

PIĄTEK-NIEDZIELA

26-28 marca 1993 r.

Nr indeksu 350-729

3000 zł

Kielce, nr 60(739), rok V

KEVIN COSTNER TYLKO DLA NAS!

(s. 21)



Jola Czaderska-Hayek i Kevin Costner na uroczystości wręczenia Oscarów w 1992 r.

Dlaczego kłamałaś
Anastazjo?

(s. 13)

Waldemar Bartosz:

Nie chcemy być komitetem

(s. 3)

Zbrodnie ujawnione,
zbrodniarze na wolności

W roku 1989 odbyliśmy krajową sesję w Krakowie w celu podsumowania: co zebraliśmy, co wysłaliśmy, jak materiały zostały wykorzystane. I okazało się, że Niemcy zastosowali chytry zabieg chowając się za eksterminację Żydów. Tylko to ich interesowało. Przyznawali się, wyrażali skruchę i przez to zyskiwali wiarygodność. To dobrze, że sądzono zbrodnie na Żydach, źle, że ukrywano na Polakach.

Były przecież procesy zbrodniarzy?

Tak, ale większość dotyczyła zbrodni popełnionych na Żydach. W ten sposób zawężano krąg odpowiedzialnych, koncentrując się na Volksdeutsche, wykorzystując polskie lub francuskie brzmienie nazwisk. Słowem – pokazać poszczególne drzewa, nie widzieć lasu. Nie oskarżano się więc za dowodzenie w zbrodniczych akcjach, tylko o rozstrzelanie jednego lub kilku Żydów.

Trafiały tam także polskie sprawy?

Nader rzadko. Na 23 procesy 20 dotyczyło zbrodni na Żydach, dwa na Żydach i Polakach, a tylko jeden o zabiciu jednego Polaka, przy czym sprawca został uniewinniony.

Przecież byli świadkowie?

Trybunały niemieckie musiały mieć jako świadków Żydów i ewentualnie Polaków. Nie doszło do procesu o zagładę Żydów w Działoszycach, ponieważ świadkami byli tylko Polacy. Prokuratura zachodnoniemiecka umorzyła 51 spraw o masowe zbrodnie, w tym wszystkie o pacyfikacjach w woj. kieleckim. Tylko Józefów w Lubelskim miał proces, a sprawca otrzymał wyrok trzech lat więzienia.

Uczestnik
demonstracji
antynazistowskiej
w Kielcach

Czytaj
na str. 6

Minał
tydzień

– Udało mi się przeżyć imieniny. Szczerze mówiąc nie przepadam za tego typu uroczystościami. Starałem się je obejść najskromniej jak tylko mogłem. Zwłaszcza że wypadały w dniu pracy, a tej nie brakuje – powiedział wojewoda kielecki, dr JÓZEF PŁOSKONKA.

– Brałem udział w seminarium firmy „ALCATEL”. To jest jedna z dobrych firm, które wchodzi na Kielecczyznę.

dokończenie na str. 4

Akcja „GK”
i PSS „Społem”
ZAOSZCZĘDZISZ!

Kontynuujemy naszą akcję „Dzięki nam zaoszczędzisz”

dzisz!”. Za kupon zamieszczony poniżej kupicie taniej o 1500 zł produkty firmy Levera.

Przypominamy, że zamieszczane w tym tygodniu kupony ważne są tylko do niedzieli, 28 marca!

26-28.III.1993 r.

Kupon

Dzięki nam zaoszczędzisz!

24
GODZINY

1500 zł

Społem

Artykuły przemysłowe firmy Levera: płyny „sun-licht”, „cif”, proszek „omo”, dezodoranty „impuls” i „rexona”, pasta „signal”.

„Ludwik” – Staszica 6, „Tęcza” – Sienkiewicza 44, sklepy numer 51 – Zagórska 50, 232 – Pocieszka 17, 91 – Piekosowska 37, 249 – Kryształowa 4, „Wichrowy” – Krasickiego 28/26, „Markus” – Orkana 16.

AGENCJA
MARS

CZĘSTOCHOWA
ul. GROCHOWSKIEGO 34/7
TEL. 25-27-22
ZAPRASZAMY
W GODZ. 11.00-15.00

POŻYCZKI POD ZASTAW:

samochodów, złota, biżuterii,
sprzętu RTV.

BIURO USŁUG FINANSOWYCH
POŚREDNICTWO RÓŻNE



CH133

WOKA

GLAZURA • TERAKOTA • ARMATURA
CERAMIKA ŁAZIENKOWA • WANNY
ZLEWOZMYWAKI • PARKIET
KLEJE • FUGI

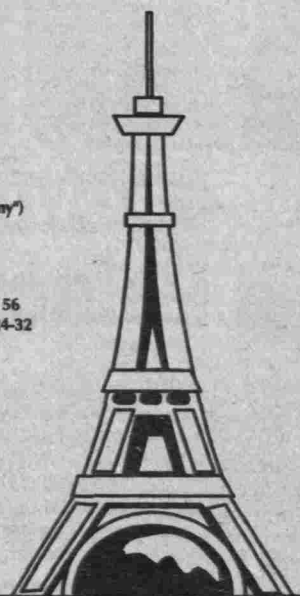
Radom, ul. Kusocińskiego 18, tel. 405-97

Omnia

TWOIM
BIUREM
PODRÓŻY

LICENCJONOWANE
LINIE PASAŻERSKIE
DO METZ, REIMS,
PARYŻA

- KIELCE, BIURO „OMNIA”
ul. Sienkiewicza 78 (hotel „Centralny”)
tel. 66-27-37, tel./fax 575-83
- KIELCE, „GEOTOUR”
ul. Sienkiewicza 59, tel. 66-20-87
- KIELCE, „SIGMA”, ul. Sienkiewicza 56
tel. 66-44-32, 453-06, tel./fax 66-24-32
- SKARŻYSKO-KAMIENNA
Biuro Turystyczne „TERRA”
ul. Sokoła 18, tel. 514-114
- CZĘSTOCHOWA, „WAGABUNDA”
ul. Wolności 1/3/5 tel. 65-10-66
- RADOM, BIURO „OMNIA”
ul. Sienkiewicza 11, tel. 212-38
- OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI
„TRAMP”, al. 3 Maja 5
tel. 65-38-29



© CM

A230/PW

1993 Piątek

MARZEC

26

Emanuel i Teodor
5.25 18.00
5.43 20.45

1993 Sobota

MARZEC

27

Lidia i Ernest
5.22 18.01
6.36 22.58

1993 Niedziela

MARZEC

28

Aniela i Joanna
5.20 18.03
7.13 23.58

Naruszenie konstytucyjnej zasady wolności sumienia

KRZYŻ W SEJMIE?

Na konferencji prasowej 25 bm. w Sejmie pos. Barbara Labuda przedstawiła pismo skierowane w ubiegłą sobotę do marszałka Sejmu Wiesława Chrzanowskiego z protestem 62 posłów przeciwko ewentualnej decyzji o zawieszeniu krzyża w sali obrad Sejmu.

Z prośbą o zawieszenie krzyża w sali obrad wystąpiła 5 marca br. do marszałka Chrzanowskiego grupa 155 posłów, niemal ze wszystkich klubów i kół poselskich.

Protestujący posłowie (głównie z klubu SLD oraz z klubów UD, PPL, UP i PSL) „zwracając uwagę na fakt, że ewentualna decyzja o zawieszeniu jakiegokolwiek symbolu religijnego w sali obrad Sejmu będzie stanowiła naruszenie konstytucyjnej i prawno-międzynarodowej zasady wolności sumienia i pro-

szą o przyjęcie stanowczego sprzeciwu wobec tej inicjatywy”.

Labuda poinformowała także dziennikarzy o wystosowaniu w ub. piątek, w imieniu Parlamentarnej Grupy Kobiet, której przewodniczy, innego pisma do marszałka Chrzanowskiego. Zawiera ono pytanie, czy budowana w dawnej sali konferencyjnej nowego domu poselskiego kaplica będzie „kaplicą ekumeniczną, czy wyłącznie rzymskokatolicką?”.

Labuda oświadczyła, że „oba pisma pozostały na razie bez odpowiedzi”.

To była amerykańska prowokacja

Rajmund Szwonder, który wrócił do Warszawy w środę wieczorem, powiedział dziennikarce PAP, że jego aresztowanie było „amerykańską prowokacją”.

Przed odlotem, na frankfurckim lotnisku Szwonder powiedział: „Przed wszystkim chciałbym podziękować opinii publicznej oraz wszystkim tym, którzy nie wierzyli, że jestem przestępcą. Jesteśmy ofiarami amerykańskiej prowokacji. Nie potrafię nawet dociec i podać przyczyn, dla których Amerykanie to zrobili. Nie było żadnych rozmów o handlu bronią z Irakiem. Nie było również żadnych rozmów z klientami pośrednimi”.

Nie ulega już wątpliwości, że zacieklej pojedynek o władzę między prezydentem Borysem Jelcynem a przewodniczącym parlamentu Rusłanem Chasbutatowem nie zostanie rozstrzygnięty bez udziału armii. Każda ze stron zdaje sobie z tego sprawę i stara się zapewnić sobie poparcie choćby części sił zbrojnych.

Armia zdecyduje

Jeśli rzeczywiście zostanie przyjęta uchwała Zjazdu Deputowanych Ludowych o pozbawieniu Jelcyna stanowiska szefa państwa, to Chasbutatow będzie mógł wprowadzić tę uchwałę w życie tylko opierając się na bagnietach. Jelcyn dał bowiem jasno do zrozumienia, że nie ustąpi pod naciskiem samej uchwały, a zresztą jest przekonany, że znaczna część wojskowych stoi po jego stronie.

Dziś w Moskwie i okolicach stacjonują przede wszystkim doborowe jednostki armii i bezpieki. Przed kilku dniami prezydent wstrzymał wysłanie na północny Kaukaz elitarniej Dywizji im. Dzierżyńskiego, należącej do kontyngentu Ministerstwa Spraw Wewnętrznych. Od środy Straż Kremłowska, złożona ze starych wyg, którzy od lat służą w formacjach MSW, jest bezpośrednio podporządkowana szefowi państwa.

Kuzbas broni prezydenta

Potężny związek zawodowy największego zagłębia węglowego Rosji – Kuzbasu na Syberii – zagroził w czwartek strajkiem w przypadku usunięcia prezydenta Borysa Jelcyna.

Jelcyn będzie na zjeździe

Prezydent Rosji Borys Jelcyn wygłosi przemówienie na piątkowej sesji Zjazdu Deputowanych Ludowych Rosji – oświadczył w czwartek wicepremier republiki Władimir Szumiejko.

Szumiejko stwierdził, że członkowie rządu do tej pory nie otrzymali zaproszenia do udziału w zjeździe, wobec czego nie jest pewne, czy będą tam obecni.

Przemówienie do narodu

Rozpoczął się proces realizacji jednego ze scenariuszy mającego na celu obalenie prezydenta – powiedział w czwartek w przemówieniu telewizyjnym do narodu prezydent Borys Jelcyn.

Zrobiono wszystko, by uniemożliwić narodowy plebiscyt w sprawie zaufania do prezydenta i pośrednio lub wprost odsunąć od władzy głowę państwa wybraną przez cały naród – powiedział Jelcyn w oświadczeniu, którego tekst został przekazany agencjom przez Prezydencką Służbę Prasową.

Kolebka „Solidarności” usamodzielnia się

Ponieważ Komisja Zakładowa „Solidarności” Stoczni Gdańskiej nie odprowadza składek do Zarządu Regionu, Komisja Rewizyjna ZR zaproponowała wykreślenie tej organizacji zakładowej z rejestru. W odpowiedzi KZ postanowiła wystąpić do sądu o przyznanie jej osobowości prawnej.

Stoczniowa organizacja „S”, która jest liderem tzw. Sieci, po-

zostaje od dłuższego czasu, podobnie jak i cała „Sieć” w sporze z Komisją Krajową. Delegaci stoczni na znak protestu przeciw polityce kierownictwa związku nie wzięli udziału w ubiegłorocznym zjeździe „Solidarności”. Obecnie „Sieć” przeciwstawia się polityce KK, a zwłaszcza ustępstwom, na jakie ta idzie w negocjacjach z rządem. „Skoro nie możemy przekonać do naszych racji ani rząd, ani krajowych władz związku, spróbujemy osiągnąć to przy współdziałaniu z prezydentem. Właśnie temu będzie poświęcone piątkowe (26 bm.) spotkanie z prezydentem Wałęsą w Zdzieszowicach” – powiedział wiceprzewodniczący KZ Karol Guzikiewicz.

Rozkaz to rozkaz

W czwartek, w kolejnym dniu procesu generałów SB Władysława Ciasionia i Zenona Płatka, oskarżonych o kierowanie zabójstwem ks. Popieluszki, toczącego się przed Sądem Wojewódzkim w Warszawie zeznawał płk SB Romuald P., były naczelnik wydziału VI w Departamencie IV MSW. Wydział ten m.in. zbierał informacje na temat sytuacji w Kościele.

Według niego, praca w departamencie IV oparta była na wykonywaniu rozkazów przełożonego co regulowane było instrukcją. „Tylko sposób wykonania rozkazu mógł być dyskutowany, a w przypadku niezgodności decydujące zdanie zawsze miał przełożony” – stwierdził.

Sąd poinformował strony, że zwrócił się do Okręgowej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu we Wrocławiu zapytaniem czy przeciwko W. Ciasionowi prowadzone jest postępowanie karne za działalność w latach 1945–46 w związku z zeznaniami Stanisława Raja.

Sąd skierował również pytanie do Ministerstwa Sprawiedliwości Federacji Rosyjskiej, czy KGB prowadziło postępowanie w sprawie zabójstwa ks. Popieluszki.

Następna rozprawa odbędzie się 1 kwietnia br.

Sejm obraduje, naród głoduje

Protest emerytów

W Warszawie przed Urzędem Rady Ministrów odbyła się w czwartek manifestacja protestacyjna emerytów, rencistów, bezrobotnych i bezdomnych. Zorganizowana przez Radę Weteranów Pracy OPZZ.

Kilkusetosobowa grupa manifestantów zebrała się pod transparentami głoszącymi: „Rząd popiera i umiera”, „Podwyżki cen aborcją narodu”, „Sejm obraduje, naród głoduje”, „Zapraszamy posłów na nasze pogrzeby”.

Delegacja protestujących pod przewodnictwem szefa RWP Stanisława Wiśniewskiego oraz przewodniczącego Krajowego Przedstawicielstwa Emerytów i Rencistów Wojciecha Kukułki weszła do budynku URM, aby na ręce wicepremiera Pawła Łączkowskiego złożyć rezolucję, w której wyrażony został sprzeciw wobec postępującego ubożenia weteranów pracy wskutek obniżania waloryzacji emerytur i rent.

KURS OFICJALNY (kupno – sprzedaż)

Narodowy Bank Polski:
dolar: 16.277 – 16.941 zł, marka: 9970 – 10.376 zł, funt: 24.068 – 25.050 zł, frank fr.: 2927 – 3047 zł, frank szw.: 10.765 – 11.205 zł.

KURSY WALUT

KURS KANTOROWY

Kielce – hotel „Bristol”:
dolar: 16.750 – 16.900 zł, marka: 10.160 – 10.260 zł, funt: 24.320 – 24.600 zł, frank fr.: 2955 – 2980 zł, frank szw.: 10.750 – 11.000 zł.

Częstochowa – „Septunx” w kinie „Wolność”:
dolar: 16.750 – 16.850 zł, marka: 10.150 – 10.200 zł, funt: 24.000 – 25.000 zł, frank fr.: 2970 – 3020 zł, frank szw.: 10.700 – 10.900 zł.

(det)

POWIEDZIELI:

Polacy są romantykami

„Jesteśmy na skrzyżowaniu dróg. Kierunek, jaki wybierzemy, jest bardzo ważny. Każda pomyłka Europy może ją bardzo drogo kosztować” – podsumował prezydent RP Lech Wałęsa swą ponad godziną dyskusję z komisarzem ds. zewnętrznych stosunków ekonomicznych i polityki handlowej Wspólnot Europejskich sir Leonem Brittanem, który gościł w czwartek w Belwedrze – poinformowało Biuro Prasowe Prezydenta.

„Polacy są romantykami, wiedzą jednak, że biznes nie kieruje się sentymentami. Nie liczą na

nie, ale na równopartnerstwo” – rozpoczął spotkanie prezydent RP. Oceniając trzylecie polskich reform, dał wyraz swemu rozczarowaniu zbyt nikłym zaangażowaniem wspólnot w przemiany naszego regionu, od których powodzenia zależy także oblicze całej Europy. Istniejąca nadal polityka ograniczająca dostęp polskich towarów na rynki zachodnie przy jednoczesnym zalewie naszego kraju tamtejszymi produktami świadczy o krótkowzroczności i przewadze partykularnego myślenia.

Notowania sesji giełdowej

W czwartek, 25 marca, obrót wyniósł 55,8 mld zł, natomiast WIG – 1279,3 (wzrost o 1,9 proc.).

A oto notowania poszczególnych akcji:

BIG – 36.000 zł (+2,7 proc.), BRE – 211.000 zł (ns, -0,5 proc.), ELEKTRIM – 275.000 zł (+3,4 proc.), EXBUD – 275.000 zł (-1,8 proc.), IRENA – 53.000 zł (+2,9 proc.), KABLE – 45.000 zł (ns, +2,3 proc.), KROSNO – 30.000 zł (0,0 proc.), MOSTOSTAL – 367.000 zł (-0,3 proc.), OKOCIM – 160.000 zł (nk, 0,0 proc.), PRÓCHNIK – 50.000 zł (+2,0 proc.), SWARZEDZ – 40.000 zł (+1,3 proc.), TONSIL – 31.000 zł (ns, +6,9 proc.), UNIVERSAL – 9000 zł (ns, +2,3 proc.), WEDEL – 250.000 zł (+4,2 proc.), WÓLCZANKA – 55.000 zł (+2,9 proc.), ŻYWIET – 159.000 zł (+2,6 proc.).

Następna sesja w poniedziałek, 29 marca.

Wyniki sesji giełdowej specjalnie dla „24 Godzin” komentuje makler CBM Banku Pekao SA, oddział w Radomiu – Jacek Buczyński:

Po ostatnich burzliwych sesjach giełdowych wczorajsza przebiegała nieco spokojniej i może być przejawem pewnego uspokojenia nastrojów wśród inwestorów. Wzrost Elektrimu potwierdził opinię o pozytywnej ocenie tego waloru przez inwestorów, a wtorkowa korekta techniczna nie spowodowała jej zmiany. Tonsil utrzymał tendencję wzrostową zapoczątkowaną w połowie miesiąca. Mimo zapowiedzi dodatkowej emisji akcji przez Wedel, co spowoduje tzw. rozwodnienie kapitału, akcje tej spółki wzrosły. Być może, jest to spowodowane zbliżającym się walnym zgromadzeniem akcjonariuszy, na którym zapadną decyzje o podziale zysku. Jeden z giełdowych liderów Mostostal zanotował spadek kursu, choć w tym przypadku widać wzrostową tendencję, świadczącą o stabilności i pozycji spółki.

DEPESZE

Szwadrony śmierci mordują Palestyńczyków

Szef delegacji palestyńskich negocjatorów Hajdar Abd El Szafi oskarżył Tel Awiw o zabijanie cywilów palestyńskich.

Na konferencji prasowej w czwartek w Jerozolimie Szafi powiedział, że owe szwadrony śmierci zamordowały – bez powodu i nie prowokowane przez ofiary – kilkunastu cywilów palestyńskich. M.in. w strefie Gazy żołnierze izraelscy zastrzelili czworo małych dzieci. Sprawca jednego z morderstw, którego ofiarą padło niedorozwinięte umysłowo kilkulatnie dziecko, otrzymał tylko karę dyscyplinarną 14 dni aresztu.

Z przytoczonych przez Szafiego danych wynika, że od grudnia ub. roku armia zastrzeliła 55 Palestyńczyków, w tym 20 dzieci.

Proces puczystów

Zagraniczne środki masowego przekazu i liberalni dziennikarze rosyjscy nie będą mogli być obecni na procesie autorów sierpniowego puczu w Rosji, rozpoczynającym się 14 kwietnia. Decyzję o ograniczeniu wydawanych akredytacji podjęła w czwartek Izba Wojskowa rosyjskiego Sądu Najwyższego.

Jak powiedział Wiktor Pawlencow z Izby Wojskowej, odpowiedzialny za kontakty z prasą, trzeba będzie wykorzystywać relacje akredytowanych dzienników, agencji i telewizji. Na oficjalnej liście akredytowanych instytucji nie figuruje żaden zagraniczny środek masowego przekazu.

Z WALDEMAREM BARTOSZEM – przewodniczącym Zarządu Regionu Świętokrzyskiego NSZZ „S”, posłem na Sejm RP – rozmawia Andrzej Gołda

– Ostro skrytykował pan swoich klubowych kolegów, którzy głosowali za rządowym projektem budżetu. Powiedział pan, że „nikt ich nie wybierał do Sejmu, aby byli w zgodzie z samym sobą, lecz by realizowali politykę związku”. Co pan przez to rozumie?

– Przed wyborami każdy z nas podpisywał trzy zobowiązania jako warunek wstępny wpisania na listę

„sukna” dla siebie. Natomiast, żeby było wiadomo, kto jest kto i za co odpowiada, potrzebny jest bardzo klarowny układ życia politycznego. Na zasadzie: jakie ugrupowania tworzą koalicję rządową, jakie są w opozycji i jakie programy reprezentują.

– Czy jednak działanie na niekorzyść państwa może być korzystne dla związku? Gdyby wszyscy posłowie „S” głosowali tak jak pan, to

– Ale pan przecież nie miał żadnych gwarancji, że są to pogroźki bez pokrycia. Sytuacja mogła rozwinąć się zupełnie inaczej. Czy miał pan inną propozycję, tak na wszelki wypadek?

– W moim przekonaniu bez przerwy sugeruje się społeczeństwu, że jeśli głosuje się przeciw lub za budżetem, to automatycznie głosuje się przeciw lub za rządem. Ja

że z tej przyczyny będzie dziura w budżecie i siedem innych „plag egipskich”, to partie koalicyjne nie mają żadnych skrupułów, żeby głosować tak, jak im wygodnie. Traktowanie „S” jako „języczka u wagi” jako siły, która każdej decyzji rządowej

mować starania, które by nas zbliżyły do ich realizacji; zarówno na poziomie politycznym, poprzez własną reprezentację parlamentarną, jak i na poziomie związkowym.

– Przejdźmy do spraw lokalnych. Niedawno w „Tygodniku Solidarność” ukazał się obszerny artykuł o Kielcach, pisany – odnosząc takie wrażenie – pod pana dyktando, w którym jest mowa o tym, że pracownicy Urzędu Wojewódzkiego, zamiast kreować i zarządzać, są „kronikarzami kłeski”, „wojewoda dał się wessać przez system urzędniczej nierzeczywistości”, gazety pozostają w rękach nomenklatury i „prześcigają się w złośliwościach pod adresem związku”. Z artykułu wynika, że jedynym sprawiedliwym w tym mieście jest pan.

– Ja wolę mówić o faktach, a nie – tak jak pan – o wrażeniach. A fakty są takie, że z re-

– Czy naprawdę lokalne gazety prześcigają się w złośliwościach pod adresem związku?

– Moja ocena mogłaby być po czytaniu za subiektywną, więc odwołałem się do tego, co mówią ludzie. Nie ma posiedzenia komisji zakładowych, żeby nie było jakichś pretensji do prasy. Ja nie twierdzę, że to jest wasza – dziennikarzy – świadoma działalność, ale ona jest właśnie tak odbierana, że jeśli pisze się o „S”, to raczej półgębkiem i złośliwie.

– Prezydent Kielc Robert Rzepka oświadczył niedawno, że jego zaplecem jest „S”. Czy rzeczywiście pan i Zarząd Regionu udzieliliście mu takiego poparcia?

– Nie rozmawiałem z prezydentem Rzepką od czasu tego oświadczenia i nie wiem, co dokładnie miał na myśli. Mogę tylko powiedzieć, co ja o tym sądzę. Otóż prezydent i dwadzieścia innych radnych było desygnowanych na koalicyjną KKO przez NSZZ „S”. I dopóki związek nie wycofa swego poparcia, radni ci mają prawo powoływać się na mandat „S”. Po drugie – prezydent Rzepka często gościł na spotkaniach przewodniczących komisji zakładowych i oceniany był generalnie pozytywnie. To też – sądzę – daje mu prawo do powoływania się na „S”. Faktem jest, że członkowie Zarządu Regionu – in gremio – oficjalnie takiego poparcia nie udzielili. Wyrazili swoją opinię pośrednio. Otóż tak zwana sprawa cedyńska przyspieszyła powołanie Klubu Radnych „S”, choć taki wniosek pojawił się już wcześniej. Zarząd wyraził aprobatę, ale pod dwoma warunkami. Po pierwsze – do klubu będą należeć tylko członkowie „S”, po drugie – regulamin współpracy między radnymi a ZR musi być pewnym przełożeniem poglądów.

– To znaczy?

– To znaczy, że Klub Radnych „S” realizować będzie pewną „politykę”, hierarchię wartości i celów reprezentowaną przez „S” w stosunku do lokalnej społeczności.

– Wracamy zatem do początku naszej rozmowy. Czy to ma być identyczny mechanizm jak w przypadku postów? Radni mają wyrażać stanowisko związku? Decyzje jak mają głosować, będą zapadać w pańskim gabinecie?

– Absolutnie nie. Sytuacja samorządu jest zupełnie inna niż parlamentu. Jest to struktura znacznie mniej polityczna, ma zupełnie inne zadania. Wiem, że funkcjonuje taka kalka w społeczeństwie, żeby postrzegać nas jako dawny Komitet Wojewódzki. Ale my nie chcemy być komitetem. To byłoby łatwe, ale zarazem byłoby hamulcem przy budowaniu tego co pozytywne. Zapewniam, że nie ma żadnego niebezpieczeństwa, że będziemy chcieli cokolwiek dyktować Radzie Miejskiej.

– Dziękuję za rozmowę.

Nie chcemy być komitetem

kandydatów „S”. Każdy z nas zobowiązywał się nie zmieniać swojej przynależności klubowej i partyjnej oraz reprezentować wyłącznie interesy związku.

– Gdzie jest zatem granica między niezależnością a ślepyim posłuszeństwem? Czy nie ubliża to godności posła, kiedy ma podnosić rękę wyłącznie na komendę Krajówki? Kiedyś takie dyspozycje wydawał KC partii.

– Każda partia, która ma zamiar uprawiać politykę, czyli sztukę rządzenia, wprowadza do parlamentu swoich przedstawicieli po to, by wyrażali jej interesy. I nie sądzę, by stało to w sprzeczności z własnym sumieniem posła, bo przecież już w momencie kandydowania decyduje się reprezentować poglądy określonej grupy społecznej. Poza tym we wszystkich parlamentach świata istnieje instytucja „niegłosowania”, właśnie po to, by nie gwałcić własnego sumienia, kiedy ma się odmienne zdanie. Ale czym innym jest pójście pod prąd decyzjom, które są podejmowane przez instytucję, z którą poseł jest związany.

– Czy nie uważa pan, że cały dramat Polski bierze się dziś stąd, że posłowie mają na uwadze nie interes państwa, ale swoje partykularne, partyjne interesy?

– Nie mylmy pewnych pojęć. Partykularne interesy to są te, które podyktowane są własnymi, prywatnymi interesami i są próbą uszczknienia na boku fragmentu tego

budżet zostałby odrzucony. A to oznaczałoby: podanie się rządu do dymisji, rozwiązanie parlamentu, przerwanie prac nad ważnymi ustawami, chaos polityczny, nowe wybory według starej ordynacji, zerwanie porozumienia o umorzeniu Polsce 12 miliardów dolarów długu, wstrzymanie 2 miliardów kredytu itd. Czy o to panu sżo?

– Proszę pana, ja mogę jeszcze wymienić siedem dalszych „plag egipskich”. A to co pan powiedział, to po prostu nieprawda. Przede wszystkim zacznijmy rozumować logicznie i patrzeć, co do kogo należy. Po pierwsze Mała Konstytucja mówi jasno, że w przypadku nieuchwalenia budżetu w ciągu trzech miesięcy prezydent może, a nie musi rozwiązać parlament. Nie łudźmy się, że to było iunctim, że musiało tak być. W wywiadzie dla „Sztandaru Młodych” minister Falandysz powiedział wprost, że prezydent wywierał naciski po to, ażeby przyjąć budżet, a nie żeby rozwiązać parlament. Po drugie – rząd też nie musiał podać się do dymisji. Nie jest prawdą, że nie uchwalony budżet musi do końca roku być realizowany w prowizorium, bo równie dobrze, przy autopoprawce, można w ciągu miesiąca uchwalić skorygowany budżet. I taka była nasza sugestia.

przed takim myśleniem przestrzegam. To jest taktyka pewnego szantażu politycznego: – Jak nie zrobicie czegoś to znaczy, że jesteście przeciwko Polsce. A to jest nieprawda. Myślny głosowali przeciwko tej wersji ustawy budżetowej wcale nie

chcąc naruszyć tej koalicji; choć wcale nie mamy znowu tak wielkiego zaufania do jej poczyni.

– Ale to właśnie „S” była „języczkiem u wagi”.

– Nieprawda. „S” zawsze była wykorzystywana jako instrument do tego, aby pokazywać, również w mass mediach, że jak się coś stanie w tę, albo w tamtą stronę, to tylko dzięki albo przez „S”. Partie koalicyjne często zachowują się znacznie bardziej nieodpowiedzialnie jeśli chodzi o forsowanie własnych poglądów. Jako przykład podam głosowanie nad VAT i węglem. Rząd proponował 21 proc., a liberałowie głosowali za 7 proc. My też za 7 proc., ale przypuszczam, z zupełnie innych powodów. I o ile nam się wmawia,

przykładnie, choćby była antypracownicza, jest niepoważne.

– Jaką rolę powinna zatem pełnić dziś „S”? Czy to powinien być związek wyłącznie rewindykacyjny czy także biorący odpowiedzialność za Polskę?

– Nie ma takiego podziału. „S” była i musi pozostać związkiem – ja to nazywam – kreatywnym. W tym pojęciu łączą się obydwa modele. „S” często jest spychana na pozycję związku reaktywnego, to znaczy reagującego na te wydarzenia i decyzje, które ktoś inny podejmuje i my musimy się do nich ustawić: albo popierając, albo protestując. Uważam, że powinniśmy także formułować cele, mówić czego oczekujemy, jakich zmian i w jakim kierunku oraz podej-

daktorem Smykiem rozmawiałem wszystkiego pół godziny, a on był w Kielcach dwa dni. I rozmawiał jeszcze z innymi osobami. I to myślę – wystarczy za komentarz.

