

Wzrost drugiego roku miał w Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

Opławie... (text continues)

KONKURY zbroja świętokrzyskiego

Obywiele towarzyskich... (text continues)

Obywiele towarzyskich... (text continues)

Obywiele towarzyskich... (text continues)

Obywiele towarzyskich... (text continues)

Obywiele towarzyskich... (text continues)

Obywiele towarzyskich... (text continues)

Obywiele towarzyskich... (text continues)

Obywiele towarzyskich... (text continues)

Obywiele towarzyskich... (text continues)

gactwa, które mam, będziemy... (text continues)

Nagle jego bystre ucho... (text continues)

Nagle jego bystre ucho... (text continues)

Nagle jego bystre ucho... (text continues)

Nagle jego bystre ucho... (text continues)

Nagle jego bystre ucho... (text continues)

Nagle jego bystre ucho... (text continues)

Nagle jego bystre ucho... (text continues)

Nagle jego bystre ucho... (text continues)

Nagle jego bystre ucho... (text continues)

na przyszłego jedynaka Bogusława... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)

Zgromadzeni hultaje i do... (text continues)



NA 300 TYSIĘCY

TILKO I WŚCIEKLI

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)

W Kielecczyźnie, jak o... (text continues)



... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)





POMOC NAUKOWA

Nauczyciel fizyki w jednej z trzech szkół podstawowych w Suchedniowie ciągle musi biegać na pocztę, gdzie pożyczka potrzebny mu do wykładów... kamer-ton. (2)

ZDARZA SIĘ...

W leżącym przy głównym trakcie, a więc łatwo bez względu na pogodę dostępnym Ostojowiu, miało się odbyć w lutym br. spotkanie wyborców z radnymi do Powiatowej i Wojewódzkiej Rady Narodowej. Przyszło na spotkanie wiele wyborców, nie stawili się tylko — wybrani. Znaczący panowie radni. (2)

KULTURA
PO CIEMKU

Czynna w Muzeum Świętokrzyskim wystawę „Za waszą i naszą wolność” wypada niejednokrotnie zwracać po omacku, ponieważ ostatnio dziwnie często w Muzeum pałają się światła. A jeśli nawet jest, to o tak słabym natężeniu, że wymagają jarzeniówki oświetlające poszczególne plany i ekspozycje. Zawiedzieni zwiędzający wychodzą i idą wobec tego dwa domy dalej, nie jedno wino do „Delikatessów” pod grzybek. Tam zawsze świeci się jasno i bez przerw. (Bu)

KŁOPOTLIWE PYTANIE

W jednym z powiatowych miasteczek odbywało się plenum Powiatowego Komitetu Frontu Jedności Narodu poświęcone lokalnemu programowi obchodów „Roku Ziemi Kieleckiej”. W dyskusji zabrali miedzy innymi, głos architekt powiatowy, mówiący kwiecistnie na temat kompozycji podziemnej architektury miasta. Wypowiadała się sprowokowała jednego z obecnych na sali do następującej uwagi: — Dobrze, dobrze, panie inżynierze, może pan zastanowić się, kiedy i o co by pan młotki przecinał, pomyśleć gnojówka na ulicy? (2)

„SPIREK
MAGNETOFONA”

W kieleckich sklepach radiotelewizyjnych zaglądną się w sprzedaży magnetofony BG 25 produkcji WKT. Dla parętykistów — instrukcja obsługi magnetofonu! (2)

Wysokie i głębokie tony można normalnie regulować odbiornikiem radiowym. Przy samowolnym narzuceniu w magnetofonie w leżącym wyznaczeniu szkody w czasie gwarancji. Wzmocnienie przyłączenia pętli dla magnetofonu i przez tego dla całej filmowej przewidywania. (Ud. 11)

Na koniec musiałeś się „Spirek” zgłosić i plan obrotu da radę. Na szczegóły jakości magnetofonu przewidywania jakości „Instrukcji”. (Ud. 11)



Magazynek

dziwne...



