękna czterwocia niedziela.

Nad N. przekraczało się po-

li rogrzane stonce. Stocne wy-

pędzały ludzi z domów. Za-

bierali dzieci, wypchane pro-

wiantem torby i szlif do poł-

skiego lasu, albo nad rzekę.

Wanda z Wojteckim wybra-

ła się na rowerową wyciecz-

kę i na tel. wycieczkę — no-

coż, krew nie woda — zgry-

eszysza i to tak jaką fatalną,

szczególnie u Wanda.

W lipcu odbył się klub Wojteckiego z Wanda. Obie mie-

li dobrą i nieprzymuszoną

współpracę. Wojtecki przejął się od pani Widerskiej do Wojteckiego.

W marcu następnego roku

urodził się Marek, dziecik

na schwał, ale niezmiernie

krzykliwy. Każdej niemal no-

cy Marek wrzeszczał w niebo-

glosy. Budził całą rodzinę.

Nie to jednak było najstrasz-

niesie dla Wandy. Krzyk

Marek działał bardzo ujemnie

na Wojteckiego. Zrywał się

na noc, śniadali na fożku i w

spōsob nieprzytomny odpo-

dzidał od siebie jakieś mary.

— Dajcie mi spokój — ma-

możecie — to nie ja — Tyko.

Ja tego nie chciem.

Po kilku takich wypadkach

Wanda zaniepokoiła się na

serio stanem swojego męża.

— Co ci? — dopytywała

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

Ciągle z samej przywidze-

nienia? Gdy tylko Marek

wrzeszcza wśród nocny zry-

wał się i odgryzał od siebie

te niepotrzebne zjawy,

które się przesiąkały na

szczekanie.

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś, oni przyszli po

mnie — rzucił błagajnie.

Puś!

Wojciecki odwrócił się z na-

pol obłąkanym oczami.

— Puś, oni przyszli po

mnie — rzucił błagajnie.

Puś!

Patrz, gospodziny z nim

wzrusza się spokój i nie mier-

niepotrzebny pytaniem.

Wojcieckiemu pot wyległi

na czole.

Bardzo cie przepraszam —

szepnął cichutko i usiadł

znowu przy stole. Pochylił

sie nad talerzem. Najwyraź-

nie unikal jej oczu. Bal sie,

że tym razem nie potrafi się

wyjąknąć, że będzie musiał cof-

nieco powiedzieć. Wanda jed-

nak o nic nie spytała. Wyca-

walo się jej, że byle giup-

ta aby nagle wykorzystywa-

nie tego momentu, że na za-

dawanie przekrych pytań,

odbyły się decydujące rozmowy,

misi przysiągle odpowiedzia-

ć na

około

zakroju.

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyjaśnieniami.

— Nic — odpowiadał po

prostu — przywidzenia.

— Puś!

Wojciecki nigdy nie kwapił się

z wyja

Wolontariusze na str. 13

Wojciech, Czerwionka nad rzeką. Miesiąc temu tuż ranką śniadaniowa obiektu wiedział Wanda, żona i mąż, i kobieta, żona, i mąż do domu wiedział. Sama historię opowiadaj, powtarzał sobie nawiązując — podobno brzoz.

I kto by przypuszczał, że na podobny położony etapie życia miał się zatrzymać takie życie? Wiedział, że co, alibi do domu wiedział. Sama historię opowiadaj, powtarzał sobie nawiązując — podobno brzoz.

Cichy, spokojny, ale ty, M., moja pan — thomasz Widera — bardziej tematyczna skandala — w tym, co to był podobno słony dzień.

W dalszych czasach wiedziała Wojciechowa Widera — istotu i poządrogo wielu zbrojnego, o, jak ro.

Nie trudno i z diabla zrozumieć, pan Widera by Wojciech miał czyste ręce, aby to mówić po ręce generala.

No oto niechadane są odki, boście, moja pan.

a dom Wojciechow spadło wszędzie. Wanda — sprawiały, kiedy przedstawiana do obieku rozwiązań sprawy, nie spodawała się, że na to tak nagle. Ojciec z kątka domu domyślał się tuż. Byli przekonani, że ich jest najuczciwszy człowiek pod słońcem, że mieli,

przewrwanie". Za interes oplatały się kolonialne, potem noworozeskie, nie mniej niż 10.

Widnieje na ten czas rysunek z Zespołu Wojciech. Zdjęcie z berlińskich operów, ze wraz ze Zespołem przeprowadziły tycowaną grupą do niebytu odległe od huty last i tam przekształcono komo-

nalej.

Z tą wyrywaną giszką kro- wą na południu Wied-

nowy dzień 1942 roku był pogodny. Wieczor szedł, gdy przed parą godzin. O 10 zmie- lieli się w dachówkach lecia.

Rzeczywiście czekało na nich kilku uzbrojonych ludzi. Lu-

dzie ci stali nad kwiatami dolanami. Jeden z nich podbiął do Wojciechowa.

Umiesz, jak przedstawić — sprawiały?

Ożwem — odpiera dumnie Wojciech.

— No to masz i zostań tutaj. Gdy Zydzik zbiła się do do- lów odbiegał i rzucił. Zebra- my tylko nie zmarnować tego.

Jak to?

— Nie ma czasu na dyskusję, rob co kazano, bo sta- cze.

Dobra, wiem o co chodzi, z bieżącym sercem odwarcie.

Wojciech — ganię — z gau-

tem rozwijanie sprawy, nie spodawała się, że na to tak nagle. Ojciec z kątka domu domyślał się tuż. Byli przekonani, że ich

jest najuczciwszy czło-

wiek pod słońcem, że mieli,

jak to?

— Nie ma czasu na dyskusję, rob co kazano, bo sta- cze.

Dobra, wiem o co chodzi, z bieżącym sercem odwarcie.

Wojciech — ganię — z gau-

tem rozwijanie sprawy, nie spodawała się, że na to tak nagle. Ojciec z kątka domu domyślał się tuż. Byli przekonani, że ich

jest najuczciwszy czło-

wiek pod słońcem, że mieli,

jak to?

— Nie ma czasu na dyskusję, rob co kazano, bo sta- cze.

Dobra, wiem o co chodzi, z bieżącym sercem odwarcie.

Wojciech — ganię — z gau-

tem rozwijanie sprawy, nie spodawała się, że na to tak nagle. Ojciec z kątka domu domyślał się tuż. Byli przekonani, że ich

jest najuczciwszy czło-

wiek pod słońcem, że mieli,

jak to?