– Ale w artykule nie widać innych rozmówców poza panem.

– Niech pan zapyta redaktora Smyka, dlaczego tak, a nie inaczej napisał.

– A czy zgadza się pan z głównymi tezami tego artykułu?

– Myślę, że często w artykułach, a zwłaszcza w reportażach, stosuje się pewnego rodzaju dydaktykę, ażeby pewne problemy były bardziej widoczne i czytelne. Biorąc to pod uwagę sądzę, że redaktor Smyk dość trafnie dotknął problemów, które nurtują nasze województwo.

Panie, z tym zakładem jest tak, jak z tonącym: krzyczy: ratunku! A stojący na brzegu radzą mu: zaczerpnij powietrza, podnieś rękę! Ale nikt mu nie rzuci koła ratunkowego.

Zakład jest teraz zadłużony na około 60 mld. Udało się, po prawie sześciomiesięcznej batalii przełożyć ich spłatę na przyszłe lata. Dzięki temu nie doszło do upadłości. – Ale to zaledwie

to co innego. Ale przywoził za każdym razem tekę zamówień, wykaz rentowności i inne dowody na to, że jest w stanie spłacić dług w ciągu trzech-czterech miesięcy.

zwanego powodu zapomniano usunąć. Na froncie budynku kilkunastometrowej długości: „Kobiety awangarda przyniosły lekkiego”. Wewnątrz: „Solidną nauką i pracą zdobędziemy

działowi, w którym kilkadziesiąt kobiet skrupulatnie pochyla głowy nad maszynami do szycia. Zarządcy komisarycznego? Dyrektora Banku Przemysłowo-Handlowego, od którego między innymi zależy ich los? A może owego Niemca, tak mrówczo krzątającego się od szwaczki do szwaczki, doglądającego pracowicie każdej uszytej sztuki różowawego żakietu? – To jest pan Otto Rother – instruuje pan Janek. – Na pniu kupuje część naszej produkcji.

Pan Rother płaci niewiele ponad pięć marek za sztukę odzieży. Nikt nie wie, za ile sprzedaje ją w Niemczech.

III

– Niech pan powie – wybuchła, niemłoda, prawie 50-letnia szwaczka – jak to jest? Moja matka przed wojną pracowała u kapitalisty. Dostawała nędzne grosze. Mój ojciec tak samo. Potem przysłała Polska Ludowa, pracowałam dla siebie. Potem przysłała „Solidarność” i znów pracuję u kapitalisty. I to na Niemca, we własnym kraju. I jeszcze nie wystarczy mi za tę pracę na utrzymanie siebie i dziecka.

ukończenie na str. 6



Fot. G. Romanik

Pan Janek prowadzi przez ciemny korytarz. Otwiera jedne drzwi, drugie. Robi szeroki gest ręką:

– Pustki. Kiedyś to się tu pracowało. A teraz... szkoda słów. Pan Janek był w tłustych latach magazynierem w „Rekordzie”. Mówi, że miał wtedy tyle roboty, że nie mógł spokojnie zjeść śniadania. Na okrągło harówka.

– Teraz popatrz pan – otwiera kolejne drzwi do pomieszczenia zapelnionego kolorowymi belami materiałów. – Dawniej trzy takie magazyny upychaliśmy z trudem po suficie.

I „Rekord” to największy zakład w Jędrzejowie. Jest w tarapatach, odkał polską gospodarkę zaczęto przestawiać na rynkowe tory. Zawsze żartowano: co to za firma, która same majtki produkuje. Ale majtki dawały

zyski. Potem przyszło załamanie rynku i nagle majtki przestały być gwarantem stabilnej egzystencji prawie 800-osobowej załogi.

– Bistor nie szedł na kraj – wyjaśnia zarządca komisaryczny „Rekordu” Ryszard Stachura. – I zaczęło się błędne koło.

pierwszy krok do naprawy – mówi dyrektor Stachura. – Brakuje nam 2-3 miliardów na rozkręcenie nowej produkcji. Problem w tym, że nasz bank – Bank Handlowo-Kredytowy z Krakowa, nie chce ich dać. Nie chce też nas wspomóc żaden inny, a zjeżdżaliśmy ich kilkanaście. Zupełnie, jakby się zmówili. Wszędzie pytają: jaki jest wasz bank prowadzący? Aha, ten. No to proszę zwrócić się do niego.

Zarządca uważa, że to nie normalna sytuacja. Bo gdyby nie przedstawiał bankom gwarancji,

– To tak, jak z tonącym face-tem: krzyczy: ratunku! do stojących na brzegu, a oni radzą mu: zaczerpnij powietrza, podnieś rękę. Ale nikt mu nie rzuci koła ratunkowego.

II

Niedawno „Rekord” obchodził 25-lecie istnienia. Po czasach socjalistycznej świetności pozostało niewiele, ale to, co od razu rzuca się w oczy, to słuszne i postępowe hasła, których przez niedopatrzenie, czy z jakiegoś innego, bliżej nie sprecy-

Witajcie w ciężkich czasach



Salon Kosmetyczny „Image” z Kielc na VI Międzynarodowych Targach Świętokrzyskich proponuje swoje usługi.

VI Międzynarodowe Targi Świętokrzyskie Artyści i biznesmeni

Nowością tegorocznych VI Międzynarodowych Targów Świętokrzyskich jest stoisko z dziełami sztuki. Swoje prace wystawiają tu artyści kieleccy, skupieni w fundacji Polska Sztuka Użytkowa.

— Prezentujemy obrazy olejne, pastele, rzeźby w różnych materiałach, reklamówki mebli, będących replikami mebli stylowych, oryginalne ramy — mówi Kazimierz Muszyński. — Bardzo dobrze czujemy się na targach, ludzie są zdezorientowani, widzą dzieła sztuki na takiej imprezie, jak ta, ale zainteresowanie jest duże. Sztuka jest także towarem i każde miejsce do jej prezentacji jest dobre. Czas się zmienił i artyści muszą się znaleźć w nowej sytuacji.

Jednym z najbardziej obleganych stoisk na targach jest stoisko firmy „Elektronik”.

— Nie prowadzimy tu sprzedaży hurtowej — mówi Hubert Balicki. — Ale czekamy na ciekawe oferty hurtowe. Myślę, że taka impreza jest dla nas doskonałą promocją, tym bardziej że jesteśmy jedyną firmą prezentującą sprzęt satelitarny, radioodtwarzacze.

Zupełnie inny asortyment znaleźć można na stoisku kieleckiej firmy „Proagra”.

— Prezentujemy wszystko, co potrzebne jest do obróbki skrawaniem, narzędzia do montażu i do obróbki ręcznej, wszystkie rodzaje materiałów ściernych. Uczestniczymy w targach po raz pierwszy i liczymy na popularyzację naszych wyrobów — powiedział przedstawiciel firmy Ryszard Tomparkiewicz.

Pan Leszek Dziewięcki jest pracownikiem „Polnedu”. Podczas targów pilnuje wejścia, zaś wcześniej uczestniczył w przygotowaniach stoisk.

— Rozpoczęliśmy pracę już w ubiegłą środę, pracowaliśmy zazwyczaj do drugiej w nocy.

Pracownicą „Polnedu” jest także Katarzyna Adach, zatrudniona podczas targów przy obsłudze.

— Jestem już po raz trzeci na tej imprezie i za każdym razem jestem bardzo zadowolona. To jest bardzo wdzięczna praca. (nieb.)



Prezentowany obraz został sprzedany za 3,5 miliona złotych.

Nie było koneserów

Wielu ciekawskich przyszło wczoraj na aukcję sztuki zorganizowaną w hali Międzynarodowych Targów Świętokrzyskich. Zgromadzono kilkadziesiąt przedmiotów, które jak podkreślił prowadzący imprezę Krzysztof Marchel, prezes Kieleckiego Klubu Kolekcjonera, są to bardzo cenne eksponaty. Jako pierwszy został sprzedany obraz olejny na płótnie za kwotę 3,5 miliona złotych. Nabył go jeden z wystawców, który parę minut później kupił jeszcze figurę porcelanową za 2,5 miliona złotych.

Na aukcji sprzedano przedmioty za sumę 6,4 miliona złotych. Pieniądze zostały przekazane na konto rodzin katyńskich. (GR)

FAŁSZYWA DWUMILIONÓWKA

Wychowawczyni, pracująca w stąporkowskim przedszkolu, zwróciła się z prośbą do kasy zapomogowo-pożyczkowej nauczycieli w Końskich o przyznanie pożyczki w wysokości 2 mln złotych. Pożyczkę otrzymała i uszczęśliwiona udała się z nowiutkim, szeleszczącym banknotem do jednego z miejscowych sklepów.

Jakież było jej zdziwienie, kiedy po dokładnym obejrzeniu banknotu okazało się, że jest on prawdopodobnie...

fałszywy. Wystraszonej posiadaczce sprawdzono personalia, sporządzono odpowiedni protokół, który wraz z banknotem powędrował do ekspertyzy w Warszawie. A nauczycielka, mimo że podpisała dokument otrzymania pożyczki, tej pożyczki praktycznie nie otrzymała.

Obawia się także, że za kilka dni przyjdzie wezwanie ze wspomnianej kasy do uiszczenia pierwszej raty... (ANZET)

Konkurs dla małolatów

„Gazeta Kielecka” ogłasza konkurs na kroniki szkolne w kategoriach klas I-III; IV-VI; VII-VIII szkół podstawowych. Najciekawsze ich fragmenty opublikujemy. Cenne nagrody wręczymy podczas festynu w Dniu Dziecka.

Termin nadsyłania zgłoszeń 30 kwietnia 1993 r.

Zasypany w studni RATOWNICY NATRAFIŁI NA SKAŁY

Trwa nieprzerwanie dramatyczna akcja ratownicza we wsi Huta Podhysica (gm. Bieliń), gdzie we wtorek zawała się 17-metrowa studnia zasypując 38-lletniego Henryka Skirzyńskiego.

— Obecnie jesteśmy na głębokości 8,5 metra, licząc od roboczego poziomu z desek (2 m poniżej poziomu gruntu) — relacjonuje nam sytuację z czwartku — godz. 14 — komendant rejonowy straży pożarnej, kpt. Ryszard Stepkowski. — Wykop, który wykonali robiący studnię, odchyła się od tego miejsca od pionu w stronę północną. Stało się tak dlatego, że po stronie południowej są bardzo twarde skały, przez które nie mogli się przebić. My, szalując wykop, nie możemy sobie na taki „manewr” pozwolić. Wypoziomowaliśmy grunt w celu założenia i zaklinowania specjalnego wierca drewnianego, w oparciu o który zaczniemy kopać głębiej, wybierając urobek i mocować dalsze szalunki.

— Nasze działania konsultowane są na bieżąco z ratownikami górniczymi (jeden się przeziębził, mamy teraz drugiego) i z inż. Jerzym Kossakowskim-Dębickim, konsultantem ONZ w sprawach budowy hydrotechnicznych.

Nadal nie wiadomo czy prawdziwa jest hipoteza, iż potłamsi i krzyżujące się deski pierwotnego szalunku utworzyły rodzaj parasola czy stropu utrzymującego obsunięte zwaly ziemi i kamieni. — Jeszcze jesteśmy za płytko, aby

to stwierdzić — powiedział kpt. Stepkowski. — Oceniamy, że mamy jeszcze 5-6 metrów do dna. Jeżeli prace będą posuwały się w dotychczasowym tempie i nie natrafimy na nieprzewidziane przeszkody, to akcja powinna się zakończyć w ciągu dwóch dni — oświadczył komendant PSP.

Uczestniczący w akcji strażacy są bardziej sceptyczni: — Obecnie w szybie może pracować tylko jedna osoba. A ile ziemi można wybrać saperką? I jeszcze teraz te twarde skały. Właściciel posesji i Skirzyński kopali tę studnię od półtora miesiąca. My teraz praktycznie kopimy ją od nowa.

38-lletni Henryk Skirzyński był listonoszem w Bielinach. Dorabiał sobie kopaniem studni. Kiedy stracił pracę na poczcie, stało się ono jego głównym zajęciem. Wykopał dotychczas około 30 studni. Jest żonaty, ma 13-letniego syna.

Dla 25 ratowników potrzebny jest zapas wysokokalorycznych soków i odżywek, witaminizowanych napojów oraz twardej, gorzkiej czekolady. Strażacy proszą o bezpłatną pomoc zakłady pracy, hurtownie artykułów spożywczych, sklepy i apteki.

ANDRZEJ GOŁDA



Kapitan pożarnictwa Zbigniew Moszczak i ratownik górniczy Marian Nowakowski bez przerwy nadzorują akcję.

Minał tydzień...

dokończenie ze str. 1

Starachowice zyskują 15 tys. numerów, więc zjednanie „rekinów” telefonicznych jest grą wartą świeczki. Niestety termin tego seminarium, na które zaproszono mnie przed miesiącem, wypadł równocześnie z Targami Świętokrzyskimi, o których zawiadomiono mnie w przeddzień otwarcia. Nie mogłem więc w nich brać udziału.

Odbyłem długie spotkanie z przedstawicielami szwedzkiej fundacji UNIMOVA, z którą współpracujemy od trzech lat w dziedzinie ochrony środowiska, a ostatnio przymierzamy się do tworzenia spółek regionalnych, organizacji pozarządowych, aktywizujących rozwój terenu.

Wróć jeszcze na moment do telefonów — w czwartek po południu zaanonsowałem u mnie przedstawicieli amerykańskiego związku spółdzielni, która przekazała pieniądze Fundacji Rozwoju Świętokrzyskiego na rozwój telefonizacji wsi. Za fundusze z tego związku trzy nasze specjalistki były przez miesiąc na stażu w Ameryce i teraz, w ramach fundacji, zajmują się uruchamianiem pierwszej w naszym województwie spółdzielni telefonicznej w okolicach Górna i Nowej Słupi.

Prowadziłem rozmowy w sprawie wyposażenia Świętokrzyskiego Szpitala Onkologicznego. Jego budowa jest coraz bardziej zaawansowana, ale na kosztowną aparaturę nie ma pieniędzy. Dyskutowaliśmy o tym, jakie warianty wybrać, by przy skromnych środkach uruchomić obiekt.

Byłem w Rudkach, gdzie zaprosił mnie wójt Nowej Słupi.

Pojechałem, gdyż informacje, które docierały do tamtejszego zakładu, nie do końca były prawdziwe. Podczas spotkania z komitetem strajkowym, związkami zawodowymi, zarządcą komisarycznym rozmawialiśmy o konkretnych sprawach, toteż mimo trudnej atmosfery, znajdowaliśmy wspólny język. Spotkałem się w sprawie Rudki

również w Warszawie, w Ministerstwie Przemysłu, zresztą chodziło nie tylko o ten zakład, ale i o skarżyskie „Fosko” i o kielecką elektrociepownię. „Fosko” i „Rudki” nie podlegają mi, ale są na naszym terenie, więc próbuję im pomóc. Jeśli chodzi o elektrociepownię widziałem się także z ministrem finansów, zastanawialiśmy się, jak uregulować jej zadłużenie. Byłem i w Urzędzie Rady Ministrów w sprawach powołanych... służbowych. Uczestniczyłem także w seminarium zorganizowanym przez pierwszych absolwentów Wyższej Szkoły Administracji Publicznej w Warszawie, którzy przygotowali je w ramach pracy dyplomowej, gdzie z przyjemnością w towarzystwie ministrów i wojewodów wysłuchałem referatów. Będziemy się starali, aby młodzi ludzie, którzy zgłosili się do współpracy ze mną mogli uczestniczyć w podobnych zajęciach.

Dziękuję za rozmowę

ANNA KRAWIECKA

Noworodek w kościele

Pytania bez odpowiedzi

Przyczyna śmierci noworodka płci żeńskiej, porzuconego w ostatni piątek w ostrowieckim kościele św. Michała (obszernie pisaliśmy o tej sprawie w poniedziałek) nadal nie jest znana.

Odpowiedzi na najważniejsze pytania: czy dziecko urodziło się żywe i co było przyczyną jego zgonu, nie dała wstępna sekcja zwłok. — Śmierć noworodka najprawdopodobniej nie nastąpiła w wyniku zewnętrznego urazu, ale co było jej przyczyną, tego nadal nie wiemy — poinformował nas prokurator Janusz Bors z ostrowieckiej prokuratury. — W Zakładzie Medycyny Sądowej prowadzone są obecnie specjalistyczne badania mikroskopowe, ale ich wyniki poznamy dopiero za dwa — trzy tygodnie. (a)

SERDECZNE WYRAZY
WSPÓŁCZUCIA
RODZINIE ZMARŁEGO

JÓZEFA
JARZĄBKA

SKŁADAJĄ DYREKCJA I PRACOWNICY
FIRMY „DROGOWIEC”

SERDECZNE WYRAZY
WSPÓŁCZUCIA
RODZINIE ZMARŁEGO

STEFANA
JOŃCZYKA

SKŁADAJĄ DYREKCJA I PRACOWNICY
FIRMY „DROGOWIEC”

Prawnik przyjmuje

Jak co piątek, również 26 marca w siedzibie naszej redakcji (Kielce, Złota 3) przyjmować będzie czytelników prawnik. Porady są bezpłatne.

Rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego

Jury po zapoznaniu się z nadesłanymi pracami – było ich ponad 100 – postanowiło nie przyznawać I miejsca, zaś II miejsce przyznać **MATEUSZOWI TAMBORSKIEMU** z Kielc za zdjęcie „Zimowy pałac” – 500 tys. zł oraz dwa równorzędne III miejsca po 300 tys. zł **ANNIE ROMANOWSKIEJ** z Buska Zdroju i **PIOTROWI KUTWINOWI** z Suchedniowa.

Przy ocenie brano pod uwagę zgodność z tematyką konkursu, walory techniczne zdjęcia, kompozycję, ekspresję, a nawet wdzięk modeli.

Jury przyznało także wyróżnienia w postaci filmów i albumów na zdjęcia. Otrzymują je: **NORBERT BOROWIEC** ze Skarżyska-Kamiennej za cykl zdjęć z sankami i grę na skrzypcach w zimowym plenerze oraz **ELŻBIETA NIEDBAŁKA** z Jędrzejowa za fotografie Ewy z Księżniczką. Nagrodzonym gratulujemy, nagrody prześlemy pocztą.

Redakcja



Mateusz Tamborski – „Zimowy pałac” – II miejsce



Norbert Borowiec – wyróżnienie

Zimowe szaleństwo



Anna Romanowska – III miejsce



Piotr Kutwin – III miejsce



Elżbieta Niedbała – „Ewa i Księżniczka” – wyróżnienie

Wiadomość o tym, że do końca roku 1993 powstanie **Leksykon Artystów Polskich** prowokuje do pytania, czy i w jakim stopniu będą w nim reprezentowani plastycy naszego regionu. Tomisko, które ma pomieścić biogramy około 17 tys. artystów powstaje z inicjatywy wrocławskiego środowiska plastycznego, we współpracy z **Instytutem Sztuki PAN**, wyższymi szkołami artystycznymi i Centrum Sztuki Polskiej. Pomysłodawcy liczą na wsparcie urzędów wojewódzkich i biur wystaw artystycznych. MKiS przekazało na ów słownik 120 mln zł. Leksykon ma zawierać sylwetki artystów czynnych zawodowo po 1 września 1939 roku. Na dobry początek ma zostać wydany w 10 tys. egzemplarzy. Swojej encyklopedii środowisko plastyczne nie miało od 1939 roku. Na czele komitetu redakcyjnego stanął prof. **Michał Jędrzejski** z Wrocławia. Jego członkami zostali **Eugeniusz Smolński**, **Andrzej Oleszkiewicz** i **Zbigniew Makarewicz** – prezes Zarządu Głównego ZPAP.

Prace nad leksykonem są zaawansowane. Zgromadzono już ponad 15 tys. nazwisk polskich artystów, a gotowe są noty 3800 artystów. Nad leksykonem pracuje w Warszawie i Wrocławiu blisko 20-osobowy zespół redakcyjny.

Dotychczas przygotowanie leksykonu pochłonęło kilkadziesiąt milionów złotych – gdyby prace redakcyjne powierzyć profesjonalnemu wydawnictwu koszty byłyby znacznie wyższe. Choć zabiegi o fundusze stale towarzyszą pomysłodawcom leksykonu, są oni jednak dobrej myśli. – Gdy materiały będą gotowe, znajdzie się wydaw-

cy. Znajdą się w nim również artyści polscy pracujący na obczyźnie. Przy kompletowaniu biogramów nie stosowane jest tzw. kryterium jakościowe. Do słownika trafią więc także artyści mierni – warunkiem posiadanie dyplomu uczelni plastycznej; albo też ci, którzy „zamilk-li” twórczo.

„Kielecki ślad” leksykonu prowadzi do Urzędu Wojewódzkiego, gdzie mniej więcej przed rokiem dotarło z Wrocławia pismo przedstawiające zamysł i prośbę o finansowe wsparcie idei – kwotą 2 mln zł. Na prośbę o wskazanie najlepszych w regionie źródeł informacji o plastycie **Radosław Wojewódzki** z UW wskazał **Adama Zy-**

gowskiego ZPAP i imiennie, do znanych artystów, ankietę. Dotąd odpowiedziało na nią zaledwie 700 artystów.

Kielecki okręg otrzymał ją w wakacje 1992 roku. Została rozdana członkom związku, a także – sporadycznie – osobom nie zrzeszonym. Od sierpnia ub. roku do dziś wpłynęły z Kielc tylko 2 ankiety: od **Leszka Nicińskiego**

np. Polską Sztuką Użytkową czy rzeźbiarzami. Andrzej Oleszkiewicz zapewnia, że wszyscy absolwenci uczelni plastycznych trafią do leksykonu, a co do artystów mianowanych przez MKiS (tzw. zezwolenia ministerialne) kolegium w głosowaniu orzeknie o tym, którzy trafią na łamy. Jeśli mieli wystawy, otrzymywali nagrody, to bez względu na przynależność związkową będą uhonorowani, jeśli jedynie chałturzyli – nie. Nie ma też żadnych przeciwwskazań, aby ankiety trafiły do sekretariatów innych związków.

Drugą wątpliwość: jak komitet redakcyjny zabezpieczy się przed plagiatami-megalomanami – rozwiata Grażyna Kurkowska. Dane z ankiet będą weryfikowane, a poza tym podawanych będzie, jako dorobek, maks. 10 wystaw: 5 indywidualnych i 5 zbiorowych. Tylko 100 artystów otrzyma szersze noty, a 25 spośród nich (najwybitniejsi) szczególnie obszernie opracowania. Nie ma więc groźby, że ktoś bez zasług wykreuje się w leksykonie na twórcę doskonałego.

Wydawnictwo powstanie na pewno, choć być może nie w tym roku, ale jakie będzie, zależy nie tylko od jego redaktorów.

MAŁGORZATA ISKRA

Nie wszyscy chcą trafić do encyklopedii PĘDZEL KONTRA PIÓRO

Kilka oficyn wstępnie wyraziło gotowość – informuje **Andrzej Oleszkiewicz**.

Encyklopedia artystów zawierać będzie biogramy wszystkich absolwentów polskich uczelni plastycznych, artystów należących do **Związku Polskich Artystów Plastyków**, artystów nie zrzeszonych, jeśli legitymują się imponującym, powszechnie uznanym dorobkiem, także amatorów, którzy na trwałe weszli do polskiej plastyki (Niki-for, Ociepa). W leksykonie nie zabraknie miejsca dla scenografów teatralnych i filmowych, autorów filmów animowanych, ilustratorów książek, architektów wnętrz, projektantów mo-

Gdy chodzi o artystów kieleckich – jeśliby dziś zamykano prace nad leksykonem – byłoby w nim obecni w bardzo skromnym stopniu. Andrzej Oleszkiewicz powiada, że Kieleccy i Białostoccy najłatwiej się zaprezentowali. Wpłynęło zaledwie 20-25 ankiet wypełnionych przez artystów naszego regionu. Ponadto 30-40 biogramów zespół sporządził dzięki posiadanym katalogom. Redakcja czuje się zawiadziona mizerną aktywnością wielu terenowych agend ZPAP, które powinny akcję zbierania danych koordynować. Apel o współpracę zostanie ponowiony.

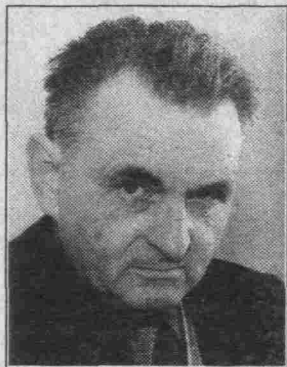
cha, pracownika naukowego WSP. Był autorem pracy, na którą składały się artykuły (biogramy) poświęcone artystom kieleckim. Pracy tej nie udało mu się wydać, teraz pojawiła się szansa wykorzystania.

Komitet redakcyjny zaproponował Adamowi Zychowi spotkanie, by omówić zasady współpracy, ale nie otrzymał na to żadnej odpowiedzi.

Grażyna Kurkowska z pracowni plastyki współczesnej **Instytutu Sztuki PAN** informuje, że w zbiorach instytutu znajduje się kilkanaście tysięcy imiennych teczek gromadzonych od 1954 roku. Na potrzeby powstającego leksykonu sporządzono i wysłano do okrę-

i Władysława Szczepańskiego. Wygląda więc na to, że inni artyści nie są zainteresowani, aby trafić do encyklopedii artystów. Pani Kurkowska wyjawia, iż od artystów zwykle trudno jest „wyciągnąć” np. dokumentację – nadsyła ją 2 na 10 indagowanych artystów. W przypadku danych do leksykonu statystyka jest jeszcze mniej imponująca. Ci artyści, którym zależy, aby ich sylwetka w encyklopedii była pełna, powinni się spieszyć z dostarczeniem ankiet.

W redakcyjnych przygotowaniach dwie rzeczy budzą wątpliwości. Dla czego komitet nie współpracuje z innymi poza ZPAP – związkami artystów



Rozmowa ze śledczym Okręgowej Komisji do Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – sędzią ANDRZEJEM JANKOWSKIM

– Okręgowe Komisje do Badania Zbrodni Hitlerowskich powstały w roku 1946, a już w 50 je rozwiązano. Dlaczego?

– Główną też miano rozwiązać, chociaż nie zdążyła zewidencjonować i opisać wykrytych zbrodni. W wiele lat później dowiedziałem się, że była to decyzja ówczesnego wicepremiera, Józefa Cyrankiewicza.

badawczym i śledczym, ale nie oskarżamy. Wszystkie sprawy przekazujemy do Głównej Komisji, ta zaś wysyła je za granicę. Centrala w Ludwigsburgu kierowała poszczególnymi aktami do prokuratorów niemieckich sądów krajowych.

– Rezultaty?

– W roku 1989 odbyliśmy krajową sesję w Krakowie w celu podsumowania: co zebraliśmy, co wysłaliśmy, jak materiały zostały wykorzystane. Okazało się, że Niemcy zastosowali chytry zabieg chowając się za eksterminacją Żydów. Tylko to ich interesowało. Przyznawali się, wyrażali skruchę

i przez to zyskiwali wiarygodność. To dobrze, że sądzono zbrodnie na Żydach, że, że ukrywano na Polakach.

– Były przecież procesy zbrodniarzy?

– Tak, ale większość dotyczyła zbrodni popełnionych na Żydach. W ten sposób zawężano krąg odpowiedzialnych, koncentrując się na Volksdeutschech, wykorzystując pol-

Nie było procesu zabójców z Michniowa

Zbrodnie ujawnione, zbrodniarze na wolności

cza, ten zaś miał działać na polecenie Jakuba Bermanna. To są domysły. Kulisy sprawy nie wykryto do dziś. Pod presją zachowano trzyosobową Komisję Główną z zachowaniem wszczynania nowych śledztw.

– I nastąpiła cisza, którą zakłócały „Medaliony” Zofii Nałkowskiej. Jej członkostwa w komisji nie dano się ukryć.

– Cisza trwała do połowy lat 60., kiedy to zbliżał się termin przedawnienia zbrodni. W roku 65, a właściwie w dwa lata później, reaktywowano komisję okręgową. Czas naglił, Niemcy mówili: jeżeli macie dokumenty, to je przekazacie. Tymczasem uporządkowanych akt nie było.

– Pracuje pan w komisji 26 lat, jest to dorobek tak osobisty, jak i społeczny. Jak i przez kogo został wykorzystany?

– Mógłby być większy, gdyby całe otoczenie i atmosfera polityczna sprzyjały naszej pracy. Tak nie było. Nawet wymiar sprawiedliwości PRL „obcinał” etaty i środki na badania i publikacje. Potem, w latach 70., komisje traktowano fasadowo, a świadkowie powoli wymierali.

– Jednak zgromadziliście sporo dokumentów oskarżających zbrodniarzy?

– Dokumentowaliśmy najbardziej rażące zbrodnie, a więc zabójstwa zbiorowe, pacyfikacje, pokazowe egzekucje, obozy, więzienia. Przy tej okazji ujawnialiśmy pojedyncze zabójstwa, a przez nie właśnie zginęło najwięcej ludzi. Rejestrowaliśmy to. Nie mieliśmy natomiast czasu i środków na rejestrację aresztowań.

– Skąd czerpalicie informacje?

– Wiedzieliśmy tyle, ile nam ludzie powiedzieli. Tak samo dzieje się teraz, gdy badamy zbrodnie stalinowskie. Niektóre sprawy okupacyjne ujawniano po wielu latach, jak na przykład przypadek rekruta, który komisji lekarskiej zgłosił, że nie widzi na jedno oko, ponieważ jako dziecko został pobity przez Niemców, którzy aresztowali jego dziadka. Z tego powstał łańcuch informacji – kogo i gdzie jeszcze aresztowano, co się stało z tymi ludźmi. Większość z nich nigdy do swych domów nie wróciła.

– Czy to nie jest cel sam w sobie? Ponawiam pytanie: kto te dokumenty wykorzystał, kto ukarał zbrodniarzy?

– Są dwa aspekty tej sprawy. Jedną bardzo trafnie zdefiniował papież Jan Paweł II mówiąc do Polaków: „Pamiętajcie o tym, mówcie o tym, bo świat musi wiedzieć, ile nas kosztowało prawo do naszego miejsca na ziemi”. A jak wykorzystywano te materiały w postępowaniu karnym? My jesteśmy instytutem

skie lub francuskie brzmienie nazwisk. Słowem – pokazać poszczególne drzewa, nie widzieć lasu. Nie oskarżało się więc za dowodzenie w zbrodniczych akcjach, tylko o rozstrzelanie jednego lub kilku Żydów.

