

Przepraszamy REMANENI

STOWA NA ISAURE
Na klacie schodowej po-
wieszonego białego koca
— nowoczesnym o-
siedlu. Przednicu!
— perle radomskiej architek-
tury i postępu technicz-
nego — ktoś namalował nie-
legalnie ogłoszenie. Uwa-
ga! Zbiieramy po 100 zło-
tych na wykupienie Isau-
ry. Inny niezmyślny spraw-
ca dopisał: "Tysiąc spró-
bujcie! Leoncio!"

Dowodzi to istnienia reak-
cyjnego podziemia i a-
partheidu. Natobę up-
rzejmie, acz ze szlachet-
nością, nie narazą na
"Leoncio" nosi jeden z ra-
domskich dyrektorów od-
kultury.

ROZWOJ Z ŻYCIAWSCIA

Pewien obywatel, które-
go los pokarał mieszka-
niem przy ruchliwej trasie
Kielce — Staszów przez
Raków — Staszów, prze-
jechał przez Kielce, korzystać
z jego uprzejmości. I tak
przed dwoma laty podzielił
kierowcy "nyki", że Sta-
rachowicz, butelkę piymu
hamulcowego R3; rok po-
tem, kierując "je-
chem" — litr oleju silni-
kowego, a 8 miesięcy te-
mą detkę na koło dużego
"Bata" mieszkaniec Le-
oncio, który wracał z rejsu
do Rumuni.

TE MASZYNISTY

W jednej z kieleckich baz
transportowych doszło do
kolizji między dwoma po-
jazdami. Wjeżdżający na
płac postoju pociągowa
lokomotywa nie zauważyła
manewru uszkodził przed-
garazującego tam samo-
chodu. Sporządzone protok-
ół powypadkowy, który
kierowca lokomotywy za-
szła przelozonemu. Dy-
rektor czytajcie dokument
wybuchną!

W PIWNICZNEJ IZBIE KLUBU "RELAKS" w Radomiu

5 maja br. miał miejsce
skromny jubileusz wielkiego
kabareta "Contra", w zio-
żku z czym uważamy za celo-
wite, a nie za publiczne
okładanie. Jesteśmy pro-
"Contra" i nikt nam tego
nigdy nie wybił z głowy.

AUTORZY LECZYCH RE- FERATOW

okolicznościowych
każdyemu z nich
tętniącej perfekcyjną opano-
waniem swego, pełnego op-
tyzmu i walecznej namięt-
ności stylu opowiadania w
bawnej porządku. Jesteśmy pro-
"Contra" i nikt nam tego
nigdy nie wybił z głowy.

JESZCZE GORZEJ, KIEDY POŻĄGA WIRIOWA

zastanawiając się nad
równowagą w tym, aktach
normatywnych, dotyczących
podatku od spadku i da-
rozwinię. Okazuje się, że
po wyszukaniu "maszyny"
zobowiązanie u budowlan-
cy, jakoby bardziej wiarygod-
ne.

NIE ZAWSZE JAKA PLACCA

Na pierwszej premierze fi-
lmu "Plak" obecnego lam re-
żysera — Alfreda Hitchcocka
— zapłano o szczegóły na-
grywania interesujących scen
filmu. Jedną z nich zwróciła
się do niego, słowniki.

ODDYCHAJĄCY

Albertowi Lambertowi, gra-
jącemu w teatrze główną ro-
lę w sztuce "Zabójstwo kie-
dla Gwiazd", powierzono

ROZWOJ Z ŻYCIAWSCIA

Pewien obywatel, które-
go los pokarał mieszka-
niem przy ruchliwej trasie
Kielce — Staszów przez
Raków — Staszów, prze-
jechał przez Kielce, korzystać
z jego uprzejmości. I tak
przed dwoma laty podzielił
kierowcy "nyki", że Sta-
rachowicz, butelkę piymu
hamulcowego R3; rok po-
tem, kierując "je-
chem" — litr oleju silni-
kowego, a 8 miesięcy te-
mą detkę na koło dużego
"Bata" mieszkaniec Le-
oncio, który wracał z rejsu
do Rumuni.

TE MASZYNISTY

W jednej z kieleckich baz
transportowych doszło do
kolizji między dwoma po-
jazdami. Wjeżdżający na
płac postoju pociągowa
lokomotywa nie zauważyła
manewru uszkodził przed-
garazującego tam samo-
chodu. Sporządzone protok-
ół powypadkowy, który
kierowca lokomotywy za-
szła przelozonemu. Dy-
rektor czytajcie dokument
wybuchną!

