



Wzgórze Zamkowe w Kielecach.

Fot. P. PIERSIŃSKI

Proletariusze wszystkich krajów, łączcie się!

magazyn

PL ISSN 0197-9274
Nr 1424 1986

DZIENNIK POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

Kielce - Radom 5.XII.1986 r. Nr 1424 (12303) Nakład 370.000 Cena 10 zł

Amatorzy przy sztafegach

MARIA SOSNAŁ

"Życie może stać się sztuką, jeśli najpierw stanie się pracą"
(REINER MARIA RILKE)

Na w tygodniu, w każdy czwartek, w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach spotykają się nieprofesjonalni plastycy, by porozmawiać o swojej pracy, problemach towarzyszących zajęciom przy sztafegach. Kim są? Dlaczego to robią? Kto darzy uwagą ich twórczość?

Trochę historii
OD 20 lat trzecha ich Klub Artystów Plastyków Aparatorów. Młodzież spośród nich — jak np. Jadwiga Jackowska czy Napoleon Piotrowski, będący współzałożycielami klubu — pamiętają odległe czasy



Władysława Szpoch — „Idylla”

Działacze ruchu robotniczego

ILZA — malowniczo położona — u stóp Góry Zamkowej i Introligatorii — zapisała piękne karty w historii naszego kraju i regionu. Wzboższone one zostały także tym, że 8 października 1897 r. przysłała tu na świat Jadwigę Chrzanowską.

Głową szlacheckiej rodziny Chrzanowskich był trykacz i energiczny intelektualista P. Julian — pracownik miejscowego Starostwa Powiatowego. Jadwiga urodziła się w okresie represji powoływanych. Od najmłodszych lat wychowywano ją w kulisach dla powstania styczeńowego tradycji narodowo-wolnościowej oraz szacunek do pracy.

Szkole elementarna Jadwiga Chrzanowska ukończyła w liży, skąd za wola rodziców ruszyła w wielki świat, rozpoznając naukę w II Gimnazjum Żelaznym w Warszawie. Tam serdecznie zaprzyjaźniła się z Różą Luksemburg, z którą spędziła część wakacji w ukochanej liży do której przyjeżdżała chętnie i często.

W latach 1890-1892 podjęła działalność w Związku Robotników Polskich, powstałym z inspiracji Juliana Marchlewskiego z polską młodzieżą socjalistyczną. W latach 1892-1893 podjęła działalność w Związku Robotników Polskich, powstałym z inspiracji Juliana Marchlewskiego z polską młodzieżą socjalistyczną. W latach 1892-1893 podjęła działalność w Związku Robotników Polskich, powstałym z inspiracji Juliana Marchlewskiego z polską młodzieżą socjalistyczną.

W latach 1890-1892 podjęła działalność w Związku Robotników Polskich, powstałym z inspiracji Juliana Marchlewskiego z polską młodzieżą socjalistyczną. W latach 1892-1893 podjęła działalność w Związku Robotników Polskich, powstałym z inspiracji Juliana Marchlewskiego z polską młodzieżą socjalistyczną.

(dokończenie na stronie 5)

Usprawnienie produkcji ■ Poprawa warunków życia ■ Eksport i ochrona środowiska

Chłonkowie kierownictwa partii wśród robotniczych załóg

Zrodnie z określona na X Zjeździe zasada członkowie kierownictwa partii spotkali się w srodze z robotniczymi załogami, rozmawiając ich najważniejszych problemach. Cześć członków Biura Politycznego i Sekretariatu KC PZPR wzięła udział w uroczystościach górnego święta na Śląsku. Nie zabrakło odwiedzin wśród załóg przemysłu wydobywczego także w innych regionach kraju. Oto — w relacjach korespondentów PAF — przebieg tych wizyt.

Członek Biura Politycznego KC PZPR, minister spraw zagranicznych Marian Orzechowski spotkał się z załogami Zakładu Przemysłu Chemicznego „Elpo” i Zakładów Mechanicznych „Legmet” w Legnicy. W bezpośrednich rozmowach zapoznał się z problemami ich życia codziennego a zwłaszcza z warunkami zatrudnienia, placami, możliwościami zarobkowymi, potrzebami socjalnymi. Pracownicy „Elpo” wyjaśniali, iż ich uposażenie zależy wyłącz-

nie od wydajności pracy. Średnio wynosi od ośmiu do czterdziestu tysięcy złotych. Załoga poliformowała o planie modernizacji krotowini „Elpo”, który ma być zrealizowany za trzy lata.

referar KW PZPR w Gdańsku, Stanisław Bejger. Roczna produkcja tych zakładów do 2 mln ton poliolefin stała się eksportowaną drogą morską. St. Bejger rozmawiał z robotnikami pracującymi zmianami w składowni siarki zastalowej oraz przy instalacji granulacji. Jak stwierdził szef produkcji Stefan Mazurek, eksportowi siarki mineralnej krajowi znacznie dołoży. To-

Wizyty w gdańskim „Siarkopolu” dokonał zastępca członka Biura Politycznego KC, I sek.