– Trafiali tam także polskie sprawy?

– Nader rzadko. Na 23 procesy 20 dotyczyło zbrodni na Żydach, dwa na Żydach i Polakach, a tylko jeden o zabiciu jednego Polaka, przy czym sprawca został uniewinniony.

– Przecież byli świadkowie?

– Trybunały niemieckie musiały mieć jako świadków Żydów i ewentualnie Polaków. Nie doszło do procesu o zagładę Żydów w Działoszycach, ponieważ świadkami byli tylko Polacy. Prokuratura zachodnoniemiecka umorzyła 51 spraw o masowe zbrodnie, w tym wszystkie o pacyfikacjach w woj. kieleckim. Tylko Józefów w Lubelskim miał proces, a sprawca otrzymał wyrok trzech lat więzienia.

– Nie doszło więc do procesu sprawców zagłady Michniowa...

– Dwukrotnie rozmawiałem o tym z prokuratorem niemieckim. Był na miejscu, widział, zdawał się wstrząśnięty. Pytał mnie: dlaczego świat o tym nie wie? Dlaczego tak długo milczeliście? Obiecywał, że po powrocie do Niemiec wdroży śledztwo. Gdy go zobaczyłem kolejny raz w Warszawie, uciekł przede mną tylnymi drzwiami.

– Smutny to, bardzo smutny bilans. Tymczasem „dofinansowano” nam badanie zbrodni stalinowskich.

– Od roku 1987 badamy zbrodnie sowieckie. Wyszyły one przy okazji badania zbrodni hitlerowskich popełnionych na dawnych kresach wschodnich Rzeczypospolitej. Dopiero w roku 1991, po nowelizacji ustawy wolno nam było wdrożyć formalne śledztwa w sprawie zbrodni sowieckich i ukraińskich popełnionych w latach 1945–56.

– Jakim dysponujecie materiałem dowodowym?

– Wspominałem już wyżej, że wiemy tyle, ile nam ludzie powiedzą. Natomiast akta podstawowe dotyczące zbrodni reżimu 45–56 są w MSW. A nie wszyscy ludzie mówią chętnie, bo sprawcy żyją, w każdym razie wielu z nich. Żyją rodziny katów, czasem są to uczciwi ludzie. To są bolesne i delikatne sprawy. Badamy je od roku 1989.

– Czas je zagoi?

– Widzi pan, chodzi o coś elementarnego, chodzi o pamięć. Dlaczego tyle jest na ziemiach polskich pomników i tablic upamiętniających nie wiadomo kogo? Dlaczego nie ma na nich wyrytej daty i nazwisk ofiar? To jest powinność nas wszystkich, a nie tylko komisji. To jest także przestroga.

Rozmawiał
STANISŁAW MIJAS

Gmina Pierzchnica zajmuje prawie 100 km kw. nie opodal Kielc i charakteryzuje się silnymi prądami powietrznymi, w czasie których wieje nuda oraz specyficznym popiskiwaniem wydawanym przez zamieszkałą tę strony biele.

Choć prawa miejskie Pierzchnica otrzymała od Kazimierza Wielkiego w XIV w. nigdy nie była metropolią – całą ogromną parafię zamieszkiwały wówczas 144 osoby. Kolejne urzędowe lustracje potwierdzały, że przywileje otrzymane z rąk Jana Olbrachta i Zygmunta Starego nie przysporzyły osadzie świetności. Bieda i częste pożary miały jednak pewną zaletę – ponieważ nie było tu niczego do spalania i zrabowania najeźdźcy z reguły długo nie zagrzewali w Pierzchnicy miejsca. Po powstaniu styczniowym (w okolicy doszło do licznych potyczek) car zabierał osadzie prawa miejskie, w czasie I wojny Austriacy zabrali kościelne dzwony, w czasie II wojny Niemcy zabrali Żydów, a później nie było tu już niczego, co można by zabrać.

Pierzchnica jest gminą rolniczą, ale ma tak kiepskie ziemie, że z każdym rokiem rodzą one mniej niż się w nich zasadiło. Gospodarstwa charakteryzują się kartowatością – z reguły między są znacznie szersze niż zagony, które dzieli. Rolnicy próbują ratować się hodowlą bydła, wypasane na licznych łąkach, ale mleczarnia płaci za mleko tak mało, że, aby być opłacalna każda krowa musiałaby dawać ok. 1,5 tys. dziennego udoju. Jak dotąd nie udało się to żadnej pierzchnickiej krasuli.

Wielką szansą tubylczej ludności było powojenne uprzemysłowienie Kielc, które zbudowały swoją potęgę m.in. na najlepszych chłopów-robotniczych sokach Pierzchnicy. Niestety – obecnie Kielce nie chcą się dalej uprzemysławiać i w w. soki pozostają na bezrobociu.

Gminny przemysł przeżywał zmienne koleje losu, najczęściej jednak w ogóle go nie było. Małe zamieszanie wprowadzili komunisty instalując tu parę małych zakładników, ale obecnie wszystkie (SKR, GS i filia „Igloopolu”) upadły i wszystko wróciło do normy.

Bogactwami naturalnymi gminy są marmury w Osinach intensywnie eksploatowane przez prywat-

ALFABET GMINNO-PROWINCJONALNY



nego przedsiębiorcę oraz stawy rybne w Maleszowej, intensywnie eksploatowane przez kłusowników.

Gminną stolicę królewski geolog Carossi opisał w XVIII w. jako mizerną miejscinę składającą się z rynku i paru niemożliwie zabitożonych uliczek. W zasadzie przez 200 lat zmieniło

mi poprzedniej budowli podobno ufundowanej jeszcze przez Bolesława Wstydliwego w 1248 r. Kiedyś był tu cudowny obraz, ale spłonął w 1876 r., a kopia leży jedynie standardowe przeziębienia.

Pierzchniczanie mimo ciężkich czasów patrzą w przyszłość z optymizmem i zmagają się z brakiem pieniędzy, inwestując w wodociągi. W ogóle budżet gminy liczy się w miliardach, które brakuje gminie do normalnego funkcjonowania. W tym roku np. wynosi on ok. 3,5 brakujących miliardów. Może coś uda się wyszarpać od Świątcarów, z którymi wójt próbuje się właśnie zaprzyjaźnić.

Gmina wyróżnia się posiadaniem dużej ilości przydrożnych

krzyży. Chodzi o to, żeby każdy miał się gdzie pomodlić o przeżycie do następnego miesiąca. Pierzchnica wyróżnia się również najdziwniejszymi granicami ze wszystkich gmin województwa i przypomina kształtem świętokrzyskiego zbójnika powieszzonego za zebro na długim haku.

W myśli legendy nazwa Pierzchnicy wzięła się stąd, iż wtedy pierzchali pobici w 1241 r. przez Tatarów pod Chmielnikiem rycerze polscy. Nazwa ta ma swoje pełne uzasadnienie do dzisiaj – jedyni tubylcy, którzy nie myślą o wyjeździe z osady leżą na obu miejscowych cmentarzach.

ZBIGNIEW OLEJARCZYK



się niewiele, choć ostatnio dzięki uporowi władz udało się ozdobić osadę kilkoma nowymi budynkami. Pierzchnica ma bibliotekę z bogatym zestawem serii „Harlequin”, pawilon handlowy, w którym nikt nic nie kupuje, ośrodek zdrowia, leczący tubylców głównie ze złudzeń oraz komisariat policji z dwoma funkcjonariuszami, wyposażonymi w zepsutą maszynę do pisania, lufę od TT-ki oraz starego „fiata”. Budynek UG mieści również pocztę, bank oraz fryzjera. Co dziwniejsze klientowi goli się do gołej skóry akurat nie u fryzjera, a w banku.

Jedynym ocalałym z licznych pożarów zabytkiem jest XVIII-wieczny kościół św. Małgorzaty. Dementujemy plotkę, jakoby stojąca na frontonie świątyni figura św. Macieja z toporem w ręku przedstawiała prezydenta Wałęsę. Natomiast prawdą jest, że kościół posiada bogatą kolekcję relikwii, w tym strzęp płaszcza św. Józefa, słomę ze żłóbka, w którym narodził się Zbawiciel oraz szczepel drabiny, która przyśniła się św. Jakubowi. Inną ciekawostką historyczną Pierzchnicy jest tzw. góra piwniczna, na której przez wieki tubylcy dążyli i zakładali lochy.

W pobliżu Drugni znajduje się kościół z 1880 r. z fragmenta-



Kościół św. Małgorzaty w Pierzchnicy

Witajcie w ciężkich czasach

dokończenie ze str. 3

Szwaczka prosi, by nie wymieniać jej nazwiska. Ona wszystko powie, wszystko, co jej na sercu leży, byle nikt się nie dowiedział, że to ona.

No więc przede wszystkim i w pierwszej kolejności temu, co się dzieje winien jest Wałęsa. Naobiecował, naobiecował, został prezydentem, a jak przyszło co do czego, to tyle dba o robotnika – szwaczka pokazuje rękę zgietą w łokciu. Wałęsę powinna spotkać kara. I ona wierzy, że go spotka. Jaka? Nie żadna nadzwyczajna. Powinien na starość wrócić za fizyczne do stoczni i zarabiać tyle, żeby nie dojadał.

– Jak były wybory, to się za mnie śmiali, że poszłam głosować na Tymienieckiego. I co? Kto miał rację?

Piętro wyżej, na podobnym, tylko o wiele większym wydziale trudno znaleźć kogoś, kto byłby chętny do rozmowy. – To nie dlatego, żeby nie chciały – tłumaczy brygadystka. – To dlatego, że pół godziny przerwy, to mniej pieniędzy. – A jak pan myśli, nie zależy człowiekowi na groszu, jak zarabia 1200 tys. zł i jeszcze dostaje to w ratach? – pani Jola, kierowniczka wydziału konfekcji jest wyraźnie poirytowana. – Tak w tej Polsce wyrażają, to teraz tak mamy.

Rzeczywiście, dwie ostatnie pensje wypłacono tu ratami. Brakowało na wypłaty.

– Dobrze, że w ogóle były pieniądze – mówi zarządcą. – Pewnie, że nie możemy nic wpłacić do banku, bo zajmą. Ja gotówkę dla swoich kooperantów wożem w walizkach jak złodziej.



Pod okiem niemieckiego kontrahenta powstają bluzki

IV

– Najgorsza jest niepewność – pani Maria ukradkiem ociera łzy. – Ja tu przepracowałam prawie 20 lat. Mąż na

bezrobociu, troje dzieci na utrzymaniu. Z czego je wyżywić, jak to panie?

Pani Maria o mało nie znalazła się w szpitalu, gdy rozniósł się po zakładzie, że będą grupowe zwolnienia i że ona została umieszczona na liście. Ponoć dlatego, że jest mało wydajna.

– Nie wiem, czy to była prawda, czy nie. Swoje odchorowała. Nikomu tego nie życzę.

Zwolnienia miały być, ale nie było. Pierwszy raz dyrektor próbował tego manewru w połowie ubiegłego roku. O mało nie doszło do głodowego strajku. Różnymi sposobami zwolnił około 80 osób. Należało zwolnić jeszcze drugie tyle. Doszedł do porozumienia ze związkami. Przygotowano już listy z nazwis-

jak niemal wszyscy w „Rekordzie” chcący zachować anonimowość.

– A ludzie jakoś nie mogą zrozumieć, że to konieczność – uważa się dyrektor. – Ba, u większości, niestety, nie widzę też chęci do pracy. Jakby nie rozumieli, że tylko wspólnymi siłami możemy pokonać kryzys.

Ogólnie jednak pan Stachura nie uskarża się na współpracę ze związkami. Wspólnie otworzyli nawet hurtownię i dzielą zyski po równo. To taki gest ze strony dyrektora, by mieli za co wypłacać świadczenia socjalne dla swoich członków.

V

– No to zajrzyjmy jeszcze tu – proponuje pan Janek, prowadzący w najodleglejszej zakamarku „Rekordu”. Na farbiarni zaledwie kilku pracowników. Wszystkie maszyny stoją. Smród niemiłosierny. Pan Janek miota się od urządzenia do urządzenia zawile objaśniając zasady działania. Na jednym z nich zwisa, niedbale przyklejona skoczem, ulotka „Solidarność” z postulatami do wojewody kieleckiego i pani premier Suchockiej.

– A, to – pan Janek przerywa na chwilę monolog o technologii. – A, takie tam... – macha ręką. I prowadzi do wyjścia. – Panie redaktorze – woła jakiś robotnik z grupki stojącej w przeszklonym holu przy wejściu na wydział. – Niech pan nie zapomni napisać, żeby nam to hasło zmienili! – wskazuje na szyld „Witamy w pracy”.

– Najlepiej na „Witamy w ciężkich czasach”! – krzyczy inny i wszyscy wybuchają śmiechem.

TOMASZ NATKANIEC

26.III.-1.IV.
1993 r.

PROGRAM TELEWIZJI POLSKIEJ

Piątek

26 marca

6.00 Kawa czy herbata?
9.00 Wiadomości
9.10 Mama i ja – program dla najmłodszych
9.20 Przedszkolny koncert ży-
cień
10.00 „Perła Pacyfiku” (3, ost.) –
film fab. prod. USA
11.45 Kwadrans na kawę
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15-16.00 Telewizja edukacyj-
na
12.15 Magazyn notowań: Co sły-
chać pod szkłem; pod szkla-
nym dachem; giełda po duń-
sku
12.45 Tylko u nas – zapowiedź
najciekawszych programów
telewizji edukacyjnej na
nadchodzący tydzień
12.55 Temat dnia – Międzynaro-
dowy Dzień Teatru
13.00 Spojrzenie na Niemcy –
Bamberg
13.55 O poezji z... Anną Dymną
To cykliczne spotkanie ze
znanymi aktorami, którzy
mówią o swoich kontaktach
z poezją, tych zawodowych
i tych bardziej prywatnych,
o ulubionych wierszach, au-

torach. Anna Dymna opowie
o swoich poetyckich fascy-
nacjach np. Wisławą Szym-
borską.
14.10 Teleplastikon – społeczne
problemy współczesnej Eu-
ropy
14.30 Dookoła książki – magazyn
czytelników
14.45 Odpowiem na każde pytanie
15.00 Euroturystyka: Horyniec.
15.15 Takie jest życie: przychodzę
na świat
15.35 Jeśli nie Oxford, to co? –
program dla ośmioklasistów
i maturzystów
15.55 Jaka szkoła?
16.00 Program dnia
16.05 Dla dzieci: „Ciuchcia”
16.50 Muzyczna Jedynka
17.00 Teleexpress
17.20 „Największe wydarzenia
XX wieku” – „I wojna świa-
towa” – serial dok. prod.
francuskiej
18.10 Prawo i bezprawie – pro-
gram rzecznika praw obywa-
teńskich
18.25 Randka w ciemno – zabawa
quizowa
19.00 Wieczorynka – „Kacper
i jego przyjaciele”
19.30 Wiadomości
20.10 „Perła Pacyfiku” (3, ost.) –
serial prod. USA
21.40 Zawsze po 21 – magazyn re-
porterów
Dziś reportaż Marka Nowa-
kowskiego o niezwykłym
„Domu Wspólnoty”. Założył
go Tomasz Sadowski, psy-

cholog z Poznania, a jego
mieszkańcami są ludzie, któ-
rym nie powiodło się w ży-
ciu. Byli pacjenci szpitali
psychiatrycznych, byli alko-
holicy, narkomani, ludzie po
wyrokach. Zamieszkali ra-
zem, wspólnie pracują i chy-
ba nareszcie żyją.
22.20 Czechy '93 – Vaclav Klaus
– wywiad z premierem Re-
publiki Czeskiej
22.45 Wiadomości
23.00 Dziś w Senacie
23.10 Muzyczna Jedynka
23.15 „Hotel Terminus” – „Życie
i czasy Klausa Barbiego”
(2) – serial dok. prod. USA
Reżyser serialu dotarł nie
tylko do ofiar „kata z Lyo-
nu”, nie tylko do zajmują-
cych się procesem Klausa
Barbiego prawników i dzien-
nikarzy, ale także do jego
znajomych i przyjaciół.
I choć nikt z nich nie umie
powiedzieć, kto pomagał
w ucieczce Barbiego z Nie-
miec, kto ułatwił mu kontakt
z wywiadem USA, to z ich
wspomnień wyłania się syl-
wetka „prywatnego” Barbiego,
co dla poznania całości
„Życia i czasów...” też ma
znaczenie.
0.15 Legendy gitary (6) – wyk.
Robie Robertson, Roger Wa-
ters, Bruce Hornsby
1.10 Siódemka w Jedynce – „Sto
lat jazzu” (1) – „Korzenie” –
serial dok. prod. francuskiej



DUKE ELLINGTON

zytorzy i wykonawcy, tacy
jak Duke Ellington, Count
Basie, Billie Holiday, Lester
Young, Cab Calloway czy
George Gershwin. Realizator
filmu, Claude Fleuter po-
wróci do złotego wieku Harle-
mu, do epoki wielkich orkiestr,
wielkich solistów.

1.55 Zakonczenie programu

8.00 Panorama
8.10 Program lokalny

8.40 „Pole position” – „Porwanie
psa” – serial anim. prod. fr.
9.10 „Kate i Allie” – serial USA
9.35 Świat kobiet – magazyn
10.00 Międzynarodowe Warsztaty
Muzyczne i Jazzowe – Puła-
wy '92 (6)
10.25 Przeboje Dwójki
10.45 Na życzenie: „W każdej
godzinie odnajdę go” – film
dok.
11.30 A bądźże śmieszny –
Mikołaj Grabowski
12.00-15.55 Przerwa
15.55 Powitanie
16.00 Klub Yuppies? – program
dla młodzieży
16.30 Panorama
16.40 Sport – „Świat sportu” –
mag. publicystyki sportowej
16.55 „Pole position” – „Porwanie
psa” – serial animowany
prod. francuskiej (powt.)
17.25 „Kate i Allie” – serial ko-
mediowy prod. USA
Gdy nawet dawno rozwie-
dziony mąż ponownie się że-
ni, to w duszy eks-żony
dzieją się dziwne rzeczy.
Trochę żalu, trochę urażonej
ambicji, trochę niepewności.
Nie więc dziwnego, że wiado-
mość o ślubie byłego męża
Allie wprawia bohaterkę se-
rialu w rozdrażnienie.
17.50 Cienie życia – alergicy
Przyczyna dolegliwości aler-
gicznych może być dosłow-
nie wszystko: kurz, sierść
zwierząt, wena, różne sub-

stancje chemiczne, zapachy,
pyłki kwiatów. Codziennie
tysiące ludzi walczą z kata-
rem, wysypkami, obrzmie-
niami, niekiedy zagrażający-
mi życiu itp. Autorzy progra-
mu zwracają uwagę na
jeszcze jeden aspekt choroby
alergiczej – na zmiany
w psychice ludzi nękanych
tymi dolegliwościami.
18.00-21.00 Program regionalny
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.45 Koło fortuny – teleturniej
22.20 „Ricky i Pete” – film prod.
australijskiej (1988 r., 99
min.)
Ricky i Pete to rodzeństwo
wywodzące się z zamożnego
domu. Ricky, piosenkarka
i archeolog, nie przysparza
rodzinie problemów. Nato-
miast jej brat jest kontestato-
rem, dla którego nauka nie
jest najważniejsza. W dodat-
ku prowadzi prywatną wojnę
z pewnym policjantem.
Skutki jej mogą okazać się
dla niego nieobliczalne.
W obawie przed zemstą po-
licjanta i gniewem ojca pla-
nuje opuścić dom rodzinny.
23.50 Listy do Madeleine – pro-
gram poetycko-muzyczny
24.00 Panorama
0.10 Studio sport: MŚ w hokeju
na lodzie – grupa „B” Polska
– ChRL
1.00 Zakonczenie programu

Sobota

27 marca

7.25 Program dnia
7.30 Magazyn informacyjno-
gospodarczy – blok progra-
mów rolnych (Rynek „Ag-
ro”; „Wieści”; „W smudze
cienia”; „Z Polski”)
8.35 Wszystko o działce
9.00 Wiadomości
9.10 „Ziarno” – pr. red. katolic-
kiej dla dzieci i rodziców
9.35 „5-10-15” – pr. dla dzieci
i młodzieży oraz film z serii
„Krzysztof Kolumb”
10.50 Język angielski dla dzieci
11.00 „Róże Europy” – koncert
zespołu, cz. I
11.30 Sceny i obrazy – pr. o rodzi-
nie
12.00 Wiadomości
12.10 Eko-echo
12.25 Podróże na celuloide Rysz-
arda Czajkowskiego „Ob-
licza Sahary” (1, 2) – „Iba-
dyci z Gaardai”; „Ksary i oa-
zy” – serial dok.

na „Jedynka” – transmisja
ze Studia S-I
17.00 Teleexpress
17.25 „MacGyver” – „Powolna
śmierć” – serial prod. USA
18.15 Publicystyka kulturalna
18.30 Towarzystwo „Egida”
przedstawia: „Cafe Cabaret”
– spotkanie III
19.00 Małe wiadomości DD – pr.
informacyjny dla dzieci
19.10 Wieczorynka: „Daszeńka”
19.30 Wiadomości
20.00 Polskie zoo
20.30 „Korzenie traw” (cz. II –
ost.) – film sensacyjny prod.
USA
Plotka o homoseksualizmie
Willego utrudnia mu kandy-
dowanie na senatora stanu
Georgia. Sytuację pogarsza
też fakt, że podjął się on ob-
rony młodego gwałciiciela,
mordercy, członka rasistow-
skiej, wpływowej organiza-
cji kombatantów wojny
w Wietnamie. 89 min.
22.05 Kariery, bariery – Mecen-
as Maciej Bednarkiewicz
23.00 Wiadomości
23.10 Sportowa sobota
23.40 „Samotny wilk” – dramat
kryminalny prod. USA
(1988 r. – 97 min.), reż.

John Callas, wyk.: Dyan
Brown, Janie Newcomb,
Kevin Hart
W małym miasteczku uni-
wersyteckim ma miejsce se-
ria zagadkowych śmierci.
Pierwszą ofiarą jest Skip,
który właśnie został się ze
swoją dziewczyną, po ostrej
kłótni. Zostawiony przez Ju-
lie na drodze, zostaje znie-
nacka zaatakowany przez
owłosionego stwora. Poszar-
pane ciało Skipa znajdują
następnego dnia mieszkańcy
miasteczka. Nikt nie wie, kto
może być sprawcą tak brutal-
nego mordu. Wkrótce oka-
zuje się, że są następne ofia-
ry, równie okrutnie potrako-
wane przez sprawcę. Jednym
z podejrzanych jest Eddie,
cieszący się nie najlepszą re-
putacją.
1.10 Piosenki San Remo '93 – re-
transmisja koncertu finało-
wego
2.45 „S.O.S.” – serial TP
Elżbieta po zatruciu środka-
mi nasennymi trafia do szpi-
tala. Dla Kostronia to kolej-
ny, bolesny cios. Tymczasem
matka Elżbiety, razem ze
swoim przyjacielem, Huber-
tem Stańczakiem, porywa
córkę ze szpitala. Dlaczego
to zrobiła? 56 min.
3.45 Zakonczenie programu

11.35 „Seans filmowy” – pr. Ewy
Banaszkiewicz
Prezentacja akcji ekologicz-
nych, w które zaangażowane



BRIGITTE BARDOT

śa wielkie gwiazdy, Robert
Redford, Brigitte Bardot,
Stephanie Powers, Sting i in-
ni. Poza tym jak zwykle sta-
le pozycje: kronika towarzy-
ska, kącik vegetariański,
a w nim wypowiedzi akto-
rów-jaroszy oraz felieton
Macieja Pawlickiego.
12.05 Dzień teatru: Etiudy eg-
zaminacyjne studentów I
roku PWST w Warszawie
12.30 Twoje przeboje
13.10 Studio Sport – koszykówka
zawodowa NBA
14.00 Dzień teatru
14.20 Róbita, co chceta – rockowe
spotkania czyli muzyczna
jazda bez trzymanki – pr. Je-
rzego Owsia
14.40 Zwierzęta świata: „Ścieżki
boga deszczu, doliny
rzek”(1) – serial przyrodni-
czy prod. ang.

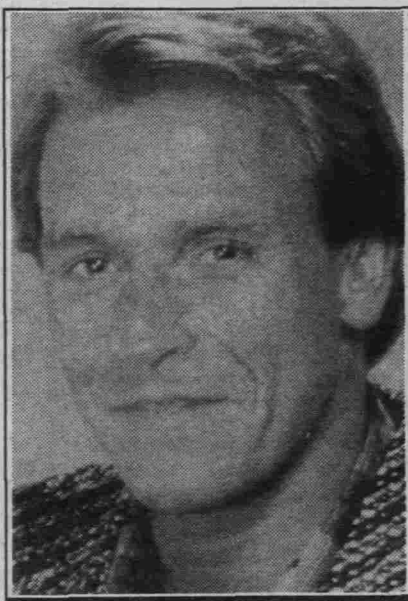
15.10 „Za chwilę dalszy ciąg pro-
gramu” – magazyn saty-
ryczny Wojciecha Manna
i Krzysztofa Materny

15.35 Dzień teatru
15.40 „Biegiem, bie-
giem” – film
dokumentalny
o pracy nad ostat-
nią rolą Tadeusza
Łomnickiego
Ostatnią rolę
nad którą pracował
Tadeusz
Łomnicki był,
jak wiadomo,
król Lear. Do
premii nie
doszło. Podczas
jednej z ostat-
nich prób aktor
zmarł. Realiza-
torem, Markowi
Nowakowski-
mu i Marzenie
Witowskiej-Sa-
bat udało się za-
rejestrować
przygotowania
do roli. Dzięki
temu powstał za-
pis o unikatowej
dzisiaj wartości.
Podobnie, jak
emitowany nie-
dawno kilkun-
ściowy film Lu-
dewika Perskiego.

16.25 Losowanie gier liczbowych
Totalizatora Sportowego
16.30 Panorama
16.40 Dzień teatru
16.45 „Pełna chata” (37) – serial
kom. prod. USA
17.10 „Wielka gra” – te-
leturniej (tematy:
Zygmunt Krasin-
ski, geografia
Ameryki Łaciń-
skiej, polski big-
beat)
18.00 Program lokalny
18.30 Halo dzieci –
„Opowieści kapi-
tana Misia”
18.35 Akademia Filmu
Polskiego: „Głos
ma prokurator”
(1965 r., 76 min.),
reż. Włodzisław
Haube, wyk.: Ta-
deusz Łomnicki,

Edmund Fetting, Feliks
Zukowski, Ryszarda Ha-
nin
Przed sądem staje syn ma-
łolnego chłopca. Przed woj-
ną był już sądzony i uwol-
niony z braku dowodów.
Wtedy zabił uwodzącego
siostry. Bojąc się, że zbro-
dnie widział wiejski prze-
woźnik w wiele lat później
zabija i jego. Jakiej kary za-
żąda prokurator, skoro
pierwszy czyn uległ prze-
dawnieniu?
20.00 Dzień teatru: przedstawienie
dyplomowe
20.25 Wielki sport: Auto-Moto-
Klub
21.00 Panorama
21.30 Słowo na niedzielę
21.35 Dzień teatru
22.15 BENNY HILL – angielski
pr. rozrywkowy
22.45 „Ashenden” (2) – „Zdraj-
ca” – serial prod. USA
Ashenden udaje się ze
Szwajcarii do Francji. Ma
za zadanie odnaleźć tam
pewnego Anglika podejrz-
anego o współpracę z Niem-
cami. Znajduje go w pen-
sjonacie, gdzie ten podaje
się za dziennikarza odby-
wającego kurację po prze-
bytej właśnie gruźlicy. Nie-
stety, Anglikowi udaje się
wymknąć. Ashenden rozpo-
czyną pościg...
23.40 Dzień teatru – profesorowie
24.00 Panorama
0.10 Koncert zespołu „Young
Gods”
0.55 Zakonczenie programu

13.00 WALT DISNEY
PRZEDSTAWIA:
„Kacze opowieści”,
„Herbie – naj-
lepszy przyjaciel”
14.20 Teatr Wspomnień:
Jerzy Szaniawski –
„Most”, reż. Jan
Bratkowski, wyk.:
Andrzej Seweryn,
Elżbieta Starostec-
ka, Władysław
Hańcza, Mieczysław
Hryniewicz
(spektakl z 1976 r.)
Tytułowy most, zer-
wany przez krę przy-
czyjejs „pomocy”
jest pretekstem do
rozważań moral-
nych autora nad
kwestią odpowie-
dzialności za popeł-
nione czyn, nad
problemem winy
i kary.
15.55 Plebiscyt Polskiej
Piosenki – Muzycz-



CORBIN BERNSSEN
w filmie „Korzenie traw”



EDMUND FETTING

Niedziela

28 marca

- 6.55 Program dnia
7.00 „Podwodna odyseja ekipy kapitana Cousteau” – „Szelf kontynentalny” – serial dok. prod. francuskiej
7.45 Rolnictwo na świecie (Szwajcaria cz. 2)
7.55 Przystanki codzienności
8.15 Notowania
8.45 Polskie zoo (powt.)
9.00 „Zamek Eureka” – serial prod. USA
9.25 Teleranek
9.50 „Dzieci z ulicy Degrassi” – serial prod. kanadyjskiej
10.15 Język angielski dla dzieci
10.25 „Siegnąć nieba” (4) – serial dok. prod. amer.-ang.
Kolejny odcinek opowiadający o podboju nieba, tym razem o pokonywaniu jak największych odległości. Przypomniany więc zostanie m.in. słynny przelot nad Atlantykiem Lindberga, a także loty wokół Everestu

- „modne” w latach trzydziestych. Znajdą się też materiały archiwalne o legendarnych, podniebnych wyczynach pilotów podczas II wojny światowej.
11.20 W kinie i na kasie
11.40 Tydzień – mag. rolniczy
12.25 Telewizyjny koncert żyć
12.55 **TEATR DLA DZIECI:** „Obrazki z wystawy” – scenariusz i reżyseria: Stanisław Lenartowicz i Andrzej Maj, wyk.: Ewa Isajewicz-Telega, Mirosława Mardulak, Bożena Miller-Malecka, Dorota Pomykała, Zbigniew Bielski i inni
To spotkanie dwóch sztuk – poezji i malarstwa. Wido-wisko opowiada bowiem o pierwszej, wielkiej wystawie impresjonistów w Paryżu, w 1874 roku. Autentyczne komentarze do zaprezentowanych tam dzieł m.in. Maneta, Cezanne’a, Moneta, przeplatane są w tym spektaklu z wierszami francuskich poetów.
13.30 Wywiad małych wiadomości DD
13.55 Z kamerą wśród zwierząt – akwariów w Vancouver