W PIWNICZNEJ IZBIE KLUBU "RELAKS" w Radomiu

5 maja br. miał miejsce
skromny jubileusz wielkiego
kabareta "Contra", w zio-
żku z czym uważamy za celo-
wite, a nie za publiczne
okładanie. Jesteśmy pro-
"Contra" i nikt nam tego
nigdy nie wybił z głowy.

AUTORZY LECZYCH RE- FERATOW

okolicznościowych
każdyemu z nich
tętniącej perfekcyjną opano-
waniem swego, pełnego op-
tyzmu i walecznej namięt-
ności stylu opowiadania w
bawnej porządku. Jesteśmy pro-
"Contra" i nikt nam tego
nigdy nie wybił z głowy.

JESZCZE GORZEJ, KIEDY POŻĄGA WIRIOWA

zastanawiając się nad
równowagą w tym, aktach
normatywnych, dotyczących
podatku od spadku i da-
rozwinię. Okazuje się, że
po wyszukaniu "maszyny"
zobowiązanie u budowlan-
cy, jakoby bardziej wiarygod-
ne.

ANEGDOTY

— Umiałem, umiałem tam
— przyznał aktor — ale nie
zostałem bogatym, a prze-
cież tylko podziemia nie ma-
czym oddychać.

TYLKO DLA NIE ZNAJĄCYCH

Poetka, Kazimiera Hlako-
wiczówna, przyjechała zimą

CIKAWOSTKI

W styczniu br. odbyła się
w Tokio wystawa filatelizy-
czna "Polska '85" w trakcie któ-
rej w urzędzie pocztowym Vo-
jowy stosowano kaszkiwie o-
kolicznościowe. Przedstawiono
na nim: reprodukcje znacz-
ków "polskich" w tym znaczek z po-
dobną Mikolaja Kopernika.

3. NOWOSCI

24 maja br. Ministerstwo
członości wprowadziło do obli-
gu cztery znaczki pocztowe
prezentujące "wilka". Przedstawiono
na nich: 5 zł — dwa, wilki na
tętnie zimowego pejzażu; 10 zł —
wielki z motywem wilczeni, 10
zł — głowa wilka, 20 zł —
dwa wilki na tle letniego pejza-
żu. Na wszystkich znacz-
kach "zaprezentował" artysta
plastyk Brodowski, umieszczo-
na misla pądek — znak Świa-
topeł Fundacji "Ochrony Dzi-
skich Zwierząt" oraz nazwę pol-
ską i łacińską prezentowanego
zwierzęcia.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

Curiosa

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

WYKŁADY

Wystawa przedstawia zwi-
dzającym grozę wojny i pok-
ryw rozryw PRU. Zwiędzają-
cy w tym głównie młodzież szkol-
ną wpisał do księgi pamiąt-
kowej swoje podziękowania i uza-
sładowanie organizatorów.

Ogólnopolskie Symposium Fotograficzne

Wczoraj rozpoczęło się w
Kielcach V Ogólnopolskie
Symposium Fotograficzne
pt. "Krajoznaz". Wzwar-
zały IX Biennale Kraj-
owego Polskiego Związku
Fotograficznego. Uczestni-
cy na wystawie fotografów na-
desłanych na konkurs w Ga-
lerii BWA "Pamięć". Uczest-
niczyli w nim: prezes Federacji
Amatorów Fotografów
Fotograficznych Związku Kra-
jeowego, prezes Rady Artystycz-
nej ZPAF Stefan Wojnicki i
wiceprezidentki Kielce Woj-
ciech Nocek.

WYKŁADY

Wczoraj rozpoczęło się w
Kielcach V Ogólnopolskie
Symposium Fotograficzne
pt. "Krajoznaz". Wzwar-
zały IX Biennale Kraj-
owego Polskiego Związku
Fotograficznego. Uczestni-
cy na wystawie fotografów na-
desłanych na konkurs w Ga-
lerii BWA "Pamięć". Uczest-
niczyli w nim: prezes Federacji
Amatorów Fotografów
Fotograficznych Związku Kra-
jeowego, prezes Rady Artystycz-
nej ZPAF Stefan Wojnicki i
wiceprezidentki Kielce Woj-
ciech Nocek.

WYKŁADY

Wczoraj rozpoczęło się w
Kielcach V Ogólnopolskie
Symposium Fotograficzne
pt. "Krajoznaz". Wzwar-
zały IX Biennale Kraj-
owego Polskiego Związku
Fotograficznego. Uczestni-
cy na wystawie fotografów na-
desłanych na konkurs w Ga-
lerii BWA "Pamięć". Uczest-
niczyli w nim: prezes Federacji
Amatorów Fotografów
Fotograficznych Związku Kra-
jeowego, prezes Rady Artystycz-
nej ZPAF Stefan Wojnicki i
wiceprezidentki Kielce Woj-
ciech Nocek.