— rękaw! Fot. „M.N.”

pèle-mèle
pèle-mèle
pèle-mèle

Amerykanka Julia Odham 40 lat życia spędziła w łóżku, wygrzewając się w ciepłym powietrzu. W 1892 roku. Na marginesie tej historii prasa miedzywojewódzka przypominała, że siostry filozofa Brilla-Savina, również „żyły” w łóżku i tylko raz w roku, gdy spodziewali się odwiedzin brata, wstawali na kilka dni, aby doprowadzić do porządku mieszkanie.

Jedynym miejscem w Europie, gdzie żyją na wolności małpy — masoty, są skały Gibraltaru.

Lysina jest chyba odwiecznym znamięm męczyzny. Choć dwa apokryfy pochodzą z r. 4000 p.n.e.: „Wielki zółty, sproszkowany i posypający mieszka”. „Zrob maść z tłuszczu iwa, krokodyla, kota i krowy, posmaruj mieszka, z którego włosy wypadają”.

Szkolę należało do ludzi najszybszych na świecie. Przeciwny wzrost — 179 cm.

Kiedyś pod koniec XV w. Portugalscy odkryli wyspę, którą do Złotego Gwintekiej mała, ale bogata w kraby rzeczkę, nazwali ją Rios dos Camarões (Rzeka Kłabów). Od imienia tej rzeki pochodzi podobno nazwa kraju — Kamerun.

Kanał Panamski łączący Ocean Spokojny z Atlantykiem mówiono dawniej: „pocztunek oceanów”.

Mówić, prowadzić, jak wiadomo, własnemu podwójnie „krów”, którymi są myświe. Pewien uczeń ustalił, że jedno mrowisko zużywa rocznie pięć litrów „mleka” mazy.

Co król, to obywatel. Na Beharze żyje pasterskie plemie Teuragów. Mężczyźni tego plemienia noszą zasłony, a kobiety chodzą z odkrytymi twarzami.

Słynny admirał Nelson (1758 — 1805) był człowiekiem szczerze podłym na „mice” skąpym.

Pies ma tak subtelny węch, że potrafi odróżnić zapach własnego smoczka od naturalnego. Ucho psa zdolne jest do uchwycenia tonów w wysokości od 30.000 do 100.000 drgań na sekundę, podczas gdy ucha ludzkiego górna granica waha się pomiędzy 30.000 a 20.000 drgań na sekundę.

Ludwik XIV, król francuski, chętnie czerpał się leżarkami i na swoim dworze miał aż 22 cukierników.

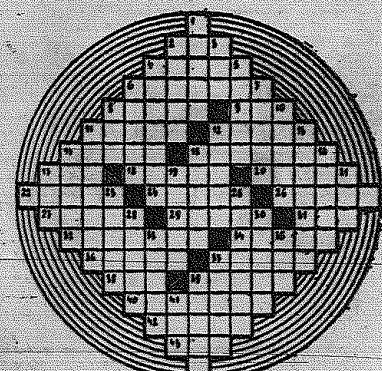
Wielki sławę cieszył się ongiś doktor Grubel, lekarz Dumasów, George Sand, Chopina i Liszta. Pewnie cierpił, ale na upokorzenie bezczelności historyczki kobiecie przepisał jej miłą kolejkę polecając co

pół godziny przez całą noc. Następną noc, po kilku krakach lekarstwa „chora” błagała, aby jej wreszcie dano spać spokojnie, nie budząc się do zamykania leku.

KRZYŻÓWKA

POZIOMO: 5) kojarzy się z popuszczeniem pasa, 6) mały dar, 8) główna postać w dziele literackim, 8) imię piewcy twórce Chopina, 9) nuta, 11) lekki śmiech, 12) A-

dołf Dymasz, 14) nie obdany stołek (urzędniczy), 15) osobnik z ludzkiego świata, 17) narzędzie woźnicy, 18) zawód Hefajstosa, 20) niemodna już gra w karty, 22) ra-



mię wiślanej delty, 24) kłus, 25) rapt, 26) niedoczekanie, 27) drobny dzierżawca w dawnym Rzymie, 28) przybłędny, 29) nieporządek, 31) poduszka z pierza, 32) prekursor nowości, 34) kamień z „wysokiego rodu”, 36) płaski statek towarowy, 37) emanacja radu, 38) „głowa” góry, 39) węglowodór nasycony, bezbarwny gaz występujący w niektórych ropach naftowych, 40) węglorost rosnący, 42) koliste choroby mózgu, 43) dziewczę.