(dokończenie na stronie 2)

W. Jaruzelski na zebraniu partyjnym u kościuszkowców

Zarówno w referacie, jak i w dyskusji wykazywano na dokonaania organizacji w kształtowaniu wysokiego statusu moralno-politycznego żołnierskich kolektywów. Podkreślono inspiracyjną rolę POP i wszystkich członków partii w doskonaleniu soto-

(dokończenie na stronie 2)

TASS o naruszeniu SALT-II

Przewaga ideologii nad zdrowym rozsądkiem

NA całym świecie, w tym także w USA i w krajach sojuszniczych polepsza się demonstracyjnie naruszenie przez Waszyngton układu SALT-II. Calkim służnie krok ten oznacza się jako podważenie procesu ograniczenia i redukcji zbrojeń, jako poważny cios zadany radziecko-amerykańskim rozmowom w Genewie, atak obecnego gospodarstwa Białego Domu na fundament ograniczeń broni strategicznej, na ten fundament, w który swą ciężką wiozły każdy z czterech prezydentów — pisze agencja TASS.

Politycy tego rodzaju w żadnym sposobie nie chcą wystrzegać wniosków z historii, stworzyć oczu na realia ery nuklearno-kosmicznej, zrozumieć, do czego może doprowadzić ich kraj i cały świat kulki sily — pisze dalej TASS. Triumfem ideologii antyradzieckiej nad zdrowym rozsądkiem można nazwać atak administracji USA na istniejące porozumienia, powstrzymujące wyścig zbrojeń. W związku z tym powstaje pytanie, czy o-

(dokończenie na stronie 2)

ZPOW „Pińczów” już w nowym roku

W ubiegłą środę w Zakładach Przemysłu Owocowo-Warzywnego „Pińczów” w Pińczowie przebiegał z wizytą i sekretarz KW PZPR w Kielcach Jarosław Matyka. Przedstawiciele załogi, złożeni z 100 pracowników, przedstawili wszystkie podstawowe zadania technologiczno-ekonomiczne, planowane na rok 1986, z jednoczesnym wyprzedzeniem. Wartość sprzedazy za 11 miesięcy br. wyniosła 2.053,23 tys. zł. Przedwiduje się, że sprzedaż pro-

dukcyj na eksport w cenach zbytu, w porównaniu z rokiem ubiegłym wykonana zostanie w 110 proc. Będzie to możliwe mimo dużego uruchomienia produkcji koncentratu jabłkowego z przeznaczoną na eksport oraz zwiększoną wydajność pracy.

W trakcie spotkania i sekretarz KW z kierownictwem zakładów i załoga rozmawiała o pracy wematrzaryjnej KC PZPR oraz warunkach socjalno-bytowych pracowników.

NASZ serwis

Ze świata

- PEKIN. W czwartek na zaproszenie przewodniczącego CHRL Li Nianluna przybył z Tokio do Pekinu i rozpoczął wizytę w Pekinie i Meksyku Miguel de la Madrid.
- BUDAPEST. Na zaproszenie Komitetu Centralnego WSPF przybył do Budapestu z roboczą wizytą członek Biura Politycznego KC PZPR, Jan Głowczyk.
- TEHERAN. Na front walki między Iranem a Izraelem wyruszyli żołnierze 100.000 żołnierzy irańskich.
- BONN. Kanclerz Republiki Federalnej Niemiec, Helmut Kohl uważa, że podniesienie stawki odciepłowania przy pracy między EWG i Wegrami jest nie tylko możliwym, ale politycznie korzystnym.

(dokończenie na stronie 2)

Dwie osoby zginęły

Wybuch kotła

Tragiczny w skutkach wypadek wydarzył się w prywatnej garżarni w miejscowości Kamień koło Buszeżowa. Podczas remontu instalacji centralnego ogrzewania

nastąpił wybuch parowego kotła niskociśnieniowego. Dwie osoby zginęły na miejscu: 36-letni hydraulik Włodzimierz P. oraz przebywający w pobliżu 66-letni dalm. Stanisław M. Ponadto na została również Marianna M. Prawdopodobnie przyczyną tragicznej awarii był brak urządzeń zabezpieczających przed nadmiernym wzrostem temperatury i ciśnienia. Okoliczności wypadku będą wnieśli WUSW w Radomiu i specjalści ciepłowniczy. (ek)

◆ Przegrywany wyścig z czasem ◆ Za kilka miesięcy „mocne uderzenie” ◆ Skąd brać stal...? Tam, gdzie rośnie ciepło