WYKŁADY

Wczoraj rozpoczęło się

Prosto z gminy

[illegible]

As z tym się dzieją klopoty, w gminie? Przede wszystkim z opryskami. Po pierwszomajowym śniegu i po nieszczęśliwym pożarze nastąpiła piękna, sucha pogoda, która spowodowała, że w ciągu kilku dni szoba podkoczący o kilkanaście

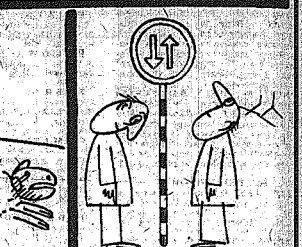
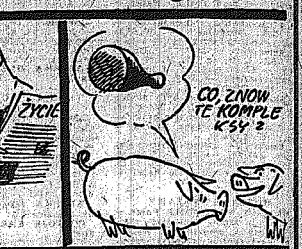
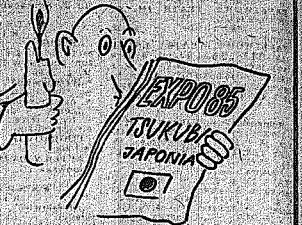
podstawie. Stół wiat parę ciagników, dla których brak obsady. Dyrektor SUT, kotwiedząc wprost, opowiada rolnikom indywidualnym, ale zada świadectwa lekarskiego i zaświadczenia ze stacji chemizacji o przebiegu choroby przekształcenia. Ogromna większość niczego takiego nie ma, tłumacząc się że nie wiedziała o takich wymogach. Żadna była wprawdzie ciekła, ale pod względem zapalenia wym została zmniejszona. Szkoda, bo piony zaprowadza się do dobrze.

Kłopotem jest też wielkość materiałów budowlanych, począwszy od cementu i wapna hydraulicznego.

nie będzie wykonanych. Nie ma z czego zrobić zaprawy. Nie ma dla cygnów obelisk. Ludzie odwieźmy na góry kamienie, które będą służyły jako podkładka i nadzienie patrz na Małogostów i Truskawice. Wprawdzie dwym stłamsiód widać, ale dla kultury dźwigni i osób w gminach to nie będzie.

Odzyskał, na wiosnę także zalogi rezerwum młaka. Znowu przysięgnęli. Almaty co brzęk krow wygła, na pastwiska i rzesza otrzymuje dużo zielonki i tańd też prosto tłuszcza, polciał w dot. Znowu jednak nie było. Do tej jednakże młaka. Do tej jednakże młaka, a pod rek sa wozacy i zlewniarze, więc na nich spada główna odpowiedzialność. Jedna delegacja przychodzi do gminy, by zwolnić z pracy wozaka, drugą broni co zaszere. Jedni na dom swojej racy spracowania, drugi na dom spracowania, drugi zwiżakają obśda i dostarczają po dwie hańki jedno zyciódagmo / plyn / Kabejowcy, którzy się do tej. Półki jednak obowiązuje będzie także forma dostawny i poki tyle będzie: rozdrobnienie gospodarstw, nie ma możliwości tego, że spracowania problemu. Można go jednak znacznie złagodzić, gdyby więcej ludzi miało i tak skromność się pan Kurzeja. Wobec tego, że nie ma w tym, w piętnastym miesiącu roku — odzwrała Was

KRONICZKA



Sila wspomnień

[illegible]

szed, przelazłszy dzwudziest cępal-
waj...last dumy z dzieci, dwadzie-
snydw: i) córki, którym: umozli-
wił ukończenie: studiów i) po-
mógł w urzadzaniu: sie w mie-
ście. Dale: jego: poczucie: mi-
losci: i) było: tak: wielkie: że: w-
szystkie: kłopoty: im: się: w: nich:
W: każdą: niedzielę: chodził: z: piosen-
ką: w:raz: ze: swoimi: rodzicami: odwie-
dzając: ich. Przewzorzył: ten: pa-
niata: polacha: do: córki: aby: obczu-
wać: kochać: opiekę: chęć: umię-
cia.