PIONOWO: 1) brzośliwy wąż w komunikacji lotniczej między Europą i Afryką, 2) indywidualny Europejczyk, 3) czwórka partii tenisowej, 4) milion domowych piekarni, 5) skrynia do wykonania prasy pod wodą, 6) dom „na tymczasem”, 7) materiał wybuchowy, 8) niemodna dziś ozdoba ucznia kobiecego, 10) jego siostrę — Bejrut, 11) spis biblioteczny, 12) tureckie biuro obrachunkowe, 13) broń palna, 14) element składowy pocisku, 15) jedłokanarków, 16) gwiazda wiodącego skrzypka, 17) kobieta mała (w palidromie), 19) wartość, znaczenie, 21) oprawca, 22) pro-

dukt przeznaczony na sprzedaż, 23) kłownictwo okręgu szkolnego, 28) hinduski bogacz, 30) metal odporny na działanie czynników chemicznych, 39) dzieło braci Montgolfier, 41) poruszenie się tego, co określa 38 pion.

Termin nadawania rozwiązań upływa po 18 dniach. Na kopercie trzeba dopisać: „Kryzyżówka z Nr 124”. Nagrody książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z NR 123

POZIOMO: zrak, kołot, ałot, dżir, rober, kaper, owa, skollita, nora, Apis, fizyk, czer, imar, okary, na, Api, mares, sajan, o-kat, sago, tatar, naria.

PIONOWO: szron, laber, Ala, kora, odaliki, lapis, dżir, kara, owoc, kopy, Kana, Afroz, 177, 187, kom, carat, major, młia, koma, asar, aga.

NAGRODY KSIĄŻKOWE OTRZYMAJĄ:

1) Stanisław Sława — Bejce
2) Zofia Ochotnicka — Starachowice
3) Eugenia Machczyńska — Kielce
4) Leona Bielecka — Kielce
5) Jan Fala — Ostrowiec

Cudowne
dzieci

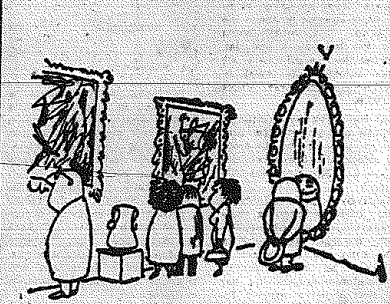
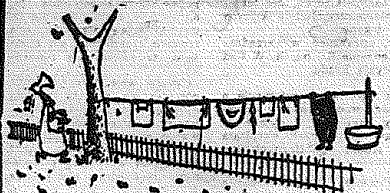
● Najwybitniejszym cudownym dzieckiem naszych czasów był bez wątpienia Wolfgang Amadeusz Mozart, który już mając cztery lata komponował pierwsze utwory.

● Feliks Mendelszohn stał swoją karierą jako dziewięcioletni chłopiec. Gdy miał dziesięć lat, już wykonywano jego utwory. W następnym roku stworzył 40 kompozycji. Później symfonicznie ułożył swoje dzieła.

● William James Sidis, syn słynnego psychologa na uniwersytecie harwardzkim Borysa Sidisa, był wychowawczy, geniusz i cudowne dziecko. Profesor Sidis miał pogląd, że człowiek wykorzystuje tylko część swojego mózgu i że dziecko można wychować tak, aby wykorzystowało cały mózg i to obidwiem. W ten sposób wychował Sidisa. William James Sidis mając trzy lata już umiał czytać i pisać, w szóstym roku życia zaczął chodzić do szkoły, a w siódmym — przeznaczył na swój rok materiał naukowy openowat u ciagu sześciu miesięcy. Miał siedem i pół roku gdy złożył egzamin dojrzałości, potrzebny do wstąpienia na studia uniwersyteckie. Mając osiem lat młodszy, na łacinie, greku, francusku, niemiecku, włosku i był nadzwyczaj biegły w botanice oraz muzyce.

