

Nowelizacja ustawy o powszechnym obowiązku wojskowym w ZSRR

MOSKWA. PAP. W noweli do ustawy o powszechnym obowiązku wojskowym w Związku Radzieckim...

Od roku 1965 odroczenie od czynnej służby wojskowej będącym przybywającym studentom...

Sejm przysięga osiem ustaw 45 dni barbarzyńskich nalotów

(Dokończenie ze str. 1)

ukowych; o wyższym szkolnictwie wojskowym...

naleniemu procesu naukowym wysoko wykwalifikowanych kadr...

Stosownie do postanowień konstytucyjnej Sejm Polskiej Rzeczywistości Ludowej...

Uchwały WRN

(Dokończenie ze str. 1)

Ustalono także listę członków MRN w miastach nie stanowiących powiatu...

ASTEPNA uchwała WRN powołuje okręgową komisję wyborczą dla przeprowadzenia wyborów do Sejmu PRL.

OKW Nr 29 W BUSKU ZROJU JEL: przewodniczący - Wit Siedlecki...

OKW Nr 20 W KIELCACH: przewodniczący - Henryk Kubicki...

OKW Nr 21 W KOSZKACH: przewodniczący - Tadeusz Woźniak...

OKW Nr 22 W OSTROWIECU: przewodniczący - Roman Świątek...

OKW Nr 23 W OSTROWIECU: przewodniczący - Roman Świątek...

Ze sportu

(Dokończenie ze str. 1)

Siwierzali na dalej, że dostawy surowców do Związku Radzieckiego...

Wraz z rozwojem gospodarczym naszego kraju wzrastał eksport do Związku Radzieckiego...

W drugim półroczu w meczu piłkarskim, Puchar Polski...

Pracownicy nauki polskiej potępiają brutalne naloty wojsk amerykańskich w Wietnamie

(Dokończenie ze str. 1)

Pracownicy nauki polskiej potępiają brutalne naloty wojsk amerykańskich w Wietnamie...

Pracownicy nauki polskiej potępiają brutalne naloty wojsk amerykańskich w Wietnamie...

Pracownicy nauki polskiej potępiają brutalne naloty wojsk amerykańskich w Wietnamie...

Komunikat Stacji Kwarantanny i Ochrony Roslin

Chcąc wywrzeć skuteczną pomoc w odpowiadaniu na kwarantannie...

Obrađuje II sesja

(Dokończenie ze str. 1)

Następnie przystąpiono do omawiania poszczególnych punktów porządku dziennego...

Przedmiotem obrad będzie przede wszystkim zagadnienia z zakresu produkcji i specjalizacji produkcji...

W wyniku stopniowej realizacji programów 5-letniej wdrożony zostanie nowy ważny przedmiot pn. 'Wychowanie obywatelskie'...

Działalność kółek rolniczych

(Dokończenie ze str. 1)

nieję przez kółka w 1964 roku z wynikami roku 1963...

W dyskusji koncentrowano uwagę przede wszystkim na przyczynach...

W dyskusji koncentrowano uwagę przede wszystkim na przyczynach...

Wychowanie obywatelskie

(Dokończenie ze str. 1)

W wyniku stopniowej realizacji programów 5-letniej wdrożony zostanie nowy ważny przedmiot pn. 'Wychowanie obywatelskie'...

W wyniku stopniowej realizacji programów 5-letniej wdrożony zostanie nowy ważny przedmiot pn. 'Wychowanie obywatelskie'...

W wyniku stopniowej realizacji programów 5-letniej wdrożony zostanie nowy ważny przedmiot pn. 'Wychowanie obywatelskie'...

Wychowanie obywatelskie

(Dokończenie ze str. 1)

W wyniku stopniowej realizacji programów 5-letniej wdrożony zostanie nowy ważny przedmiot pn. 'Wychowanie obywatelskie'...