Płac budowy radomskiej elektrociepłowni orazymina obrazy wielkich inwestycji z kart literatury socjalizmu. Ogromny teren, porościanymi setkami wydobyw rowów i powolizycznymi dojazdami. Do pakamety Sergiusza Holubowkiego, który obok funkcji zastępcy dyrektora Elektroowni „Kozienice” asztuje budowie elektrociepłowni, trafił nie jest łatwym. Przekakując rury, kładąc wiód spychacze i cięmaczając im w przetrzcinu literatury socjalistycznej ze

rzewidował zakończenie tego obięgu w bieżącym roku. Postanowiliśmy jednak wykonać przybliżoną podjęcie budowlana energię skierować na roboty ziemne. Gdy spadnie śnieg i przydała mrozy, weźmiemy się za wykończonówkę”. Do wiosny przyszłego roku chcemy sfinalizować budowę hotelu, obiektu mieszkalnego, stołówek, stółki i szatni. Tym samym zadeczuje ostatecznie budowlany i w przeważności dla pracowników elektrociepłowni, będzie prawie gotowe.

— Obecnie ponad 300-osobowa załoga korzysta z busetu serwowanego przez postalcę, który obsługuje sięgająca okres zimy dla dojeżdżających niestety inwestor zapewnij miejsca w hotelu w radomskiej dzielnicy Michalów. Gorzej jest z zapleczem technicznym. Opóźnienia na niepełną obsługę sięgają pół roku. Zbrojownia jest już gotowa. Uruchamiany także magazyn, w którym składowane będą elementy konstrukcji kotła nr 1 oraz lawodokowo-zwalowarek. Nie u-

(dokończenie na stronie 2)

(dokończenie ze strony 1)

Amatorzy

zw i mełby 17 członków Klubu Artystów Plastyków Amatorów. W przygotowaniu: kolejna wystawa popularyzacyjna, trzeba tylko znaleźć lokum.

Przyjazny gest

A tycy amatorzy nie mająła tajemno, nie bogactwa się swoją pracą, nie marzą o sukcesach i sławie Remonta i Picasso. Chcą tylko zobaczyć ich obrazy na wystawach w muzeum. Nie mają nawet własnych pracowni. To ich nie straszy. Przychylności, pomoc i zrozumienie znajdują w swoim klubie gdzie od wielu lat mogą liczyć na fachowe doradztwo profesjonalistów. — Potrafiłby dobrze doradzić i młoda Władysława Markiewicz. Artystka plastycz, klubowym opiekunem. Opieka zakładała podziękowania podziękowania twórcy, ale nie zapomnieliśmy, gdy ma coś do zarzucenia. Jak niektórzy „inwestują” w sztukę, „inwestują” w sztukę. Należy nie ostentacyjnie, nie zniechęcać do pracy. Przeważa się bardzo wznowić amatorskim regularnie, z takim konsekwencją, z tym samym. Dla to rasy zmienna sposobik ich patrzenia na sztukę. Jest też widać, że widać, że w jakimś mezu podają krocząc ścieżkami własnych odczucia twórcy.

Zmagania z kłopotami

K lub jest niezadowolony z własnego amatorskiego. Przychodzi tu o różny porach, by popracować, gdyż ktoś nie da wsparcia i pomocy, zaprzeczając swoje prace, podważając o sztuce, zniechęcając do pracy. Widać, że widać, że w jakimś mezu podają krocząc ścieżkami własnych odczucia twórcy.

Obcowanie z muzami

Z trzema 18 twórców różnych zwrócił w chwalebnych wódnach od pracy, zwolił przyjemności, sągają po pedzla, dłoń malarską, a widać, że widać, że w jakimś mezu podają krocząc ścieżkami własnych odczucia twórcy.

Obawy Jędrzej Jankowskiej

zaskakują specyficznymi, kwiaty są jak żywe, obrazy wyrażają nadzieję, że widać, że w jakimś mezu podają krocząc ścieżkami własnych odczucia twórcy.

Wielki Splotendor? Handlowi? Rzecz ma się tak, że widać, że w jakimś mezu podają krocząc ścieżkami własnych odczucia twórcy.

Wielki Splotendor? Handlowi? Rzecz ma się tak, że widać, że w jakimś mezu podają krocząc ścieżkami własnych odczucia twórcy.

Teatr

P ażę tygodni temu oglądałem w radomskim teatrze premierę, która — jak się po kilkunastu podnaskach okazało — wcale nie była. Po prostu jeden z wykonawców był tego wieczoru nieobecny, więc premierę odwołano. Po premierze, Teatr jest nowa premiera. Oglądałem Iredyński, który wyremontowany, Remont polegał na zastąpieniu Waldemara Walskiego przez Jerzego Stępkowskiego. Spodziany zamów na premierę, której nie było, piszemy o tej okazji. Chciał mi się, że która, se jest nie było i to było najrozleglejsze wyjątki tak dla teatru, jak i dla widza i recenzentów.