— Słuchaj mój drogi, tu nie ma żadnych skrupułów. Nie imy czeksi ich los. Niemcy wojennych Żydów wyłupią wszystkich przebiją iż my-

— Lektwa będą człowieka wywadząc palcami!

— Przejdź się dardzą spokoj-

Vanda nie traciła głowy, ręce pozuła do Komendy, aby się dowiedzieć, w mierze. Młody oficer, aby na dyżurze dugo jej przyprowadził. Początki wyre- liniowe iruze zebi. Le- by i by go dani ni- w kielu nie poznaława-

— Nie marudź, bo i siebie zasłania tutaj w charakterze trupa.

I tak kilka razy odprowa- dzili Wojciech do huckiego la- su żydowskie grupy. Ciemne, życzliwe huk. Wszystko jednak w biletach emisyjnego baiku. Złota nie dostaje się zszypyty.

Zaraz po wojnie świnie Wojciech mianie i zwilż? R. na gęgach prowincji. — Tuż- chłopiec był madry, nad wy- raz rozmowny i mity — nie interesował ją wiele. Prze-

lata nie dawała o sobie znaku,

ani rodzonem, ani znajomym,

ani tym bardziej dziewczyn-

szewicu, tak zakapali. Ude-

tali ziemie nogami; na których przygotowana scółka i zniki.

Wojciech został za Zyszką.

Gdy wracali usiłowały mu ro-

bić wstydu.

— Słuchaj mój drogi, tu nie ma żadnych skrupułów. Nie imy czeksi ich los. Niemcy wojennych Żydów wyłupią wszystkich przebiją iż my-

— Lektwa będą człowieka wywadząc palcami!

— Nie marudź, bo i siebie zasłania tutaj w charakterze trupa.

I tak kilka razy odprowa- dzili Wojciech do huckiego la- su żydowskie grupy. Ciemne, życzliwe huk. Wszystko jednak w biletach emisyjnego baiku. Złota nie dostaje się zszypyty.

Zaraz po wojnie świnie Wojciech mianie i zwilż? R.

Na gęgach prowincji. — Tuż-

chłopiec był madry, nad wy-

raz rozmowny i mity — nie

interesował ją wiele. Prze-

lata nie dawała o sobie znaku,

ani rodzonem, ani znajomym,

ani tym bardziej dziewczyn-

szewicu, tak zakapali. Ude-

tali ziemie nogami; na których przygotowana scółka i zniki.

Wojciech został za Zyszką.

Gdy wracali usiłowały mu ro-

bić wstydu.

— Słuchaj mój drogi, tu nie ma żadnych skrupułów. Nie imy czeksi ich los. Niemcy wojennych Żydów wyłupią wszystkich przebiją iż my-

— Lektwa będą człowieka wywadząc palcami!

— Nie marudź, bo i siebie zasłania tutaj w charakterze trupa.

I tak kilka razy odprowa- dzili Wojciech do huckiego la- su żydowskie grupy. Ciemne, życzliwe huk. Wszystko jednak w biletach emisyjnego baiku. Złota nie dostaje się zszypyty.

Zaraz po wojnie świnie Wojciech mianie i zwilż? R.

Na gęgach prowincji. — Tuż-

chłopiec był madry, nad wy-

raz rozmowny i mity — nie

interesował ją wiele. Prze-

lata nie dawała o sobie znaku,

ani rodzonem, ani znajomym,

ani tym bardziej dziewczyn-

szewicu, tak zakapali. Ude-

tali ziemie nogami; na których przygotowana scółka i zniki.

Wojciech został za Zyszką.

Gdy wracali usiłowały mu ro-

bić wstydu.

— Słuchaj mój drogi, tu nie ma żadnych skrupułów. Nie imy czeksi ich los. Niemcy wojennych Żydów wyłupią wszystkich przebiją iż my-

— Lektwa będą człowieka wywadząc palcami!

— Nie marudź, bo i siebie zasłania tutaj w charakterze trupa.

I tak kilka razy odprowa- dzili Wojciech do huckiego la- su żydowskie grupy. Ciemne, życzliwe huk. Wszystko jednak w biletach emisyjnego baiku. Złota nie dostaje się zszypyty.

Zaraz po wojnie świnie Wojciech mianie i zwilż? R.

Na gęgach prowincji. — Tuż-

chłopiec był madry, nad wy-

raz rozmowny i mity — nie

interesował ją wiele. Prze-

lata nie dawała o sobie znaku,

ani rodzonem, ani znajomym,

ani tym bardziej dziewczyn-

szewicu, tak zakapali. Ude-

tali ziemie nogami; na których przygotowana scółka i zniki.

Wojciech został za Zyszką.

Gdy wracali usiłowały mu ro-

bić wstydu.

— Słuchaj mój drogi, tu nie ma żadnych skrupułów. Nie imy czeksi ich los. Niemcy wojennych Żydów wyłupią wszystkich przebiją iż my-

— Lektwa będą człowieka wywadząc palcami!

— Nie marudź, bo i siebie zasłania tutaj w charakterze trupa.

I tak kilka razy odprowa- dzili Wojciech do huckiego la- su żydowskie grupy. Ciemne, życzliwe huk. Wszystko jednak w biletach emisyjnego baiku. Złota nie dostaje się zszypyty.

Zaraz po wojnie świnie Wojciech mianie i zwilż? R.

Na gęgach prowincji. — Tuż-

chłopiec był madry, nad wy-

raz rozmowny i mity — nie

interesował ją wiele. Prze-

lata nie dawała o sobie znaku,

ani rodzonem, ani znajomym,

ani tym bardziej dziewczyn-

szewicu, tak zakapali. Ude-

tali ziemie nogami; na których przygotowana scółka i zniki.

Wojciech został za Zyszką.

Gdy wracali usiłowały mu ro-

bić wstydu.

— Słuchaj mój drogi, tu nie ma żadnych skrupułów. Nie imy czeksi ich los. Niemcy wojennych Żydów wyłupią wszystkich przebiją iż my-

— Lektwa będą człowieka wywadząc palcami!

— Nie marudź, bo i siebie zasłania tutaj w charakterze trupa.

I tak kilka razy odprowa- dzili Wojciech do huckiego la- su żydowskie grupy. Ciemne, życzliwe huk. Wszystko jednak w biletach emisyjnego baiku. Złota nie dostaje się zszypyty.

Zaraz po wojnie świnie Wojciech mianie i zwilż? R.