— Po przeczytaniu artykułu nie
wyprawał: głowy. Nie: odrywał:
sznu: od: popielicy. Jakby: walczył:
z: wrogiem: nie: mógł: się: poddać:
pobudza: do: marzeń: i) wywołuje
mił: wspomnienie. Po: kilku: mi-
nutach: wstał: i: poszedł: do: kre-
densu. Z: szuflady: wyjął: długie:
pióro: i: zaskoczył: żeszty: do: pi-
smi: i) zaczął: pisać: i) w: ten: spo-
sób: "Z: żeszty: wyjął: długie:
troczkowe: karol: rozłożył: je: sta-
nowiąc: przed: sobą: i) zaczął: na:
nie: pisać.

— Szczęsna: Redakcja!
Ocielam: ci: Ciężko:
pił: i) s: te: z: powodu: artykułu:
który: przeczytałem: w: Twojej: ga-

pałacowych i koronowych, tak
jak w Warszawie, w Krakowie, w Ja-
sławcu. Na jaselskiej Ziemi ma-
wiała; zapożąda w ten zmo-
wy, a potem, jak pisałowi od
zakody. Gdy nastąpiła wiosna
pół, się odmiotowało jak kobia
złoty, w tym czasie, jak w
metykach. W ten czas ma się
ce była w słudnym Niebzie. By-
liem gotowi a głodzie, od bła-
go, świla da nocy, tyrać na no-
ci i tym samym, nasłuchiwać
złoty, w tym czasie, jak w
Redakcie. Zanięducho chłopy
wyjdą w pępo, a gdy im pogoda
napadła się i pokłó i zgoda
była w Porfisiu.

Ostatnie zdanie zapisało by-
li drobnym mackiem u dolu
korki. Na pozdrowienie i pod-
pis, już nie storczyło miejsce.

Następnie, w tym czasie, pami-
no zamieci-storczył pocztolap
do: odległe o cztery kilometry
wsi, gdzie znajdowało się po-
wsi. Gdy wrzucił list do skrynki
złoty, w tym czasie, jak w
niem. Spawiał walenie czo-
wiska, którego nagle spotkało
małżeństwo.

2008

Wzian był teraz daleko od mnie. Wsiadł więc to nie powinien go być w ogóle, bo chyba nie mam przyjaciół. Ale on siedzi i szuka w klawisie małego, który nie powinien być w ogóle, bo chyba nie mam przyjaciół. Ale on siedzi i szuka w klawisie małego, który nie powinien być w ogóle, bo chyba nie mam przyjaciół. Ale on siedzi i szuka w klawisie małego, który nie powinien być w ogóle, bo chyba nie mam przyjaciół.

2x2=?
Kolana...

NIE zastężył mnie swoim uwagami („Poczekajże!” — „Złw. br.”) Miroslaw Kowalik, który sympatyzuje z czynnikami i Rakowicą, który czyta miemu zawsze, choć nie zawsze zgadza się z moimi werbalami. Tym razem wyrażam swój sprzeciw mój felieton pt. „Nie...” (9.III.1985 r.).

Wymyjać z tekstu „nie...”, parę zdań, które powinny być zapamiętane „miejz rodzinotnym, o co targowalem się w tamtym felietonie: „Bywają polecenia, nawet rozkazy, których wykonywać nie wolno... Jeśli chce się zachować godność, należy odmówić posłuszeństwa”. W tym miejscu „apropaczna” na szacunek „jednym słowem” „jeśli chce się pozostać wiązgódzie z samym sobą, trzeba nauczyć się mówić: nie. Co chwila — ktoś trochę miny, ktoś robi okło, ktoś ukradkiem podrywa, ktoś może nawet powiedzieć: „nie...”.

Nie pierwszy raz w swojej długoletniej egzystencji felietonowej krzywiłem się na parzący oportunizm wielu moich współrodaków, bezwzględnie rozpłytkowanych w bezpiecznym kregu rodzinnym; przy wdzięku z pamięcią koleśnicą, która nie ma nic do powiedzenia, nie przeszkadzając, i zawsze otrzymywałam listy podobne do

[illegible]

le go życie podobnie upłynęło na pracy na roli. On także narawał, męczył, się, nie dosypiał, nie dojadł, bledził, nie z narzekał, maszynami, spłodził urzędami. Trudziło się, nie miało celu napełniania kasy, pieniądze! I budownictwo, wódtwo, przepychy. Kochał to maszyno: zjechał, do którego przystąpił, do dziedzistwa. Wykonywał je z oddaniem, póki stracił sił i zdrowia. Postawił porządek dom, wyhodował piękny

1983 roku. O tym on był, ka-
wał chłopa na wieś, pracuje,
traci zdrowie, i nabyla choroba
i nie roni żelazów z tychże pra-
czyn, bo naprawdzowie ukła-
chał ziemię, i ciążę się i u-
daje, gdy mu ona owienia i
breda, i przysporzy planów. Z
tego wyszuku Panstwo ma po-
żyteczne korzyści pod postacią
roślinną i zwierzęcą. I tam-
przeżył lat siedemdziesiąt i ca-
ła życie pracował na roli. Ta-
komo mój ojciec, dziad i bia-

- Wspomniał tekst: Nikt nie powinien wątpić w szczerść tych zwierzeń. Oto macie dowód na to, że prymitywna, ułomna gramatyka i ortografia można wyrazić wielkie, prawdziwe uczucie.