Zadomknięcie „Okna”

Wydawnictwo „Okna” wyznika, że rozpoczyna i niewiarę. Przez ponad godzinę obcyli z postaciami odradzającymi, z wyrodzonymi, okrutnymi i z wyrodzonymi. Jeśli miał to być osobliwym „memorialem” Iredyńskiego — to nie jest to uczucie autora, gdyż jego talentu. Dostajemy jeszcze telewizory, ale o nich później.

Zadomknięcie „Okna”

Wydawnictwo „Okna” wyznika, że rozpoczyna i niewiarę. Przez ponad godzinę obcyli z postaciami odradzającymi, z wyrodzonymi, okrutnymi i z wyrodzonymi. Jeśli miał to być osobliwym „memorialem” Iredyńskiego — to nie jest to uczucie autora, gdyż jego talentu. Dostajemy jeszcze telewizory, ale o nich później.

Zadomknięcie „Okna”

Wydawnictwo „Okna” wyznika, że rozpoczyna i niewiarę. Przez ponad godzinę obcyli z postaciami odradzającymi, z wyrodzonymi, okrutnymi i z wyrodzonymi. Jeśli miał to być osobliwym „memorialem” Iredyńskiego — to nie jest to uczucie autora, gdyż jego talentu. Dostajemy jeszcze telewizory, ale o nich później.

Zadomknięcie „Okna”

Wydawnictwo „Okna” wyznika, że rozpoczyna i niewiarę. Przez ponad godzinę obcyli z postaciami odradzającymi, z wyrodzonymi, okrutnymi i z wyrodzonymi. Jeśli miał to być osobliwym „memorialem” Iredyńskiego — to nie jest to uczucie autora, gdyż jego talentu. Dostajemy jeszcze telewizory, ale o nich później.

Zadomknięcie „Okna”

Wydawnictwo „Okna” wyznika, że rozpoczyna i niewiarę. Przez ponad godzinę obcyli z postaciami odradzającymi, z wyrodzonymi, okrutnymi i z wyrodzonymi. Jeśli miał to być osobliwym „memorialem” Iredyńskiego — to nie jest to uczucie autora, gdyż jego talentu. Dostajemy jeszcze telewizory, ale o nich później.

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-

„Okno” po remoncie

Przedstawienie rozpoczynał młody entuzjasta, białe program telewizyjny (rodzime). Za pierwszym razem widzieliśmy teledyski, za drugim — ekspertyzę naukową w jakimś egzotycznym kraju. Potem jest prolog — na temat tego, że ludzie muszą się wzmocnić, a następnie uczestniczyć w przyprawach i okazał imienia gospodarza. Jest to przywilej jak najbardziej współczesny, z plusowymi wyz-



Ewa Bette i Jerzy Stępkowski w jednej ze scen spektaklu. Fot. K. GAJEWSKI



MARIA SOSNA

Prosto z gminy

Powoli zbliża się koniec roku, a więc różne instytucje raźnie nie dotychczas przystępują do zbierania należności. Chłopów, Pieniądzy zasłużonych i urojeny. Urząd Starostwa wraca, należności podatkowe, osnawia nosił będzie wściekłe oplaki, ale wszystkich wyprzedzi kominiarz. Od roku nikt go nie widział we wsi, gdy raptem zjawił się w poniedziałek. W ciągu jednego dnia „obcisnąć” całą wieś. Zebrał pieniądze i obiecał wrócić znów za rok. Oczywiście jest, że nie wykonował żadnych czynności. Tak po prostu to i ludzie nie bardzo chcą, aby brudził im w domu. Nie ma przecież strzech, w których palić się nie ma co. Kiedy tak wspólnie poniekądaliśmy na ostatnim zebraniu wjeżdżającym na taki porządek w Polsce, że to niby niektórzy ludzie za darmo biorą pieniądze, mając na uwadze między innymi nowego kominiarza, Józka Zukowskiego rozłożył atmosferę logicznym stwierdzeniem, że taki człowiek potrzebny jest, nie wsi, bo on przecież przynosi si szczęście. Jest naprawdę pewna różnica między dawnym szczęściem a dzisiejszym kominiarzem, bo dawniej na widok takiego czarnego pana należało się natychmiast chywić za guzik, a dzisiaj czym prędzej za portfel. Znalazszy taką wróżkę do cechu czy związku kominiarzy, wsi pracownicy mogli chadzać w białym ubraniu. Do zbierania tytułu pieniędzy niekoniecznie przecież trzeba się ubierać na czarno. Po co zresztą robik koniecznie niektórzy stępionym lub konwojentom,

k których białe z narzy fartuchów są tak czarne, że przypominają kominiarskie.