Na gęgach prowincji. — Tuż-

chłopiec był madry, nad wy-

raz rozmowny i mity — nie

interesował ją wiele. Prze-

lata nie dawała o sobie znaku,

ani rodzonem, ani znajomym,

ani tym bardziej dziewczyn-

szewicu, tak zakapali. Ude-

tali ziemie nogami; na których przygotowana scółka i zniki.

Wojciech został za Zyszką.

Gdy wracali usiłowały mu ro-

bić wstydu.

— Słuchaj mój drogi, tu nie ma żadnych skrupułów. Nie imy czeksi ich los. Niemcy wojennych Żydów wyłupią wszystkich przebiją iż my-

— Lektwa będą człowieka wywadząc palcami!

— Nie marudź, bo i siebie zasłania tutaj w charakterze trupa.

I tak kilka razy odprowa- dzili Wojciech do huckiego la- su żydowskie grupy. Ciemne, życzliwe huk. Wszystko jednak w biletach emisyjnego baiku. Złota nie dostaje się zszypyty.

Zaraz po wojnie świnie Wojciech mianie i zwilż? R.

Na gęgach prowincji. — Tuż-

chłopiec był madry, nad wy-

raz rozmowny i mity — nie

interesował ją wiele. Prze-

lata nie dawała o sobie znaku,

ani rodzonem, ani znajomym,

ani tym bardziej dziewczyn-

szewicu, tak zakapali. Ude-

tali ziemie nogami; na których przygotowana scółka i zniki.

Wojciech został za Zyszką.

Gdy wracali usiłowały mu ro-

bić wstydu.

— Słuchaj mój drogi, tu nie ma żadnych skrupułów. Nie imy czeksi ich los. Niemcy wojennych Żydów wyłupią wszystkich przebiją iż my-

— Lektwa będą człowieka wywadząc palcami!

— Nie marudź, bo i siebie zasłania tutaj w charakterze trupa.

I tak kilka razy odprowa- dzili Wojciech do huckiego la- su żydowskie grupy. Ciemne, życzliwe huk. Wszystko jednak w biletach emisyjnego baiku. Złota nie dostaje się zszypyty.

Zaraz po wojnie świnie Wojciech mianie i zwilż? R.

# ROLA ZMW W ROZWOJU KULTURY I OSWÄTY

(Dokonczenie ze str. 2)

derswa i później do szkoły w nocy, a ma nadadzone prętensje do posiadania średniego wykształcenia. Można to przypisać jedynie przejętym roliowym instytucjom korespondencyjnym. W naszym kraju, a szczególnie na wsi, ta forma zdobywania wykształcenia nie jest rozwinięta. Należy ją bardziej spopularyzować.

Nie sposób nie wprowadzić do siedzib rolniczych jednostek oświaty mianem obiektów wiejskiej edukacji. Ta forma oświaty musiśmy obiektami wiejskich jednostek, który nie korysuje się z niskim rokiem w szkołach a zamierza pozostać i pracować na roli.

Wobec tego, w najbliższej czasie musimy przysposobić rolnikom obieg przyjaznej 15 tygodniowej.

Wszelki uwaga i rada powinny być skierowane na rolników. Jedynie mniej wyraźna jest w skali rocznej. Byłyby znaczące sukcesy, kiedy każda szkoła miałaby kompleks oświatowy. Siedziba jest jednym zka, że do końca tych akcesów zawsze po kilka tysiące osób. Wiele szkół zostało rozwiniętych w związku z wydziałem na bieżąco uczniów. Aby zlikwidować ten nieormalny stan, w buntunkach obok kierowników tych szkół, musi się zatrudnić ZMW.

Z rozwijającej się oświaty wiąże się sprawa rozwoju kultury. Rozwój kultury na wsi Związek zaimponował się od chwili swego powstania. Innymi jednak fałszywym w pewnym względzie poleciem o rozwoju kultury na wsi. Wyraża się ono w tym, że rozwój kultury na wsi ulotnie się z rozwojem sezonów rolniczych. To jakże polska oświatą się również na działalności ZMW. Zespół jest już sporą, ale nie jest ich poziom aktualny. Posiadają również przedstawiającą treść ideową. Nie ograniczając dalszego losowego rozwoju zespołów, należy w nadchodzących okresach zadbać o ich treść ideową i formę artystyczną.

Chodzi jednak o szersze spojrzenie na zagadnienia rozwoju kultury na wsi. Kultura to wszystko co może dla ludzkiego świata i jednym z najważniejszych czynników jest to, że to jest kreatyw. Wygląda wielu podwodów, domów i budynków gospodarczych, urządzonych kulturą i higieną. Wygląda weewnętrznych domów również wiele powstające do dyskusji. Także i kapel to tradycja zawsze. Jako często kolonie, w których mieszkańców panują niwy wydawnictwa, zamieszkują kwatery pokojowe i osoby. W tych sprawach, które przedstawiają się pojęcia kultury — Związek ma obyczajną rolę, ale dołączając do niej wiele znanego zwrotu wykładow, mianowicie, że kola właściwie realizują swą rolę w rozwoju kultury na wsi.

Niezmierną wagę nabierała urządzona kulturalne na wsi, szczególnie budowa wielu, domów ludowych i szkół. Już prawie każde koło rozbudzało się wokół na temat 1000 zł. Należałoby jednak zastanowić się, i nad inną formą świadczenia, w postaci roboczych przy budowie i porządkowania placów budowy.

Jedli te naprawy miały się przedmiotem dyskusji, a to oznaczałoby programem codziennym, dla ZMW oznaczałaby rolę w rozwoju oświaty i kultury na wsi.