- 14.05 „Bonanza” – serial prod. USA
14.55 „Pieprz i wanilia” – z nami przez świat” – „Świat magii – miłość i seks”
15.35 Sto pytań do... Józefa Oleksego
16.15 „Bo wszystko w nim grało” – piosenki Henryka Warsa
Henryk Wars był autorem wielu przedwojennych przebojów, między innymi „Miłość ci wszystko wybaczy”, w niezapomnianej interpretacji Hanka Ordonówny (na zdjęciu). Mieszkał od 1947 roku w USA, związany był z Hollywoodem. Zmarł w 1977 roku. W tej części wspomnień – o jego artystycznych losach w okresie międzywojennym.
17.00 Teleexpress
17.30 „Dynastia” – serial prod. USA
18.20 7 dni – świat
18.50 Odjazdowa telewizja piracka „Ucho” – kabaret „Elita”
19.00 Wieczorynka: Walt Disney przedstawia: „Gumisie”
19.30 Wiadomości
20.10 „Kroniki młodego Indiany Jonesa” (12) – serial przygod. prod. USA
21.05 Kanał 5 – program rozrywkowy
21.55 Sportowa niedziela
22.40 Wokół wielkiej sceny – magazyn operowy Piotra Nędzińskiego
23.20 „Hamlet” – dramat kostiumowy prod. angielskiej (1948 r. – 153 min.), reż. Laurence Olivier, Eileen Herlie, Basil Sydney, Norman Woodland
To próba wiernego przeniesienia na ekran wielkiego dzieła Szekspira. Reżyser, a zarazem odtwórca tytułowej roli, Laurence Olivier dokonał jednak w tekście pewnych skrótów, a także wyrzucił językowe archaizmy. Film, którego zdjęcia robione były w duńskim zamku, w Elsinore, powstał w 1948 r. Zdobył aż 5 Oskarów, w tym dwa – dla Oliviera aktora i reżysera.
1.50 Zakończenie programu

- 7.30 Przegląd tygodnia (dla niesłyszących)
8.00 „Tajemniczy opiekun” – serial animowany prod. japońskiej
8.25 Film dla niesłyszących: „Kroniki młodego Indiany Jonesa” (12) – serial przyg. prod. USA
9.15 Słowo na niedzielę (dla niesłyszących)
9.20 Powitanie
9.30 Program lokalny
10.35 Bogusław Kaczyński zaprasza dzieci: „Piotruś i wilk”
12.00 „Rodzinny bumerang” (47) – serial prod. ang.
12.45 Krakowskie legendy – Pustelnia
13.00 Podróże w czasie i przestrzeni – „Kolumb i epoka wielkich odkryć” (5) – serial dok. prod. amerykańsko-hispańskiej
Znakomicie zrealizowana, pasjonująca opowieść o Kolumbie i jego wyprawie. Niemal krok po kroku śledziliśmy jego żmudne przygotowania do wyruszenia w drogę. W tym odcinku będzie m.in. o dziejach hispańskiej kolonizacji, nawracaniu Indian na wiarę katolicką, o eksploatacji tubylców.
13.55 Książka miesiąca
14.10 Zwierzęta wokół nas – „Podaj łapę” – program Adama Kochanowskiego
14.40 Muzyka a zdrowie
15.00 Wydarzenie tygodnia
15.30 Godzina z Hanną Barbarą – filmy animowane dla dzieci
16.25 Program dnia
16.30 Panorama
16.40 „CUDOWNE LATA” – serial prod. USA
Od początku tata Arnold złym okiem patrzył na związek swojej córki Karen z Michałem. Teraz cała rodzina Arnoldów przeżywa kłopoty małżeńskie córki i siostry. Bowiem związek Karen i Michaela napotyka przeszkody. Każde z mło-



STEPHANIE POWERS

- dych ma nieco inne poglądy na instytucję małżeństwa.
17.10 Teatr w kadrze – Teatr Telewizji (historia Teatru TV od jego początków do dnia współczesnego)
18.30 Halo dzieci: „Opowieści kapitana Misia”
18.35 „Kiedy mnie ktoś pokocha” – film obyczajowy prod. USA (1990 – 91 min.), reż. Michael Tuchner, wyk.: Stephanie Powers, Kathrine Helmond, Crystel Bernard
Trzy kobiety spotykają się u adwokata od spraw rozwodowych. Każda z nich ma inny powód rozstania się z mężem. Barbara dowiaduje się nagle, że jej mąż ma dziecko z inną, Julie jest zmęczona swoim lekkomyślnym partnerem, zaś Maxie, kobieta sukcesu, nie chce być dłużej z mężem nieudacznikiem. Jak ułożą się losy trzech pań?
20.10 Godzina szczeroci z Bogdanem Tomaszewskim
21.00 Panorama
21.35 Koło fortuny – teleturniej
22.10 „Bezludna wyspa” – program Niny Terentiew z udziałem: Zbigniewa Wodeckiego, Mariana Opani, Jana Kantego Pawluskiewicza
23.00 Tomasz Stańko – powrót do tradycji
24.00 Panorama
0.10 Studio Sport – mistrzostwa świata w hokeju na lodzie grupa B: Polska – Rumunia
1.00 Zakończenie programu.



LAURENCE OLIVIER w roli Hamleta

Poniedziałek

29 marca

- 6.00 Kawa czy herbata?
9.00 Wiadomości
9.10 Mama i ja
9.25 Domowe przedszkole
9.50 Porozmawiajmy o dzieciach
10.05 „Dynastia”
11.00 Szkoła dla rodziców
11.20 Dzieci to lubią – przepisy kulinarne
11.30 Teatr czyli świat – z Joanną Bogacką rozmawia Andrzej Żurowski
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15–16.00 Telewizja edukacyjna
12.15 Język francuski (24)
12.45 „A imię jej Marianne” – film francuski w wersji oryginalnej
13.10 Nauka języka migowego
13.15 „Sudkartnen” – film prod. niem. w wersji oryginalnej
14.00 „Walia – dziedzictwo narodu” – film prod. angielskiej w wersji oryginalnej z udziałem wielkiego aktora Richarda Burtona
Wyjątkowa to gratka nie tylko dla uczniów telewizyjnej szkoły angielskiego. Film „Walia – dziedzictwo narodu” emitowany w wersji oryginalnej warto obej-

- rzeć także dlatego, że o kraju swego dzieciństwa opowiada wybitny, nie żyjący już aktor Richard Burton, rdzenny Walijszyk, co niejednokrotnie podkreślał w wielu wywiadach. Opowie o tradycjach, zabytkach i niepowtarzalnej przyrodzie Walii.
14.30 Język angielski (29)
15.00 „Spatz” (5) – serial kom. prod. ang. w wersji oryginalnej
W londyńskim barze szybkiej obsługi wydarzenie goni wydarzenie, a jego personel jest wciąż uwikłany w jakieś, mniej lub bardziej poważne perypetie. Tym razem bohaterką dnia w Spatzie jest Lily, która ratuje jednemu z klientów życie.
15.30 Prezentacje – Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych
Co dwa lata w Poznaniu odbywa się prestiżowa impreza teatralna gromadząca młodzież szkół ponadpodstawowych z całego kraju, Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych. W spotkaniach uczestniczą tak znani twórcy jak Andrzej Wajda czy Krzysztof Gradowski. Głównym zadaniem forum w tym roku będzie odpowiedź na pytanie: Co to jest wychowanie przez sztukę?
16.00 Program dnia
16.05 Luz – program nastolat-

- ków
16.50 Muzyczna Jedynka
17.00 Teleexpress
17.25 „Spatz” (5) – serial kom. prod. ang.
17.50 Antena
18.10 „Magazynio” – program satyryczny Krzysztofa Jaroszyńskiego i Stefana Friedmanna
18.20 Z Polski – „Józio” – film Grzegorza Dobieckiego o Józefie Czapskim i środowisku „paryskiej Kultury”
18.45 Raport o zagrożeniach
19.00 Wieczorynka: „W krainie czarnoksiężnika Oza”
19.30 Wiadomości
20.00 Miniatury – „Europa i świat” z cyklu „Konfrontacje historyczne”
20.10 Teatr Telewizji na Świecie – Pierre Marivaux „Triumf miłości” – spektakl TV niemieckiej W słynnej sztuce Pierre’a Marivaux „Triumf miłości” aż się roi od miłosnych intryg, gier i gier. Niemiecka

- inscenizacja Luca Bondy ciąży ku współczesności, a co za tym idzie, daje „komedii omyłek” przesłanie dzisiejsze, a więc bardziej gorzkie.
22.30 Sejmograf – mag. parlamentarny
22.45 Wiadomości
23.00 Muzyczna Jedynka
23.10 „Dwór w Ulloa” (3) – serial produkcji hispańskiej
0.50 Zakończenie programu



VICTORIA ABRIL

- niejszą sprawą, w którą wmieszana była CIA był kryzys kubański. W Zatoce Świń CIA poniosła sromotną klęskę. W następnych dziesięcioleciach jej działania dalece wykraczają poza prawo. Ważne jednak, że są ujawnione, jak np. głośna afera Watergate, w wyniku której prezydent Richard Nixon musiał ustąpić.
20.00 „Allo, allo” – serial kom. prod. ang.
W zamku spotyka się niemiecka generalicja, w czym bierze udział także Rene i jego ekipa. Rene musi sfotografować niemiecki plan inwazji na Anglię i wywiązuje się z zadania, mimo że cała akcja, obmyślana przez Michelle, bierze, niestety, w łeb.
20.30 Auto – mag. motoryzacyjny
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.40 Bez znieczulenia
22.05 „Regina – droga do sukcesu” (9) – „Przypływy i odpływy” – ser. obycz. prod. niem.
23.00 997
24.00 Panorama
0.10 Studio Sport: Mistrzostwa Świata w hokeju na lodzie. Grupa B: Polska – Dania
1.00 Zakończenie programu.

Wtorek

30 marca

- 8.00 Dzień dobry
- 9.00 Wiadomości
- 9.10 Mama i ja
- 9.25 Domowe przedszkole
- 9.50 Porozmawiajmy o dzieciach – Rozmowa z psychologiem i pedagogiem o problemach i metodach wychowawczych
- 10.00 „Dwór w Ulloa” (3) – serial obycz. produkcji hiszpańskiej (powt.)
- 11.00 Giełda pracy – giełda szans
- 11.20 Przyjemne z pożytecznym
- 11.45 Klub samotnych serc
- 12.00 Wiadomości
- 12.10 Program dnia
- 12.15–16.00 Telewizja edukacyjna
- 12.15 Magazyn notowań. Elitarne warzywa. Jakże warzywa?

- 12.45 „Siegnąć nieba” (1) „Pionierzy” – serial dokumentalny prod. amerykańsko-ang.
- 13.40 Kuchnia – Superklej – program popularnonaukowy
- 13.55 Księga cudów techniki
- 14.10 Rysuj z nami!
- 14.20 Klub domowego komputera
- 14.40 Gra muzyka
- 14.50 3–2–1 KONTAKT „Wszystko na kółkach” – serial dok. prod. amerykańskiej
- 15.20 My w kosmosie – Katastrofa „Challangera”
- 15.35 Joystick
- 16.00 Program dnia
- 16.05 Dla dzieci: „Tak-Tak”
- 16.50 Muzyczna Jedynka
- 17.00 Teleexpress
- 17.25 „Bill Cosby Show” – serial komed. prod. USA
- 17.50 Test – magazyn konsumenta
- 18.10 „Miejcie litość” – film dok. Antoniego Borzewskiego, którego bohaterką jest dr Adina Blady – Szwajger, były lekarz dziecięcego szpitala w warszawskim getcie

- Przypadająca w tym roku pięćdziesiąta rocznica holocaustu sprawia, że częściej niż zwykle wracamy pamięcią do wydarzenia nie mającego precedensu w historii najnowszej. Grozę tych lat przypomniał również ten film będący zapisem zwierzeń lekarki, która przeżyła getto, pracując w szpitalu dziecięcym.
- 18.35 „Rezerwa – powinność czy przywilej” – wojskowy program publicystyczny
- 19.00 Wieczorynka „Przygody Kaczorka Alfreda, Jonatana Kwaka”
- 19.30 Wiadomości
- 19.55 7 minut dla ministra pracy
- 20.10 „Nie ma jak w domu” (ost.) – film obyczajowy produkcji włoskiej
- 21.40 Program publicystyczny
- 22.10 Sztuka nie sztuka – program o niekonwencjonalnych formach sztuki

- 22.45 Wiadomości
- 23.00 Muzyczna Jedynka
- 23.10 Świat bez granic – Polska w oczach zagranicznych korespondentów
- 23.25 Jazz Top 92’ – koncert laureatów plebiscytu Jazz Forum
- 0.25 Zakonczenie programu
- 8.00 Panorama
- 8.10 Programy lokalne
- 8.40 „Przygody Guliwera” – „Ucieczka” – serial anim. produkcji USA
- 9.10 „Pokolenia” – serial obycz. produkcji USA
- 9.35 Świat kobiet
- 10.00 Język włoski (24)
- 10.15 Język angielski w nauce i technice (24)
- 10.30 Język francuski (20)
- 11.00 Ojczyzna-polszczyzna
- 11.15 Na życzenie: Sir Jehudi Menuhin
- 12.00–15.55 Przerwa

- 15.55 Powitanie
- 16.00 Sposób na starość – program Haliny Miroszowej
- 16.30 Panorama
- 16.40 Reporterzy Dwójki przedstawiają
- 16.55 „Przygody Guliwera” – „Ucieczka” – serial anim. produkcji USA
- 17.20 Ojczyzna-polszczyzna
- 17.40 Moja wiara – program redakcji katolickiej
- 18.00 Programy lokalne
- 18.35 „Pokolenia” – serial obycz. produkcji USA
- 18.55 Podatki od 20 do 40 proc. Żołnierz i rolnik
- 19.00 Legendy filmu: Kevin Costner

- sów przynosząc mu nie tylko znaczące laury, ale również niemałe dochody.
- 20.00 Piosenki Justyny Holm; wystąpią m.in.: Danuta Błażejczyk, Joanna Zagdańska, Lora Szafran, Jerzy Zelnik, Marcin Kydryński
- 21.00 Panorama
- 21.30 Sport
- 21.45 Koło fortuny
- 22.15 „Żegnaj Moskwo” – dramat obycz. prod. włoskiej
- Film oparty na losach autentycznej postaci, rosyjskiej Żydówki, Idy Nudel. Razem z narzeczonym zamierza wyjechać do Izraela. On dostał paszport, ona nie. Zaczyna walkę o zezwolenie na wyjazd, przeżywając istną gehennę. Wyrzucona z pracy, szkolowana i poniżana, zostaje wreszcie zesłana na Sybir. Prawdziwa Ida Nudel dostała w końcu paszport. 97 min.
- 24.00 Panorama
- 24.10 Zakonczenie programu

Środa

31 marca

- 8.00 Dzień dobry
- 9.00 Wiadomości
- 9.10 Mama i ja
- 9.25 Domowe przedszkole
- 9.50 Porozmawiajmy o dzieciach
- 10.00 „Nie ma jak w domu” (2) – kom. obycz. prod. wł. (powt.)
- 11.25 Dalecy a bliscy
- 12.00 Wiadomości
- 12.10 Program dnia
- 12.15–16.00 Telewizja edukacyjna
- 12.15 Magazyn notowań. Parada cebulek. Ze szkółki na działkę
- 12.45 Chochlikowe psoty, czyli zmagania z ortografią
- 13.00 „Sztuka świata zachodniego” (17): „Rozwiązanie się mitów” – serial dok. prod. ang.
- 13.25 „Trzy lata z życia” – pr. dok.
- 13.50 Katalog zabytków: Chełmno – Ratusz

- 14.00 Nie tylko 7 cudów świata: „Zeus ze złota i kości”
- 14.30 Konwencje teatralne
- 14.55 Za i przed klauzurą – Mniisi z Jasnej Mogiły
- 15.30 Sensacje XX wieku: „Tajemnicza ucieczka” (1)
- 16.00 Program dnia
- 16.05 Dla młodych widzów
- 16.50 Muzyczna Jedynka
- 17.00 Teleexpress
- 17.25 „Szczęścia nie można kupić” (3) – serial prod. kan.-fr.
- 18.15 Klinika zdrowego człowieka
- 18.35 My i świat – starzejąca się Europa
- 19.00 Wieczorynka
- 19.30 Wiadomości
- 20.10 Studio Sport
- 22.00 Komu się powodzi – rep. M. Jeczenia i T. Litowczeni
- 22.30 Piosenki z kabaretu Olgi Lipińskiej – teraz ja – piosenki z ostatnich trzech lat w wykonaniu zespołu kabaretu, prowadzenie: J. Wójcicki
- 22.45 Wiadomości
- 23.00 Muzyczna Jedynka
- 23.05 Jutro nowy dzień
- 23.15 Linda po kolei: „Przypadek”

- film obycz. prod. pol. 81 r. Życie Witka (rocznik 56, miejsce urodzenia Poznań) może się potoczyć różnie, bo jak sugeruje tytuł – wszystko zależy od przypadku. Reżyser zaproponował trzy wersje życiorysu bohatera. Pierwszy wariant. Witek zdąży do pociągu, w którym poznaje... Drugi – Witek goni pociąg, lecz zatrzymuje go sokista. Bójka i... Trzeci – spóźnił się, ale poznaje dziewczynę...
- 1.25 „Punkt widzenia” (1) – serial obycz. TP (80 r., 7 odc.) rez. J. Zaorski, wyk: J. Sienkiewicz, B. Linda, M. Dubrawska, J. Bińczycki
- Wszyscy są absolwentami Uniwersytetu Warszawskiego. Na studiach, każdy z nich miał marzenia, ideały. Co się stało z nimi po latach? Każdy odcinek serialu poświęcony jest innemu bohaterowi, a tym samym innej postawie wobec ludzi, otaczającej rzeczywistości.
- 2.15 To lubię – jazz – Marek Karewicz

- 3.05–4.00 Największe wydarzenia XX w. – I wojna światowa 1914–1918 – film dok. prod. franc.
- 8.00 Panorama
- 8.10 Programy lokalne
- 8.40 „Przygody Hucka Finna” – „Huck kłóci się z Jimmem” – serial anim. prod. jap.
- 9.05 Studio Dwójki
- 9.15 „Pokolenia”
- 9.40 Świat kobiet
- 10.05 Język angielski (22)
- 10.30 Język niemiecki (22)
- 11.00 Studio Dwójki
- 11.15 Trzy kwadransy ze sportem
- 12.00 Studio Dwójki
- 12.10 Rock Steady (1) – serial muzyczny prod. USA (fragmenty koncertów The Notting Hillbillies, Lenny’ego Kravitz’a oraz zespołu Jeffa Healeya)
- 13.00 „Dźwięk i cisza” (2) – serial biogr. o A. Grahamie Bellu – prod. kan.-nowozel.

- 14.00 Transmisja obrad Sejmu
- 15.55 Program dnia
- 16.00 Artysta i jego świat: „Paul Gauguin. Te oviri rerioa. Marzenie o życiu w stanie natury” – serial dok. prod. ang.
- 16.30 Panorama
- 16.40 Sport – gem, set, mecz
- 16.50 Losowanie gier liczbowych Totalizatora Sportowego
- 16.55 „Przygody Hucka Finna” – „Huck kłóci się z Jimmem” – serial anim. prod. jap.
- 17.20 „Powrót hrabianki” – film dok.
- 17.40 „Oszust” – film dok.
- 18.00 Programy lokalne
- 18.35 „Pokolenia” (powt.)
- 18.55 Podatki od 20 do 40 proc. Pracownik pewnego przedsiębiorstwa
- 19.00 Generał Stanisław Maczek – film dok. Zbigniewa Wawra
- 19.35 Życie w podróży – reportaż o życiu i pracy francuskiej aktorki Pierrette Dupoyet
- 20.00 „Dźwięk i cisza” (2) – serial biograficzny o Aleksandrze

- Grahamie Bellu – prod. kan.-nowozel.
- 20.50 Cienie życia – Podmiot gospodarczy
- 21.00 Panorama
- 21.30 Ekspres reporterów
- 22.00 Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej: „Oscary ’93” – retransmisja z Los Angeles. 29 marca po raz 65 wręczono prestiżowe nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej „Oscary”. Dziś retransmisja imprezy, w której o laury ubiegali się m.in. dla najlepszego reżysera – Clint Eastwood za „Unforgiven” (9 nominacji) i James Ivory za „Howard’s End” (9 nominacji), najlepszego aktora – Clint Eastwood („Unforgiven”), Robert Downey jr („Chaplin”), Al Pacino („Zapach kobiety”).
- 23.30 Walk Away (1) – fragmenty koncertu
- 24.00 Panorama
- 0.10 Studio Sport: Mistrzostwa Świata w hokeju na lodzie; grupa B: Polska – Bułgaria
- 1.00 Zakonczenie programu

SALETRZAK
SALETRE AMONOWĄ
w cenach fabrycznych

- inne nawozy i art. rolnie
- materiały budowlane
- wyroby hutnicze

OFERUJE
APUH „POLBUDROL”
Starachowice, ul. 17 Stycznia 11
tel. 86-35
Skarżysko-Kamienna
ul. 1 Maja 105, tel. 51-36-11

HURTOWNIA
MAX K L

Radom, ul. Wrocławska 8 (RSOP)

POLECA PEŁNY
ASORTYMENT
WĘDLIN
I PODROBÓW

NAJLEPSZEJ JAKOŚCI
WYTWÓRNI „CONSTAR”

JESTEŚMY
KONKURENCYJNI
CENOWO!

Zespół Opieki Zdrowotnej w Miechowie

ogłasza konkurs na stanowisko

KIEROWNIKA Gminnego Ośrodka Zdrowia w Kozłowie.

Wymagane kwalifikacje zgodnie z rozporządzeniem MZIOS z dnia 14 kwietnia 1992 r. w sprawie kwalifikacji wymaganych od pracowników na poszczególnych stanowiskach pracy w publicznych zakładach opieki zdrowotnej (Dz.U. nr 37, poz. 126).

Kandydaci proszeni są o złożenie dokumentów określonych w rozporządzeniu MZIOS z dnia 5 marca 1992 r. (Dz.U. nr 22, poz. 96).

Mieszkania nie zapewniamy.

Oferty w kopertach z adnotacją „Konkurs” prosimy składać w terminie 30 dni od daty ukazania się ogłoszenia pod adresem:

Zespół Opieki Zdrowotnej

32–200 Miechów

ul. Szpitalna 3, woj. kieleckie

Omnia TWOIM BIUREM PODRÓŻY

LICENCJONOWANE LINIE PASAŻERSKIE DO WENECJI, BOLONII, FLORENCJI I RZYMU



- KIELCE, BIURO „OMNIA”
ul. Sienkiewicza 78 (hotel „Centralny”) tel. 66-27-37, tel./fax 575-83
- KIELCE, „GEOTOUR”
ul. Sienkiewicza 59, tel. 66-20-87
- KIELCE, „SIGMA”, ul. Sienkiewicza 56
tel. 66-44-32, 453-06, tel./fax 66-24-32
- OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI, „TRAMP”, al. 3 Maja 5, tel. 65-38-29
- SKARŻYSKO-KAMIENNA
Biuro Turystyczne „TERRA”
ul. Sokola 18, tel. 514-114
- CZĘSTOCHOWA, „WAGABUNDA”
ul. Wolności 1/3/5 tel. 65-10-66
- RADOM, BIURO „OMNIA”
ul. Sienkiewicza 11, tel. 212-38

Panasonic

TELEFONY • TELEFAXY • AUTOMATYCZNE SEKRETARKI
MINICENTRALE • OSPRZĘT

ORAZ SPRZEDAŻ NA CELE INWESTYCYJNO-ZAOPATRZENIOWE
Zapraszamy codziennie w godz. 9.00-17.00, w soboty 10.00-14.00



Kazimierz Kościelicki
Częstochowa, pl. Daszyńskiego 13
tel. 464-42, fax 469-82, ttx 037756

ZAPEWNIAMY: serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, instalację i polskie instrukcje!!!

Czwartek

1 kwietnia

- 8.00 Dzień dobry
9.00 Wiadomości
9.10 Mama i ja
9.25 Domowe przedszkole
9.50 Porozmawiajmy o dzieciach
10.00 „Kojak” – serial produkcji USA
10.50 Z czego śmieją się Polacy
11.05 Wójt z Wąchocka
11.30 Bellona
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15–16.00 Telewizja edukacyjna
12.15 Magazyn notowań
12.50 „Rzeka” – film dok.
13.45 Z Kolumbem po przegodę
14.10 Nie tylko dinozaury
14.30 Dookoła świata: „Na Białorusi”
15.00 Zwierzęta świata: „Ścieżki Boga Deszczu” – „Doliny rzeki” (2) – serial przyr. prod. ang.
15.35 My, dorośli
16.00 Program dnia
16.05 Wyłącz telewizor: „Lejery – ludzie, cuda w tej budzie”
16.50 Muzyczna Jedynka
17.00 Teleexpress
17.25 „Klinika w Szwarzwaldzie” – „Na zdrowie, panie profesorze” – serial obycz. prod. niem.
Profesor Brinkmann otrzymuje honorowe obywatelstwo miasta. Nie idzie jed-



BARBARA BRYLSKA

nak na uroczystość, bo czuwa przy łóżku Josefa. A Karty obserwuje z daleka Konstantina. Gdy się zdecydowało na spotkanie okaże się, że...

- 18.10 Magazyn katolicki
18.30 Prawnik domowy
18.40 „Zulu Gula” – program satyryczny T. Rossa
19.00 Tęczowy minibox
19.10 Wieczorynka: „Wesoła siódemka”
19.30 Wiadomości
20.00 Polskie zoo – wyd. specjalne
20.30 „Kojak” – serial USA

- 21.25 Tylko w Jedyńce
22.15 Pegaz
22.45 Wiadomości
23.00 Dziś w Senacie
23.10 Muzyczna Jedynka
23.15 Wódka, pozwól żyć
23.45 Język włoski (24)
24.00 Już nowy dzień
0.10 To lubię – Wanda i Leonard Pietraszkowie
1.15 Barwy miłości: „Anatomia miłości” – film obycz. prod. polskiej (1972 r., 86 min.) reż. Roman Załuski, wyk. Barbara Brylska, Jan Nowicki, Marek Frąckowiak, Bohdan Majda
Tuż po premierze film cieszył się sławą pierwszego „rozbiernego” filmu polskiego, a o Barbarze Brylskiej pisano więcej chyba niż za czasów „Faraona”. Bohaterowie to dwójka zakochanych. Ich uczucie spala się w nieustannej zazdrości. Jednak kolejne odejścia i powroty zbliżają ich do siebie, mimo że uczucia powoli wygasają...
2.40 Preisner, czyli droga do sukcesu
3.40 Zakończenie programu
8.00 Panorama
8.10 Program lokalny
8.40 „Życie w zoo” – serial przyr. prod. USA
9.00 Transmisja obrad Sejmu
15.55 Powitanie
16.00 Wielka piłka
16.30 Panorama
16.40 Język angielski w nauce i technice (24)
16.55 „Życie w zoo” – serial przyr. prod. USA (powt.)
17.20 Uśmiechnij się!
17.50 Rozmowy o Rzeczypospolitej Aleksandra Matachowskiego
18.00 Programy lokalne
18.35 „Pokolenia” – serial USA
18.55 Podatki od 20 do 40 proc. Wyjeżdżający za granicę Uśmiechnij się!
19.00 Elektryczne gitary
19.30 Goście Agnieszki Duczmal: Pierre Amoyal – francuski skrzypek grający na instrumencie Stradivarius
Agnieszka Duczmal i jej orkiestra kameralna „Amadeus” mają od lat wysokie notowania na międzynarodowym rynku muzycznym. Dowodem na to są choćby znakomici artyści, którzy chętnie koncertują, nagrywają płyty z „Amadeusem” pod batutą Agnieszki Duczmal. W tym gronie znaleźli się m.in. Maurice Andre, światowej sławy trębacz, Henryk Szeryng – skrzypek. W ubiegłym roku z poznańskimi kameralistami wystąpiła, po długiej nieobecności w Polsce, Martha Argerich. Niedawno zaś znany francuski skrzypek Pierre Amoyal, który będzie gościem Agnieszki Duczmal. 60 min.
20.00

- 21.00 Panorama
21.30 Sport
21.45 Kółko fortuny
22.20 „Fahrenheit 451” – angielski film science-fiction, 1967 r.
Reżyser, Francois Truffaut przedstawił wizję przyszłości, w której człowiek jest jednostką wmontowaną w świat sterowany systemem telewizyjnej kontroli. Z ekranu nadchodzi wzorce myślenia, zachowania i wyglądu. Nie ma miejsca na uczucia. Zakazana jest książka i posługiwanie się piśmem. Wszystkie odnalezione książki są palone, a ich właściciele poddawani systemowi wymyślnych tortur. 109 min.
0.10 Panorama

- 0.20 Jazzvision: W hołdzie Charliemu Parkerowi
Gwiazdą tego koncertu jest Bobby McFerrin, genialny wokalista jazzowy, któremu towarzyszą znakomity saksofonista Lee Konitz oraz Bud Shank, James Moody, Richie Cole, pianista Lou Levy, basista Monty Budwig, perkusista John Guerin. Zespół w tym składzie wykonuje między innymi utwory: „Cherokee”, „Embraceable You”. Koncert „W hołdzie Charliemu Parkerowi” zapowiada popularny w Stanach Zjednoczonych komik telewizyjny, Rich Hall. Pełny tytuł koncertu brzmi „The Many Faces of Bird – Tribute to Charlie Parker”. 58 min.
1.15 Zakończenie programu



JULIE CHRISTIE i OSCAR WERNER

1. CZĘŚCI I MATERIAŁY

- Glazura, terakota, meble poleca hurtownia KOSTOMŁOTY II 140. A-319

6. LOKALE

- M-2 z telefonem do wynajęcia na biuro. Kielce, tel. 66-77-11. B-264

7. MASZYNY I URZĄDZENIA

- Maszyne szwalnicze różnych firm i typów – SPRZEDAM. Łódź 12-17-74 (8.00 – 16.00). A-289/A
Maszyne szwalnicze różnych firm i typów – kupię. Łódź 12-16-59 (8.00 – 16.00). A-289/B
Maszyne do lodów gałkowych z konserwatorem, frytkownicę, jarzyniarkę, szafę chłodniczą 700 l. SPRZEDAM. Radom, tel. 317-053, po 18.00 lub ul. Traugutta 27 „Kantor”. D-1548