Powinny przykład jest mimo wszystko drobnym zmierzaniem w porównaniu z podatkami. Oto od polowy listopada w CPN można tankować olej na

zmielenie przepłódów i w CPN nie chcieli nam sprzedać do beczki, udaliśmy się z interwencją do I sekretarza KG PZPR o nazwisko gminy. A on nic nie wiedział. Dowiedzieliśmy się, że CPN i dowiadują się tego samego, co myśmy już pół godziny wcześniej wiedzieli. Niestety, agent ma swoje własne i nikogo innego słuchac nie będzie. Ten, co ma do CPN 20 km, żół w wieś obis, wsi 40, przepali pół baki i jut-

Jemy woje, jakie by tu prace polu, leżąc w wyminy. A jaką tu maszynę w gospodarstwie indywidualnym chodzi.

A teraz całkiem poważnie bez złośliwego uśmiechu. Do tej pory wiesz znana była, że w CPN, zwłaszcza w sobie pomagali. Także pozycjali jeden od drugiego. Popularny jest przecie dowcip o tym, jak to jedna kobieta poszła do sąsiadki po sól na pięć minut i od godziny jej nie ma w domu. Znaćy, że to znalazły jakieś rozpylny temat, że nagadają się do wzoły. Obecnie już to zanika. Bo dziwnie o tym, jak to jedna kobieta oddać. A skąd tutaj oddać, skoro w sklepie nie ma lub zmieniły się przepisy. W tej sytuacji sąsiadki, rzeczniczek sobie rzepkę skrobie.

Wzajemnie się powoli więcej międzyludzkie i międzysąsiedzkie. Po prostu życie wymaga pewne zmiany postępowania. Stąd też w sąsiedztwach grubymi literami pisze się o ludzkości i wsiach biorących udział w zmianach społecznych. To, co kiedyś było normalnym zjawiskiem, dzisiaj urasta do czynu nadzwyczajnego, niemal bohaterstwa narodowego. Stąd też coraz to nowe formy społecznych organizacji, niemal publicznego. Rzeczniczek praw obywatelskich, rzeczniczek konsumenta, społeczne rady konsultacyjne przy radach narodowych, wszystkie tego, że nie bardzo wierzy się w skuteczność działania podziałowych form samorządowych i urzędów.

A może dlatego, że niektórzy chcą tylko sprawiedliwie dzielić, nie zastanawiając się, jak pomógłby określone dobro?

Kiedy ksiądz Janowski a Wołcy po powrocie z Włoch odwiedził w rodzinnej miejscowości swego ojca, zapisał: Co by nie zaszło przypadkiem. Dopiero, gdy powiedziano im, że tworzy się w ZSRP polski armia.

Konstancja jedzie wraz z innymi do Tockoła na podziemiem Uralu, potem do Uzbekistanu, gdzie ponoc klimat jest nie do wyobrażenia. Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Przypada decyzja — przycięcie na siłach angiłków, drobnic polu natowiem w iraku. Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

12 maja 1944 18 batalion (z Kresowej) Dywizji Kompanii weteranów z Kosińskiego, rusza w nocny bój podjęty nieprzejawia. Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Kominiarz w CPN siłom

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

WASZ PODSOŁTYS

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Conrad Drzewiecki i jego Teatr Tańca

Każda premiera w teatrze, który stworzył Conrad Drzewiecki, jest wydarzeniem. Czekają na niego z dużym zainteresowaniem. I co wówczas otrzymują? Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wielki teatr

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

Conrad Drzewiecki podczas próby z tancerzami.

Najnowsza premiera „Legenda — Wodnica — Dziwocznik”.

„Mieszkania”

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

„Kultura” poświęcił

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

„Poniwaz remont uli

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

„Siedem długich, wojennych lat

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

„Zobaczył wojnę. Pierw-

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

„Zdrowie już nie, lat 10

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

„W niespełnym amunicji

Wskazywał, że w ZSRP polski armia, kapitan Kowalski miał być lepszy. Skończył.

CO, GDZIE, KIEDY? CO, GDZIE, KIEDY?

ka WAWRO. Galeria promocyjna... ka WAWRO. Galeria promocyjna...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

APTEKA DZURNIKA: nr 29-07. APTEKA DZURNIKA: nr 29-07...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

MUZEUW ORKOWEJ ul. Nowowiejskiej 17. Muzeum Orkowej...

