

PROGRAM I

01 Język polski, sem. 1
02 TRR. Wzrosty mato-
dyzna, sem. 1
03 Zoologia, 1.
04 Historia, 1. i 2.
05 IIIS. Dla drugich, zmiany
06 TRR. Język polski, sem. 3
07 TRR. Biologia, sem. 3
08 Program dla
09 Kwiadrans, i „Arlekin”
10 Dla młodych widzów:
11 Kwiadrans, TRR. Oryginalny film
12 i serial: „Odsłona sceny
Oleńki”
13 Dziennik
14 „Melodia” — magazyn
15 aktualności filmowych
16 Telewizyjny informator
17 Telewizyjny
18 „O melodiach do melodii”
19 „Promieni starożytności” —
20 tygodniowy film dok.
21 Rolnicze, rolnicze
22 Dobranie
23 „Sonda”
24 Dziennik
25 „O zgłosz. si. (3) — „Weso-
26 łość pozostawia”
27 Program publicystyczny
28 Telewizyjny
29 Dziennik

PROGRAM II

30 Język angielski dla za-
31 wiażujących (12)
32 Język rosyjski (6)
33 „Kochanie, nie mów mi
34 nigdy”
35 Kino: „Dziękuję” — „Ostatni
36 polski” (1) — Wzrosty
37 tygodniowy film obyczajowy
38 Program lokalny
39 Dziennik
40 „Zawiesz testu” (1) —
41 „Test i magi”
42 „Kochanie, nie mów mi
43 nigdy”
44 „O to się nadaje do TV”
45 Program lokalny
46 Olimpijskie Studia Szach-
47 owe

Pracownice Zakładu Graficznego
W. Prasa — Książka — Ruch
Kolejność: 1-3-4

RAM TV

11

W widłach Wlsy i Pilicy

W czuły, gdy capłymi, ten
artystyczny, broszy, ten
film według powieści
Stefana Żeromskiego "Wien
Rzeka". Filmowcy przeszli
w terenie, gdzie... koło
Piotrkowa, Łosice, nazwali
Wien Rzeką, nasz wielki
pisarz, Wien wypłył z Łuk
pod Gryzmiłowem, wpada
do Białej Nidy, koło Podg
orza. W swym górnym i śró
dkowym biegu nie jest ska
żonym ściekiem, przemysłowy
i należy do czystych rzek
Kieleckich.

Iżemy dalej wzdłuż ko-
ryta Wiernej! Rzeki.
Nagle: o groźno! Lososi-
na przestaje płynąć własnym
korytem. Zostaje wyprosto-
wana wzdłużnięta powyżej
laski i łozy wody betonowa
rymna. Seka arów urodzi-
łych jak wawrzyna! Zamie-

sina

A pod Brogowicą był kiedyś młyn. Podziękuj obecności śpietrzka murów. Zostały po nim resztki murów. Młyn prowadził Władysław Adamek. Po drugiej wojnie światowej wybuchł pożar. Było to nocą, z niewiadomą przyczyną. Uratowano budynki gospodarskie, ale i to wnet spłonęło, gdy nieostrożne dzieci roznieśli sobie pod strzechą ogień. Był potem czas, że Adamek chciał młyn odbudować. Nie dostał

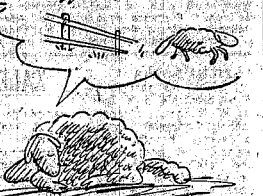
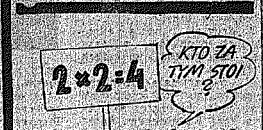
Nieco dalej, na szczycie wzniesienia murywaną z kamienia cokoł. Do niedawna stał na nim niewielki krzyż, lecz śródmieście i rozszalał się na kawalerii. Był wykonany z tektury, impregnowany desek. Pochożdził one z aeropla, który zestrzelił w powietrzu, na którym w tym czasie przetrzeźwiał wojsny świątowie. Pilotem, jąd zginął, był Polak Braun, brat kielczanin, profesora Juliusza Brauna. Niedługo Braunowie mieli w tym lesie na zapleczu Cz...

baski malowilniczo położono
dworek, który przekazał po-
tem administracji leśnej.

Wielna Rzeka poniżej Ba-
gowicy nie jest już zmelioro-
wana i płytnie, jak Bóg przy-
kazał naturalnym koryt-
com Wybaczcie, Kochani Czytelni-
cy, ale zbiliśmy się do miej-
sca, które z uwagi na swą
range i wagę omówione zo-
stanie osobno.