Mając jedenaście lat zapisał się na uniwersytet harwardzki, pragnąc studiować wyższą matematykę. W rok później ukończył już na tym samym uniwersytecie. Po ukończeniu uniwersytetu z odznaczeniem pracował na polu literackim i naukowym. Miał ośmiędziesiąt lat, gdy w samochodzie spadł z ulicy. Odnieśli go do szpitala, ale tam zmarł, jako buchaliarzem w szpitalnym przemysłowym przedsiębiorstwie, gdzie posługiwał się przy pracy maszyną do liczenia. (B.)

Humor



Rys. 20. Juha

DOWCIPY

W przedziale kolejowym siedzi samotny pasażer. Nagle staje się zamożnym człowiekiem z rewolwerem i kładzie pieniądze.

Pasazer drżąc odpowiada: „Ja nie mam ani grosza”.

— To dlaczego drżyś? — dźwięci się słodziej.

— Sądziłem, że to kowalek, a ja nie mam blizn. ***

Już potęgaliśmy się tydzień, już nie mamy nic do powiedzenia przyjacielom, którzy umieszczali się z peronem, a pocąg ciągle nie odjeżdża — to straszne uczucie. ***

Kiedy słyszeliśmy prośbę o coś Bonaparte pierwszy go lokalsi Ludwika XVI miało na zwyczaj odpowiadać: „powiem o tym królowi”. Pewnego razu przechodzący kłódną zapytał go: „ktoś go dął, a lokaj, jak zwykle odpowiadał: „powiem o tym królowi”. („Constellation”)



Kacik nikt nie przeszedł, mamy dla Cytelników pasażerów, ale głodem. Zmierzamy w nim na wyjątkową odpowiedzialność autorów i hasła placena honorarium! nadesłane na nasz adres wiersze i inne utwory.

NA UCZNIA

W szkole podstawowej miał sam „płatek”, a gdy przyszedł egzamin historyczny — śladu nie było.

W tej fraszce multum moralni tak wychodzi, kto się szczerze nie uczy, to dla siebie szkodzi.

Nie uszyję się dla kopci dla dziecka lub babci, dla wszystkich znajomych nawet i dla matki.

W. Płotach
Kielce
ul. Wojska Polskiego 114

ANEGDOTA

Słynny angielski aktor John Henry przed przejazdem został skrytykowany i upokorzony wileśi czołowej powieści z dzieł tego pisarza.

Pewnego wczesnego pora w Londynie ktoś wykonał w domu na „Ryszard III”. Na dzieło scena, w której był bóg w niebezpieczeństwie, wypowiedział się słowami: „Ktoś mi dał odcieć moją królewską podłogę na kawałki. Na to stołowa czołowa dla jakiegoś głucha i ślepego”.

— Panie Bullion, a z jakiego powodu nie wystąpił?

— Ależ oczywiście — odpowiedział namyślnie aktor. — Ma się rozumieć, że mi wystąpić. Chodzi pan o moje sceny.

Wybrał J.B.

ciekawostki gospodarcze

ZŁOTE INTERESY

W roku ubiegłym wydobyle złota w krajach kapitalistycznych wytworzone 1.979.396 kilogramów i było o 3 proc. więcej niż w roku 1960. Największy wzrost wydobycia wykazał główny producent złota — Unia Południowa — Afrykańska, gdzie odkryto nowe złóża złota. Kraj ten dostarczył w ub. roku 712.300 kg złota. Drugie miejsce zajęła Kanada, w której wydobyle 126.990 kg złota, trzecie — USA — produkcja 46.700 kilogramów. Kolejność ta zmienia się gwałtownie, w całym świecie bowiem drugie miejsce w rozmiarach wydobycia złota zajmuje Związek Radziecki.