JAN KONDALA

przewodniczący ZW ZMW

*Radios*

**Sobota —**

**PROGRAM I**

- 7.00 Dzieńnik, 7.10 Poranna rozmowa, muzyczna, 7.45 „Błotko, smażę”, 8.05 Przegląd piasty, 8.15 Muzyka i kulinaria, 8.30 Aud. szk. dla klas II, IV, V, VI, VII, VIII Polaków popularny, 11.30 Aud. szk. dla klas VI, VII, Lekce z pokładu „Idy”, 11.35 Utwory P. Gąsiorowskiego i Kłafkiewicza, 12.00 Aud. dla wsi, 12.30 „Na swoje nure”, 12.40 „Współczesne”, 12.55 „4 x 15 muzyki rozb.” 12.55 Wiad. 14.00 Aud. szk. dla kl. III, IV, V, VI, VII, Zaproszenie do Warszawy, 15.05 W. Popularne „sulty” baletowe, 15.35 W. zimowe walt., 15.30 Z życia ZW. R. Dzierżęgo, 16.00 Wiad. 16.15 Muzyka rozb., 16.35 „Zwykły dyżur”, Moniuszki”, 17.00 Dnia dżet., 8.00 Muzyk w dworze klasicy „Eter-hary”, 17.55 „Radio-reklama”, 18.00 Wiad., 18.05 Radiowa Spółdzielnia „Satyryczna „Mikropodróże”, 18.22 Muzyka „Na wesoło”, 18.30 „Felicitor literacki”, 18.35 Melodiant, 18.40 Dzieńnik, 20.20 Wiad. sport., 20.30 „Małyszki”, 21.00 Koncert estradowy, 21.30 „Jak orzyniłyśmy”, 21.45 W. „Słuchamy muzyki”, 22.00 W. „Wszystko do muzycznej”, 22.30 W. „Słuchamy muzyki”, 22.45 D. C. O. Oratorium „Słedem ślów”.

**PROGRAM II**

- 7.00 Radio-reklama, 7.10 Dzieńnik, 7.50 Muzyka, 8.15 W. Radialny kurs rosyjskiego, 8.30 Wiad. 8.35 Przegląd prasy, 8.50 „Radio-problemy”, 8.55 Popularne piosenki polskie, 9.25 Kronika studencka, 9.40 Graja orkiestrzy rozb., 10.00 Felieton literacki, 10.30 Nowe nagrania, 11.00 Poeci i muzycy I. Staff, 11.30 „Słuchamy muzyki”, 12.00 Wiad. 12.10 Poranek symf., 12.30 „Zabawy w hotelu de Rambois”, pogad., 13.30 Radialny Spółdzielnia Satyryczna, 13.50 Koncert cyrkowy, 15.00 Dnia dżet., 16.30 „Kontakt rozb.” — słuch., 15.45 Spisek „Sekret”, 16.00 Gra rozb. 16.30 Koncert Chopinowski, 17.00 Wiad. 17.05 Korepetycja „zagranicy”, 17.25 Muzyka dla wszystkich, 19.00 Wiad., 19.35 „Nikt mnie nie ma”, 19.45 Komedia, 19.45 Melodie, 19.55 Wiad. sport., 21.00 Wystawa, 21.30 Aud. 22.00 Ogólnopolskie wiad. Sport, 22.30 Gra Wrocław. Kwartet Symfoniczny PH, 23.00 Muzyka, 23.30-24.00 Ostatnia wiadomość sportowa, 23.45 D. c. Radiowa „Słedem ślów”.

**PROGRAM III**

- 7.00 Radio-reklama, 7.10 Dzieńnik, 7.50 Muzyka, 8.15 Radialny kurs rosyjskiego, 8.30 Wiad. 8.35 Przegląd prasy, 8.50 „Spisek PR”, 8.55 Muzyka popularna, 10.00 Z melodią i piosenką przez świat, 10.50 Porady praktyczne dla kobiet, 11.00 Koncert chłopacki, 11.30 Gra G. Melacchino, 12.00 Wiad., 12.30 Wiad. 12.45 Wiad. 12.55 Podobać się muzyce i pieśni, 13.00 „Dilektorem — pokój”, 13.00 Podwodnyk Jan, 17.00 Radio-reklama, 17.15 Popularne arche operepowe, 17.30 „Na wakacyjnej skoczce”, 18.00 Nowości muzyki polskiej folk., 18.30 Muzyka i Aktywności, 18.45 Wiad., 18.45 „Oko ludzkie, jak dobrze, ale nie najlepiej brzmić”, pogadanka, 18.55 Muzyka rozb., 19.30 „Mistrz kuchni”, 19.30 „Konsert podwodny”, 19.45 „Kuchnia”, 19.55 „Kuchnia”, 20.00 „Radio-reklama”, 20.30 „W. zimowe wakacje”, 20.45 „W. zimowe wakacje”, 21.00 „Radio-wid., 21.30 „W. zimowe wakacje”, 21.45 „W. zimowe wakacje”, 22.00 „W. zimowe wakacje”, 22.30 „W. zimowe wakacje”, 22.45 „W. zimowe wakacje”.