W wyniku stopniowej realizacji programów 5-letniej wdrożony zostanie nowy ważny przedmiot pn. 'Wychowanie obywatelskie'...

W wyniku stopniowej realizacji programów 5-letniej wdrożony zostanie nowy ważny przedmiot pn. 'Wychowanie obywatelskie'...

Konkurs młodych form literackich

(Dokończenie ze str. 1)

Wojewódzki Oddział Stowarzyszenia PAX w Lublinie ogłosił konkurs młodych form literackich...

Wojewódzki Oddział Stowarzyszenia PAX w Lublinie ogłosił konkurs młodych form literackich...

Wojewódzki Oddział Stowarzyszenia PAX w Lublinie ogłosił konkurs młodych form literackich...

Podziękowanie

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Danuty Ziolkowski

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Podziękowanie

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Danuty Ziolkowski

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Podziękowanie

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Danuty Ziolkowski

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Podziękowanie

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Danuty Ziolkowski

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Komunikat Stacji Kwarantanny i Ochrony Roslin

Chcąc wywrzeć skuteczną pomoc w odpowiadaniu na kwarantannie...

Danuty Ziolkowski

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Wszystkim, którzy okazali tak dużo współczucia i serca...

Problemy i dyskusje

Premia radzie gospodarnej!

Jęga wpatliwości, że do niezasadne wyniki osiągnięte przez Radę jako omni-koordynujące poczynania...

od samego początku „zarabia” na tym, inni, że w niektórych wypadkach Rada w takiej go-rodzności i koordynacji mo-że być zainteresowana...

Bywa tak, że resort postawo-wił coś budować, przeznaczając pewne środki z własnej kasy, we własnym interesie...

„Potwierdza to m. in. praktyka MRN w Ostrowcu. W tym dawnym już miasteczku MRN w Ostrowcu zamierza budować wadłuki. Były wyliczenia różne...

CI towarzysze wskazywali na inne — podobno zawsze au-tomatycznie działające na ko-zyści miasta i Rady — elemen-ty porostanie w jego trywym ma-jątku...

W sensie ogólnym społecznym, w interesie całej gospodarki narodowej i środków inwestycyjnych resortu — tak! Ale...

Wspólna „składka” dozwodziła do budowy wadłuku. „Huta, cukrownia gospo-darstwa komunalnego w Ostrowcu musiały budować oczyszczalnie ścieków...

Albo taki problem. W Ostrowcu ok. 2000 kobiet poszukuje pracy. Nastąpiło wzmocnienie Os-trowskich Zakładów Przemysłu Terenowego...

Stąd chyba wniosek: przy tego rodzaju inwestycjach i decy-zjach już zatwierdzonych, każdy wniosek oszczędnościowy...

Obliczyliśmy wydatki wzięte z budżetu państwa i z budżetu państwa i z budżetu państwa...

„I dlatego, opłaca się” Radzie wzmocnić koordynację, nie bez koordynacji nie byłoby ni wadłuku, ni sprawniejszego przedsiębiorstwa...

To jest sprawa do dyskusji! I to wielkość i sposób przyznawa-nia premii gospodarnej Radzie...

„I z dnia się podzieliły: jedni towarzysze twierdzą, że Rada...



Dwie doliny Kirtgyl — Czajka i Susamyrka położone są na wysokości ponad 2500 metrów n.p.m. i rozdziela je wysoka pasmo Gór Kirgiskich...

Silnik „Stara” na wodzie

W biurze Konstrucyjnym Ta-boru Morskiego w Gdansku przeprowadzone zostały prace nad przystosowaniem wysoko-pretężnego silnika samochodowego „Star” do napędu małych jed-nostek przywających dla wód śródlądowych i przybrzeżnych...

Wiosenny fotoreportaż



Słoneczny i ciepły był dzień przedwczesny. Nic też dziwnego, że ławki na Placu Obrotów Stalingradu były zajęte.



Pod oknem babki, pierwsze babki z plakau.