BELGIJSKIE SŁOWO
CORAZ DROŻEJ...

Z Belgii donoszą, że w ostatnim czasie nastąpiła tam podwyżka cen gazet. Książki, one obrzmieły przeciętnie o 12,5 proc. drożej niż w roku ubiegłym.

SKAD WIEŻMA
PIENIĄDZY?

Rząd Belwii przedstawił ostatnio w Zgromadzeniu Państw Amerykańskich projekt 10-letniego programu rozwoju swego kraju. Re-

BYNDZA...

Jak pisał „New York Times”, w ubiegłym roku

RYNISKI ZŁOT
JAPOROZKOWY

W Rygu swietnie odniósł zwycięstwo kolejarz

ele. Za stołem obrad siedziło mianowicie pięciu ekonomistów i ataków handlowi, akredytowani przy placówkach dyplomatycznych Japonii w 20 krajach Europy (m. in. w Polsce, w Węgrzech, w Czechosłowacji i ZSRR). Tematem tego „światowego zjazdu” był problem dotyczący rozwoju wymiany handlowej Japonii z krajami następnymi.



muzyka

M. WALLER-WALEWSKI

Na marginesie jednego z koncertów

Program, jaki zaprezentowała na ostatnim koncercie (8.III) Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Kielcach należy zaliczyć do wspaniałych, posiadała idealny. Uwertura koncertowa — Beethovena, Koncert fortepianowy — Mozarta, Symfonia — Schumann'a, to pozycje, które zawsze znajdują dużą ilość chętnych odbiorców, rzadziej miłośników.

POCZTA MAGAZYNU

●. Otrzymałmśmy z Wydz. Budownictwa Prez. WRN odpowiedź na nasz komentarz (28.X.61 r.). Z odpowiedzi też wynika, że opóźnienia w budownictwie „mieszkanicowym” w Kieleckiem zostały „w zasadzie już” usunięte. Czytamy tamże: „...planu tak 1962 r. jak i lat następnych winny być wykonane”.

● B. Wielgus z Kielc (ul. Sienkiewicza 29/6) zwraca uwagę, że zbyt rzadko przypominają się o zbrodniach popełnionych przez hitlerowców na ludność różnych miejscowości kieleckich. I dla przykładu podaje, że prawie nikt nie wie, iż 7. 12. 1940 r. hitlerowcy zamordowali ponad 100 osób ze wsi Królewiec (pow. konecki). Autor listu chciałby zainteresować tym faktem ZBoWiD.

● W „Magazynie” drukowaliśmy niedawno list W. Popkowa z ZSRR, który po-

szukiwał w Kieleckiem swoje rodziny. I oto otrzymaliśmy list od siostry Popkowa Marii Wojtasik z Kielec (ul. Zagrodowa 13). Dzięki jej nam ona, że pomogliśmy jej skontaktować się z bratem. Podziękował nam również telefonicznie Mieczysław Kurdyk z KZWM, siostrzeniec Popkowa.

● E. Zak z Borkowic (pow. przysuski) nie bez racji przy pomina o konieczności włączenia do repertuaru zespołów amatorskich z Kielcyczy ludowych pieśni zanotowanych przez Kolberga. S. To przecież utwory oryginalne, mocno związane z regionem!

I wiadomość łącząca się z powyższą notatką: w ramach obchodów Roku Ziemi Kielekiej Przysuskie Towarzystwo Kulturalne urządziło walcownicę poświęconą Kolbergowi. Wiadomość tę nadaliśmy nam St. Kotlarczyk ze Smogorzewa.

Głównością to bezsporniejsze postawie. Utwory najbardziej popularne są bowiem, właśnie przez swą niezwykłą popularność – nie jest to chyba do przyjęcia nowego ujęcia – które nie ma już tylko znaczenia podmiotu jednemu znanemu, ale jest przede wszystkim, lecz tak prawie wszystkim, w sztuce – niepozostawiającym żorad. Symfonia Beethovena, Mozarta, Czajkowskiego czy Brahmsa, koncert fortepianowy Chopina, Schumanna czy Griega, poemat symfoniczny Liszta czy Rurarda Straussa, (to tylko wymienienie przykładów), to dzieła, których twórcy interpretacje jest nieskonieczne wprost trudna. To dzieła, podobnie, każde a osobno, własną długą historię i hierarchię wypracowały.