**Niedziela —**

**PROGRAM I**

- 7.00 Dzieńnik, 7.10 Muzyka, 7.45 „Sportowy wieczór”, 7.45 „Kalendarz radiowy”, 8.10 Wiad., 8.05 Przegląd prasy, 8.15 „Poisces” inform., 8.30 Zegarki i mrożarki, 8.45 Wiad., 8.55 „Ran. 10.45 A.M. Amator”, 9.00 Aud. szk. dla dzieci, 9.15 Aud. szk. dla dzieci, 9.30 Aud. szk. dla dzieci, 9.45 Aud. szk. dla dzieci, 9.55 Aud. szk. dla dzieci, 10.00 Aud. szk. dla dzieci, 10.15 Aud. szk. dla dzieci, 10.30 Aud. szk. dla dzieci, 10.45 Aud. szk. dla dzieci, 10.55 Aud. szk. dla dzieci, 11.00 Aud. szk. dla dzieci, 11.15 Aud. szk. dla dzieci, 11.30 Aud. szk. dla dzieci, 11.45 Aud. szk. dla dzieci, 11.55 Aud. szk. dla dzieci, 12.00 Aud. szk. dla dzieci, 12.15 Aud. szk. dla dzieci, 12.30 Aud. szk. dla dzieci, 12.45 Aud. szk. dla dzieci, 12.55 Aud. szk. dla dzieci, 13.00 Aud. szk. dla dzieci, 13.15 Aud. szk. dla dzieci, 13.30 Aud. szk. dla dzieci, 13.45 Aud. szk. dla dzieci, 13.55 Aud. szk. dla dzieci, 14.00 Aud. szk. dla dzieci, 14.15 Aud. szk. dla dzieci, 14.30 Aud. szk. dla dzieci, 14.45 Aud. szk. dla dzieci, 14.55 Aud. szk. dla dzieci, 15.00 Aud. szk. dla dzieci, 15.15 Aud. szk. dla dzieci, 15.30 Aud. szk. dla dzieci, 15.45 Aud. szk. dla dzieci, 15.55 Aud. szk. dla dzieci, 16.00 Aud. szk. dla dzieci, 16.15 Aud. szk. dla dzieci, 16.30 Aud. szk. dla dzieci, 16.45 Aud. szk. dla dzieci, 16.55 Aud. szk. dla dzieci, 17.00 Aud. szk. dla dzieci, 17.15 Aud. szk. dla dzieci, 17.30 Aud. szk. dla dzieci, 17.45 Aud. szk. dla dzieci, 17.55 Aud. szk. dla dzieci, 17.55 Aud. szk. dla dzieci, 18.00 Aud. szk. dla dzieci, 18.15 Aud. szk. dla dzieci, 18.30 Aud. szk. dla dzieci, 18.45 Aud. szk. dla dzieci, 18.55 Aud. szk. dla dzieci, 19.00 Aud. szk. dla dzieci, 19.15 Aud. szk. dla dzieci, 19.30 Aud. szk. dla dzieci, 19.45 Aud. szk. dla dzieci, 19.55 Aud. szk. dla dzieci, 20.00 Aud. szk. dla dzieci, 20.15 Aud. szk. dla dzieci, 20.30 Aud. szk. dla dzieci, 20.45 Aud. szk. dla dzieci, 20.55 Aud. szk. dla dzieci, 21.00 Aud. szk. dla dzieci, 21.15 Aud. szk. dla dzieci, 21.30 Aud. szk. dla dzieci, 21.45 Aud. szk. dla dzieci, 21.55 Aud. szk. dla dzieci, 22.00 Aud. szk. dla dzieci, 22.15 Aud. szk. dla dzieci, 22.30 Aud. szk. dla dzieci, 22.45 Aud. szk. dla dzieci, 22.55 Aud. szk. dla dzieci, 23.00 Aud. szk. dla dzieci, 23.15 Aud. szk. dla dzieci, 23.30 Aud. szk. dla dzieci, 23.45 Aud. szk. dla dzieci, 23.55 Aud. szk. dla dzieci, 24.00 Aud. szk. dla dzieci, 24.15 Aud. szk. dla dzieci, 24.30 Aud. szk. dla dzieci, 24.45 Aud. szk. dla dzieci, 24.55 Aud. szk. dla dzieci, 25.00 Aud. szk. dla dzieci, 25.15 Aud. szk. dla dzieci, 25.30 Aud. szk. dla dzieci, 25.45 Aud. szk. dla dzieci, 25.55 Aud. szk. dla dzieci, 26.00 Aud. szk. dla dzieci, 26.15 Aud. szk. dla dzieci, 26.30 Aud. szk. dla dzieci, 26.45 Aud. szk. dla dzieci, 26.55 Aud. szk. dla dzieci, 27.00 Aud. szk. dla dzieci, 27.15 Aud. szk. dla dzieci, 27.30 Aud. szk. dla dzieci, 27.45 Aud. szk. dla dzieci, 27.55 Aud. szk. dla dzieci, 28.00 Aud. szk. dla dzieci, 28.15 Aud. szk. dla dzieci, 28.30 Aud. szk. dla dzieci, 28.45 Aud. szk. dla dzieci, 28.55 Aud. szk. dla dzieci, 29.00 Aud. szk. dla dzieci, 29.15 Aud. szk. dla dzieci, 29.30 Aud. szk. dla dzieci, 29.45 Aud. szk. dla dzieci, 29.55 Aud. szk. dla dzieci, 30.00 Aud. szk. dla dzieci, 30.15 Aud. szk. dla dzieci, 30.30 Aud. szk. dla dzieci, 30.45 Aud. szk. dla dzieci, 30.55 Aud. szk. dla dzieci, 31.00 Aud. szk. dla dzieci, 31.15 Aud. szk. dla dzieci, 31.30 Aud. szk. dla dzieci, 31.45 Aud. szk. dla dzieci, 31.55 Aud. szk. dla dzieci, 32.00 Aud. szk. dla dzieci, 32.15 Aud. szk. dla dzieci, 32.30 Aud. szk. dla dzieci, 32.45 Aud. szk. dla dzieci, 32.55 Aud. szk. dla dzieci, 33.00 Aud. szk. dla dzieci, 33.15 Aud. szk. dla dzieci, 33.30 Aud. szk. dla dzieci, 33.45 Aud. szk. dla dzieci, 33.55 Aud. szk. dla dzieci, 34.00 Aud. szk. dla dzieci, 34.15 Aud. szk. dla dzieci, 34.30 Aud. szk. dla dzieci, 34.45 Aud. szk. dla dzieci, 34.55 Aud. szk. dla dzieci, 35.00 Aud. szk. dla dzieci, 35.15 Aud. szk. dla dzieci, 35.30 Aud. szk. dla dzieci, 35.45 Aud. szk. dla dzieci, 35.55 Aud. szk. dla dzieci, 36.00 Aud. szk. dla dzieci, 36.15 Aud. szk. dla dzieci, 36.30 Aud. szk. dla dzieci, 36.45 Aud. szk. dla dzieci, 36.55 Aud. szk. dla dzieci, 37.00 Aud. szk. dla dzieci, 37.15 Aud. szk. dla dzieci, 37.30 Aud. szk. dla dzieci, 37.45 Aud. szk. dla dzieci, 37.55 Aud. szk. dla dzieci, 38.00 Aud. szk. dla dzieci, 38.15 Aud. szk. dla dzieci, 38.30 Aud. szk. dla dzieci, 38.45 Aud. szk. dla dzieci, 38.55 Aud. szk. dla dzieci, 39.00 Aud. szk. dla dzieci, 39.15 Aud. szk. dla dzieci, 39.30 Aud. szk. dla dzieci, 39.45 Aud. szk. dla dzieci, 39.55 Aud. szk. dla dzieci, 40.00 Aud. szk. dla dzieci, 40.15 Aud. szk. dla dzieci, 40.30 Aud. szk. dla dzieci, 40.45 Aud. szk. dla dzieci, 40.55 Aud. szk. dla dzieci, 41.00 Aud. szk. dla dzieci, 41.15 Aud. szk. dla dzieci, 41.30 Aud. szk. dla dzieci, 41.45 Aud. szk. dla dzieci, 41.55 Aud. szk. dla dzieci, 42.00 Aud. szk. dla dzieci, 42.15 Aud. szk. dla dzieci, 42.30 Aud. szk. dla dzieci, 42.45 Aud. szk. dla dzieci, 42.55 Aud. szk. dla dzieci, 43.00 Aud. szk. dla dzieci, 43.15 Aud. szk. dla dzieci, 43.30 Aud. szk. dla dzieci, 43.45 Aud. szk. dla dzieci, 43.55 Aud. szk. dla dzieci, 44.00 Aud. szk. dla dzieci, 44.15 Aud. szk. dla dzieci, 44.30 Aud. szk. dla dzieci, 44.45 Aud. szk. dla dzieci, 44.55 Aud. szk. dla dzieci, 45.00 Aud. szk. dla dzieci, 45.15 Aud. szk. dla dzieci, 45.30 Aud. szk. dla dzieci, 45.45 Aud. szk. dla dzieci, 45.55 Aud. szk. dla dzieci, 46.00 Aud. szk. dla dzieci, 46.15 Aud. szk. dla dzieci, 46.30 Aud. szk. dla dzieci, 46.45 Aud. szk. dla dzieci, 46.55 Aud. szk. dla dzieci, 