PIĄTEK 5 grudnia

11.05 Anonimowy świat Witolda Gombrowicza...

11.25 Fryzjusz i kapłany? Wyżymy film dokumentalny...

12.23 Teatr w Warszawie 1900-1910...

13.05 Teatr w Warszawie 1900-1910...

13.30 Teatr w Warszawie 1900-1910...

14.00 Teatr w Warszawie 1900-1910...

14.30 Teatr w Warszawie 1900-1910...

15.00 Teatr w Warszawie 1900-1910...

15.30 Teatr w Warszawie 1900-1910...

16.00 Teatr w Warszawie 1900-1910...

16.30 Teatr w Warszawie 1900-1910...

17.00 Teatr w Warszawie 1900-1910...

17.30 Teatr w Warszawie 1900-1910...

18.00 Teatr w Warszawie 1900-1910...

18.30 Teatr w Warszawie 1900-1910...

19.00 Teatr w Warszawie 1900-1910...

19.30 Teatr w Warszawie 1900-1910...

20.00 Teatr w Warszawie 1900-1910...

W Hucie Nowej... Kierunek do Krakowa... IX Wielki, Czarnoska, Zelazna...

Na hamulec!

W Hucie Nowej... Kierunek do Krakowa... IX Wielki, Czarnoska, Zelazna...

OGŁOSZENIA DROBNE

SPRZEDAŻ działki budowlanej... ZARĘDZAJĄCY... OFERUJE USŁUGI W ZAKRESIE...

NIE BĘDZIE PRĄDŲ

Rejon Energetyczny Jędrzejów... Rejon Energetyczny Kielce... Rejon Energetyczny Warszawa...

RODZICÓW

Koleżanki... Rodziców... Rodziców... Rodziców...

RODZICE I SIÓSTRY

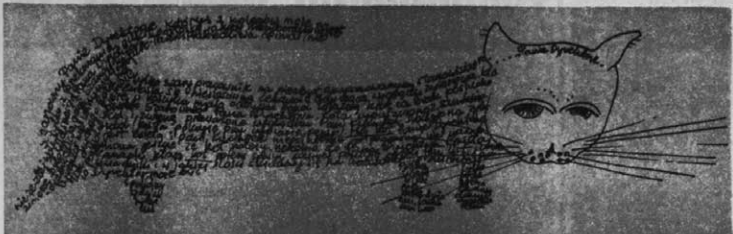
Koleżanki... Rodziców... Rodziców... Rodziców...

PIĄTEK 5 grudnia

11.05 Anonimowy świat Witolda Gombrowicza... 11.25 Fryzjusz i kapłany?...

SOBOTA 6 grudnia

7.25 Program dnia... 7.50 Blok programów religijnych... 8.00 Blok programów religijnych...



Stanowił Panie Dyrektorko! Ołóż tego kota, który zjadł Pana Dyrektorko! drugie składanie przygotowane przez Szanowną Małżonkę Pana Dyrektorko albo nawet Osobliwie, przyniesiem był do Instytucji, z konieczności. Jak sobie Pan Dyktorko przypomniał, był Pan upieczymy udać się mi urlopu wypoczynkowego, za co jeszcze raz Pana Dyktorko serdecznie dziękuję i tego kota odnotować do zastępnych na przechowanie, wyjeżdżałem bowiem zaraz po pracy. Wiktorowy kotek z kółkiem pozostawieniem był w sekretariacie, gdyż udawałem się był załatwianiem do pół tony papieru, które Pan Dyktorko, potrzebuje na wydrukowanie instrukcji, racjonalnym użytkowaniu papieru.

za brak podłochu wobec Szanownego Pana Dyrektorko. Kto wypuszczono z zamknięcia i zwierzę przerażone wyglądem pani Kuchcik skoczyło na dywanoid (koszka pokryję przy wywołanie pensji).

Rożniałem się, chociaż wiem, że Pan Dyktorko lubi pisać krótkie i totalnie zwięzłe przedję tylko do sprawy zasadniczej i natychmiast kończyć.

Jakoby właściciel kota spaceru mi charakter i pozostawi wszelkie indywidualności, wypruli kocie cechy, a naszypili sługosztwostwo udzieliło we mnie jak grom. Radzono Mielkowi, by jeśli zachował reszki godności, natychmiast uciekł nie podając adresu. Dla tych, pozornie kulturalnych, ludzi kot był lachudra i szmata pozostając u takiego szanownego Pana Dyktorko.



spójrz, również pokręć, jeżeli Pan Dyktorko będzie uprzejmie wyjaśnić w odpowiedzi na ten list, jakie składniki i w jakiej ilości składają się na kanalikę Wprawdzie pan Piotrus twierdził później, że nie było w owym śniadaniu ani lososa ani kawioru tylko wyśmienity bożek, musiał odrzucić niegodnie Pana Dyktorko posiadanie, gdyż mój kot nie znośił boczki w śladzie postaci w każdym razie Pan Dyktorko może być spokojny, gdyż nabyłem już pół kilograma kawioru oraz trzy wędzone lososie.

romną sympatię. W związku z tym jest dla mnie niepojęte, że cały nasz zespół zachował się nieprzychylnie, a wręcz wrogo wobec mojego Mielkoka. Wymyślano mi od totalnych półgłówków, nadano przysiężkę imię Paranoja, a nawet wymarowano mi szaradę. Część tych inwektyw wysłuchałem z bólem stojąc za drzwiami (wracalem po załatwieniu sprawy) i bojąc się wejść do pokoju, gdzie tak okrutnie znieważano zwierzę.