W piramidach

R. DE WITT MILLER

Korytarz początkowo bieżący poziomo począł się stromo wznosić. Panowała tu woda stęchlizny, zapach rzeczy zapomnianych, dawno nie używanych...

5

— A dlaczego by nie? Czego się pan obawia? Jest pan naukowcem, czy starszą babą? Profesor znowu mijał chwilę. W końcu podjął jak gdyby ostateczną decyzję...

6

— Był może. — To nawet więcej niż przypuszczenie — oświadczył Hexter. — Słyszał pan zapewne o teorii Koba'a opartej na ekscentryczności orbity Neptuna...

Radio i Telewizja

PROGRAM I 8.50 Wład. 8.55 Muzyk. i Akt. 1.50 Koncert. 1.55 Wład. 1.55 Program dnia. 1.55 Melodie z wester-nów. 1.55 Z życia Zw. Radz. 1.55 Z życia Amatorskiej zespoły przed mikrofonem. 1.55 Radio-reklama. 1.55 Program młodzieżowy. 1.55 „W kraju”. 1.55 „Ciepła” ostatni kw. 1.55 Wład. 1.55 „Kon-cert dnia”. 1.55 Radio-reklama. 1.55 Kurs (cz. ang.). 1.55 Puhli-mietywa. 1.55 Ze świata i o wsi. 1.55 Audycja prima-żona. 1.55 Dziennik. 1.55 Wład. sport. 1.55 Program wieczorny. 1.55 Te-atr PR. „Gdy młoda teatralna przy-bykami” słuch. 1.55 Muzyka tan. 1.55 Ducha postów podskuchane. 1.55 Teatr i sztuka. 1.55 Słowa a-mopis 1.55 Ostat. wiad. 1.55 1.55 Muzyka tan.

BOLESŁAW DZIĄTOŚ

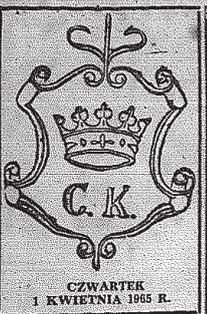
JEDNAK uważam, że mi-mo tych niebezpiecz-nych czynników nie przekreślo, jak wiadomo, idei racjonalizator-skiej. Odwrotnie — uchwa-leno ostatnio bardzo korzystna Ustawa Racjonalizatorska...

PROGRAM LOKALNY

17.00 Kielecki Dziennik Radiowy. 17.10 „Złoty wiek” — aud. dokumen-talna. 17.50 Koncert dla dzieci. 18.05 „Ciepło, które trzeba zatrzymać”. 18.10 felieton J. „Alutawicza”. 18.15 Audycja barczka.