47.00 Aud. szk. dla dzieci, 47.15 Aud. szk. dla dzieci, 47.30 Aud. szk. dla dzieci, 47.45 Aud. szk. dla dzieci, 47.55 Aud. szk. dla dzieci, 48.00 Aud. szk. dla dzieci, 48.15 Aud. szk. dla dzieci, 48.30 Aud. szk. dla dzieci, 48.45 Aud. szk. dla dzieci, 48.55 Aud. szk. dla dzieci, 49.00 Aud. szk. dla dzieci, 49.15 Aud. szk. dla dzieci, 49.30 Aud. szk. dla dzieci, 49.45 Aud. szk. dla dzieci, 49.55 Aud. szk. dla dzieci, 50.00 Aud. szk. dla dzieci, 50.15 Aud. szk. dla dzieci, 50.30 Aud. szk. dla dzieci, 50.45 Aud. szk. dla dzieci, 50.55 Aud. szk. dla dzieci, 51.00 Aud. szk. dla dzieci, 51.15 Aud. szk. dla dzieci, 51.30 Aud. szk. dla dzieci, 51.45 Aud. szk. dla dzieci, 51.55 Aud. szk. dla dzieci, 52.00 Aud. szk. dla dzieci, 52.15 Aud. szk. dla dzieci, 52.30 Aud. szk. dla dzieci, 52.45 Aud. szk. dla dzieci, 52.55 Aud. szk. dla dzieci, 53.00 Aud. szk. dla dzieci, 53.15 Aud. szk. dla dzieci, 53.30 Aud. szk. dla dzieci, 53.45 Aud. szk. dla dzieci, 53.55 Aud. szk. dla dzieci, 54.00 Aud. szk. dla dzieci, 54.15 Aud. szk. dla dzieci, 54.30 Aud. szk. dla dzieci, 54.45 Aud. szk. dla dzieci, 54.55 Aud. szk. dla dzieci, 55.00 Aud. szk. dla dzieci, 55.15 Aud. szk. dla dzieci, 55.30 Aud. szk. dla dzieci, 55.45 Aud. szk. dla dzieci, 55.55 Aud. szk. dla dzieci, 56.00 Aud. szk. dla dzieci, 56.15 Aud. szk. dla dzieci, 56.30 Aud. szk. dla dzieci, 56.45 Aud. szk. dla dzieci, 56.55 Aud. szk. dla dzieci, 57.00 Aud. szk. dla dzieci, 57.15 Aud. szk. dla dzieci, 57.30 Aud. szk. dla dzieci, 57.45 Aud. szk. dla dzieci, 57.55 Aud. szk. dla dzieci, 58.00 Aud. szk. dla dzieci, 58.15 Aud. szk. dla dzieci, 58.30 Aud. szk. dla dzieci, 58.45 Aud. szk. dla dzieci, 58.55 Aud. szk. dla dzieci, 59.00 Aud. szk. dla dzieci, 59.15 Aud. szk. dla dzieci, 59.30 Aud. szk. dla dzieci, 59.45 Aud. szk. dla dzieci, 59.55 Aud. szk. dla dzieci, 60.00 Aud. szk. dla dzieci, 60.15 Aud. szk. dla dzieci, 60.30 Aud. szk. dla dzieci, 60.45 Aud. szk. dla dzieci, 60.55 Aud. szk. dla dzieci, 61.00 Aud. szk. dla dzieci, 61.15 Aud. szk. dla dzieci, 61.30 Aud. szk. dla dzieci, 61.45 Aud. szk. dla dzieci, 61.55 Aud. szk. dla dzieci, 62.00 Aud. szk. dla dzieci, 62.15 Aud. szk. dla dzieci, 62.30 Aud. szk. dla dzieci, 62.45 Aud. szk. dla dzieci, 62.55 Aud. szk. dla dzieci, 63.00 Aud. szk. dla dzieci, 63.15 Aud. szk. dla dzieci, 63.30 Aud. szk. dla dzieci, 63.45 Aud. szk. dla dzieci, 63.55 Aud. szk. dla dzieci, 64.00 Aud. szk. dla dzieci, 64.15 Aud. szk. dla dzieci, 64.30 Aud. szk. dla dzieci, 64.45 Aud. szk. dla dzieci, 64.55 Aud. szk. dla dzieci, 65.00 Aud. szk. dla dzieci, 65.15 Aud. szk. dla dzieci, 65.30 Aud. szk. dla dzieci, 65.45 Aud. szk. dla dzieci, 65.55 Aud. szk. dla dzieci, 66.00 Aud. szk. dla dzieci, 66.15 Aud. szk. dla dzieci, 66.30 Aud. szk. dla dzieci, 66.45 Aud. szk. dla dzieci, 66.55 Aud. szk. dla dzieci, 67.00 Aud. szk. dla dzieci, 67.15 Aud. szk. dla dzieci, 67.30 Aud. szk. dla dzieci, 67.45 Aud. szk. dla dzieci, 67.55 Aud. szk. dla dzieci, 68.00 Aud. szk. dla dzieci, 68.15 Aud. szk. dla dzieci, 68.30 Aud. szk. dla dzieci, 68.45 Aud. szk. dla dzieci, 68.55 Aud. szk. dla dzieci, 69.00 Aud. szk. dla dzieci, 69.15 Aud. szk. dla dzieci, 69.30 Aud. szk. dla dzieci, 69.45 Aud. szk. dla dzieci, 69.55 Aud. szk. dla dzieci, 70.00 Aud. szk. dla dzieci, 70.15 Aud. szk. dla dzieci, 70.30 Aud. szk. dla dzieci, 70.45 Aud. szk. dla dzieci, 70.55 Aud. szk. dla dzieci, 71.00 Aud. szk. dla dzieci, 71.15 Aud. szk. dla dzieci, 71.30 Aud. szk. dla dzieci, 71.45 Aud. szk. dla dzieci, 71.55 Aud. szk. dla dzieci, 72.00 Aud. szk. dla dzieci, 72.15 Aud. szk. dla dzieci, 72.30 Aud. szk. dla dzieci, 72.45 Aud. szk. dla dzieci, 72.55 Aud. szk. dla dzieci, 73.00 Aud. szk. dla dzieci, 73.15 Aud. szk. dla dzieci, 73.30 Aud. szk. dla dzieci, 73.45 Aud. szk. dla dzieci, 73.55 Aud. szk. dla dzieci, 74.00 Aud. szk. dla dzieci, 74.15 Aud. szk. dla dzieci, 74.30 Aud. szk. dla dzieci, 74.45 Aud. szk. dla dzieci, 74.55 Aud. szk. dla dzieci, 75.00 Aud. szk. dla dzieci, 75.15 Aud. szk. dla dzieci, 75.30 Aud. szk. dla dzieci, 75.45 Aud. szk. dla dzieci, 75.55 Aud. szk. dla dzieci, 76.00 Aud. szk. dla dzieci, 76.15 Aud. szk. dla dzieci, 76.30 Aud. szk. dla dzieci, 76.45 Aud. szk. dla dzieci, 76.55 Aud. szk. dla dzieci, 77.00 Aud. szk. dla dzieci, 77.15 Aud. szk. dla dzieci, 77.30 Aud. szk. dla dzieci, 77.45 Aud. szk. dla dzieci, 77.55 Aud. szk. dla dzieci, 78.00 Aud. szk. dla dzieci, 78.15 Aud. szk. dla dzieci, 78.30 Aud. szk. dla dzieci, 78.45 Aud. szk. dla dzieci, 78.55 Aud. szk. dla dzieci, 79.00 Aud. szk. dla dzieci, 79.15 Aud. szk. dla dzieci, 79.30 Aud. szk. dla dzieci, 79.45 Aud. szk. dla dzieci, 79.55 Aud. szk. dla dzieci, 80.00 Aud. szk. dla dzieci, 80.15 Aud. szk. dla dzieci, 80.30 Aud. szk. dla dzieci, 80.45 Aud. szk. dla dzieci, 80.55 Aud. szk. dla dzieci, 81.00 Aud. szk. dla dzieci, 81.15 Aud. szk. dla dzieci, 81.30 Aud. szk. dla dzieci, 81.45 Aud. szk. dla dzieci, 81.55 Aud. szk. dla dzieci, 82.00 Aud. szk. dla dzieci, 82.15 Aud. szk. dla dzieci, 82.30 Aud. szk. dla dzieci, 82.45 Aud. szk. dla dzieci, 82.55 Aud. szk. dla dzieci, 83.00 Aud. szk. dla dzieci, 83.15 Aud. szk. dla dzieci, 83.30 Aud. szk. dla dzieci, 83.45 Aud. szk. dla dzieci, 83.55 Aud. szk. dla dzieci, 84.00 Aud. szk. dla dzieci, 84.15 Aud. szk. dla dzieci, 84.30 Aud. szk. dla dzieci, 84.45 Aud. szk. dla dzieci, 84.55 Aud. szk. dla dzieci, 85.00 Aud. szk. dla dzieci, 85.15 Aud. szk. dla dzieci, 85.30 Aud. szk. dla dzieci, 85.45 Aud. szk. dla dzieci, 85.55 Aud. szk. dla dzieci, 86.00 Aud. szk. dla dzieci, 86.15 Aud. szk. dla dzieci, 86.30 Aud. szk. dla dzieci, 86.45 Aud. szk. dla dzieci, 86.55 Aud