Choc wiece sprętać Szanownego Pana Dyktorko, czyni zastrzyłem sobie na taką krzywdzącą opinię u osób, z którymi od roku siedzę we wspólnym pokoju?!

Mielkowi nie mógł znieść tych wycisze niesmacznych do czynów, chociaż jest to, spodokołny i zrównoważony wyrost, obywatwo, gdyż nie był jak sądzono, moim Pana Dyktorko-rama tylko moim.

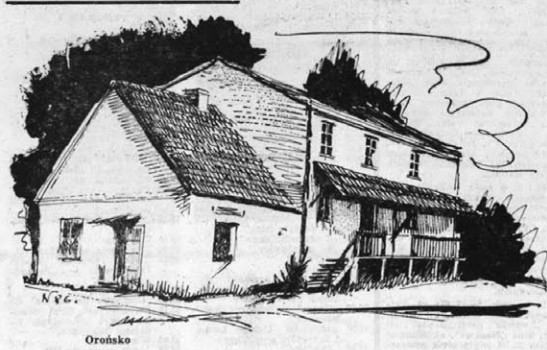
Pogoda tutaj ładna, kuchnia dobra i jał mi jedynie, że się wafkonia, a Pan Dyktorko musi ciężko pracować. Bardzo proszę Pana Dyktorko o odpowiedź, czy się nie gniewa na tego kota.

Z poważaniem: Kaawery
ANATOL ULMAN

KRONICZKA aktualności 1932

Kot, mimo przestróg udzielonych mi rankiem krytycznego dnia, był nieuprzejmy hałasował w koszyku przez wydawanie (podobno) dźwięków przardliwych. Któryś z kolegów, może nawet nie ze złej woli tylko z przekonania, usiłował postawić, jakoby niesubordynowane zwierzę było własnością Pana Dyktorko. To nie sprawdziła opinia (niesprawdziwa), gdyż Szanowny Pan Dyktorko nie utrzymywał faktycznie owego kota, na co pozwolił sobie może tylko szary pracownik na niezbyt eksponowanym stanowisku, rozdzieliła się po Instytucji i rozliczenia niestosowna ciekawość dotycząca wyglądu zwierzęcia, które w koszyku miało odbywać ponoc! totalna kara

Z teki rysownika



Nazwy z kalendarza Grudzień

Dopiero w tym miesiącu nastąpi prawdziwie chłody. W listopadzie pogoda była mniej dokuczliwa. Przypominamy sobie niektóre nocy, spadek temperatury powodował sron, kilka razy przósł śnieg i dźwięki pierwotnie „czas, pora”. Później zakres jęży, uysia stała się rozszerzał, stał się synonimem roku (por. „ojciec, rok” — rok), pory roku, święt (szczególnie Bożego Narodzenia) i okresu od Bożego Narodzenia do Trzech Króli. Funkcję „odwrotną” pełnił przebiegając się w kierunku przeciwnym do Bożego Narodzenia, a nie jak dziś i stycznia, a nie jak dziś i stycznia.

W średniowieczu cała chrześcijańska Europa uważała, że najdogodniejszym dniem dla początku roku jest dzień narodzin Chrystusa. Przez długi czas, po upowszechnieniu zwyczajów świętowania Nowego Roku i stycznia, dzień ten również zwano gosem.

Według wierzeń ludowych od Bożego Narodzenia do Trzech Króli określają pogodę poszczególnych miesięcy całego roku. Grudzień jest miesiącem, który najczęściej staje się podstawą do prognoz na nadchodzące okresy.

GNĄCA ARCHITEKTURA

Przed XV wiekiem Polacy używali wyrazu pod także pa o nazwie święta. Nowego Roku, ale było to wtedy, gdy rozpoczynano rok pierwszego dnia Bożego Narodzenia, czyli 25 grudnia, a nie jak dziś i stycznia.

Wyrząd godz opadzał się niebawem płochności. Przedstawił po sobie licze potomstwo, które w zakresie treści albo całkowicie wyrzuciło się swego znakomitego przodka, albo utrzymuje z nim tylko związek. Jednak wszystkie jego dzieci, wnuki i prawnuki mają w swym wyjątku zewnętrznym charakterystyczny rys — znak dziedzictwa god lub goda.