10. MEDYCZNE

- MASAŻ KLASYCZNY W DOMU PACJENTA. Kielce, tel. 61-71-12 po 16.00. A-329
Laparoskopia operacyjna. Prywatny gabinet chirurgii w Tarnowskich Górach. Wykonuje laparoskopowe usunięcie pęcherzyka żółciowego z zastosowaniem najwyższej klasy aparatury z zapewnieniem wysoko kwalifikowanej opieki pooperacyjnej. Konsultacja i ustalanie terminu w godz. 20.00 – 21.00. Specjaliści chirurdzy: dr n. med. J. Kaziemierczyk, 85-44-37, lek. med. J. Boładź, 81-46-78. C-437

13. NIERUCHOMOŚCI

- Garaż murowany w centrum Kielc, tel. 66-44-24 sprzedam. B-282
Sprzedam potowę bliźniaka piętrowego w surowym stanie (prąd) w Grzymałkowie. Kielce, tel. 61-74-43. A-003

18. RÓŻNE

- Skradziono „fiata 126p”, ROA 4918. Informacja – redakcja „DR”. R-K
Sprzedam stację turystyczną wraz z wyposażeniem oraz zezwolenie na prowadzenie działalności gastronomicznej w Św. Katarzynie k. Kielc. Tel. Św. Katarzyna 11-22-12, tel. Kielce – 66-15-37. K-11
Agencja „CARO” pośrednictwo handlowo-usługowe, pożyczki pod zastaw. Częstochowa, ul. Limbowa 5 (Bieżno), tel. 336-55. Soboty nieczynne. C-375
LOMBARD KIELCE, TEL. 452-39 UDZIAŁANATYCHMIASTOWYCH POŻYCZEK, ZŁOTO, MONETY, SZTABKI, OBLIGACJE, ANTYKI. KANTOR TAKŻE W NIEDZIELE 66-24-22. KIELCE, HOTEL „BRISTOL”. B-2
Barakowóz sprzedam. Kielce, tel. 61-94-37 wieczorem. B-284
Młode pawie, przewracarkę widelkową do siana sprzedam. Korzecko 84, tel. 151-393. B-283
Sprzedam szczepionkę uodparniającą dla dzieci „esberitox N”. Kielce, tel. 61-41-58. KS-2
Sprzedam pilnie kurnik kompletnie wyposażony. Kielce, 61-69-15. KS-3
Namiotowe stragany handlowe 1.330.000 zniżki hurtowe, wysyłki Kalisz Graniczna 37, tel./fax 366-21. A-125
LOMBARD „HOSSA” – korzystne pożyczki. Częstochowa, ul. Kopernika 21, tel. 432-15. C-474
W dniu 22 maja br. jest planowany zjazd Byłych Wychowanków Salezjańskiej Szkoły Rzemiosł w Kielcach. Zgłoszenia kierować: Salezjanie, ul. 1 Maja 57 – Kielce. A-315

19. SAMOCHODY

- „126p” (92) – SPRZEDAM. Kielce, ul. Jesionowa 4/17. A-331
„126p” (83) – TANIO SPRZEDAM. Kielce, tel. 22-022. A-318
WARTBURG 1,3 (91 r.), czerwony, stan idealny – sprzedam. Radom, tel. 419-29. D-1557
„Fiat 126p” (84) – sprzedam. Kielce, tel. 32-30-28. B-285
„Polonez truck” (90) – sprzedam. Jarostawice 68, 28-142 Tuczępy. B-274
„Citroen AX D 1400” (grudzień 90 r.) – sprzedam. Busko, tel. 40-10 po 18.00. B-291
„Fiat 126p” (91 r.) sprzedam. Kielce, tel. 61-15-15 po 18.00. A-318
„126p” (76) SPRZEDAM. Kielce, tel. 31-12-80 po godz. 20.00. A-325
„Fiat tipo” r. prod. 1988 SPRZEDAM lub ZAMIENIĘ. Kielce, tel. 25-539. K-18
„Żuki” skrzyniowe (78), (86) – sprzedam. Chmielnik, kiosk warywny (Rynek). B-288
Kupię przedpłatę. Kielce, tel. 66-40-55. B-287
Sprzedam 2 samochody „audi 80”. Kostomłoty I 221. KS-5
WARTBURG 1,3 1991 r. czerwony, stan idealny – SPRZEDAM. Radom, 419-29. D-1557
„126p” po wypadku – rocznik 87-90 KUPIĘ. Kielce, 22-022. A-297

26. TOWARZYSKIE

- Najpiękniejsze dziewczyny w CAŁODOBOWEJ AGENCJI TOWARZYSKIEJ „MARTA”. Zadzwoń! Częstochowa, tel. 333-28. Zatrudnimy Panie. C-469
Pragniesz towarzystwa miłych Pań? Agencja Towarzyska „ALEXIS”, Częstochowa, 320-86. C-221

- Atrakcyjne dziewczyny z Agencji Towarzyskiej „CAMILLA” czekają całodobowo. Radom, tel. 638-136. D-1472
Agencja Towarzysko-Matrymonialna „TOP SECRET” zaprasza panie i panów. Radom, tel. 638-230. D-1473
„AACHEN”, luksusowa renomowana agencja poszukuje atrakcyjnych pań do towarzystwa. Gwarantuje mieszkanie, idealne warunki finansowe. Warszawa (022) 35-93-33. B-262

27. UBIORY

- Bardzo atrakcyjną suknię ślubną – sprzedam. Kielce, tel. 11-36-02. K-12

28. USŁUGI

- Zakład napraw lodówek, pralek, bojlerów. Kielce, Żeromskiego 44, tel. 61-96-41 po 17.00, tel. 61-14-56. B-268
Malowanie: tanio, szybko, solidnie. Wiadomość: Kielce, tel. 25-906. A-320
Solidne układanie glazury, terakoty. Kielce, tel. 61-94-15. A-322
Układanie glazury, terakoty. Solidne wykonanie. Kielce, 28-558. A-313
PRALKI, LODÓWKI, ZAMRAŻARKI, KUCHNIE GAZOWE („POLAR”, „MIŃSK”, „CANDY”) – OFERUJE TANIO „DIANA”, CZĘSTOCHOWA, UL. SZYMANOWSKIEGO 22, TEL. 465-31 (BEZPŁATNY TRANSPORT). C-345
Układanie i cyklinowanie parkietu. Częstochowa, ul. PCK 14 m 8. C-475

LOMBARD, pożyczki pod zastaw złota, elektroniki samochodów. Częstochowa, Czecha 21. CG-7

- Usługi koparko-ładowarką. Jachimowski – Kielce, Spółdzielcza 6/8. A-328

- Układanie glazury, tapety: tanio, szybko, solidnie. Kielce, tel. 61-71-77. B-286
Przepisywanie tekstów (skład komputerowy z wydrukiem laserowym). Kielce, tel. 235-36 po 18.00. TS-1
Kraty, bramy, ogrodzenia, balustrady, montaż zamków i inne roboty ślusarskie wykonuję solidnie. Kupię stal. Częstochowa, tel. 320-86. C-223
Biuro Rachunkowe ENTER. Prowadzenie ksiąg podatkowych, deklaracje. Rozliczenia roczne. Obsługa ZUS. Częstochowa, ul. Sikorskiego 41. C-482
Cyklinowanie, lakierowanie. 66-20-11. A-317
Usługi blacharsko-dekarskie. Częstochowa, tel. 65-47-83. C-487

Nowo otwarty Zakład Produkcji Żaluzji zaprasza odbiorców hurtowych i indywidualnych. Ceny do uzgodnienia. Możliwość montażu. „Dizal”, Kielce, ul. Przecznicza 5, tel. 474-58. A-309

- Kominki. Kielce, tel. 452-821. B-254



AUTORYZOWANY SERWIS RENAULT

w Rudcu k. Ostrowca tel. 047/62-10-69

prowadzi sprzedaż nowych samochodów marek „renault” w kontyngencie bezcłowym. Wykonuje przeglądy gwarancyjne i pogwarancyjne.

Zakład świadczy usługi w zakresie: mechaniki, blacharstwa i lakierowania wszystkich typów samochodów zachodnich (prostowanie nadwozi na ramie).

26.III-1.IV.
1993 r.

PROGRAM TELEWIZJI SATELITARNEJ

Piatek

26 marca

POL SAT

16.30 Program dnia. Film animowany dla dzieci – „W starym dworze” 16.40 „Jednoosobowy sąd”, USA, 1978, reż. Charles Martin, wyk. Jack Palance, Christopher Mitchum 18.20 „Zillion”, odc. 5 – japoński serial animowany 18.45 Pożegnanie 23.15 Program wieczoru 23.20 „Autostopowicz”, USA – Francja – Kanada, odc. 2/20: „Pozbyć się koszmara”, reż. Christian Duquay, wyk. Page Fletcher, Lauren Hutton 23.50 „Gliniarz – samuraj”, USA, reż. Amir Shervan, wyk. Robert Zdar, Matt Hannon, Jannis Farley 1.25 Pożegnanie

RTL

6.00 Wiadomości 7.00 Dzień dobry, Niemcy 9.00 Sześć – serial krym. USA 10.00 Piękni i bogaci – serial obcy. USA 10.30 Cena jest gorąca 11.00 Ryzykowne! 11.30 Potyczki rodzinne 12.00 Punkt 12 12.30 Rodzina Springfieldów – serial obcy. USA 13.20 Santa Barbara 14.10 Ostry dyżur – ser. lekarski USA 15.00 Morderstwo to jej hobby – serial 16.00 Hans Meiser 17.00 Kto tu jest szefem – serial komed. USA 17.30 Okropnie miła rodzinka – serial 18.00 Elf 99 – mag. młodz. 18.45 Wiadomości 19.15 Explosiv – mag. 19.45 Dobry, złe czasy – niem. serial famil. 20.15 Melodie ojczyzny – muzyka i humor 21.15 Puchowe śniegi i pastwiska – 1 odcinek serialu niemieckiego, reż. Franz Antel, wyst. m.in. Toni Seiler. 22.15 Co proszę?... 23.15 Gottschalk 0.00 Uwodźcielki III – szwajc. film erot. 1.35 Rzymskie niewolnice – ang. film komed. 3.15 Błyski na dachu – film austr.-niem. 4.55 Sześć – powt. 5.45 Film rysunkowy

SAT 1

5.30 Magazyn region. 6.00 Dzień dobry 8.30 Pod słońcem Kalifornii – ser. famil. USA 9.20 Młodzi i namiętni – ser. obcy. USA 10.05 Dziewczyna ze Szwecji – niem.-szw. film fab. 1955 11.45 Sąsiedzi – austral. serial fam. 12.10 Koło fortuny 13.00 Tennis – live Puchar Davisa Rosja – Niemcy Transmisja z Moskwy 18.00 Magazyn regionalny 18.30 „Dran” – Doniesienia z aren sportowych świata 18.45 Wiadomości 19.00 Pieniądze, miłość, śmierć – magazyn 19.30 Koło fortuny – telegra 20.15 W dzungli podziemia – film krym. USA, 1990 r., reż. Rupert Hitzig. 105 min. 22.00 „Ran” – piłka nożna 23.00 Dziewczyna na kółkach – film erot. szwajc.-fr. 0.25 24 godziny 0.55 Schreinemakers 2.10 Sprzeciw! 3.05 5 razy 5 – telegra 3.30 Kropka, kropka 3.55 Pieniądze, miłość 4.20 Progr. dla dzieci

PRO 7

4.50 Gwiazdny przybysz serial sf 5.35 Vicki – serial USA 5.50 Trick 7 – poranek filmowy dla dzieci 7.50 Parker Lewis – ser. kom. USA 8.20 Hartowie w akcji – serial detektyw. 9.15 Niezwykłości – western (powt.) 11.25 Ulice San Francisco – serial krym. 12.25 Bill Cosby Show 13.00 Parry Mason – serial krym. USA 15.30 Matlock: Kobiety dra Widemeyera – serial krym. (powt.) 15.55 Hartowie w akcji – serial detektyw. Piruety na lodzie 16.25 Trick 7 – dla dzieci 18.05 Parker Lewis – serial kom. USA 18.35 Bill Cosby Show – serial kom. USA. Nauka tańca 19.05 Booker – serial krym. USA 20.00

Wiadomości 20.15 Garbus w misji specjalnej 22.10 Mike Hammer – serial krym. USA 23.10 Żelazny trójkąt – antywojenny film USA, 1988 r. Wyst. Johnny Hallyday, Beau Bridges. 1.00 Gliniarz i prokurator – ser. USA 1.55 Ostatni wojownik – film sf powt. 3.45 Perry Mason 4.35 Vegas – serial

SUPER CHANNEL

5.30 Victory – pr. relig. 6.00 Telezakupy 6.30 Dzień w biznesie 7.00 Świat interesów 7.30 Agenda – mag. 8.00 Wiadomości 8.30 Agenda 9.00 Teledyski 9.30 Telezakupy 12.00 Magazyn dokumentalny 12.30 Świat interesów 13.00 Agenda 13.30 Inside Edition – mag. inf. ze świata 14.00 Absolutely Live – show muzyczny 15.00 The Jam – mag. muzyczny 16.30 On the Air – Na żywo o muzyce 18.30 Bonanza – ser. 19.30 Turn of Fate – nowela filmowa 20.00 Science Show – mag. naukowo-edukacyjny 20.30 Magazyn kinomana 21.00 Inside Edition 22.00 Wiadomości 22.30 Europejskie aktualności giełdowe 22.45 Notowania z Wall Street 23.00 Love on the Dole – ang. dram. obcy. z 1941 r. oparty na powieści Waltera Greenwooda. W roli gł. Deborah Kerr 1.00 Teledyski

EUROSPORT

8.30 Aerobik 9.00 Jeździectwo – Puchar Świata, turniej w Paryżu 10.00 Magazyn narciarski 11.00 Trans World Sport 12.00 Narciarstwo alpejskie – Puchar Świata. Finał w Are, Szwecja, supergigant kobiet i mężczyzn 13.30 Tennis – live Puchar Davisa Rosja – Niemcy z Moskwy. Gry pojedyncze 16.50 Formuła 1 – live Grand Prix Brazylii Interlagos, pierwsze treningi 18.30 International Motorsport – mag. tygodniowy z doniesieniami z całego świata 19.30 Wiadomości 20.00 Tennis – Puchar Davisa Rosja – Niemcy z Moskwy – dalszy ciąg relacji z dzisiejszych popołudniowych spotkań 23.00 Boks – walki bokserów zawodowych 0.00 Formuła 1 1.00 Wiadomości

Sobota

27 marca

POL SAT

16.30 Program dnia. Film animowany dla dzieci z serii „Dziwne przygody Koziołka Matołka” – „Łakomy traper”, reż. B. Nowicki 16.45 Rozmowa z odwórczynią jednej z głównych ról w filmie 16.50 „Dziewczyna z Nowolipki”, Polska, 1985, reż. Barbara Sass, wyk. Maria Ciunelis, Izabela Drobotowicz-Orkisz, Ewa Kasprzyk, Marta Klubowicz, Piotr Bajor, Krzysztof Kolberger, Iga Cembrzyńska, Olgierd Łukaszewicz, Zdzisław Wardejn, Lidia Korsakówna, Franciszek Pieczka, Jan Englert 18.15 „Autostopowicz”, USA – Francja – Kanada, odc. 2/20 „Pozbyć się koszmara”, reż. Christian Duquay, wyk. Page Fletcher, Lauren Hutton 18.45 Pożegnanie 23.15 Program wieczoru 23.20 „Alfabet Kisiela”, reż. Mariusz Terlecki, prod. Video Studio Gdańsk 23.30 „Gliniarz – samuraj”, USA, reż. Amir Shervan, wyk. Robert Zdar, Matt Hannon, Jannis Farley 1.05 Z cyklu Mistrzowie Polskiego Dokumentu „Podróż do Witkacji”, reż. Zbigniew Kowalewski 1.25 Pożegnanie

RTL PLUS

6.00 Bella i Sebastian 6.25 Bob – duszek 6.50 Księżniczka Lila

7.20 Piff i Herkules 7.35 Samuraj Pizza 8.00 Myszką ucieka 8.50 Super Mario... 9.10 Beverly Hills... 9.35 Lucky Luke 10.05 6-mln rodzinka 10.35 Kapitan Planeta 11.05 W kraju smoka 11.30 Żółwie Ninja 12.00 Winspector oraz Hendersonowie 13.00 Pełna chata 13.30 Książę Bel-Air 13.55 Ultraman 14.20 Raport policyjny – ser. policyjny USA 14.45 Knight Rider – ser. przyg. USA 15.40 Drużyna A – ser. przyg. USA 16.40 Jump Street 21 – ser. krym. USA 17.45 Melrose Place – ser. USA 18.45 Wiadomości 19.15 Beverly Hills 20.15 Kłamstwa mają długie nogi – komedia w 3 aktach z Peter Steiners Theaterstadt 22.00 Ambulans – thriller USA, 1990, reż. Larry Cohen (105 min.) 23.45 Czarna nimfomanka (1) – wł. film erot. (1983) 1.10 „M” – magazyn 1.35 Ambulans – powt. 4.15 Dom okrutnych lalek – thriller wł.-niem. 1967 (85 min.) 5.45 Film rysunkowy.

SAT 1

5.25 „Dran” – piłka nożna 6.25 Idź na całość! 6.55 Quær Beet 9.30 Drops! 10.00 Forum gospodarcze 10.30 Koło fortuny 11.05 W dzungli podziemia – film krym. (powt.) 12.55 Tennis – Puchar Davisa Rosja – Niemcy; transmisja z Moskwy 16.45 5 razy 5 – telegra 17.20 Idź na całość! – telegra 18.00 „Ran” – sport 19.20 Wiadomości 19.30 Koło fortuny – telegra 20.15 Zdrada (2) – film austral. 1988, reż. Lawrence Gordon Clark (110 min.) 22.00 Jux & Dallerei 23.05 Nauczyciel pływania – niem. film erot. (95 min.) 0.30 Dziewczynki na kółkach – film erot. – powt. z piątku 1.55 Nauczyciel... 4.20 Drauf & Dran 4.45 Serce jest atutem 5.10 Klipp-klapp.

PRO 7

6.10 Królestwo dzikich zwierząt 6.55 Tysiące mil kurzu – western-serial 7.45 Zagubieni w przestworzach – serial sf. USA 8.45 Cactus-Jack – western – powt. 10.25 Garbus w misji specjalnej – powt. 12.10 M.A.S.H. – ser. 12.40 Booker – ser. sens. – powt. 13.35 Gwiazdy i ich zwierzęta 14.35 Gwiazdny przybysz – serial sf. 15.35 Spotkanie w Hondurasie – film przyg. USA 17.00 Detektyw w sutannie – serial 17.55 Duma i namiętność – film USA 20.00 Wiadomości 20.15 Dwaj nie do pokonania – wł. film sens. (1978), 140 min. 22.35 Przesyłka – thriller USA (1989), wyst.: Gene Hackman 0.40 Nero Wolfe – ser. detekt. 1.45 Żelazny trójkąt – film USA – powt. 4.15 M.A.S.H.

MTV

8.00 Weekend Oscarów 11.00 Magazyn filmowy Rap w MTV – lista przebojów 13.30 XPO – program Kristiane Backer 14.00 Weekend Oscarów – przegląd tegorocznych nominacji 17.30 Week in Rock – Steve Blame opowie o wydarzeniach na rockowej scenie 18.00 Prawdziwy świat – 13 odc. serialu MTV 18.30 Magazyn filmowy 19.00 European Top 20 – lista europejska 21.00 Saturday Night Live Vintage – wyst. Debra Winger i Eric Clapton 21.30 Sport w MTV 22.00 Soul i reggae – video-jockey Richie Rich przedstawia aktualności 23.00 Tańczymy z Simone Angel 1.00 Weekend Oscarów – pr. Pip Dann i Raya Cokesa 3.00 Videoclipy nocą.

SUPER CHANNEL

6.30 Hallo Austria, hallo Wiedeń 7.00 Telezakupy 7.30 Tydzień w biznesie 8.00 Wiadomości

8.30 Raport finansowy 9.00 Telezakupy 10.30 Teledyski – przeboje nowe i sprzed lat 12.00 C & Mix – muzyczne video na zamówienie 13.00 Youthquake – mag. nastolatków 13.30 Absolutely Live – show muzyczny 14.30 Talking Jazz 15.30 Mag. turystyczny 16.00 Dzika Ameryka – ser. przyrodniczy 16.30 Wiedza jutra – futurystyczny mag. naukowy 17.00 Magazyn mody 17.30 Mag. satyryczny 18.30 The Image Bank 19.00 Cheers for Bishop – sentymentalny dramat obyczajowy USA z 1941 r. z udziałem Marthy Scott i Williama Gargana 21.30 Magazyn kinomana 22.00 Wiadomości 22.30 Wysokie aspiracje – mag. o kulturze młodzieżowej 23.00 Media TV 23.30 Scena – sztuka, muzyka, rozrywka 0.00 The Killer Shrews – film sf. USA 1959 2.00 Rynki Azji.

EUROSPORT

8.30 Aerobik – gimnastyka dla wszystkich 9.00 Magazyn narciarski 10.00 Narciarstwo alpejskie – live – Puchar Świata, Slalom – gigant kobiet i mężczyzn w Are, Szwecja. 10.00 – 1 zjazd m. 11.00 – 1 zjazd k. 12.30 – 2 zjazd k. 13.30 – 2 zjazd m. 14.00 Skoki narciarskie – PŚ Planica, Słowenia, rywalizacja drużynowa – finały. Po relacji: tenis – live Puchar Davisa Rosja – Niemcy 16.50 Formuła 1 – live Grand Prix Brazylii 18.10 Narciarstwo alpejskie 19.00 Skoki narciarskie Puchar Świata Planica, Słowenia 20.00 Tennis – Puchar Davisa Rosja – Niemcy z Moskwy oraz: Hiszpania – Holandia 22.00 Piłka nożna – eliminacje Mistrzostw Świata USA (1994) Francja – Austria. Po zwycięstwie 4:0 w Izraelu zdecydowanym faworytem są gospodarze 0.00 Boks 1.00 Formuła 1.

Niedziela

28 marca

POL SAT

12.00 Program dnia 12.05 „Zillion”, odc. 3 – japoński serial animowany 12.30 Reportaż 12.50 FilMOTEKA Narodowa przedstawia. Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru prowadzi Stanisław Janicki „Geniusz sceny”, Polska, 1939, reż. Romuald Gantkowski, wyk. Ludwik Solski, Elżbieta Barszczewska, Józef Węgrzyn, Leokadia Pancewicz, Wojciech Brydziński 14.25 „Zillion”, odc. 4, japoński serial animowany 14.50 Rozmowa z odwórczynią jednej z głównych ról w filmie 14.55 „Dziewczyna z Nowolipki”, Polska, 1985, reż. Barbara Sass, wyk. Maria Ciunelis, Izabela Drobotowicz-Orkisz, Ewa Kasprzyk, Marta Klubowicz, Piotr Bajor, Krzysztof Kolberger, Iga Cembrzyńska, Olgierd Łukaszewicz, Zdzisław Wardejn, Lidia Korsakówna, Franciszek Pieczka, Jan Englert 16.20 Rozmowa z Barbarą Sass, reżyserką filmów: „Dziewczyna z Nowolipki”, „Rajska jabłoń” 16.30 „Zillion”, odc. 5, japoński serial animowany 16.55 Rozmowa z odwórczynią jednej z głównych ról w filmie 17.00 „Rajska jabłoń”, Polska, 1985, reż. Barbara Sass, wyk. Izabela Drobotowicz-Orkisz, Ewa Kasprzyk, Marta Klubowicz, Piotr Bajor, Krzysztof Kolberger, Mariusz Dmochowski, Iga Cembrzyńska, Jan Englert, Anna Romantowska 18.45 Pożegnanie 23.15 Program wie-

czoru 23.20 „Alfabet Kisiela”, reż. Marian Terlecki, prod. Video Studio Gdańsk 23.30 Z cyklu o sporcie inaczej „Olimpiada”, reż. B. Dziworski 23.50 „Humongous”, Kanada, 1981, reż. Paul Lynch, wyk. Janet Julian, David Wallace 1.25 Pożegnanie

RTL

6.00 Piff i Herkules 6.15 Beverly Hills... 6.40 Lucky Luke 7.10 6-mln rodzinka 7.35 Winspector 8.00 Niedźwiadek Li-L, 8.35 Dolina dinozaurów 9.00 Potwory 9.30 Scooby Doo 9.55 Sztuka i przesłanie 10.00 Wonder Woman 11.00 Do przeszłości 12.00 Tropical Heat 13.00 Mój ojciec z kosmosu 13.30 Najbogatszy kot świata – film kom. USA, 1986, 84 min. 15.40 Buster – ang. kom. film. 1988, 110 min. 17.30 Formuła 1, Wielka Nagroda Brazylii 17.30 Reportaż z przygotowań 18.00 Relacja z wyścigu 19.45 Uchonorowanie zwycięzców 20.15 Zrobi to czy nie? Spektakularne show rodzinne, prowadzi Peter Jan Rens, 21.55 Spiegel TV 22.40 Prime Time 23.00 Playboy's Love and Sex Test 23.00 Godziny miłości 0.00 Kanał 4 – magazyn 0.35 Formuła 1 1.05 Okropnie miła rodzinka – ser. 1.35 Kto tu jest szefem 2.05 Hans Meiser 3.00 Explosiv 3.25 Morderstwo to jej hobby – ser. 4.15 Dobry, złe czasy 5.15 Elf 99.

SAT 1

5.50 Quær Beet 8.55 Punkt widzenia 9.00 Zdradca (2) – film (powt.) 11.00 Między niebem a ziemią – góry 11.30 Bądź zdrowy – mag. med. 12.00 Czarna błyskawica – ser. kan.-fr. 12.30 King Kong kontra Godzilla – film jap., sf., 1974 13.55 Król prerii – film przyg. USA (lub Puchar Davisa) 15.20 W cieniu szubienicy – western USA, 1954, 100 min. 17.00 Tarzan – ser. przyg. USA Orkan 17.30 Baywatch – ser. przyg. USA Stany lękowe 18.30 „Ranissimo” – piłka nożna 20.00 Wiadomości 20.05 Wiosenne koło fortuny – show 22.00 Dysputa w wieży 23.25 Król prerii – film przyg. USA, 1952, 90 min. 0.55 Zapowiedzi programowe 1.00 Teletekst.

PRO 7

6.00 Tysiące mil kurzu 6.50 Zagubieni w przestworzach 7.50 Cynowa gwiazda – western 9.35 Terror w kosmosie – film fant. wł.-hiszp., 1965 11.15 M.A.S.H. – ser. 11.45 Bill Cosby Show 12.15 Detektyw w sutannie – ser. 13.15 Gwiazdy i ich zwierzęta 13.25 Światowe safari 14.25 Jeźdźcy o zmierzchu – ang.-am. film przyg. 16.55 Dziecko i okrutny wojenny – kom. ang. 1956 18.30 Matlock – ser. 19.30 Reporter – mag. inform. 20.00 Wiadomości 20.15 Wall Street – thriller USA, 1987 22.40 Przepowiednia – film fant. USA 0.40 Nero Wolfe – ser. detektyw. 1.40 Mike Hammer 2.40 Akcja o świecie – film sens. USA, 1958.

SUPER CHANNEL

6.00 Hallo Austria, hallo Wiedeń 6.30 Telezakupy 8.00 Wiadomości 8.30 Tajlandia – ser. dok. 9.00 Rozmowy o Biblii 9.30 Teledyski 10.00 To jest Twój dzień – pr. relig. 10.30 Telezakupy 11.00 Godzina mocy – nabożeństwo 12.00 Telezakupy 13.00 Charisma TV 13.30 E.R.F. 14.00 Teledyski 14.30 Mag. satyryczny 15.30 Talking Jazz 16.30 Sport 17.00 Filmy dok. 17.30 Środowisko naturalne – mag. 18.30 Europa wsch. 19.00 Raport finan-

sowy 19.30 Magazyn Europa 20.00 Ryzykant – film USA, 1979 r. 22.00 Wiadomości 22.30 Kulisy filmu i TV 23.30 Wysokie aspiracje – mag. o kulturze młodzieżowej 0.00 Talking Jazz 1.20 Teledyski 2.00 Rynki Azji.

EUROSPORT

8.30 Sporty motocyklowe – Grand Prix Australii – 500 ccm 9.00 Narciarstwo alpejskie – live Puchar Świata Are, Szwecja 10.30 Skoki narciarskie – Puchar Świata, Planica, Słowenia 11.30 Narciarstwo alpejskie – Puchar Świata, Szwecja 13.30 Sporty motocyklowe – Grand Prix Australii, Eastern Creek 14.30 Formuła 1 – live Grand Prix Brazylii Interlagos 15.00 Tennis – live 1 runda Pucharu Davisa Rosja – Niemcy, Hiszpania – Holand. 18.00 Formuła 1 – Grand Prix Brazylii w Interlagos live 20.00 Sporty motocyklowe – Grand Prix Australii, Eastern Creek Podsumowanie dotychczasowych rezultatów 22.00 Tennis – Puchar Davisa 1 runda Rosja – Niemcy z Moskwy oraz Hiszpania – Holandia 23.20 Lekkoatletyka – Cross-Country Puchar Świata w Amorebieta, Hiszp. 0.30 Formuła 1 Grand Prix Brazylii.