TELEWIZJA

WARSZAWA I KATOWICE 18.55 Program dla szkół: Życz-ki polski dla XI i XII. Wiek 30. 12.25 — 12.25 Przerwa. 12.35 TV Kurs Polonij. „Mechanizacja zbro-wni” — audycja ostatni wykład. 17.00 Film dla dzieci z seriali „Poby na wakacjach”. 17.25 „Przyściół-ki” — audycja. 18.25 „Doma-salka — dla młodych widzów. Reżyseria — Joanna Koenig. 17.45 Film z serialu „Bonanza”. 18.25 Spokój z przyrodą. progr. film. 18.30 Tygodnik wiejski. 18.35 Dziennik. 18.45 „Dobrotę”. 18.50 „Festiwal Sopot 64” — film (okazanie). 18.55 Teatr Kobra „Pod-żółta”. 19.00 „Kontakty krymi-nalne” — film. 19.05 „Adaptacja i przekład”. 19.15 „Mieczysław-Łyżki”. Scenografię Czesław Kieleski. 19.25 „Opowiadanie muzyczne”. Stanisław Gerstenberg. (7. Lodzi). 19.30 „Siedemdziesiąt”. 19.35 Dziennik. 19.45 „Rozmowa”. 19.50 „Rozmowa”. 19.55 „Rozmowa”. 20.00 „Rozmowa”. 20.05 „Rozmowa”. 20.10 „Rozmowa”. 20.15 „Rozmowa”. 20.20 „Rozmowa”. 20.25 „Rozmowa”. 20.30 „Rozmowa”. 20.35 „Rozmowa”. 20.40 „Rozmowa”. 20.45 „Rozmowa”. 20.50 „Rozmowa”. 20.55 „Rozmowa”. 21.00 „Rozmowa”. 21.05 „Rozmowa”. 21.10 „Rozmowa”. 21.15 „Rozmowa”. 21.20 „Rozmowa”. 21.25 „Rozmowa”. 21.30 „Rozmowa”. 21.35 „Rozmowa”. 21.40 „Rozmowa”. 21.45 „Rozmowa”. 21.50 „Rozmowa”. 21.55 „Rozmowa”. 22.00 „Rozmowa”. 22.05 „Rozmowa”. 22.10 „Rozmowa”. 22.15 „Rozmowa”. 22.20 „Rozmowa”. 22.25 „Rozmowa”. 22.30 „Rozmowa”. 22.35 „Rozmowa”. 22.40 „Rozmowa”. 22.45 „Rozmowa”. 22.50 „Rozmowa”. 22.55 „Rozmowa”. 23.00 „Rozmowa”. 23.05 „Rozmowa”. 23.10 „Rozmowa”. 23.15 „Rozmowa”. 23.20 „Rozmowa”. 23.25 „Rozmowa”. 23.30 „Rozmowa”. 23.35 „Rozmowa”. 23.40 „Rozmowa”. 23.45 „Rozmowa”. 23.50 „Rozmowa”. 23.55 „Rozmowa”. 24.00 „Rozmowa”.



Były kioski - nie ma kiosków

Tendencje likwidatorskie w ogrodniczej?

Wpłynął do redakcji list od jednej z mieszkanki ul. Karłowickiej. Pyta ona, dlaczego Spółdzielnia Ogrodniczo-Pszczelarska zlikwidowała w ub. roku kioski wartywno-owocowy stojący niedyż. Właśnie przy ul. Karłowickiej, przy przelazem kolejowym. Teraz w tej części miasta nie ma sklepu z wartywnami, mimo że wyrosło już tam duże osiedle (m. in. bloki „Iskra”).

Podobno kioski ten został zlikwidowany z tego powodu, że nie był rentowny (maly zarad). Czyżby Spółdzielnia Ogrodniczo-Pszczelarska nie miała powodzenia wśród kieleckich klientów? Bo przecież z powodu „nierentowności” zlikwidowała inne kioski m. in. przy ul. Popowskiej. W jaki sposób sprowadzić handlu inne przedsiębiorstwa, na przykład MHD?

Warto jeszcze jeden ważny moment podkreślić. Oś kiosk przy ul. Karłowickiej został zlikwidowany bez zgody i wiedzy Wydziału Handlu Przem. Czyżby spółdzielnia te

Centra inicjatywa ZW-ZMS i WDK

Młodzieżowy Ośrodek Kultury otwarto w Kiecach

To już druga w województwie tego rodzaju placówka kulturalno - oświatowa powstała z inicjatywy ZMS. Pierw powstało inicjatywę temu w Pionkach. Od dziś również młodzież Kielec nie mająca do tej pory dostatecznych możliwości korzystania ze zorganizowanych i dobrze kierowanych form kulturalnych i pozycyonego wykonywania wolnego czasu, będzie mogła inaczej spędzać popołudnia.