Diagnozę też z dużym niepokojem chodził na koncerty poświęcone ustomom o zbyt bogatej tradycji wykonawczej. Rzadko bywał, zdarza się ułyszane wykonanie, które nie odspodobało się nieluzym do zółpiał przekszażonego manuskryptu kompozytorskim i też równocześnie wylicznięciem pełnia własnej, alekwaś i bogatej osłoności artystycznej wykonawcy.

Diagnozę pisał o tych wszystkich, wydawał by się mogło, trzaskając, że rzeczowny koncert miał szanse pozostawienia trwałych, trudno zniszczalnych wartości artystycznych to pamięć słuchacza? Czy szanse to zrealizować? Sądzę, że nie, choć – przypuszczam – był panownym ewenementem w porównaniu do innych koncertów danyh na tej estradzie....

[illegible]

Ważną wskazówką MMF, natomiast bardzo poważną, jest to, że nie należy podlegać przekonaniom o skomplikowaniu koncepcji Morawie. Rzecz jasna, dyrygent nie może nie mieć z nią do czynienia, ale nie należy się jej bać. Wskazówką jest to, że nie ma to nic wspólnego z koncepcją wykonawczą proponowaną przez solistów. Jest to u niej wypadku tylko kierownictwem zespołu akompaniującego. Nie on ponosi odpowiedzialność za trzyliterną koncepcję solistów. I chociaż w omawianym wypadku należy rozstrzygnąć bardzo dużo symfonicznych metrycznych pomogów, to nie jest to zadanie, w jakimś stopniu paraliżujące. W Koncepcie C – Morawia byłby dyrygentem, który słyszy, czego są głosić i dwuletnim zbyt stryżm!

Solista w Koncepcie Morawia był młody, znany są jego wskazówki w ostatnim Konkursie Chopinowskim, pianista – Józef Szostak.

Wydaje mi się, że należy rozróżnić dwie odmienne, choć między siebie wzajemnie wpływające, rzeczy: Józef Stompka nieochylnie przyznaje, że nie jest w stanie, pod względem technicznym, porównać wyjątkowo trudnego i ciekawego pod względem technicznym, przeżycia, a doskonałą artystyczną i repertuarową budowlę logiczną, utrzymywaną w granicach dynamizmu, charakterystycznych precyzyjnie ujednolicono rozumnie stylu muzyki Mozarta. Jednocześnie uważa, że Józef Stompka jest daleko bezrobotowy, w swej interpretacji muzyki Mozarta wśle uprzedzić za doskonałymi wykonawcami Monique Haas i Monique de la Bruchotière, lecz nade wszystko uważa, że to nie wszystko.

Konkurs dla kielczan

I - zwycięzca otrzymuje potrójny (dwa miejsca) abonament na wszystkie premiery w kinie „Ekska” w Klecchach.

II - kwartalny (również 3 miejsca) abonament na wszystkie premiery w kinie „Moskwa”.

III - miesięczny abonament

Wyniki ogłoszone zostały w „Magazynie Niedzielnym”.
Zyczymy powodzenia.

Nowoczesne wyposażenie kabiny
projekcyjnej (tzw. projektor),
umieściliśmy wygodnie...
Niestety, kin nie posiada je-
szcze norw. Wojskowi Związek
Kier. za naszym pośrednictwem
wraca się do wszystkich kin

Wszystkie ogłoszenia i ogłoszenia konkursowe, które mają być umieszczone w Dzienniku, muszą być złożone do redakcji najpóźniej do godziny 12.00 dnia poprzedzającego dzień ich umieszczenia. Wszelkie ogłoszenia i ogłoszenia konkursowe, które nie zostaną złożone do redakcji w tym terminie, nie będą umieszczone w Dzienniku. Wszelkie ogłoszenia i ogłoszenia konkursowe, które nie zostaną złożone do redakcji w tym terminie, nie będą umieszczone w Dzienniku.