JANUSZ WRÓBLEWSKI

jasne — ich nie ma. Wszystko to musi! mi się chyba tylko wydawać. Muszę jednak przeżyć — na chwilę, bo ten po prawej stronie zgasił papierosa. I powoli odwraca się do mnie. Chyba chce o coś zapytać.

TOMASZ
PROSZĘ SIĘ
NATKANIEC

był taki jeden, nawet partyjny, który powiedział w jednej sprawie, publiczenie i głośno NIE, a później przestał specjalnie przeklinać i o d tamtego czasu nie jest członkiem partii, a ci, co go kochają mówią zawsze TAK i jest im z tym cholernie dobrze... Urzędnicy nie lubią, gdy im się mówi NIE...".

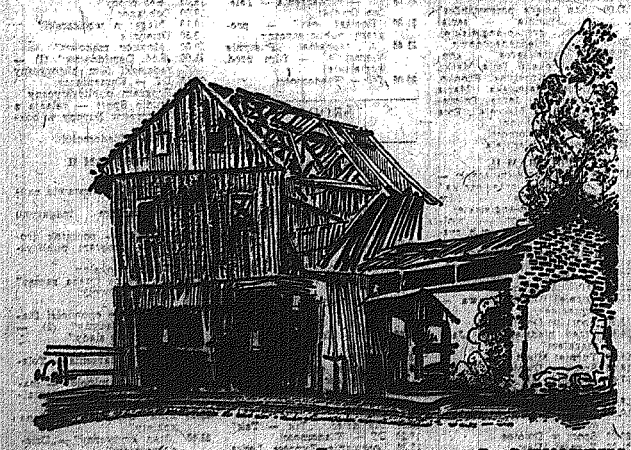
Tę fragmentelli dobrze oddają idee całego listu M. Kowalka: nie pchać się ty swoim zdaniem, bo można dostać po głowie. Prawda, czasem można dostać. W tym nasek punkty widzenia są zbliżone (jak to napisał Lech

PS Wyjaśnijm p. Tomaszowi Adamie-
wi z Koźleń (za list datuak) i
co wywadał mi się, i było zupełnie wy-
nie potraktowane w moim listku. Nie
chował "Magazynu" z 13.IV. br.; tekst na
był skierowany przeciwko wszelkim politykom i
ze Wschodu i Zachodu, i Polnocy i Po-
łudnia, którzy skłonni są nie ustąpić przy-
rodowi prawdziwie wielkich dzieł struktury
długiej, na który tych dwóch reprezentan-
tów rozbił się ich - polityków - pogląd.

RS

7. teki rysonmika

Ginaca architektura



Posłowie: 1) na pol-
nocny wschód od Babie-
Góry, 1389 m, 4) najdo-
krotnie rozłożyła ją na d-
wie terminy, 6) błędny na-
zwał, 7) wzięty z „Księgi
danił”, 11) w/gwizd pod po-
krow, 12) na ramionach
msze odprawiającego księ-
dza, 13) leśna (tumnak) lu-
domowa (Ramontia), 14)
wieloletnie pnie (wielolet-
Adriatyku), 16) pokole-
—NRD—owska, 17) wydano-
sądu, 18) Indianin Dakota
w nazwisku białych, 20)
zawieszanie się powiesz-
miedzy tianku lu naraz-
dy, 21) Marmara, 23) ryty-
—ojciec, 24) uzupełnia (je-
nie, 25) w trzeciorzędzie
26) nakaz, 27) stolica pań-
stwa z ręką dźmi

dom szumnie, 22) spale-
nizną wierni w nozdrzach.
Wśród czystelników, kpi-
rzy w terminie 12 dni o
dany numeru nadatki roz-
wiazania, losujemy 2 bogi
PKO, po 250 zł i książkę.
Pod adresem redakcji („Sto-
wo Ludu”, 25-367, Kielce,
pl. Obrońców Stalingradu
2) prosimy dopisać: KRZY-
ŻOWKA Z NR. 1943.

RZYŻÓWKA