Nowy przybytek kulturalny otwarto wczoraj w WDK nosi nazwę: ZMS-owski Ośrodek Kultury „Wiedza”. Mniejsza zreszta nazwa - jak powiedział wiceprezident ZW ZMS, Stanisław Gien - w której zabrakło popularnego ale i zarazem zdelusowanego zbyt płytką treścią i nieciekawą formą słowa „klub”. Za jennica dobrych lub niedobrych (podupak) perspektyw rozwoju i rozwoju w dziedzinie pomiarów do ludzi, którzy nie będą kierować, w ciekawym programie, a także umiejętnym wykazywaniu inicjatywy, wszystkich dobrych pojęciach płynących od współpracowników, działaczy kulturalnych i młodzieży korzystającej z nowej placówki.

Trzeba tu podkreślić rzecz bardzo ważną. ZW ZMS i kierownictwo WDK podpisały porozumienie o ścisłej współpracy w dziedzinie wszelkich poczynaniach kulturalno - oświatowych wśród młodzieży. Współpraca dotyczy zarówno ustalenia kierunków, form pracy, jak i spraw organizacyjnych, finansowych, a te ostatnie - jak wiadomo - zawsze były słabą stroną klubów ZMS. Taki ożenek jest Kielec niemal całkowicie nowym. Stanowiąc „złoty środek” pomiędzy podjętymi przedsięwzięciami natury kulturalno-klubowej a naszymi dotychczas w zasadzie nie znano. Dość duża możliwość finansowa i lokalowa WDK (do użytku ośrodka oddano kilka ładnych pomieszczeń, jak czytelnia, biblioteka, pracownia modelarska i techników, itp.) plus kształcący i atrakcyjny program inspirowany przez ZMS - powinno przynieść ładne efekty.

Słow kilka o programie. Z kwietnia nowego planu pracy można odnotować wiele ciekawych zajęć, spotkań i dyskusji. Można podzielić na kilka tematycznych grup. A więc: sprawy międzynarodowe; różnorakie formy zajęć w oparciu o książki (wiedzy i literatury, spotkania z autorami, interwju o nowościach wydawniczych, poprzez bliskie kontakty z PW „Iskra”); upowszechnianie wiedzy o sztuce (plastycznej, aktorskiej, literackiej, dziennikarskiej, o mieszczce nowości plastycznej i malarskiej, rysunku. A program „Dla czego w początkowej fazie planujemy zespoły amatorskie, a rezygujemy z wiecóworok tanecznych? Spaszcili my się na klubach - wyjaśnił organizatorzy - i nie chcemy teraz wystruszać nieszper takich nawałów, że tu przychodzi się tylko tańczyć. Owszem, będzie i to, ale trochę później i w rozsądnych porachach.”

W uroczystości otwarcia Kieleckiego Ośrodka Kultury „Wiedza” wzięli m. in. udział sekretarz ZO ZMS - Zygmunt Najdoski, kierownik Wydz. Propagandy ZO ZMS - Eugeniusz Kulski i kierownik Wydz. Kultury Przem. MRN - Ryszard Miernik.

Do września br. ZW ZMS zamierza uruchomić w woj. kieleckim dalszych pięć ośrodków. (TESZ)

Wyciąsniany

W sprawie biletów MPK

(m) Uchwała Prezydium WRN wprowadzająca pewne zmiany w dotychczasowej działalności MPK w Kiecach wywołała u pasażerów szereg wątpliwości. W porozumieniu z dyrektorem MPK postaramy się je wyjaśnić.