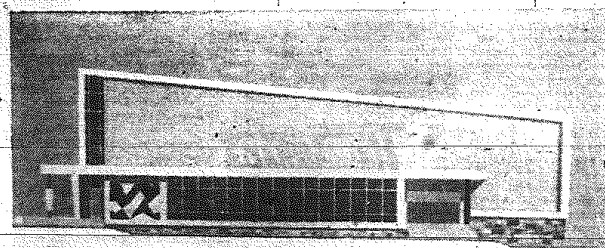
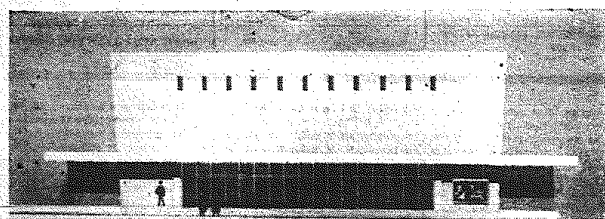
zamy perfidy: w końcu pierwsze z prawdziwego zdarzenia nowozemne (a nie jak dotychczas przybudowane) kino w naszym mieście musi przyciąć mięt szosową do swego wyglądu nazwę.

A zatem wygłaszaj na pomoc

Konferencje - myślicie, L. wywodziła
działcie się z WKZ wyznikał, a
nie minie Was nagroda. POMY-
ŚLY FROGIMY NADSTYLAC DO
DNIA 1 KWIEŹNIA BR.

Pomyśły została rozpatrzone
przez specjalne w tym celu powo-
łany sąd konkursowy, który przy-
zna zwycięzcom następujące na-
grody:

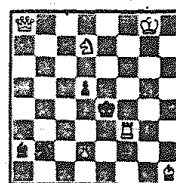
Jak nazwiemy to kino?



patrz: Konkurs!

SZACH MAT!

PROBLEM NR 32
W. Suchodolski



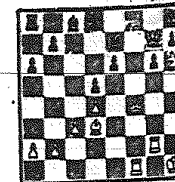
Białe: Kg8, Ha8, Wf3,
Gh1, Sd7, d2.
Czarne: Ke4, Ga2, Sb2,
d5

Mat w dwóch posunięciach.
Rozwiązania nadsyłać należy na adres Kieleckiego

ROZWIĄZANIE PROBLEMU NR 28

Gd5: 1...Sf d6, 2. Sg1±+
1...Sxd3, 2. Sd7±±; 1... Sc4,
2. d3±+.

Jan Pudło, Kielce, ul. Pa-
noramiczna 5, Wincenty
Wodzyński, Warszawa,
Jedn. Wojskowa 1450.



WSRÓD
książek

Zofia Abramowicz: TAK BYŁO
Lublin 1963. WLUB., s. 127 (1)
Wspomnienia autorki z hitler-
skich obozów w Ravensbrück
Oświęcimiu.

sz I Armii WP z lat 1944-
Włodzimierz Kisielew: 52
ZWYCZYSTWA. Tom. 2. Ko-
Zawadzka, W. Zawadzki
1942. CZYTELNIK, s. 254
J. L. Kraszewski: 51
ZMARTWYCHWSTANCY. P-
z czasów Chrobrego. W-w
LSW, s. 465, Bustr. (37 k).
Na tym ostatnim przedłożeniu

Marek Fritzbard: MYŚL
NA MŁODEGO MARXA.
1961. (Biblioteka Studiów na-
kiszmem) KIW, s. 349 (36 zł).
dokonała rekonstrukcji i

NOWY PRZEGLĄD. (Założony 1928. W-wa 1961. KIW, 2. Ilustr. (54 zł). „Nowy Przegląd” teoretyczny organ KC KPP, chronił nielegalnie w latach 1944-1949. Ninijszy tom jest pierwszym z serii 1944-1949.