**JERZY
FIJAŁKOWSKI**

KRONICZKA



Notatki z minionego lata

*Zawsze
ta sama historia*

Ostatni górski spacer tego
GAF - ST. MOMOT

W wagonie nikt nic nie mówi. Część osób udaje, że śpi. Przed stacją Bukowa ktośś

granitów, zgodnie z patriotycznym nakazem chwili — jak to można ładnie określić — wpisał w kartę dziecka całą prawdę o swojej zagranicznej tulaczce. Wyszło tego w zło-

Oj, historia, historia. Zaro

2x2=?
Pomożecie?

można tak bardzo cnieć, by ci
mi dotę, że to czynić więcej,
wymaga, a w emocią, nie przy-
znaczy, m. n. i. e. b. zamiast ta-
głosami, chór powodowany nad-
niem dotę, woli, raptim, śpiewa-
czyli, unosno, jak by powiedział
Anbald. Szkoła, że ludzie od-
bramienia naszych środków mo-
żory często zapominają, iż chór
„musi prowadzić do rozstroju, le-
czy, uchroni harmonii. Tyle o zasadach
tyki, których można nauczyć się

Swoje gazetki
Przyskoczył form
być inne przebie
choć pewnie nie
siem władzy ro
bezrodny przed
pieniądze na w
może mi spolec
dawania złow
ochronę zabyt
opiekę społecz
Pomoczyć? C
kiedy tak toka

to jednak swoje gazety. Inne omiata, zresztą, ich nie ma. Jakiego [jakiej] może, tak pokonamy, przyjdzie mi to łatwo, bo kochać nie jestem. Niesłusznie, stonętną zastępną bariera: skąd wiadomości? Zawołanie gazety? Chyba że po prostu wywołamy wszystkie, przecież nie ma na realnie fundusze zdrowia, w pomniki, odbudowę zamków, odpowiedzieć: po-mo-że-mi! Nie! Nie! odpowiedź otrzymał. myli zarządcy

KONKURS

Cudze chwalecie... (6)

- 1) Nazwa obiektu _____
 2) Miejsce obiektu
 (miejscowość) _____
 3) Imię, nazwisko i ad-



PIONOWO: 1) powód pierzyny; 2) umowa; 3) albat; 4) wiatremilczonych; 5) nauka; 6) budowie języka; 7) wicinskiego przysłów; 8) trudniejsi mu wroci; 9) rzadkości wśród igł; 10) 6) syntetyczne włók; 11) weinopodobn; 7) koniec; 8) zestawie ucznówski; 9) 11) Wiskie; 1) Mate Sun oraz; 12) Molukki; 13) komp; 14) Wołodywskiego; 15) sk; 16) z pania magister; 17) nau; 18) przyrodnicz; 19) obszar; 20) dzielony; 21) wspomaga

KRYZYWKA
Z NR 1209

Rozwiązanie z nr. 1205

Pozłome: potas, semest; perturbacja, os, ostracyzm, armia, kolarz, posłaniec, są, inteligencji, dziadek, aktor:

Planowe: popłon, term, zagniewa, z, zboru, moc, stasyka, ranem, Aconosa, gus, Rossini, oprząd, bieliś, odbiór, sonet, TFD

Nagrody otrzymują: Emilia Sielarska z Włoszczy, Dorota Brodawska z Pionier i Leon Miler z Ostrowca.

K R Z Y Ż Ó W K A

A crossword puzzle grid with 23 numbered squares. The grid is 15 squares wide and 15 squares high. The numbered squares are:

- 1: Row 1, Column 1
- 2: Row 1, Column 2
- 3: Row 1, Column 3
- 4: Row 1, Column 4
- 5: Row 1, Column 5
- 6: Row 1, Column 6
- 7: Row 1, Column 7
- 8: Row 2, Column 1
- 9: Row 3, Column 1
- 10: Row 3, Column 3
- 11: Row 3, Column 5
- 12: Row 4, Column 1
- 13: Row 4, Column 2
- 14: Row 4, Column 4
- 15: Row 4, Column 5
- 16: Row 4, Column 6
- 17: Row 4, Column 7
- 18: Row 5, Column 1
- 19: Row 5, Column 6
- 20: Row 6, Column 2
- 21: Row 6, Column 3
- 22: Row 7, Column 1
- 23: Row 7, Column 4

ROZWIĄZANIE KONKURSU
Rysunek nr 4
Rysunek ten przedstawia ratusz w Szydłowcu. Nagrodę wylosowaliśmy dla p. Adama Cycha ze Skrzemca.