Poniedziałek

29 marca

POL SAT

16.30 Program dnia 16.35 FilMOTEKA Narodowa przedstawia. Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru prowadzi Stanisław Janicki „Geniusz sceny”, Polska, 1939, reż. Romuald Gantkowski, wyk. Ludwik Solski, Elżbieta Barszczewska, Józef Węgrzyn, Leokadia Pancewicz, Wojciech Brydziński, Marian Wyrzykowski, Feliks Chmurkowski, Zofia Grabowska 18.10 Filmowy Tydzień Polsatu, komentuje Oskar Sobański 18.20 „Zillion”, odc. 6, japoński serial animowany 18.45 Pożegnanie 23.15 Program wieczoru 23.20 „Poszukiwany: żywy lub martwy”, odc. 24 – „Rozstanie drogi”, w gł. roli Steve McQueen 23.50 „Humongous”, Kanada, 1981, reż. Paul Lynch, wyk. Janet Julian, David Wallace 1.25 Pożegnanie

RTL

6.00 Wiadomości 7.00 Dzień dobry, Niemcy 9.00 Sześć – ser. krym. USA 10.00 Piękni i bogaci – ser. fam. USA 10.30 Cena jest gorąca 11.00 Ryzykowne! 11.30 Potyczki rodzinne 12.00 Punkt 12 12.30 Rodzina Springfieldów – ser. fam. USA 13.20 Santa Barbara 14.10 Ostry dyżur – ser. lekarski USA 15.00 Morderstwo to jej hobby – ser. 16.00 Hans Meiser 17.00 Kto tu jest szefem – ser. kom. USA 17.30 Okropnie miła rodzinka – ser. 18.00 Elf 99 – mag. 18.45 Wiadomości 19.15 Explosiv – mag. 19.45 Dobry, złe czasy – niem. ser. fam. 20.15 Columbo – Stary człowiek i śmierć – ser. krym. USA 22.10 Quincy – ser. krym. USA 23.05 10 przed 11 23.35 Gong Show 0.10 Tropical Heat 1.15 Okropnie miła rodzinka 1.55 Kto tu jest szefem 2.30 Hans Meiser 3.30 Explosiv 4.00 Przyznanie Oscarów

SAT 1

5.30 5 razy 5 – telegra 6.00 Dzień dobry 8.40 Dinozaury i smoki – film rys. USA 9.05 Tarzan – ser. przyg. USA 10.00 Święte linie pr. Ericha von Daenikena 10.25 Mu-

zyka ludowa 11.20 Wiosenne koło fortuny – powt. 12.50 Baywatch 13.40 Młodzi i namiętni – ser. obycz. USA 14.30 Sąsiedzi – austral. ser. fam. 14.55 Pod słońcem Kalifornii – ser. 15.50 Trio o czterech pięściach – ser. 16.45 5 razy 5 – telegra 17.20 Idź na całość! 18.00 Mag. region. 18.30 „Dran” – sport 18.45 Wiadomości 19.00 Drauf&Dran 19.30 Koło fortuny 20.15 Ojciec potrzebuje kobiety – niem. ser. fam. 21.20 Zgłoś się, proszę! – Poszukiwanie ludzi zaginionych 22.15 AKUT – Afery, analizy 23.00 News&Stories 23.45 Misja dworcowa 0.20 Trio o czterech pięściach – ser. 1.10 Godzina filmowców.

PRO 7

4.45 Zagubieni w przestworzach 5.35 Vicki – ser. 6.00 Trick 7 – poranek filmowy dla dzieci 7.50 Parker Lewis 8.20 Hartowie w akcji 9.15 Spotkanie w Hondurze – powt. 10.45 Matlock – ser. 11.45 Reporter – mag. 12.15 Shortlist – reklama 12.35 Agentka z sercem – ser. detektyw. 13.25 Dwaj nie do pokonania (powt.) 15.20 Hartowie w akcji – ser. detektyw. USA 16.15 Trick 7 – filmy dla dzieci 18.00 Parker Lewis – ser. kom. 18.30 Bill Cosby Show – ser. kom. USA 19.00 Ulice San Francisco – ser. krym. 20.00 Wiadomości 20.15 Miłość, kłamstwo i morderstwo – krym. USA, 0.00 Złamana odznaka – ser. krym. 0.55 Wiadomości 1.05 Przesyłka – thriller USA 3.00 Nero Wolfe – ser. detektyw. 4.00 Tysiące mil kurzu – western – ser.

SUPER CHANNEL

5.30 Victory – pr. relig. 6.00 Telezakupy 6.30 Raport finansowy 7.00 Tydzień w biznesie 7.30 Agenda – mag. Problemy Europy 8.00 Wiadomości 8.30 Agenda 9.00 Teledyski 9.30 Telezakupy 12.00 Progr. dokument. 12.30 Europa wsch. – mag. – reportaże 13.00 Agenda – mag. Problemy Europy 13.30 Inside Edition – Mag. inf. ze świata 14.00 Sport 14.30 Magazyn kinomana 15.00 The Jam – progr. muzycz. 16.30 On the Air – Na żywo o muzyce 18.30 Bonanza – ser. 19.30 Detektywi – serial krym. USA – Śmiertelne niebezpieczeństwo 20.00 Sport 20.30 Media TV 21.00 Inside Edition – Mag. inf. ze świata 21.30 Ekomagazyn 22.00 Wiadomości 22.30 Rynki europejskie 22.45 Rynek amerykański – Notowania z Wall Street 23.00 Chuligan – krym. USA z 1951 r. 1.00 Teledyski.

EUROSPORT

8.30 Aerobik – Gimnastyka dla wszystkich 9.00 Trans World Sport 10.00 Lekkoatletyka – Cross-Country Puchar Świata Amorebieta, Hiszp. 11.00 Narciarstwo alpejskie – Puchar Świata, Szwecja 12.00 Skoki narciarskie – Puchar Świata Planica, Słowenia 13.00 Tenis – 1 runda Pucharu Davisa Rosja – Niemcy, Hiszp. – Holandia 17.00 Formuła I – Grand Prix Brazylii Interlagos 18.00 Sporty motocyklowe – Grand Prix Australii, Eastern Creek 19.00 Eurofun – Magazyn sportów nietypowych 19.30 Wiadomości 20.00 Tenis – Puchar Davisa 1 runda Rosja – Niemcy oraz Hiszp. – Holandia Podsumowanie rezultatów gier z ubiegłego tygodnia 22.00 Piłka nożna – Eurogoals, Magazyn tygodniowy z najpiękniejszymi bramkami na europejskich boiskach ligowych oraz relacje z rozgrywek Pucharu Europy 23.00 Boks – Międzynarodowe walki bokserów zawodowych 0.00 Bilard – Liga Europy 1.00 Wiadomości.

Wtorek

30 marca

POL SAT

16.30 Program dnia. Rozmowa z odtwórczynią jednej z głównych ról w filmie 16.40 „Rajska jabłonia”, Polska, 1985, reż. Barbara Sass, wyk. Izabela Drobosiewicz-Orkisz, Ewa Kasprzyk, Marta Klubowicz, Piotr Bajor, Krzysztof Kolberger, Mariusz Dmochowski, Iga Cembrzyńska, Jan Englert, Anna Romanowska 18.15 „Poszukiwany: żywy lub martwy”, odc. 24 – „Rozstajne drogi”, w roli gł. Steve McQueen 18.45 Pożegnanie 23.15 Program wieczoru 23.20 „Hazardzista II”, reż. Dick Lowry, wyk. Kenny Rogers, Bruce Boxleitner, Linda Evans 0.55 Z cyklu Skarby Kultury Polskiej „Powrót z chaosu”, reż. Andrzej Papużyński 1.15 Pożegnanie

RTL

7.00 Dzień dobry Niemcy 9.00 Sześć – serial krym. USA 10.00 Piękni i bogaci – serial obycz. USA 10.30 Cena jest gorąca 11.00 Ryzykowne! 11.30 Potyczki rodzinne 12.00 Punkt 12 12.30 Rodzina Springfieldów – serial famil. USA 13.20 Santa Barbara 14.10 Ostry dyżur – serial lekarski USA 15.00 Morderstwo to jej hobby – serial 16.00 Hans Meiser 17.00 Kto tu jest szefem – serial komed. USA 17.30 Okropnie miła rodzinka – serial 18.00 Elf 99 – magazyn 18.45 Wiadomości 19.15 Explosiv – mag. 19.45 Dobrze, złe czasy – niem. serial famil. 20.15 Highlander Maska – serial przygodowy prod. niem.-amer. 21.15 SK-15 – magazyn kryminalny – prowadzi Arthur Brauss 22.15 Przyznanie Oscarów 23.15 Gottschalk 0.00 Law and Order – serial krym. 1.05 Okropnie miła... 1.40 Kto tu jest szefem 2.15 Hans Meiser 3.10 Explosiv 3.35 Morderstwo... 4.20 Dobrze, złe czasy 5.15 Elf 99.

SAT 1

5.30 5 razy 5 – telegra 6.00 Dzień dobry 8.30 Pod słońcem Kalifornii – serial famil. USA 9.20 Młodzi i namiętni – serial obycz. USA 10.05 Miłość z wzajemnością – niem. film fab. 1957 11.45 Sąsiedzi – serial 12.10 Koło fortuny 12.50 Halli Galli – show 13.40 Młodzi i namiętni 14.30 Sąsiedzi – serial 14.55 Pod słońcem Kalifornii – serial 15.50 Trio o czterech pięściach – serial przyg. USA 16.45 5 razy 5 – telegra 17.20 Idź na całość! 18.00 Magazyn region. 18.30 „Dran” – sport 18.45 Wiadomości 19.00 Klipp-klapp 19.30 Koło fortuny 20.15 Przeboje muzyki ludowej – prezentuje Ramona Leiss 21.10 Ratownicy – autentyczne wypadki, autentyczne akcje ratunkowe 22.00 Sprzeciwi! 23.00 Spiegelspiegel 23.40 Na kanapie u dra Spencera – wł. film erot. 0.10 Mann-o-Mann 1.05 Trio o czterech... 2.00 Program na jutro.

PRO 7

5.20 Zagubieni w przestworzach 6.10 Vicki – serial 6.35 Trick 7 – poranek dla dzieci 8.25 Parker Lewis 8.55 Hartowie w akcji – serial detektyw. 9.50 Dziecko i okręt wojenny – kom. niem. – powt. 11.30 Ulice San Francisco – serial 12.30 Bill Cosby Show 13.05 Harry Fox – serial krym. USA 13.55 Królewski miecz – ang. film

przygod. z 1963 r. 15.20 Hartowie w akcji 16.15 Trick 7 – dla dzieci 18.00 Parker Lewis 18.30 Bill Cosby Show 19.00 Ulice San Francisco – serial krym. 20.00 Wiadomości 20.15 Cruise Missile – thriller wł.-niem.-hiszp.-USA, 1978 22.15 Partnerzy – serial 23.20 Chwilowa przyjemność – kabaret i satyra 0.10 Terror w muzeum figur woskowych – film fantasy USA 2.00 Nero Wolfe – serial.

SUPER CHANNEL

5.30 Progr. religijny 6.00 Telezakupy 6.30 Dzień w biznesie 7.00 Świat interesów 7.30 Agenda 8.00 Wiadomości 8.30 Agenda 9.00 Teledyski 9.30 Telezakupy 12.00 Działa Ameryki – serial dok. o faunie i florze Ameryki 12.30 Świat interesów 13.00 Agenda – mag. Problemy Europy 13.30 Inside Edition 14.00 Magazyn mody 14.30 Image Bank 15.00 The Jam 16.30 On the Air – o muzyce z telefonicznym udziałem widzów 18.30 Bonanza – serial 19.30 Dante – serial obycz. USA 20.00 Ekomagazyn 20.30 Scena – magazyn 21.00 Inside Edition 21.30 Media TV 22.00 Wiadomości 22.30 Aktualności giełdowe 22.45 Notowania z Wall Street 23.00 Wieczór filmowy – prace studentów 1.00 Teledyski.

EUROSPORT

8.30 Aerobik 9.00 Tenis – 1 runda Pucharu Davisa Rosja – Niemcy, Hiszp. – Holandia 11.00 Narciarstwo alpejskie – Puchar Świata Szwecja 12.00 Lekkoatletyka – Cross-Country Puchar Świata Amorebieta, Hiszp. 13.00 Piłka nożna – Eurogoals – magazyn tygodniowy 14.00 Tenis – 1 runda Pucharu Davisa Rosja – Niemcy, Hiszp. – Holandia 17.00 Narciarstwo – Puchar Świata w stylu wolnym, Lillehammer, Szwecja 18.00 Piłka nożna – Eurogoals 19.00 Eurofun 19.30 Wiadomości 20.00 Tenis – Puchar Davisa 1 runda Rosja – Niemcy oraz Hiszp. – Holandia 22.00 Boks – międzynarodowe walki bokserów zawodowych, walki w ramach Mistrzostw Świata, Europy i poszczególnych krajów, najciekawsze walki juniorów 23.00 Kickboxing 0.00 Bilard – Liga Europy 1.00 Wiadomości 1.30 Zakończenie.

Środa

31 marca

POL SAT

16.30 Program dnia. Film animowany dla dzieci z serii „Piesek Dali” – „Jak ten kwiat na łące”, reż. S. Janik 16.45 „Hazardzista II”, reż. Dick Lowry, wyk. Kenny Rogers, Bruce Boxleitner, Linda Evans 18.20 „He-Man”, odc. 1, amerykański serial animowany 18.45 Pożegnanie 23.15 Program wieczoru 23.20 „Autostopowicz”, USA – Kanada, odc. 3/20: „Twardziele nie skamla”, reż. Jorge Montesi, w roli gł. Page Fletcher 23.50 „Ameryka”, cz. 1, reż. Donald Wrye, wyk. Kris Kristofferson, Sam Neill 0.50 Z cyklu Mistrzowie Polskiego Dokumentu „SOC...”, reż. Piotr Łazarkiewicz 1.15 Pożegnanie

RTL

6.00 Wiadomości 7.00 Dzień dobry Niemcy 9.00 Sześć – serial krym. USA 10.00 Piękni i bogaci – serial famil. USA, 10.30 Cena jest gorąca 11.00

Ryzykowne! 11.30 Potyczki rodzinne 12.00 Punkt 12 12.30 Rodzina Springfieldów – serial famil. USA 13.20 Santa Barbara 14.10 Ostry dyżur – serial lekarski USA 15.00 Morderstwo to jej hobby – serial krym. USA 16.00 Hans Meiser 17.00 Kto tu jest szefem – serial komed. USA 17.30 Okropnie miła rodzinka – serial 18.00 Elf 99 – magazyn 18.45 Wiadomości 19.15 Explosiv – mag. 19.45 Dobrze, złe czasy 20.15 Piłka nożna Puchar DFB: Hertha BSC – FC Chemnitz 22.15 Stern TV 23.15 Gottschalk 0.00 Akurat Alaska! – serial USA Indianin Joel 1.00 Okropnie miła... 1.40 Kto tu jest szefem 2.10 Hans Meiser 3.10 Explosiv 3.35 Morderstwo... 4.20 Dobrze, złe czasy 5.15 Elf 99

SAT 1

5.30 5 razy 5 – telegra 6.00 Dzień dobry 8.30 Pod słońcem Kalifornii – serial famil. USA 9.20 Młodzi i namiętni 10.05 Pieśń obiega świat – niem. film muz., 1938 r. 11.45 Sąsiedzi – serial 12.10 Koło fortuny 12.50 Ojciec potrzebuje kobiety – serial 13.40 Młodzi i namiętni – serial obycz. USA 14.30 Sąsiedzi – serial 14.55 Pod słońcem Kalifornii – serial 15.50 Trio o czterech pięściach – serial 16.45 5 razy 5 – telegra 17.20 Idź na całość! – telegra 18.00 Magazyn region. 18.30 „Dran” – sport 18.45 Wiadomości 19.00 Serce jest autem 19.30 Koło fortuny 20.15 Dziewczeta z Immenhof – niem. film fab., 1955 r., reż. Wolfgang Schleif (95 min.) 21.50 Schreinemakers 23.15 Spottschau – progr. satyryczny 23.45 Atak ogniowy – serial przyg. USA 0.30 Trio o czterech pięściach – serial przyg. USA 1.20 Akut 2.00 Zapowiedzi programowe

PRO 7

5.10 Agentka z sercem 5.55 Vicki – serial USA 6.20 Trick 7 – show filmowe dla dzieci 8.15 Parker Lewis – serial kom. USA 8.45 Hartowie w akcji – serial detektyw. Zabójcza kamera 9.40 Cruise Missile thriller (powt.) 11.30 Ulice San Francisco – serial 12.30 Bill Cosby Show 13.00 Kolt na wszelkie okazje – serial Oszust 13.50 Tygrys z Utah – western USA 1952 15.20 Hartowie w akcji – serial detektyw. W ostatniej chwili 16.15 Trick 7 – dla dzieci 18.00 Parker Lewis – serial kom. USA 18.30 Bill Cosby Show – serial kom. USA Trochę spokoju 19.00 Ulice San Francisco – serial 20.00 Wiadomości 20.15 Matlock – serial krym. USA Fotomontaż 22.05 Gliniarz i prokurator – serial 23.00 Retaliator – film sens. USA (90 min.) 0.40 Złamana odznaka – ser. krym. USA 1.40 Królewski miecz

SUPER CHANNEL

5.30 Victory – pr. relig. 6.00 Telezakupy 6.30 Dzień w biznesie 7.00 Świat interesów 7.30 Agenda 8.00 Wiadomości 8.30 Agenda 9.00 Teledyski 9.30 Telezakupy 12.00 The Science Show Magazyn naukowo-techniczny 12.30 Świat interesów 13.00 Agenda 13.30 Inside Edition – mag. inf. ze świata 14.00 Ekomagazyn 14.30 Scena – Sztuka, muzyka 15.00 The Jam 16.30 On the Air – Show muzyczne 18.30 Bonanza – serial 19.30 Richard Diamond – serial krym. USA Runway, wyst. David Janssen 20.00 Environmental Magazine – Problemy środowiska 21.00 Inside Edition – mag. inf. ze świata 21.30 Raport finansowy 22.00 Wia-

domości 22.30 Europejskie aktualn. giełdowe 22.45 Notowania z Wall Street 23.00 Glen i Randa dramat USA 1971, reż. Jim McBride 0.40 Scena 1.10 Teledyski 2.00 Rynki Azji

EUROSPORT

8.30 Aerobik – Gimnastyka dla wszystkich 9.00 Tenis – Puchar Davisa 1 runda Rosja – Niemcy, Hiszpania – Holandia 11.00 Narciarstwo alpejskie – Puchar Świata Are, Szwecja 12.00 Piłka nożna – Eurogoals 13.00 Narciarstwo – Puchar Świata w stylu wolnym, Lillehammer, Szwecja 14.00 Tenis 1 runda Puchar Davisa: Rosja – Niemcy i Hiszpania – Holandia 17.00 Gimnastyka sportowa – Międzynarodowy turniej w Paryżu 19.00 Eurofun 19.30 Wiadomości 20.00 Koszykówka – Liga zawodowa USA (NBA) – relacja z wybranego spotkania 22.00 Formuła I – Grand Prix Brazylii Interlagos. Podsumowanie dotychczasowych rezultatów 23.00 Piłka nożna – Eliminacje Mistrzostw Świata USA 1994 0.00 Golf Magazyn 1.00 Wiadomości 1.30 Zakończenie

Czwartek

1 kwietnia

POL SAT

16.30 Program dnia 16.35 Filmy animowane dla dzieci: „Czapka niewidka”, reż. P. Lutczyn, „Kasztanek”, reż. S. Zięba 17.00 Z cyklu Skarby Kultury Polskiej „Magnum Sal – Wieliczka”, reż. Mieczysław Vogt 17.15 „Ameryka”, cz. 1, reż. Donald Wrye, wyk. Kris Kristofferson, Sam Neill 18.15 „Autostopowicz”, USA – Kanada, odc. 3/20: „Twardziele nie skamla”, reż. Jorge Montesi, w roli gł. Page Fletcher 18.45 Pożegnanie 23.15 Program wieczoru 23.20 „Stwórca”, USA, 1985, reż. Ivan Passer, wyk. Peter O'Toole, Mariel Hemingway, Vincent Spano, Virginia Madsen 1.00 Z cyklu Mistrzowie Polskiego Dokumentu „To jest jajko”, reż. Andrzej Brzozowski 1.15 Pożegnanie

RTL

6.00 Wiadomości 7.00 Dzień dobry Niemcy 9.00 Sześć – ser. krym. USA 10.00 Piękni i bogaci – ser. fam. USA 10.30 Cena jest gorąca 11.00 Ryzykowne! 11.30 Potyczki rodzinne 12.00 Punkt 12 12.30 Rodzina Springfieldów – ser. fam. USA 13.20 Santa Barbara 14.10 Ostry dyżur – ser. USA 15.00 Morderstwo to jej hobby – serial 16.00 Hans Meiser 17.00 Kto tu jest szefem? – ser. komedii USA 17.30 Okropnie miła rodzinka – serial 18.00 Elf 99 – mag. młodz. 18.45 Wiadomości 19.15 Explosiv – mag. 19.45 Dobrze, złe czasy – niem. ser. fam. 20.15 Życiowa szansa – niem. ser. kom. 20.45 Zwarowana rodzinka – serial 21.15 Na ratunek 22.15 Star Report 23.15 Gottschalk 0.00 L.A. Law... 1.05 Okropnie miła rodzinka 1.45 Kto tu jest szefem? 2.15 Hans Meiser 3.10 Explosiv 3.35 Morderstwo... 4.25 Dobrze, złe czasy 5.15 Elf 99.

SAT 1

5.30 5 razy 5 – telegra 6.00 Dzień dobry 8.40 Pod słońcem Kalifornii – ser. fam. USA 9.30 Młodzi i namiętni – ser.

obycz. USA 10.15 Dziewczeta z Immenhof – film (powt.) 11.45 Sąsiedzi – serial 12.10 Koło fortuny 12.50 Zgłoś się, proszę! 13.40 Młodzi i namiętni 14.30 Sąsiedzi – serial 14.55 Pod słońcem Kalifornii – serial 15.50 Trio o czterech pięściach – ser. przyg. USA 16.45 5 razy 5 – telegra 17.20 Idź na całość! 18.00 Magazyn reg. 18.30 „Dran” – sport 18.45 Wiadomości 19.00 Kropka, kropka – telegra 19.30 Koło fortuny 20.15 W imieniu prawa – ser. krym. USA 21.15 Halli Galli – show 22.15 Godzina skrytobójców – thriller USA (1986 r.) 0.00 Dracula poluje na czarownice – horror ang. (1971 r.) 1.30 Trio o czterech... 2.20 Program na jutro.

PRO 7

5.25 Kolt na wszelkie okazje – serial 6.10 Vicki – serial 6.35 Trick 7 – poranek filmowy dla dzieci 8.20 Parker Lewis – ser. detekt. 8.50 Hartowie w akcji 9.45 Gorące plaże Acapulco – film USA (1964), w r. gł.: Cliff Robertson 11.45 Ulice San Francisco – ser. krym. 12.45 Bill Cosby Show – ser. kom. USA 13.20 Vegas – serial 14.10 Złodziej z Damaszku – film przyg. USA 15.30 Hartowie w akcji 16.25 Trick 7 18.05 Parker Lewis – ser. kom. USA 18.35 Bill Cosby Show 19.05 Ulice San Francisco – ser. krym. 20.00 Wiadomości 20.15 Róże tylko dla bogatych – krym. USA (1987 r.) 22.45 T.J. Hooker 23.45 Pogoń za złotem – ang. film sensac. 1.20 Partnerzy 3.10 Tygrys z Utah – western (powt.).

SUPER CHANNEL

5.30 Victory – pr. relig. 6.00 Telezakupy 6.30 Dzień w biznesie 7.00 Świat interesów 7.30 Aktualności giełdowe 7.45 Agenda – mag. 8.00 Wiadomości 8.30 Agenda 9.00 Superzakupy 12.00 Wiedza jutra 12.30 Świat interesów 13.00 Agenda 13.30 Magazyn turystyczny 14.00 Media TV 14.30 The Jam 16.30 On the Air – show muzyczny 18.30 Bonanza – serial 19.30 Honey West – ser. krym. 20.00 Magazyn mody – kolekcja na lato 20.30 The Image Bank – wizerunek sztuki 21.00 Agenda 21.30 Magazyn kinomana 22.00 Wiadomości 22.30 Informacje giełdowe 22.45 Notowania z Wall Street 23.00 Magee and the Lady – dramat austral. (1978 r.) 0.50 Magazyn kinomana 1.10 Teledyski 2.00 Rynki Azji.

EUROSPORT

8.30 Aerobik – gimnastyka dla wszystkich 9.00 Golf – magazyn 10.00 Bilard – relacja z wybranego spotkania Ligi Europy 12.00 Piłka nożna – eliminacje Mistrzostw Świata USA 1994 (powt. ze środy) 13.00 Formuła I – Grand Prix Brazylii Interlagos 14.00 Koszykówka – Liga NBA 16.00 Gimnastyka sportowa – międzynarodowy turniej we Francji 17.00 Jeździectwo – międzynarodowy turniej skoków w Holandii 18.00 Tenis – turniej mężczyzn, Portugalia 19.30 Wiadomości 20.00 Hokej na lodzie – relacja z wybranego meczu ligi zawodowej NHL 22.00 Piłka nożna – eliminacje Mistrzostw Świata USA 1994. Fragm. spotkań: Irlandia Północna – Irlandia, Walia – Belgia, Dania – Hiszpania 23.30 Tenis – Turniej ATP Estoril, Portugalia 1.00 Wiadomości.

SPORT

J. A. Samaranch w Białym Domu

Przewodniczący Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego, Juan Antonio Samaranch, spotkał się w Białym Domu z wiceprezydentem USA – Albertem Gore. Tematem rozmowy, w której uczestniczyli także członkowie kierownictwa MKOl i Komitetu Olimpijskiego USA, były sprawy związane z igrzyskami w Atlancie i gwarancjami rządowymi dla ich organizatorów.

J. A. Samaranch interesował się także stosunkiem rządu USA do inicjatywy ogłoszenia roku 1994 – Rokiem Sportu i Olimpizmu. W przyszłym roku przypada setna rocznica nowożytnego ruchu olimpijskiego wskrzeszonego przez barona Pierre de Coubertina.

Eliminacje MŚ-94

Eliminacje piłkarskich MŚ-94, grupa II: Holandia – San Marino 6:0 (2:0). Bramki: John de Wolf – 2 (53 i 85), John van den Brom (2), Claudio Canti (31, samobójcza), Ronald de Boer (68, karny), Peter van Vossen (78).

1. Norwegia	4	7	15-2
2. Holandia	5	7	15-6
3. Anglia	3	5	11-1
4. POLSKA	2	3	3-2
5. Turcja	6	3	6-12
6. San Marino	6	1	1-28

Następne mecze – 31.III: Turcja – Anglia, 28.IV: POLSKA – San Marino.

no, Anglia – Holandia, Norwegia – Turcja, 19.V: San Marino – POLSKA, 29.V: POLSKA – Anglia.

W grupie I Włochy pokonały w Palermo Malte 6:1 (2:0).

1. Włochy	5	8	13-5
2. Szwajcaria	4	7	14-3
3. Szkocja	4	4	4-3
4. Portugalia	3	3	2-3
5. Estonia	2	1	0-6
6. Malta	6	1	2-15

Następny mecz w grupie: Szwajcaria – Portugalia (31 bm.).

Cypr – Czechy i Słowacja 1:1.

1. Belgia	6	12	12-1
2. Rumunia	5	7	17-4
3. Czechy i Słowacja	4	4	7-4
4. Walia	4	4	8-7
5. Cypr	6	3	4-10
6. Wyspy Owcze	5	0	0-22

Następny mecz w tej grupie: Belgia – Walia (31 bm.).

Mecze towarzyskie

W Glasgow jedenastka Szkocji uległa ekipie Niemiec 0:1 (0:1). Bramkę uzyskał w 21 min. Karl-Heinz Medle.

W Hajfie Izrael zremisował z Rosją 2:2 (0:0). Bramki dla Izraela: Alon Mizrahi – 2, dla Rosji: Igor Popow – 2.

(Opr. L.B.)

PIŁKA NOŻNA

II liga. BŁĘKITNI Kielce – STAL Rzeszów, Kielce, ul. Ściegiennego 8, niedziela – godz. 12.

Liga międzywojewódzka: Star Starachowice – Pogoń Staszów (sobota – godz. 15), Nida Pińczów – Stal II St. Wola (godz. 15), Zenit Chmielnik – Stal Nowa Dęba (14), Metalchem Rudki – Naprzód Jędrzejów (13), BKS Zdrój Busko – Łysica Bodzentyn (13) – wszystkie w niedzielę.

Liga okręgowa: Błękitni II Kielce – Spartakus Daleszyce, Hetman Włoszczowa – Unia Sędziszów, Sparta Kazimierza Wielka – Partyzant Wodzisław, Czarnovia Kielce – Piaskowianka Piaski, Orlicz Suchedniów – Ruch Skarżysko, Górnik Miedzianka – Politechnika Kielce (wszystkie mecze w niedzielę – godz. 15).

Klasa A (grupa I). Spartak Charsznica – Pogoń II Miechów, Astra Piekoszów – Gród Wiślica, Nowiny – Szreniawa Koszyce, Victoria Skalbierz – Wisła Nowy Korczyn, Świt Działoszyce – Dąb Nagłowice, Wierna Małogoszcz – Zryw Skroniów (wszystkie mecze w niedzielę – godz. 15).

Korona: Podbudowani zwycięstwem

Błękitni: Prezent od prezesa

O mistrzostwo II ligi piłkarskiej zespoły Kielce rywalizować będą z reprezentantami Rzeszowa. Korona wyjeżdża na mecz z Resovią, Błękitni zaś podejmować będą Stal.

– Zwycięstwo z Hetmanem znacznie podbudowało drużynę – mówi kierownik zespołu Korony Paweł Wolicki. – Do Rzeszowa jedziemy nastawieni bardzo optymistycznie. Stać nas na wywalczenie chociaż jednego punktu. Nie będzie mógł zagrać Waldek Szpiega (trzy żółte kartki).

Optymistyczne nastroje również w Błękitnych. – Wygramy 2:0 – mówi prezes Gabriel Szemraj. – Chłopcy obiecali, że postarają się zrobić mi imieninowy prezent. Myślę, że słowa dotrzymają.

Prezes Szemraj postarał się o miłą niespodziankę dla wszyst-

kich kobiet. Otóż – począwszy od meczu ze Stalą, aż do końca sezonu wszystkie panie będą miały darmowy wstęp na mecze Błękitnych.

Szczyt w Busku

Bardzo ciekawie zapowiada się pojedynek o mistrzostwo IV ligi BKS Zdrój Busko – Łysica Bodzentyn.

– Zdajemy sobie sprawę z rangi meczu – mówi Zbigniew Oziębło, kierownik drużyny BKS Zdrój. – Jeśli chcemy realnie myśleć o III lidze musimy zainkasować dwa punkty. Łysica to dobry zespół, ale mimo wszystko jestem optymistą, wierzę, że zwycięstwo przypadnie nam.

Tak więc zapowiadają się nie lada emocje.

(mac)

Porażka hokeistów

W pierwszym meczu hokejowych mistrzostw świata grupy B w Eindhoven Polska przegrała z W. Brytanią 3:4 (0:1, 2:1, 1:2). Dla drużyny polskiej bramki zdobyli: Piotr Zduńek, Roman Steblecki i Waldemar Klisiak.