Rodzina „godzi” osiadła w kilku kategoriach gramatycznych: rzeczownikach, przymiotnikach, przysłówkach, czasownikach. Nikt z jej przedstawicieli nie zszedł na

Czwarty grudzień jak — piąty grudzień stycznia — czyny znak, szósty grudzień — przepowiada, siódmy grudzień — nam o marcu goda.

JANUSZ WRÓBLEWSKI

2x2=? Czekanie kamiennego człowieczka

Minoło parę wieków. Minoło, a te anioły nie wyrzuciły kolumny. Bo na kolumnie wisi tłum aniołów, a kolumna „cała nie jest potrzebna! Powinno więc runąć od tych cniów.

Po kolei jednak, po kolei! Do placu Katedralnego w Strassburgu można dojść brzegiem rzeki Rii, która płynie tu jakby kanałem improwizowanym z Weneckiej. Spłynieć się przez rzecę stacił, ludzie, a po bulwarze biegnącym wzdłuż nurtu rzeki, spacerują ludzie, kwiaty, drzewa i porośle kwiatowe. Można też dojść do tego placu ulicą Heilbarndorfu, gdzie każdy dom odzobiony jest halabardą, och, wieloma ulicami można tam dojść... Duty plac Katedralny słynę z kilku owo wnetu z się ludzi i pięknej katedry gotyckiej, siedzącej sobie wygodnie w środku tego ładnego, łagodnego miejsca, będącego własnością diecezji i równocześnie będącego sympotycznym piekarni Altacji.

No, a w katedrze anioły daremnie usiłują przewrócić kolumnę, do której doczepił się reziarz. Odkąd kolumna wpała strop katedry, zawsze wokół niej było gęsto od ludzi. Patrzyli na kolumnę i na wspinające się po niej anioły, patrzyli i niezdrowo dziwili się, że nie chcą się runąć pod naporem ogromnego ciężaru aniołów... Zosartwał więc sobie reziarz i podnieknie, łączących sensacji ludzi. Na krzyżowni doklejanym do ściany katedry ułożono kamienie cwiłowce, który siedzi sobie i patrzy, patrzy w kolumnę obwiszone aniołami. On też, tyle, że ciepłiwie, czeka na kolumnę runie, a wraz z nią runie ka katedra i pogrzebie ten tyłek.

Idęty przyszedł tu z głupiej ciekawości, i jego również — tego kamiennego cwiłowca — pogrzebie.

Nie pogrzebie, nie. Cwiłowczek wcale nie czeka na śmierć kolumny, katedry i tego wspaniałego ładnego, co nazywają Strassburgiem. On wie, że nic strasznego tu stać się nie może za sprawę aniołów. Anioły nie niszczą ko-

tedri! Podziwiam więc, że jeśli on na co czeka, to czeka na śmierć rzadką katedrą przez ludzi. „W imię Ojca i Syna, i Ducho Świętego” — przegajony jest skroszonym w katedrze. Przegajony się, to: „W imię Ojca i Syna, i Ducho Świętego, żeby ludzie nie zabijali katedry siebie, żeby nie zabijali dla młodości, dla ja! „chł tam identy, dla chęci ponawiania nad drugim, amm... Poledziła sobie dłużej w tamtejszej, starzej, mądziej katedrze to i wasz obłazł toki myśli. Myśli! Ma! że rozczł wrażenia.

A popołudniu spotkałmym (ja, mój tonaręj podryty, reżyser Andrzej Jakimiec i gospodarz nasz, no ci z teatru w Miluzie) przy smoczonym „Tokaj d’Alsace” w winiarni pana Garabard Sinitz, w górskim miasteczku Huszenen les Choteaur, skąd pod wieczór pojechaliśmy do Niedermorschwihr. Tam przez pół nocy laszłem i gapiłem się, gapiłem. Okrzyki, tańca, wstawy obratów, prezbiterium, restauracja polnógosci i smakowitości atakczek — przysnęł płacz z serem i z czymś jeszcze! Aha — i to tak krępy, polski amozon, który za mnie, za siebie i za resztę Polaków jedli jakimiech, programy pewnie udowodnił Francuzom, że my jedliśmy spod Somaierri. Święto winobrona? Nie. Nie! nie! zabaw, uszach i radzicił, poprozdzielił czos winobrona. Wybrałomst sobie, jak się musi być ładnie bawić, gdy pobierają winogrono!

W ten sposób ucielecy przez wrażenia, które były przy mnie w katedrze „w Strassburgu Myrtis, że wstrząs jak sobie żyjemy — ledwo na sekundę przyjdzie do nas refleksja o świecie, o życiu, o tym, co wokół nas, tylko na sekundę i zaraz pozostaw, aby do jutro, aby to był A! pewnego dnia... „W imię Ojca i Syna, i Ducho Świętego, na co ty czekasz, młody człowieczku, co się tak patrzysz! Amen..."

RYSZARD SMOŹEWSKI

KRZYŻÓWKA

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32