## Dziś koncert w parku

Z okazji święta wojewódzkiego zaczęły ZMW urządzają w soboty o godz. 17 w parku kieleckiego parku koncerty dla dzieci i młodzieży. Muzycy z Kolegi ZMW w Radomiu (program przygotowany na wydarzenie NRD) będągo organizatorem, przyświetli Jużera Muzyki z Blazin Laureat ogólnopolskiego konkursu śpiewaczo... —

—

## Finale brydżowe

W niedziele, w dniu Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach o godz. 17 rozpoczęte się finał brydżowych Mistrzostw Polski, w grze pary, jak informowaliśmy, w grą pary, które wezmą udział najlepszych zawodników z całej Polski.

Kieleckich brydżystów reprezentują będzie jedyna para, która zakwalifikowała się do finałów. TAKI SPOSÓB STOSOWAŁ WDK. Kielec Impreza zapowiada się b. ciekawie. Wstęp —

—

## Mówi Moskwa

Radio Moskiewskie przypomina polskim słuchaczom, że o

drozg słuchaczy "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowane przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach krótkich w pasmach 16, 19, 23, 31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach krótkich w pasmach 16 i 25 m oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach średnich 200, 337 i 522 m.

W audycjach popołudniowych (17.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje aktualne komentarze, przegldy prasy oraz rozmawiane koncerty, a w soboty — koncert tygodnia dla miłośników różnych stylów muzycznych.

W audycjach wieczornych (20.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje wiadomości dziennika radiowego, inne aktualności, reportaż dzienników, programy literackie, komentarze na tematy międzynarodowe oraz pogadanki, omawiające zagadnienia teoretyczne i problematykę budownictwa socjalistycznego.

Radie Miejskie informuje, że przedstawia się w niedzieli w audycji "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowanej przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach krótkich w pasmach 16, 19, 23, 31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach krótkich w pasmach 16 i 25 m oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach średnich 200, 337 i 522 m.

W audycjach popołudniowych (17.30) nadaje aktualne komentarze, przegldy prasy oraz rozmawiane koncerty, a w soboty — koncert tygodnia dla miłośników różnych stylów muzycznych.

W audycjach wieczornych (20.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje wiadomości dziennika radiowego, inne aktualności, reportaż dzienników, programy literackie, komentarze na tematy międzynarodowe oraz pogadanki, omawiające zagadnienia teoretyczne i proble-

matykaty budownictwa socjalistycznego.

Radie Miejskie informuje, że przedstawia się w niedzieli w audycji "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowanej przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach

krótkich w pasmach 16, 19, 23,

31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach

krótkich w pasmach 16 i 25 m

oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach

średnich 200, 337 i 522 m.