Warhurst

kontuzjowany

Paul Warhurst – Sheffield Wednesday – doznał podczas treningu kontuzji i nie wystąpi w eliminacyjnym meczu piłkarskich MŚ-94: Anglia – Turcja (najbliższa środa). W jego miejsce trener reprezentacji Anglii, Graham Taylor, powołał Briana Deane'a z Sheffield United.



Z różnych aren

Szpada kobiet w Atlancie

Szpada kobiet znajdzie się w programie igrzysk XXVI olimpiady w Atlancie w 1996 roku – postanowił Komitet Wykonawczy Międzynarodowej Federacji Szermierczej (FIE) w porozumieniu z Międzynarodowym Komitetem Olimpijskim.

Do medali w Atlancie dopuszczonych zostanie w pięciu konkurencjach 200 zawodniczek i zawodników po 48 we florecie mężczyzn i szpadzie, 40 w szabli oraz po 32 we florecie kobiet i szpadzie kobiet.

Bowe wyróżniony

Mistrz świata wagi ciężkiej (w wersji WBA i IBF), Riddick Bowe, został wybrany pięściarzem roku 1992 przez amerykańskie Stowarzyszenie Publicystów Bokserskich (BWAA). Eddie Futch, trener mistrza świata i Rock Newman, menażer Bowego, otrzymali tytuły trenera roku i menażera roku.

(opr. mc)

TYPUJĄ...

Typy na sobotnio-niedzielne spotkania piłkarskiej drugiej ligi grupy II prezentują kieleccy radni: Andrzej Ordyskiński i Stefan Misiarczyk (w nawiasach wyniki z rundy jesiennej).

	A.O	S.M.
1. Błękitni Kielce – Stal Rzeszów(1:2)	1	1
2. Resovia Rzeszów – Korona Kielce(1:0)	2	2
3. Petrochemia Płock – GKS Bełchatów(0:1)	1	x
4. Chemik Bydgoszcz – Motor Lublin(2:5)	x	2
5. Karpaty Krosno – Stal Stalowa Wola(1:2)	1	x
6. Hetman Zamość – Polonia Warszawa(0:1)	2	x
7. Hutnik Warszawa – Avia Świdnik(1:1)	1	x
8. Górnik Konin – Stomil Olsztyn(1:4)	x	1
9. Boruta Zgierz – Wisła Dębica(0:2)	1	x

(1 – zwycięstwo gospodarzy, x – remis, 2 – zwycięstwo gości).

Kol. Stanisławowi Nowakowi wyraży głębokiego współczucia z powodu śmierci MATKI

składają
zarząd OKS i sędziowie piłkarscy.

Syndyk Kieleckiego Kombinatu Ogrodniczego

w Piekoszowie, tel. 426-88

ogłasza

przetarg pisemny ofertowy na zagospodarowanie w formie sprzedaży lub dzierżawy obiektów:

- Masarni z ubojnią (kompletne wyposażenie) pow. użytkowa budynku 816 m w Piekoszowie wraz z działką o pow. 0,45 ha.
- Hotelu pracowniczego wraz ze stołówką położonego w Piekoszowie przy ul. Czarnowskiej 52 wraz z działką o pow. 0,60 ha.
- Mieszkań zakładowych + przypadających udziałów gruntowych pod budynkami – oznaczonych nr nr M-2, ul. Czarnowska 42/6, M-2, ul. Czarnowska 48/4, M-3, ul. Czarnowska 46/5, M-4, ul. Czarnowska 50/2.
- Prawo własności gruntów pod ww obiektami.

Przetarg odbędzie się w siedzibie kombinatu w Piekoszowie w dniu 15.IV.1993 r. o godz. 11.00.

Szczegółowych informacji o przedmiotach przetargu udzielać się będzie telefonicznie lub osobiście do dnia 13.IV.1993 r.

Zastrzega się udział oferentów, którzy w dniu przetargu do godz. 10.00 wpłacą wadium w wysokości 10 mln zł do kasy kombinatu.

Przetarg może być unieważniony w części lub w całości bez podania przyczyn.

Zastrzega się prawo swobodnego wyboru oferenta.

EC Kielce

informuje, że

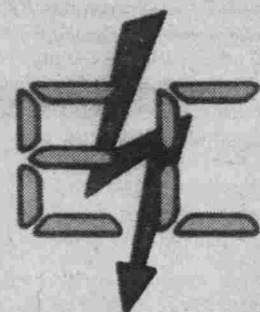
posiada

na swoim terenie

pomieszczenia w zestawie kontenerowym

typu „MIKOŁÓW”, które można wykorzystać do prowadzenia działalności gospodarczej.

- Pomieszczenia są wyposażone w instalacje wodnokanalizacyjne, centralnego ogrzewania i elektryczne.
- Z uwagi na usytuowanie obok trasy wylotowej w kierunku Łodzi oferujemy Państwu możliwość dzierżawy obiektów na atrakcyjnych warunkach.
- Jednocześnie informujemy, że możemy zaoferować dzierżawę utwardzonych placów z przeznaczeniem na place postojowo-parkingowe, składy towarów masowych itp.
- Zainteresowanych prosimy o kontakt z przedsiębiorstwem.
- Bliższe informacje można uzyskać pod nr. telefonu 574-41, wewn. 20-61 lub 40-04.



WEEKEND

Zaproszenie na wycieczki

● **Klub Turystów Pieszych przy Oddziale Świętokrzyskim PTTK w Kielcach** zaprasza w niedzielę, 28 bm., na wycieczkę z Wielek przez Górę Włochy, Górę Kielki, Siedek do Łagowa (dł. trasy 15 km). Spotkanie chętnych o godz. 8 obok informacji na dworcu PKS. Wycieczkę poprowadzi **Jarostaw Leszczyński**.

● **Zarząd Oddziału PTTK przy Zakładach Metalowych w Skarżysku-Kam.** organizuje w niedzielę, 28 bm., wycieczkę pieszą na trasie Wzdół – Pasma Klonowskie – Bukowa Góra – Łączna. Wyjazd do Wzdół autobusem PKS o g. 7.40 z przystanku przed dworcem głównym PKP w Skarżysku. Powrót z Łącznej pociągiem w godzinach popołudniowych. Wycieczkę poprowadzi **Mieczysław Szczęch**.

● **Oddział Świętokrzyski PTTK im. S. Jeżewskiego w Ostrowcu Św.** zaprasza w sobotę, 27 bm., na pieszą wycieczkę na trasie: Momina – Stryczowice (nad Kamionką) – Gromadzie – Szewna. Spotkanie z przewodnikiem PTTK w Ostrowcu, przy alei 3 Maja 5 o g. 9.50.

Koncert symfoniczny

W piątek, 26 bm. o g. 19, w sali widowiskowej kieleckiego WDK koncert

poświęcony muzyce kompozytorów rosyjskich. Z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej filharmonii im. O. Kolberga pod dyktando **Jewgienija Szostakowa** z Ukrainy wystąpi rosyjski pianista **Władimir Seliwochin**. W programie m.in. „Rapsodia na temat Paganiniego” oraz fragmenty muzyki P. Czajkowskiego z baletu „Jezioro łabędzie”.

Muzyka w pałacu

W niedzielę, 28 bm. o g. 17 w pałacu biskupów w Kielcach muzyka klasyczna w saksofonowej transkrypcji. Wystąpią: **Wiedeński Kwartet Saksofonowy** w składzie: **Susan Fanascher, Sabine Zwick, Thomas Schon i Mark Engebreston**. W programie utwory W. A. Mozarta, J. Haydna, W. Wagnera i innych kompozytorów.

„PRZYSTAŃ” zaprasza

W sobotę, 27 bm. w kościele Św. Maksymiliana w Kielcach comiesięczne spotkanie absolwentów szkół wyższych „Przystań”. W programie: o g. 18 – eucharystia, a o g. 18.30 prelekcja nt. „Ikony paschalne”, którą wygłosi **mgr Michał Płoski** prezentując swoje prace. Duszpasterz „Przystań”, ks. **Edward Panek**, zaprasza na powyższe spotkanie absolwentów kieleckich

uczelnii, a zwłaszcza byłych uczniów – studentów oraz wszystkich miłośników sztuki sakralnej. Jak zawsze, przewidziane są pytania do prelegenta i możliwość nabycia dobrych książek w ramach nowości wydawniczych.

Co w pałacyku T. Zielińskiego?

● W piątek, 26 bm. o g. 18 – wernisaż wystawy grafiki **Tadeusza Czarneckiego** i wystawy fotograficznej **Mariusza Świeczy**.

● W sobotę, 27 bm. o g. 17 – koncert zespołu „Little Maidens”. Koncert zorganizowano w ramach przygotowań do obchodów Dni Ziemi 1993.

● W poniedziałek, 29 bm. o g. 18 – „Wiosenne spotkanie” z udziałem: **Barbary Klimek** – skrzypce, **Ireny Czubek** – harfa, **Małgorzaty Pawlik** – malarstwo na porcelanie, **Ireny Mróz** – gobeliny.

Giełda staroci nie odbędzie się

Planowana na sobotę, 27 bm. giełda staroci w kieleckim WDK – nie odbędzie się. Kielecki Klub Kolekcjonerów przeprasza zainteresowanych za zmianę.

„To się może zdarzyć”

W piątek, 26 bm. o g. 20.15 w „Cafe Club” w Kielcach przy ul. Sienkiewicza 48 – koncert z udziałem: **Bogusława Nowickiego, Marzeny Ślisarskiej, Jerzego Szczyrby, Doroty Stępień i Leszka Ślusarskiego**.

Kiermasz taniej książki

Wojewódzki Dom Kultury zaprasza na kiermasz taniej książki (hol górny). Kiermasz odbędzie się: w piątek w g. od 16 do 20, sobotę i niedzielę w g. od 11 do 20.

„Stoneczko” zaprasza

W niedzielę, 28 bm. o g. 15 w SP nr 32 w kieleckim osiedlu Barwinek odbędzie się Turniej Tańca Towarzystwa z udziałem par z Kielc, Ostrowca Św. i Tarnowa. Organizatorem imprezy jest OKK „Stoneczko” w Kielcach.

Wszystko o regionie

W Kieleckim Centrum Kultury (budynek nowego teatru, pl. Moniuszki 2B) odbędzie się w sobotę i w niedzielę kolejne eliminacje konkursu wiedzy o regionie świętokrzyskim „Moja ziemia”. Zapraszamy na g. 11. Wstęp wolny.

Propozycje Młodzieżowego Centrum Kultury

MCK w Kielcach, przy ul. Słowackiego 23, zaprasza:

● w piątek o g. 18 na koncert zespołu „Apteka”;

● 27 bm. (sobota) o g. 10, rozpoczęcie turnieju warcabowego o puchar MCK.

Dla miłośników żeglarstwa

W poniedziałek, 29 bm. o g. 18 w kieleckim MCK przy ul. Słowackiego 23 otwarte zebranie Kieleckiego Towarzystwa Żeglarskiego poświęcone mazurem biwakom.

Uwaga, związkowcy!

26 bm. o g. 12 w Starachowicach, w świetlicy „Drzewiarza” przy ul. Radomskiej 53 odbędzie się krajowe spotkanie Wolnych Związków Zawodowych. Udział w nim wezmą m.in. **Andrzej i Joanna Gwiazdowie** oraz **Anna Walentynowicz**.

Podobne spotkanie odbędzie się w Kielcach w sobotę, 27 bm. o g. 11 w świetlicy MZK przy ul. Jagiellońskiej. Spotkania mają charakter otwarte. Organizatorem jest Region Świętokrzyski Wolnych Związków Zawodowych. (IGA)

Walki Wschodu

W niedzielę, 28 bm. w godz. 9–12, w hali przy ul. Waligóry w Kielcach odbywać się będzie seminarium z udziałem sił **ŚLAWOMIRA MILCZARKA**. Organizatorem jest Kieleckie Stowarzyszenie Wschodnich Sztuk Walki „Tang-lang”. Wstęp wolny!

NA KIELCZANINA ROKU 1993 proponuję:

Imię

Nazwisko

Nadawca (imię i nazwisko)

ALBUM KIELECKI

Przy ul. Tadeusza Kościuszki (VIII)

W roku 1968 w domu Jarońskich pani **Anna Piasecka** (obecny konserwator wojewódzki, a wówczas pracownik Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach) dokonała spisu z natury zabytków ruchomych. Spis ten zawierał 94 pozycje, w tym 50 obrazów, przeważnie **Rafała Hadziewicza**. Były również akwarele, rysunki piórkiem, ołówkiem, lamowane tuszem litografie, fotografie. Z działu przemysłu artystycznego zanotowano liczne szkatuły mosiężne, zbroje, lampy dwuczęściowe mosiężne, zegary francuskie, talerze marmurowe, świeczniki ręcznie inkrustowane, świeczniki rokokowe, lustra, stolik marmurowy, sepet podróżny z XIX wieku, piękną porcelanę i tkaniny. Wszystkie pamiątki były przechowywane przez cały okres zaborów i okupacji niemieckiej podczas II wojny światowej. Starczyłoby ich na „mini-muzeum”. Tego typu muzea można spotkać w krajach skandynawskich: w Bergen w Norwegii i Achus w Danii. Mieszkańcy szczerzą się zbiorami i otaczają je wielką pie-

czołowością. U nas nie ma tradycji i właściwego stosunku do tego typu zbiorów. Wolimy burzyć stare zabytki i budować bloki. Pomysł stworzenia muzeum rodziny Jarońskich, która ma dwustuletnią tradycję, nie został nigdy zrealizowany. Jedynie cenne obrazy (które dziś możemy oglądać) Hadziewicza nabyło Muzeum Narodowe w Kielcach. Tu są największe zbiory obrazów tego właśnie malarza.

„Oprócz tradycji muzycznych, znane są związki Jarońskich z wielkimi malarzami, którzy wnieśli trwały ślad do naszej kultury narodowej i stąd należy się im poczesne miejsce w historii i pamięć współczesnych” – pisał w swej pracy magisterskiej „Tradycje muzyczne rodziny Jarońskich” naczelny redaktor „Echa Dnia” **J. Chrobot**. Pracę tę powinien obejrzeć każdy mieszkaniec Kielc i uczeń. Pełno w niej pamiątek po wielkim родzie. Napisała nie piórem, lecz sercem. Praca opisuje związki Jarońskich z malarzami, które zaczynają się od znanego pol-

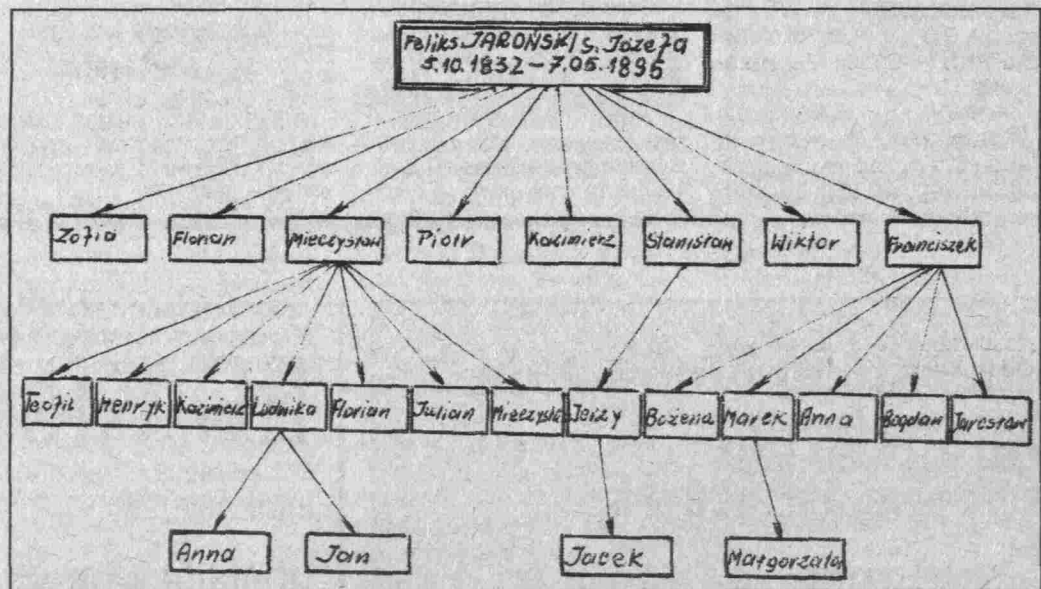
skiego malarza **Jana Nepomucena Głowackiego**, który żył w Krakowie w latach 1802–1847. Artysta miał trzy siostry: **Anastazję**, która wyszła za mąż za znanego malarza polskiego **Rafała Hadziewicza**, **Stefanię** (poślubiła **Feliksa Jarońskiego**) i **Ludwikę** – późniejszą małżonką **Antoniego Grople- ra**. Ten zaś z kolei był ciocięcym bratem **Jana Matejki**. Mistrz Matejko portretował Groplewów; portret Antoniego Groplewskiego znajduje się w domu J. Matejki w Krakowie. Dom Groplewów, którzy stale zamieszkiwali

w Konstantynopolu, zwany był „polską ambasadą”. Bywali i zatrzymywali się w nim najwybitniejsi artyści, pisarze, a także politycy polscy. Gościem Groplewów w 1855 r. był **Adam Mickiewicz**; później bywali tu **Jan Matejko, Jan Styka, Henryk Sienkiewicz, Zygmunt Miłkowski** oraz wielu uczestników powstania listopadowego, m.in. **Józef Wysocki**. Ciekawe są związki **Rafała Hadziewicza** z Jarońskimi. W ich domu mieszkał przez ostatnie 15 lat życia. Ukochaną siostrą jego żony była **Stefania Jarońska**. Je-

go związki z Kielcami są ważne, bo tu zostawił najważniejsze dzieła swojego życia, mimo że w Krakowie był założycielem Akademii Sztuk Pięknych. W Kielcach mieszka i pracuje w kieleckiej Szkole Muzycznej ostatni z tego słynnego i zasłużonego dla miasta rodu, syn **Jerzego Jarońskiego** i prawnuk **Feliksa** – **Jacek Jaroński**.

Z pracy: „Inwentaryzacja krajoznawcza śródmieścia Kielc” 1988 r.

R. i E. GORZKOWSCY



Rodzina Feliksa Jarońskiego (przerysowane z pracy magisterskiej red. Jerzego Chrobota 1978 r.).

POMÓŻMY EWIE

W środę pisaliśmy o chorą na guza mózgu 10-letniej uczennicy SP nr 33 w Kielcach. Rodzice Ewy z coraz większym trudem znajdują pieniądze na leczenie. Teraz muszą kontynuować je w Centrum Zdrowia Dziecka. Pobyt tam i zabieg będą kosztowne.

Kto chciałby wesprzeć rodzinę Ewy finansowo, proszony jest o wpłacenie pieniędzy na konto Komitetu Rodzicielskiego SP nr 33: PKO I/Kielce 29-519-235415-132. Hasło: Ewa.

(b)

Jeśli tak dalej pójdzie, to Kielce zostaną drugą Pragą. Od jakiegoś czasu obserwujemy bowiem wzmożony wyłęg różnej maści piwiarni, które wkrótce liczbą dorównają kwaciarniom. Gdybyż to jeszcze były piwiarnie z prawdziwego zdarzenia... Najczęściej jednak są to odstręczające amatorów dobrego piwa spelunki, gdzie od towarzystwa można się co najwyżej nabawić stresu. A stres i królewski napój – kłóć się.

„BACHUS”

otworzony przed około miesiącem w pomieszczeniach dawnego sklepu z zabawkami przy ul. Żeromskiego, zalicza się do piwiarni. Przez pierwsze dwa tygodnie prawie nie było ruchu, ale teraz trudno tam wetknąć szpilkę: dwa pomieszczenia są ściśle oblegane, szczególnie przez młodzież. Największa chyba frekwencja przypada na ten tydzień, czyli tydzień rekolacji.

Tak się składa, że „Bachus” leży między Liceum Śniadeckich a Technikum Gastronomicznym. Uczniowie tych szkół

gustują w dobrym piwie. Nie gustują natomiast w kulturze. Podczas naszej ostatniej bytności w piwiarni zasiadło ich przy jednym stoliku chyba ze dwudziestu (plus koleżanki), a zachowywali się, za przeproszeniem, jak stado wściekłych pawianów. Z tą różnicą, że żaden pawian nie potrafi tak fine-

z plastykowego kubka (mrozonka, wedle naszego rozeznania), ale pewnego dnia trafiliśmy na zupełną posuchę – jedynie kanapki. Wydaje się jednak, że specjalnością „Bachusa” są parówki (14.000). Trzy, podane z marynowanymi grzybkami, papryką, przyprawami, dwoma rodzajami musztardy – ostrą

łód wydawały nam się odrobinę mocniejsze, gdy kosztowaliśmy je gdzie indziej. Ceny umiarkowane.

Piwo podaje się w godziwych szklanicach, niestety, bez podkładek, co jest w lokalu mieniącym się piwiarnią skandalicznym uchybieniem.

Wystrój lokalu jest ambiwalentny. Sala przy wejściu bardzo ładnie zakomponowana. Postawiono na chrom oraz czerwień i czerń. Uwagę zwracają wielkie plakaty reklamowe poszczególnych gatunków piwa. W drugiej sali ubogo – chyba zabrakło pieniędzy na wykończenie: pobielone ściany, przaśne stoliki, a jako element dekoracyjny – palisada z nie ociosanych kłóców, niczym na Wolinie. Pewnie jak „Bachus” na siebie zarobi, to się poprawi.

TOMASZ NATKANIEC

Piwiarnia „Bachus” – Żeromskiego 8

wystrój wnętrza – **

jakość piwa i potraw – **

kultura obsługi – **

Piwiarnia czynna od 9 do 20 (niedziele 8–17).

COŚ NA ZĄB

Z przekąsem o przekąskach

zyjnie przeklinać – mięso dosłownie ścieliło się po podłodze. Personel nie reagował nawet jednym słowem, udając, że niczego nie widzi.

Tak więc, potencjalnych gości „Bachusa” przestrzegamy przed miłym towarzystwem. Co do reszty – jest różnie.

Na przykład nie zawsze możesz liczyć na posiłek. Będąc tu pierwszy raz, zjedliśmy, co prawda, fasolkę po bretońsku

i łagodną – zaskakują starannością podania. Nie ma natomiast golonki ani nadziei, że się pojawi.

Piwa spory wybór: od tanich gatunków jasnego „okocimia” czy „steffa”, do wysmienitego, eksportowego „żywca”, „hubertusa”, radomskiego „koszerne-go” (7,5 proc. alkoholu). Pewne zastrzeżenie mamy tylko do beczkowych gatunków: jasne „zielonogórskie” i „pils” Namys-

Kielczanin Roku 1993

Zapraszamy do udziału w plebiscycie „Kielczanin Roku 1993”. Wystarczy wypełnić kupon i wysłać go pod adresem redakcji „GK”. Mile widziane, ale niekoniecznie, krótkie uzasadnienie wyboru podanej osoby bądź osób.

Na uczestników czekają atrakcyjne nagrody.

„Ja, Feuerbach” w interpretacji Edwarda Kusztala

Nowa premiera w PTLiA „Kubus” jest zdarzeniem szczególnym. Przede wszystkim odbędzie się 27 marca – w Międzynarodowym Dniu Teatru. Po wtóre będzie to przedstawienie dla dorosłych. W sztuce „Ja, Feuerbach” Tankreda Dorsta wystąpi gościnnie aktor Teatru im. Żeromskiego **Edward Kusztal**. Poza tym, realizacja powstała po raz pierwszy w dziejach „Kubusia” wyłącznie dzięki sponsorom: „Kielczanin” (która również organizuje w teatrze cykliczne „spektakle z niespodzianką” – oczywiście słodką!), „Lotto” i „Delma-Tech”. A warto dodać, że samo opłacenie praw autorskich do sztuki Dorsta kosztowało 800 marek.

Przedstawienie zostało przygotowane przez **Henryka Bielskiego**, reżysera m.in. filmu „Ballada o Januszku”. „Jest to tekst, który odzwierciedla nasze życie codzienne: problem bezrobocia, zmagania się z porażkami życiowymi, stresy. A. Edwarda uważam za interesującego, nie wykorzystanego aktora”.

Pomysł przygotowania sztuki „Ja, Feuerbach” powstał w dniu otwarcia nowej sali teatralnej „Kubusia”, a praca nad spektaklem trwała od stycznia. Premierą tą dyrektor **Irena Dragan** kontynuuje w teatrze dla dzieci scenę dla dorosłych, na której wystawiono już „Parady” i „Mistrza Pathelina”. Początki Edwarda Kusztala wsparli „koledzy spod znaku Klubu Dziennikarza”: **Andrzej Grabiwoda**, który zaprojektował afisz i **Paweł Piersciński** wykonując zdjęcia.

Edward Kusztal wystąpi w roli Feuerbacha po Tadeuszu Łomnickim i oczywiście boi się konfrontacji z kreacją wybitnego aktora (podczas realizacji stracił 5 kg!). Choć myśli, że w obu przypadkach rola została inaczej naświetlona: „Łomnicki był aktorem spełnionym, uznanym. Ja w tej sztuce znalazłem inne problemy: przemijania, zapomnienia. Znalazłem się prywatnie w sytuacji aktora, który po dwudziestu kilku latach intensywnej pracy w teatrze godzinę prób i przedstawień prześiaduje w domu i nie może sobie z tym problemem poradzić. Jak znaleźć się po skończeniu się „swoich pięciu minut”?

Łomnicki, obok Gołasa i Świderskiego, należał do aktorów podpatrywanych i podziwianych przez E. Kusztala. Premiera odbędzie się rok po śmierci Tadeusza Łomnickiego i kielecki aktor poświęca jej swemu wielkiemu koleźce. Sztuka Dorsta została przygotowana w „Kubusiu” jako monodram – aktorowi partneruje w epizodzie żona, **Jolanta Kusztal**, aktorka PTLiA „Kubus”. (mei)

?? Informator

KIELCE

TEATRY

im. S. Żeromskiego – 28.III. – „Paszet Grubego” – Raymond Cousseau, reżyseria – Piotr Szczerski;
PTLIA „KUBUŚ” 26.III. – „Baśń o Emilianie” – g. 10.00, 12.00; 27.III. – „Feuerbach” (premiera) – g. 17.00, 28.III. – „Baśń o Emilianie” – g. 11.

KINA

ROMANTICA – „Ze śmiercią jej do twarzy” – USA, I. 15 – 26-27.III. – g. 9.00, 13.30, 17.45; 28.III. – g. 13.30, 17.45; „Wind-Wiatr” – USA, I. 15 – 26-27.III. – g. 11.00, 15.30, 19.45, 28.III. – g. 15.30, 19.45.

MOSKWA – „Smacznego telewizorku” – pol., bo. – 26-27.III. – 11.15, 13.30, 28.III. – g. 13.30; „Przyjdź zobaczyć raj” – USA, I. 15 – 26-27.III. – g. 9.00, 17.15, 28.III. – g. 17.15; „Kochanek” – fr.-ang., I. 18 – 26-28.III. – g. 15.15, 19.30.

ECHO – „Kevin sam w Nowym Jorku” – USA, I. 12 – 27-28.III. – g. 15.00, 17.00, 19.00.

STUDYJNE – „Moje własne Idaho” – USA, I. 18 – 26-28.III. – g. 15.45, 19.45; „Milczenie owiec” – USA, I. 18 – 26-28.III. – g. 17.45.

GALERIA BWA „PIWNI-CE” – Doroczna wystawa plastyki „Przedwiośnie 18”. Galeria czynna w godz. 11.00–17.00, w niedzielę w godz. 11.00–15.00, poniedziałki – nieczynna.

MUZEA

ODDZIAŁ – plac Partyzantów 3/5 – wystawa stała – „Przyroda Kielecczyzny”; wystawy czasowe – „Samurajowie”, „Współczesna sztuka ludowa Kielecczyzny”, „Pradzieje regionu świętokrzyskiego – epoka żelaza”, „Sztata roślinna Gór Świętokrzyskich w fotografii Edmunda Massalskiego i Romualda Kobendzy” – czynne we wtorki, czwartki, piątki, soboty i niedziele w godz. 9.00–16.00, w poniedziałki i środy – nieczynne.

ODDZIAŁ – MUZEUM LAT SZKOLNYCH S. ŻEROMSKIEGO, ul. Jana Pawła II – czynne – w środy w godz. 12.00–18.00, poniedziałki, czwartki i piątki – 9.00–15.00.

ODDZIAŁ – MUZEUM HENRYKA SIENKIEWICZA w OBLĘGORKU – czynne

w środy, czwartki, piątki, soboty i niedziele w godz. 10.00–16.00, w poniedziałki i wtorki – nieczynne.

ZABAWKARSTWA w Kielcach – Wystawa: „Transport i komunikacja w zabawkach”, „Lalka, jej dom i gospodarstwo”, „Ekspozycja modelarska”. Muzeum czynne codziennie oprócz poniedziałków, w godz. 10.00–17.00.

MUZEUM WSI KIELECKIEJ – DWOREK LASZCZYKÓW, ul. Jana Pawła II 6 – wystawa „Wieś kielecka i miasteczka w starej fotografii”. Czynne: poniedziałki – piątki w godz. 10.00–14.30, soboty i niedziele – nieczynne.

DWOREK MIKOŁAJA REJA w NAGŁOWICACH – wystawa ekslibrisów z XVII–XIX w. Muzeum czynne w poniedziałki, czwartki, soboty w godz. 9.00–15.00, we wtorki, środy i piątki w godz. 9.00–17.30. W niedzielę – nieczynne.

APTEKI – dyżur nocny pełnią apteki przy ul. Sienkiewicza 28 i ul. Grunwaldzkiej 26.

TELEFONY: Pogotowie Ratunkowe – 999, Pogotowie Policyjne – 997, Straż Pożarna – 998, Pomoc Drogowa – 981, Pogotowie Energetyczne Kielce – miasto i teren – 991, Pogotowie Gazowe – 31-20-20 i 992, Pogotowie wod.-kan., co., elektryczne, RPGM czynne w godz. 15–23 w dni powszednie; w dni wolne od pracy w godz. 7–23.00, tel. 463-80. Poczta informacyjna o usługach – 911. Informacja PKP – 930, informacja PKS – 66-02-79. Hotel „Centralny” – 66-25-11.

POMOC DROGOWA „POLMOZBYT” Kielce, ul. 1 Maja 191 – czynna w godz. 6.00–22.00, tel. 550-22. DYŻURY OSTRE: SZPITAL: – 26.III. (piątek) – Oddz. Wewn. – Szpital Wojew. na Czarnowie, Oddz. Chirurg. – Szpital Miejski, ul. Kościuszki, 27.III. (sobota) – Oddz. Wewn. – ul. Kościuszki, Oddz. Chirurg. – Czarnów; 28.III. (niedziela) – Oddz. Wewn. i Chirurg. – Szpital w Czerwonej Górze. Ginekologiczno-położni- czy wg rejonizacji, tel. 492-58.

POMOC LEKARSKĄ dla dzieci chorych można uzyskać w dziale pomocy doraźnej przy ul. Langiewicza (Szpital Dziecięcy) – codziennie w godz. 14.00–7.00, w niedzielę i święta – przez całą dobę (pomoc odpłatna).

NAGŁA POMOC LEKARSKA – tel. 31-56-50; WIZYTY DOMOWE PEDIATROW „Vitamed” – tel. 31-80-68.

AMBULATORIUM PEDIATRYCZNE „Pod Dalmią” – tel. 568-91.

POGOTOWIE STOMATOLOGICZNE „Medistar”, ul. Warszawska 34 (Dom Rzemiosła) – czynne całą dobę, tel. 439-45.

PRYWATNY GABINET UROLOGICZNY – Kielce, ul. Karczówkowska 45 (Przychodnia „Iskry”) – tel. 66-00-06. Przyjmują specjaliści urologii:

– Marek Jończyk
– Eligiusz Juda
– Jan Wójcik
od poniedziałku do piątku w godz. 15.00–17.00.

PRZEDSIĘBIORSTWO USŁUG KOMUNALNYCH – całodobowe usługi pogrzebowe, tel. 66-31-77 i 467-88.

RADIO TAXI

MERCEDES 555-11 – NIE POBIERA ZA DOJAZD

TELEFON ZAUFANIA (dla ludzi z problemem alkoholowym) – od poniedziałku do piątku, w godz. 18.00–20.00, tel. 573-46.

TELEFON ZAUFANIA dla młodzieży – czynny w każdy czwartek w godz. 18.00–20.00 – tel. 456-70 (dyżuruje psycholog).

POSTOJE TAKSÓWEK: osobowe – pl. Dworcowy tel. 534-34, ul. Piekoszowska, tel. 515-11, ul. Toporowskiego 31-09-67, ul. Jesionowa 31-79-19; bagażowe – ul. Armii Czerwonej tel. 31-09-19.

BUSKO ZDRÓJ

KINO

ZDRÓJ – „Wielka wsypa” – pol., I. 15 – 26.III. – g. 16.00, 18.30; „Czarna lista Hollywood” – USA, I. 15 – 27.III. – g. 16.00, 18.30, 28.III. – g. 16.00, 18.00.

GALERIA BWA „ZIELONA”, ul. Mickiewicza 7 – wystawa – „Fotografia komputerowa – Andrzej Zawada” – czynne od wtorku do soboty w godz. 11.00–17.00, niedziele – 11.00–15.00, poniedziałek – nieczynne.

JĘDRZEJÓW

KINO

DOM KULTURY – „Świat Wayne’a” – USA, I. 12 – 27-28.III. – g. 16.00; „Klasowo-tózkowe potyczki w Beverly Hills” – USA, I. 18, g. 18.00

KAZIMIERZA WIELKA

KINO

UCIECHA – 26-28.III. – „Universal Solidier” – USA, I. 15, g. 16.00, 18.00.

OSTROWIEC

DOM KULTURY – 27-28.III. – „Psy”, pol., I. 18, g. 17.00

KLUB „GALERIA” W ZDK – Wystawa malarstwa Krzysztofa Maja – czynna w godz. 8.00–20.00.

PIŃCZÓW

KINO

BELWEDER – 28.III. – „Lunatycy” – USA, I. 15, g. 17.00. MUZEUM REGIONALNE – Wystawy stałe – „Pradzieje Ponidzia”, „Adolf Dygasiński – życie i twórczość”; „Pińczów – historia miasta”; wystawy czasowe – „Powstanie styczniowe 1863–1993” i związane z nim imprezy patriotyczne w twórczości A. Grotgera.

SUCHEDNIÓW

KINO

KUŹNICA – 26-28.III. – „Sublokator” – USA, g. 16.00, 18.00.

SĘDZISZÓW

KINO

BALLADA – 26.III. – „Związek przeschczepionych serc” – USA, I. 15, g. 18.00; 27.III. – „The Doors” – USA, I. 15, g. 16.00, 28.III. – g. 18.00.

SKARŻYSKO-KAMIENNA

MUZEUM im. Orła Białego w Skarżysku-Rejowie, ul. Słoneczna 90 – czynne w godz. 9.00–17.00.

POSTOJE TAKSÓWEK: Dworzec PKP – tel. 51-37-05.

STARACHOWICE

APTEKA DYŻURUJĄCA: nr 20-076, ul. Staszica 64-79.

WŁOSZCZOWA

KINO

DOM KULTURY – „Kevin sam w Nowym Jorku” – USA, I. 12 – 26.III. – g. 18.30, 27-28.III. – g. 16.30, 18.30.

UWAGA! Za ewentualne zmiany w repertuarze kin, redakcja nie odpowiada.

POLSKIE RADIO KIELCE (UKF – 71,15)

PIĄTEK

5.00 i 16.05 Aktualności dnia 6.00, 16.00, 18.00, 22.00 BBC 8.10 Program reklamowy 8.30 Odcienie jesieni 8.50 Radiowa giełda pracy 9.00 Wiadomości i radio kierowców 9.10 Nie czytałeś – posłuchaj 9.15 Muzyka dla wszystkich 10.00, 14.00, 20.00 Magazyn informacyjny 10.10, 12.05 Kurier ogłoszeniowy 10.30 „Jan Kobuszewski” 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 19.00 Wiadomości 11.10 Sprawa na dziś – jaką szkołę wybrać 12.30 W ludowych rytmach 13.10 Rozmaitości i muzyka 14.15 Atrakcje MTV 15.10 Auto radio – moto radio 18.30 Lektury domowe 19.10 Klasyki rocka 20.10 Radio po kolacji 23.00 Muzyka dawnych mistrzów.

SOBOTA

5.00 i 16.05 Aktualności dnia 6.00, 16.00, 22.00 BBC 8.10 Program reklamowy 8.30 Klucz do samego siebie 8.40 Muzyka instrumentalna 9.00 Wiadomości i radio kierowców 9.10 Sama radość 10.00, 14.00 Magazyn informacyjny 10.10, 12.05 Kurier ogłoszeniowy 10.30 „O Gustawie Herlingu” 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 19.00 Wiadomości 11.10 Sprawa na dziś – sport, rekreacja, turystyka – sposób na życie 12.30 Na przy-

pieku 13.10 Rozmaitości i muzyka 14.15 Piosenki z tekstem 15.10 Auto radio – moto radio 17.00 Koncert zyczeń 18.30 Ty i natura 19.05 Radio sport 19.15 „Pielgrzym świętokrzyski” 20.00 Przegląd wydarzeń kulturalnych 20.10, 23.00 Compactowy zawrót głowy.

NIEDZIELA

6.00, 7.05 Muzyczny przekładaniec 7.00, 19.00 Wiadomości 8.00, 22.00 BBC 8.30 Magazyn kulturalny 9.30 Niedzielny poranek muzyczny 11.00 Tygodniowy przegląd wydarzeń 11.10 „Dramat życia moralnego” cz. 1 11.30 „457-05” – Jesteśmy 14.00 Magazyn informacyjny 14.10 Dziecięce radio 14.30 „Dentysta” – cz. 2 „Misja dla Korczaka” 15.00 Z piosenka przez lata 15.25 Radioweżel Pirania 16.00 Koncert zyczeń 17.00 Mija tydzień – jutro nowy 17.10 „Muzyczne popołudnie z gitarą klasyczną” – I Międzywojewódzki Konkurs Gitar Klasyk w Kielcach – „Al Incendio Ibero” – duet gitar klasycznych 19.05 Radio sport 19.30 III Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Kielcach 20.30 Poetyckie spotkania z M. Braunem 21.00 Muzyka na święteczny wieczór 23.00 Country w drodze.

RADIO „JEDNOŚĆ” (UKF – 71,95 MHz)

PIĄTEK

5.00 Przebudzanki muzyczne 6.00 Poranek z „Jednością” 6.45 Rozważania na dziś 7.00 Powitanie 7.15 Transmisja mszy św. z kościoła św. Trójcy 8.00 Blok muzyczno-informacyjny 9.45 „Z pomocą niepełnosprawnym” – aud. CARITAS 10.30 MUZYCZNY MIX – Midnight Oil „Blue sky mining” 11.15 Muzyka refleksyjna 11.30 Wspólna modlitwa – Anioł Pański (432-51) 12.10 Blok muzyczno-informacyjny 14.15 Zielony kącik 14.30 „Potyczki z językiem” 15.00 Trzy kwadransy z muzyką klasyczną – Chorał Gregoriański 15.45 Kielecki Dziennik Radiowy 16.00 „Wszystko po polsku” – aud. muzyczna 17.00 Literatura i muzyka „Cnoty i niecnoty” – oraz „Dzienniczek S. Faustyna” 17.30 Muzyka, fakty, zdarzenia 18.30 Melodie dla Was 18.45 „Włącz mi radio, mamo” 19.00 DROGA KRZYŻOWA 19.30 Muzyka refleksyjna 20.00 Rozmowy wieczorne 24.00-5.00 Noc na Wzgórzu Wiadomości z kraju i ze świata: 9.15, 12.15, 13.15 Wiadomości lokalne: 9.00, 13.00, 14.00 Serwis sportowy: 8.30 Serwis bazarowy i kulturalny: 8.50, 9.50, 10.50

SOBOTA

6.00 Przebudzanki muzyczne 6.45 Rozważania na dziś 7.00 Powitanie 7.15 Transmisja mszy św. z kościoła św. Trójcy 8.00 Blok muzyczno-infor-

macyjny 10.30 Barwny świat kultury i muzyki 11.15 „Wiara dziecięca Jana Kasprzowicza” 11.30 Wspólna modlitwa Anioł Pański (432-51) 12.10 Moje fascynacje świętymi 12.30 Blok muzyczno-informacyjny 14.25 „Prezentacje KRZYSZTOF SOWIŃSKI” 15.00 „Bon Ton” 15.45 LISTA PRZEBOJÓW RADIA „JEDNOŚĆ” 17.45 Na sportowych arenach 18.30 Melodie dla Was 18.45 „Włącz mi radio, mamo” 19.00 „Z BIBLIĄ NA TY” 19.15 „Kanon lektur KORDIAN” 20.00 „Komentarz do czytania niedzielnych” 21.00 „Sobotnie party” 2.00 Noc na Wzgórzu

NIEDZIELA

7.00 Powitanie 7.15 Rozważania na dziś 7.30 „Minał tydzień” – magazyn aktualności 7.45 „Panorama kielecka” 8.15 Poranek z „Jednością” 9.45 „Płaki obok nas” 10.15 Muzyka refleksyjna 10.30 Transmisja mszy św. z kościoła św. Trójcy 11.30 Wspólna modlitwa Anioł Pański (432-51) 12.10 „Stare Przemyśle” – rozważania biblijne T. Zychewicza 12.30 „Ciekawostki z życia duchowego” 13.05 Pismo św. Nowego Testamentu 13.30 „Wszystko po polsku” – aud. muzyczna 14.30 Program redakcji dziecięcej 15.30 „Pieśnią chwalić Pana” – aud. muzyczna 16.00 KONCERT ZYCZENI RADIA „JEDNOŚĆ” 17.00 „Rozmowy o liturgii” 18.00 Gorzkie Żale 19.00 „Babcine granie” 24.00-5.00 Noc na Wzgórzu.

TELEWIZJA KABLOWA KIELCE

PIĄTEK

17.15 Kielecki kwadrans – magazyn informacyjny 17.35 „Ty za blisko, my za daleko” 17.50 Kwadrans Zygmunta Broniarka 18.05 Mecz bokserki o mistrzostwo I ligi: KSZO Ostrowiec – Helman Zamość (retransmisja) 19.05 Kielecki kwadrans (powtórzenie)

SOBOTA

17.15 Kielecki kwadrans – magazyn informacyjny 17.35 „W salonie

Marzena” – program sponsorowany 17.45 Przegląd kulturalny 18.10 Trzecia edycja teleturynie wiedzy o regionie świętokrzyskim „Moja Ziemia” 19.30 Kielecki kwadrans (powtórzenie)

NIEDZIELA

16.00 Czwarta edycja teleturynie wiedzy o regionie świętokrzyskim „Moja Ziemia” KABEL NA BIS 17.30 „Wisłul Thinking” – film fabularny prod. USA

Nabór do liceum „Elektromontażu”

Zespół Szkół Zawodowych im. Gen. Józefa Hauke-Bosaka „Elektromontaż” w Kielcach ogłasza nabór kandydatów do klas pierwszych Liceum Zawodowego na rok szkolny 1993/1994 na kierunku:

* operator urządzeń komputerowych,
* elektromechanik urządzeń przemysłowych.

Nauka trwa cztery lata i kończy się maturą.

Dla zainteresowanych uczniów i rodziców organizowane jest spotkanie informacyjne w najbliższy wtorek – 30 marca, o g. 10 w budynku szkoły przy ul. Gen. J. Hauke-Bosaka nr 1 (dojazd autobusami MPK nr 3 i 33).

Dodatkowe informacje pod nr tel. 61-96-46.

Na naszych ekranach

*** „Wiatr”, 1992, reż. Carroll Ballard

„Wiatr” jest opowieścią o dramatycznym wyścigu jachtów rozgrywanym się podczas słynnych regat o Puchar Ameryki. Matthew Modine („Ptasiek”, „Full Metal Jacket”) gra upartego amerykańskiego żeglarsza, obrońcę mistrzowskiego tytułu. Fabuła, jak w większości filmów „sportowych”, jest bardzo prosta; najpierw przygotowania, szukanie sponsorów, treningi, wreszcie – w finale – dramatyczna rozgrywka. Całość tradycyjnie okraszona jest wątkiem miłosnym.

Film dla tych, którzy lubią sport wyścigowy i smak przygody. Widowisko zrealizowane z dużym rozmachem, oddające atmosferę wielkich emocji i radości towarzyszących regatom oceanicznym. Zwracają uwagę zwłaszcza

czeka ekscytujące, znakomicie sfotografowane sekwencje żeglarskie, przewyższające wszystko, co do tej pory w tej „materii” pokazano na ekranie.

*** „Przyjdź zobaczyć raj”, 1990, reż. Alan Parker

Alan Parker („Midnight Express”, „Harry Angel”, „Missisipi w ogniu”) opowiada tym razem historię miłosną, rozgrywającą się w Ameryce lat 40. Jack jest krewkim Irlandczykiem, który ma kłopoty z racji swojej działalności związkowej. Zatrudnia się jako operator kinowy u pewnego Japończyka i traci głowę dla jego pięknej córki Lily.

Punktem zwrotnym w tej „love story” jest atak na Pearl Harbor, rozpoczynający wojnę pomiędzy USA a Japonią. Po szoku klęski Amerykanie zaczynają traktować osiadłych tu, często

od pokoleń, Japończyków jako potencjalnych wrogów. Rozpoczynają się prześladowania, pogromy, w końcu masowe internowania w strzeżonych przez wojsko obozach. Reakcje Japończyków są kłopotliwe: od postawy fanatycznego nacjonalizmu, do pełnej lojalności wobec nowej amerykańskiej ojczyzny...

Z biegiem akcji melodramat przeraża się w dramat społeczny, w którym Parker zadaje sobie i widzom podstawowe pytania o działanie prawa w społeczeństwie, o indywidualne poczucie krzywdy i sprawiedliwości.

*** „Ze śmiercią jej do twarzy”, 1992, reż. Robert Zemeckis

Gwiazda show-biznesu (Meryl Streep) odbija swojej przyjaciółce – pisarce (Goldie Hawn) narzeczono (Bruce’a Willis). Robi to trochę z babskiej przekory, trochę z wyrachowania, żeby mieć pod ręką chirurga plastycznego, bo czas z jej urodą robi swoje. Porzuciona Goldie rozpoczyna, tyje do monstrualnych rozmiarów,

w końcu ląduje w wariatkowie. Tu oświeca ją genialna myśl o zemście...

„Ze śmiercią jej do twarzy” to czarna komedia, w której twórcy kpią sobie z kultu młodzieżowego wyglądu i operacji plastycznych, na punkcie których Amerykanie i Amerykanki mają coraz większego fioła (półtora miliona zabiegów rocznie).

Robert Zemeckis („Powrót do przyszłości”, „Kto wrobił królika Rogera?”) udowodnił raz jeszcze, że jego „konikiem” są efekty specjalne. Trzeba przyznać, że dzieła się tu rzeczy naprawdę niesamowite. Film jest równie śmieszny co makabryczny, ale tricki techniczne przesłaniają głębszy sens opowiadania. W sumie otrzymujemy świetną zabawę dla zabawy, brak jednak w tym wszystkim jakiegokolwiek inteligentnej, błyskotliwej puenty.

*** „Moje prywatne Idaho”, 1991, reż. Gus Van Sant

Mike (River Phoenix) pochodzi ze społecznego marginesu. Ciępi na narkolepsję. W czasie częstych ataków choroby, gdy traci przytomność, mie-

wa realistyczne marzenia senne o matce, która porzuciła go kiedy był dzieckiem.

Scott (Keanu Reeves) pochodzi ze statecznej, szanowanej rodziny, ale buntując się przeciw despotycznemu ojcu ucieka z domu.

Spotykają się na ulicy, odnajdują w sobie to czego nie doświadczali od swoich rodziców: czułość, ciepło, wzajemne zrozumienie. Oba chłopcy łączą coś jeszcze: obaj są homoseksualistami. Scott chyba z wyboru, Mike z konieczności: sprzedaje się w bramach i obscurnych hotelach.

„Kultowy” film Gusa Van Santa porusza, jak widać temat bardzo kontrowersyjny. Daje przynębiający obraz homoseksualnej komuny w Portland (rodzinnym mieście Van Santa), ale przede wszystkim jest poruszającą opowieścią o nadwrażliwych ludziach, którzy młotają się w rozpaczliwej samotności i nieustannie zbierają cienie w zetknięciu ze złym, okrutnym światem.

Skala ocen od 1 do 5 gwiazdek
Doradca ANDRZEJ GOŁDA

Na marginesie

Ministrowi pomylił się guzik. Chciał głosować „za”, a wyszło mu „przeciw”. Pomyłka o tyle niezrozumiała, że guziki każdy poseł w Sejmie ma przed sobą tylko trzy – zielony, czerwony i żółty. Zupełnie jak na

broni. Bo gdybyśmy tak np. dysponowali „atomem”, a komuś porobiłoby się tak jak ministrowi w Sejmie... To oczywiście tylko gdybanie, gdyż – po pierwsze – atomu na szczęście nie mamy, a po drugie – choćbyśmy na-

ministrem, a wręcz przeciwnie – jeszcze całkiem niedawno mocno boczył się na (ówczesny) rząd. Wychodzi więc na to, że nieszczęśliwe głosowanie w wykonaniu posła-ministra to najwykleszy w świecie wypadek przy pracy, o który nie ma się co czepląc.

Podobnie, jak w przypadku marszałka, który też się pomylił. Jemu było

nym – nie miałem prawa dać pani nagany.

Całe to zamieszanie wokół naciskania przycisków innych niż się chciało nacisnąć jest jednak w istocie rzeczy niepotrzebne i wręcz szkodliwe. Problem prywatyzacji (bo o to chodziło) jest bowiem prostszy niż się na pierwszy rzut oka wydaje. Zwolennicy twierdzą, że naród ich popiera i przeciwnicy

Guzik a sprawa polska

przejściu dla pieszych. Podejrzewam, że ten drobny na pozór incydent wywołał zrozumiałe zaniepokojenie w naszych (i nie tylko) sferach militarnych. Jak się bowiem okazuje, minister, który się pomylił, jest od wojska, a akurat w tej dziedzinie dobór odpowiedniego przycisku już przez zwykłego kaprala jest w stanie zdecydować o dosyć poważnych sprawach, o wyższych szarach nie wspominając. I tak mamy szczęście, że kraj nasz do tej pory nie dorobił się żadnej poważniejszej (przynajmniej nic mi o tym nie wiadomo)

wet mieli, to wystrzelenie go nie ograniczyłoby się do naciśnięcia guzika, jak to w amerykańskich filmach pokazują.

Nie znaczy to jednak, że zagrożenia nie istnieją. Ot, np. wspomniane już przechodzenie przez ulicę. W tej dziedzinie minister nigdy, zdaje się, nie popełnił błędów, a przecież mógł. Malkontenci oczywiście zaraz powiedzą, że nic się do tej pory nie stało, bo minister pieszo nie chodzi, a samochód prowadzi kierowca, który kolory rozróżnia. Jest to twierdzenie nieuczciwe, gdyż jak wiadomo minister nie zawsze był

rażniej, bo znalazł się w towarzystwie dziesięciu innych kolegów partyjnych głosujących „przeciw”. Tamci dostali nagany, bo byli przeciw świadomie, a marszałek i szef partii nie dostał, bo był przeciw przypadkowo. Jak jednak pokazały najbliższe wydarzenia, marszałek o problemie nagan nie mógł przestać myśleć, bo już na drugi dzień udzielił publicznej nagany pewnej posłance, przeganiając ją z mównicy. Uzasadnienie: brak kultury (politycznej). Potem posłanka została przez marszałka przeproszona samokrytycz-

nie twierdzą, że naród ich popiera. Jedni i drudzy mają rację; trudno przecież zarzucać tak wysoko postawionym osobom mijanie się z prawdą. W ostateczności można by się jeszcze czepląc, że może nie chodzi im o ten sam naród, ale po głębszej analizie nasuwa się wniosek, że jednak nie – to jeden naród popiera zwolenników i nie popiera przeciwników oraz popiera przeciwników i nie popiera zwolenników.

Tak czy siak, zawsze będzie zgodnie z wolą Narodu, rzecz jasna.

ARTUR POTACZAŁA



FOTOZABAWA Rozpoznaj siebie!

Czy jesteś osobą, którą zakreśliliśmy na zdjęciu kółkiem? Jeśli tak – ubierz się tak jak na fotografii i przyjdź do redakcji na ul. Złota 3. Dziś do wygrania 200 tys. zł.

Jeśli wybrana osoba nie zgłosi się dzisiaj (piątek) do godz. 16, w przyszłym tygodniu do wygrania będzie już 400 tys. Szukajcie więc swych podobizn w świątecznych wydaniach gazety. Zasada będzie zawsze ta-

ka sama – w dniu opublikowania fotografii trzeba przyjąć identycznie ubranym do redakcji i odebrać nagrodę.

Fundatorem nagrody jest „ALFA” Sklep-Foto w Kielcach przy placu Partyzantów 17, tel. 474-45.



Rozmowa z redaktorem naczelnym „Super Expressu” – GRZEGORZEM LINDENBERGIEM

– Krąży plotka, że ma pan zamiar opanować najpierw prasowy rynek Warszawy, a potem całej Polski...

– To niemożliwe. W samej Warszawie jest w tej chwili osiem dużych tytułów, każdy z nich ma swoich czytelników. Wyeliminowanie takiej konkurencji jest niemożliwe, ale możemy znaleźć sobie jakieś dobre miejsce na tym rynku.

– Jakimi sposobami można je sobie zapewnić?

– Staramy się czuć nad ciągłym promowaniem „Super Expressu” – gwarantować różnorodność. Widzę teraz wyraźnie, że po wprowadzeniu gier, „zdrapywanek” i konkursów nasz nakład cały czas rośnie. W tej chwili to już

Superekspresowa kariera

trzecia edycja gier od września 1991 roku, a efekty są widoczne. Nagrody i premie nie są może najtańszym sposobem promocji gazety, ale wolę dawać pieniądze na to niż na kilkusekundową reklamę w telewizji.

– A co z kolportażem? Czy macie własną sieć?

– Nie. Korzystamy z kolportażu „Ruchu”, ale nad zbytem naszej gazety

czuwa cały zespół ludzi pracujących w terenie. Widać, że ich praca przynosi rezultaty – zeszliśmy z 35 procent

Prywatyzacji z bardzo ostrym komentarzem i ostrzeżeniem, żeby na tych ludzi nie głosować w przyszłych wybo-



Koty w butach

Chodzą słuchy, iż w otwartym niedawno nowym komisariacie policji na Słonecznym Wzgórzu położono tak eleganckie wykładziny, że funkcjonariusze, w myśl specjalnego rozkazu, muszą przed wejściem zdejmować zabłocone buty i zakładać przyniesione z domów w workach kapcie. Niestety, w czasie nagłych alarmów policjanci mają kłopot z odnalezieniem właściwej pary obuwia, jako że wszyscy chodzą w służbowych, bliźniaczo podobnych pantoflach. Naszym zdaniem należałoby każdemu przydzielić osobną szafeczkę, oznaczoną łatwym do zidentyfikowania rysunkiem. Dla szefa proponujemy kota w butach, dla zastępców po krasnoludku, natomiast szeregowców oznaczyć różnokolorowymi pajacykami lub sierotką Mary-

sią. A za pomyłki stawiać do kąta.

Interes idzie coraz gorzej?

Z okazji imienin właścicieli firmy „Drogowiec” oraz wydawcy „Gazety Kieleckiej” Stanisław Bystrzyński otrzymał od różnych gości aż 5 (!) identycznych książek, traktujących o rodzajach i zastosowaniu afrodyzjaków. Jako podwładni solenizanta odczuwamy poważny niepo-

nie za wcześnie jeszcze na powrót z krótkiego, 3-tygodniowego zwolnienia, rekonwalescent zbyt tak: jako „stara nomenklatura” i „czerwony beton” nie mam zamiaru tak łatwo skruszeć. „Podobno miał pan kłopoty z układem krążenia?” – zapytała pewna młoda wielbicielek. „Tak jak wszyscy w Polsce – miał odpowiedzieć dyrektor. – Wszystko niby krąży, tylko układ ciagle jest taki sam”

Ech, ta inflacja

Raclawice zapragnęły ostatnio wybudować u siebie pomnik ku czci Tadeusza Kościuszki, który właśnie tu w kwietniu 1794 r. wygrał słynną i słuszną bitwę z Moskalami. Do zaprzyjaźnionych urzędów gminnych rozesłano więc specjalne listy z prośbą o wykupienie cegiełek na szlachetny cel o wartości 500 tys. zł. Księgowej jednego z molestowanych urzędów pomyliły się zera i na rzecz ww. pomnika wysłała z budżetu... 500 mln zł. Ciekawe jak gminna kasa będzie wyglądała np. po tym, gdy urzędniczka zabierze się za obsługę bezrobotnych, których jest tu 300, a każdy z prawem do 900 tys. zł zasiłku?



kój o przyszłość „Drogowca”. Do tej pory wydawało się nam, że interes szefa funkcjonuje nie najgorzej.

Kłopoty z układem krążenia

Po groźnej chorobie, leczonej w specjalistycznym sanatorium, do zdrowia oraz do pracy wraca właśnie, najstarszy chyba stażem w regionie dyrektor, szef Wojewódzkiej Stacji Krwiodawstwa – Marian Partyka. Troskliwe obawy przyjaciół, czy aby



STRACIŁA PARTIA

Pech! Ledwie się zaczęły Międzynarodowe Targi Świętokrzyskie, a już zanotowano pierwsze nieprzyjemne incydenty. Wiceprzewodniczącemu kieleckiego oddziału PSL nieznanymi sprawcami ukradli stojącego przy terenie wystawowym „poloneza”. Poszkodowany Alfred Domagański miał ponoć powiedzieć:

– Nie ja straciłem, a partia...

Z BASENU NA BASEN

Janusz Łojek, lew salonowy o ustalonej reputacji, leżał ostatnio w szpitalu kurując chore nerki. Tym większe było zdziwienie jego przyjaciół, z którymi spotyka się regularnie co wtorek na basenie, gdy nieoczekiwanie ujrzeli go zamiast w szpitalnym łóżku – w kąpielówkach, gotowego do wodnych harców. „Przywyki do basenu w szpitalu” – skomentowano jego sensacyjne pojawienie się.



Potrzebna jeszcze lewa noga

WŁOSY STAJĄ

Słynny świętokrzyski ginekolog Andrzej Szczurowicz opuścił na stałe Kielce i przeniósł się na Wybrzeże. Salonowcowi udało się dowiedzieć, kto zabiega o schedę po nim, ale Salonowiec nie przekazał tego do wiadomości publicznej. Nazwiska potencjalnych kandydatów do fotela ordynatora postawiłby bowiem kobietom włosy.

KOBIETA KSIĘDZEM

Podczas ostatniej sesji Rady Miasta kwadratowy stolik obradujący w kuliach próbował dociec rzeczy następującej: jeśli Dariusz Kurski, naczelnik Wydziału Organizacyjno-Prawnego jest drugim Wachowskim, to kto jest księdzem Cybulą? Ze wszystkich możliwych kombinacji wynikało jedno: radna Radziszewska.

CO ZAJMUJE RADNEGO?

Z pewnych źródeł Salonowiec dowiedział się, iż głównym zajęciem radnego Jarmołowicza w ostatnich dniach jest tropienie pieczątki byłego prezydenta Kielc Zbigniewa Kraszewskiego. Radny podobno obawia się, że pan Kraszewski jeszcze zza fotela wytnie mu jakiś brzydki numer. Salonowcowi, w odróżnieniu od J. Jarmołowicza, los pana Kraszewskiego wydaje się przypieczętowany.

KOLOR CZUPRYNY

Marek Pytlík, zastępca dyrektora szpitalika na Langiewicza, znany ze swej wspaniałej, szpakowatej czupryny, która ściągała kobiecą uwagę, przebarwił włosy na czarno. Mówią, że pod naciskiem żony. Żona zaprzecza i twierdzi, że panu Markowi włosy ściemniały pod wpływem solnych kąpielí na urlopie w Słowacji. Salonowiec wie jednak, że małżonkowie kapali się razem, a fryzura żony pozostała przy swoim kolorze.

KRÓTKO

Ze spraw krótkich: dyrektor Staropolskiej Izby Przemysłowej Janusz Rudnicki wojażuje po świecie. W ubiegłym tygodniu zaliczył szkolenie w Wersalu pod Paryżem, a potem we Włoszech. W miniony poniedziałek zaś prezydent Robert Rzepka i przewodnicząca klubu radnych „S” Maria Sułko ponad trzy godziny gościli w gabinecie przewodniczącego „S” Waldemara Bartosza. Spotkanie odbyło się wieczorem, po godzinach pracy.



Oj! Ładne kafelki w tej łazience?!

– Dziękuję za rozmowę.
AGNIESZKA KRAKOWIAK