W audycjach popołudniowych (17.30) nadaje aktualne komentarze, przegldy prasy oraz rozmawiane koncerty, a w soboty — koncert tygodnia dla miłośników różnych stylów muzycznych.

W audycjach wieczornych (20.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje wiadomości dziennika radiowego, inne aktualności, reportaż dzienników, programy literackie, komentarze na tematy międzynarodowe oraz pogadanki, omawiające zagadnienia teoretyczne i proble-

matykaty budownictwa socjalistycznego.

Radie Miejskie informuje, że przedstawia się w niedzieli w audycji "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowanej przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach

krótkich w pasmach 16, 19, 23,

31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach

krótkich w pasmach 16 i 25 m

oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach

średnich 200, 337 i 522 m.

W audycjach popołudniowych (17.30) nadaje aktualne komentarze, przegldy prasy oraz rozmawiane koncerty, a w soboty — koncert tygodnia dla miłośników różnych stylów muzycznych.

W audycjach wieczornych (20.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje wiadomości dziennika radiowego, inne aktualności, reportaż dzienników, programy literackie, komentarze na tematy międzynarodowe oraz pogadanki, omawiające zagadnienia teoretyczne i proble-

matykaty budownictwa socjalistycznego.

Radie Miejskie informuje, że przedstawia się w niedzieli w audycji "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowanej przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach

krótkich w pasmach 16, 19, 23,

31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach

krótkich w pasmach 16 i 25 m

oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach

średnich 200, 337 i 522 m.

W audycjach popołudniowych (17.30) nadaje aktualne komentarze, przegldy prasy oraz rozmawiane koncerty, a w soboty — koncert tygodnia dla miłośników różnych stylów muzycznych.

W audycjach wieczornych (20.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje wiadomości dziennika radiowego, inne aktualności, reportaż dzienników, programy literackie, komentarze na tematy międzynarodowe oraz pogadanki, omawiające zagadnienia teoretyczne i proble-

matykaty budownictwa socjalistycznego.

Radie Miejskie informuje, że przedstawia się w niedzieli w audycji "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowanej przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach

krótkich w pasmach 16, 19, 23,

31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach

krótkich w pasmach 16 i 25 m

oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach

średnich 200, 337 i 522 m.

W audycjach popołudniowych (17.30) nadaje aktualne komentarze, przegldy prasy oraz rozmawiane koncerty, a w soboty — koncert tygodnia dla miłośników różnych stylów muzycznych.

W audycjach wieczornych (20.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje wiadomości dziennika radiowego, inne aktualności, reportaż dzienników, programy literackie, komentarze na tematy międzynarodowe oraz pogadanki, omawiające zagadnienia teoretyczne i proble-

matykaty budownictwa socjalistycznego.

Radie Miejskie informuje, że przedstawia się w niedzieli w audycji "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowanej przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach

krótkich w pasmach 16, 19, 23,

31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach

krótkich w pasmach 16 i 25 m

oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach

średnich 200, 337 i 522 m.

W audycjach popołudniowych (17.30) nadaje aktualne komentarze, przegldy prasy oraz rozmawiane koncerty, a w soboty — koncert tygodnia dla miłośników różnych stylów muzycznych.

W audycjach wieczornych (20.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje wiadomości dziennika radiowego, inne aktualności, reportaż dzienników, programy literackie, komentarze na tematy międzynarodowe oraz pogadanki, omawiające zagadnienia teoretyczne i proble-

matykaty budownictwa socjalistycznego.

Radie Miejskie informuje, że przedstawia się w niedzieli w audycji "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowanej przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach

krótkich w pasmach 16, 19, 23,

31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach

krótkich w pasmach 16 i 25 m

oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach

średnich 200, 337 i 522 m.

W audycjach popołudniowych (17.30) nadaje aktualne komentarze, przegldy prasy oraz rozmawiane koncerty, a w soboty — koncert tygodnia dla miłośników różnych stylów muzycznych.

W audycjach wieczornych (20.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje wiadomości dziennika radiowego, inne aktualności, reportaż dzienników, programy literackie, komentarze na tematy międzynarodowe oraz pogadanki, omawiające zagadnienia teoretyczne i proble-

matykaty budownictwa socjalistycznego.

Radie Miejskie informuje, że przedstawia się w niedzieli w audycji "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowanej przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach

krótkich w pasmach 16, 19, 23,

31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach

krótkich w pasmach 16 i 25 m

oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach

średnich 200, 337 i 522 m.

W audycjach popołudniowych (17.30) nadaje aktualne komentarze, przegldy prasy oraz rozmawiane koncerty, a w soboty — koncert tygodnia dla miłośników różnych stylów muzycznych.

W audycjach wieczornych (20.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje wiadomości dziennika radiowego, inne aktualności, reportaż dzienników, programy literackie, komentarze na tematy międzynarodowe oraz pogadanki, omawiające zagadnienia teoretyczne i proble-

matykaty budownictwa socjalistycznego.

Radie Miejskie informuje, że przedstawia się w niedzieli w audycji "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowanej przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach

krótkich w pasmach 16, 19, 23,

31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach

krótkich w pasmach 16 i 25 m

oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach

średnich 200, 337 i 522 m.

W audycjach popołudniowych (17.30) nadaje aktualne komentarze, przegldy prasy oraz rozmawiane koncerty, a w soboty — koncert tygodnia dla miłośników różnych stylów muzycznych.

W audycjach wieczornych (20.30 i 23.15) Radio Moskiewskie nadaje wiadomości dziennika radiowego, inne aktualności, reportaż dzienników, programy literackie, komentarze na tematy międzynarodowe oraz pogadanki, omawiające zagadnienia teoretyczne i proble-

matykaty budownictwa socjalistycznego.

Radie Miejskie informuje, że przedstawia się w niedzieli w audycji "Z życia Związków Radzieckiego" transmitowanej przez Polakie Radio w programie I Warszawa na dniu 15.32 m (w dniu powtórzenia o godzinie 15.30 i w niedzieli o godz. 10), podaje codziennie w Języku polskim i z audycje dotyczące m.in. anteny moskiewskiej:

— o godz. 17.30 — na falach

krótkich w pasmach 16, 19, 23,

31 i 41-metrowych;

— o godz. 20.30 — na falach

krótkich w pasmach 16 i 25 m

oraz na falach krótkich 521 m;

— o godz. 23.15 — na falach