Dotychczas za bilety miesięczne uwzględniane przekazywały się z innymi trasami na ten bilet można korzystać z „blumazycznej” tras, ale i z innych tras, jak np. z linii numer 12 na biletach „Xp, kies wyciąpnij bilet na trasę nr 3, może wyciąpnij także do autobusu nr 16 (autobus - tego powodu nie bilet ten ważny jest tylko do Bukowa. Na tej samej zasadzie można na „skrajnie” wyciąpnij do „12” z biletami na „10” wsiadaj do „14”, z biletami na „15” wsiadaj do „17”, z biletami na „18” wsiadaj do „19”, z biletami na „20” wsiadaj do „21”, z biletami na „22” wsiadaj do „23”, z biletami na „24” wsiadaj do „25”, z biletami na „26” wsiadaj do „27”, z biletami na „28” wsiadaj do „29”, z biletami na „30” wsiadaj do „31”, z biletami na „32” wsiadaj do „33”, z biletami na „34” wsiadaj do „35”, z biletami na „36” wsiadaj do „37”, z biletami na „38” wsiadaj do „39”, z biletami na „40” wsiadaj do „41”, z biletami na „42” wsiadaj do „43”, z biletami na „44” wsiadaj do „45”, z biletami na „46” wsiadaj do „47”, z biletami na „48” wsiadaj do „49”, z biletami na „50” wsiadaj do „51”, z biletami na „52” wsiadaj do „53”, z biletami na „54” wsiadaj do „55”, z biletami na „56” wsiadaj do „57”, z biletami na „58” wsiadaj do „59”, z biletami na „60” wsiadaj do „61”, z biletami na „62” wsiadaj do „63”, z biletami na „64” wsiadaj do „65”, z biletami na „66” wsiadaj do „67”, z biletami na „68” wsiadaj do „69”, z biletami na „70” wsiadaj do „71”, z biletami na „72” wsiadaj do „73”, z biletami na „74” wsiadaj do „75”, z biletami na „76” wsiadaj do „77”, z biletami na „78” wsiadaj do „79”, z biletami na „80” wsiadaj do „81”, z biletami na „82” wsiadaj do „83”, z biletami na „84” wsiadaj do „85”, z biletami na „86” wsiadaj do „87”, z biletami na „88” wsiadaj do „89”, z biletami na „90” wsiadaj do „91”, z biletami na „92” wsiadaj do „93”, z biletami na „94” wsiadaj do „95”, z biletami na „96” wsiadaj do „97”, z biletami na „98” wsiadaj do „99”, z biletami na „100” wsiadaj do „101”, z biletami na „102” wsiadaj do „103”, z biletami na „104” wsiadaj do „105”, z biletami na „106” wsiadaj do „107”, z biletami na „108” wsiadaj do „109”, z biletami na „110” wsiadaj do „111”, z biletami na „112” wsiadaj do „113”, z biletami na „114” wsiadaj do „115”, z biletami na „116” wsiadaj do „117”, z biletami na „118” wsiadaj do „119”, z biletami na „120” wsiadaj do „121”, z biletami na „122” wsiadaj do „123”, z biletami na „124” wsiadaj do „125”, z biletami na „126” wsiadaj do „127”, z biletami na „128” wsiadaj do „129”, z biletami na „130” wsiadaj do „131”, z biletami na „132” wsiadaj do „133”, z biletami na „134” wsiadaj do „135”, z biletami na „136” wsiadaj do „137”, z biletami na „138” wsiadaj do „139”, z biletami na „140” wsiadaj do „141”, z biletami na „142” wsiadaj do „143”, z biletami na „144” wsiadaj do „145”, z biletami na „146” wsiadaj do „147”, z biletami na „148” wsiadaj do „149”, z biletami na „150” wsiadaj do „151”, z biletami na „152” wsiadaj do „153”, z biletami na „154” wsiadaj do „155”, z biletami na „156” wsiadaj do „157”, z biletami na „158” wsiadaj do „159”, z biletami na „160” wsiadaj do „161”, z biletami na „162” wsiadaj do „163”, z biletami na „164” wsiadaj do „165”, z biletami na „166” wsiadaj do „167”, z biletami na „168” wsiadaj do „169”, z biletami na „170” wsiadaj do „171”, z biletami na „172” wsiadaj do „173”, z biletami na „174” wsiadaj do „175”, z biletami na „176” wsiadaj do „177”, z biletami na „178” wsiadaj do „179”, z biletami na „180” wsiadaj do „181”, z biletami na „182” wsiadaj do „183”, z biletami na „184” wsiadaj do „185”, z biletami na „186” wsiadaj do „187”, z biletami na „188” wsiadaj do „189”, z biletami na „190” wsiadaj do „191”, z biletami na „192” wsiadaj do „193”, z biletami na „194” wsiadaj do „195”, z biletami na „196” wsiadaj do „197”, z biletami na „198” wsiadaj do „199”, z biletami na „200” wsiadaj do „201”, z biletami na „202” wsiadaj do „203”, z biletami na „204” wsiadaj do „205”, z biletami na „206” wsiadaj do „207”, z biletami na „208” wsiadaj do „209”, z biletami na „210” wsiadaj do „211”, z biletami na „212” wsiadaj do „213”, z biletami na „214” wsiadaj do „215”, z biletami na „216” wsiadaj do „217”, z biletami na „218” wsiadaj do „219”, z biletami na „220” wsiadaj do „221”, z biletami na „222” wsiadaj do „223”, z biletami na „224” wsiadaj do „225”, z biletami na „226” wsiadaj do „227”, z biletami na „228” wsiadaj do „229”, z biletami na „230” wsiadaj do „231”, z biletami na „232” wsiadaj do „233”, z biletami na „234” wsiadaj do „235”, z biletami na „236” wsiadaj do „237”, z biletami na „238” wsiadaj do „239”, z biletami na „240” wsiadaj do „241”, z biletami na „242” wsiadaj do „243”, z biletami na „244” wsiadaj do „245”, z biletami na „246” wsiadaj do „247”, z biletami na „248” wsiadaj do „249”, z biletami na „250” wsiadaj do „251”, z biletami na „252” wsiadaj do „253”, z biletami na „254” wsiadaj do „255”, z biletami na „256” wsiadaj do „257”, z biletami na „258” wsiadaj do „259”, z biletami na „260” wsiadaj do „261”, z biletami na „262” wsiadaj do „263”, z biletami na „264” wsiadaj do „265”, z biletami na „266” wsiadaj do „267”, z biletami na „268” wsiadaj do „269”, z biletami na „270” wsiadaj do „271”, z biletami na „272” wsiadaj do „273”, z biletami na „274” wsiadaj do „275”, z biletami na „276” wsiadaj do „277”, z biletami na „278” wsiadaj do „279”, z biletami na „280” wsiadaj do „281”, z biletami na „282” wsiadaj do „283”, z biletami na „284” wsiadaj do „285”, z biletami na „286” wsiadaj do „287”, z biletami na „288” wsiadaj do „289”, z biletami na „290” wsiadaj do „291”, z biletami na „292” wsiadaj do „293”, z biletami na „294” wsiadaj do „295”, z biletami na „296” wsiadaj do „297”, z biletami na „298” wsiadaj do „299”, z biletami na „300” wsiadaj do „301”, z biletami na „302” wsiadaj do „303”, z biletami na „304” wsiadaj do „305”, z biletami na „306” wsiadaj do „307”, z biletami na „308” wsiadaj do „309”, z biletami na „310” wsiadaj do „311”, z biletami na „312” wsiadaj do „313”, z biletami na „314” wsiadaj do „315”, z biletami na „316” wsiadaj do „317”, z biletami na „318” wsiadaj do „319”, z biletami na „320” wsiadaj do „321”, z biletami na „322” wsiadaj do „323”, z biletami na „324” wsiadaj do „325”, z biletami na „326” wsiadaj do „327”, z biletami na „328” wsiadaj do „329”, z biletami na „330” wsiadaj do „331”, z biletami na „332” wsiadaj do „333”, z biletami na „334” wsiadaj do „335”, z biletami na „336” wsiadaj do „337”, z biletami na „338” wsiadaj do „339”, z biletami na „340” wsiadaj do „341”, z biletami na „342” wsiadaj do „343”, z biletami na „344” wsiadaj do „345”, z biletami na „346” wsiadaj do „347”, z biletami na „348” wsiadaj do „349”, z biletami na „350” wsiadaj do „351”, z biletami na „352” wsiadaj do „353”, z biletami na „354” wsiadaj do „355”, z biletami na „356” wsiadaj do „357”, z biletami na „358” wsiadaj do „359”, z biletami na „360” wsiadaj do „361”, z biletami na „362” wsiadaj do „363”, z biletami na „364” wsiadaj do „365”, z biletami na „366” wsiadaj do „367”, z biletami na „368” wsiadaj do „369”, z biletami na „370” wsiadaj do „371”, z biletami na „372” wsiadaj do „373”, z biletami na „374” wsiadaj do „375”, z biletami na „376” wsiadaj do „377”, z biletami na „378” wsiadaj do „379”, z biletami na „380” wsiadaj do „381”, z biletami na „382” wsiadaj do „383”, z biletami na „384” wsiadaj do „385”, z biletami na „386” wsiadaj do „387”, z biletami na „388” wsiadaj do „389”, z biletami na „390” wsiadaj do „391”, z biletami na „392” wsiadaj do „393”, z biletami na „394” wsiadaj do „395”, z biletami na „396” wsiadaj do „397”, z biletami na „398” wsiadaj do „399”, z biletami na „400” wsiadaj do „401”, z biletami na „402” wsiadaj do „403”, z biletami na „404” wsiadaj do „405”, z biletami na „406” wsiadaj do „407”, z biletami na „408” wsiadaj do „409”, z biletami na „410” wsiadaj do „411”, z biletami na „412” wsiadaj do „413”, z biletami na „414” wsiadaj do „415”, z biletami na „416” wsiadaj do „417”, z biletami na „418” wsiadaj do „419”, z biletami na „420” wsiadaj do „421”, z biletami na „422” wsiadaj do „423”, z biletami na „424” wsiadaj do „425”, z biletami na „426” wsiadaj do „427”, z biletami na „428” wsiadaj do „429”, z biletami na „430” wsiadaj do „431”, z biletami na „432” wsiadaj do „433”, z biletami na „434” wsiadaj do „435”, z biletami na „436” wsiadaj do „437”, z biletami na „438” wsiadaj do „439”, z biletami na „440” wsiadaj do „441”, z biletami na „442” wsiadaj do „443”, z biletami na „444” wsiadaj do „445”, z biletami na „446” wsiadaj do „447”, z biletami na „448” wsiadaj do „449”, z biletami na „450” wsiadaj do „451”, z biletami na „452” wsiadaj do „453”, z biletami na „454” wsiadaj do „455”, z biletami na „456” wsiadaj do „457”, z biletami na „458” wsiadaj do „459”, z biletami na „460” wsiadaj do „461”, z biletami na „462” wsiadaj do „463”, z biletami na „464” wsiadaj do „465”, z biletami na „466” wsiadaj do „467”, z biletami na „468” wsiadaj do „469”, z biletami na „470” wsiadaj do „471”, z biletami na „472” wsiadaj do „473”, z biletami na „474” wsiadaj do „475”, z biletami na „476” wsiadaj do „477”, z biletami na „478” wsiadaj do „479”, z biletami na „480” wsiadaj do „481”, z biletami na „482” wsiadaj do „483”, z biletami na „484” wsiadaj do „485”, z biletami na „486” wsiadaj do „487”, z biletami na „488” wsiadaj do „489”, z biletami na „490” wsiadaj do „491”, z biletami na „492” wsiadaj do „493”, z biletami na „494” wsiadaj do „495”, z biletami na „496” wsiadaj do „497”, z biletami na „498” wsiadaj do „499”, z biletami na „500” wsiadaj do „501”, z biletami na „502” wsiadaj do „503”, z biletami na „504” wsiadaj do „505”, z biletami na „506” wsiadaj do „507”, z biletami na „508” wsiadaj do „509”, z biletami na „510” wsiadaj do „511”, z biletami na „512” wsiadaj do „513”, z biletami na „514” wsiadaj do „515”, z biletami na „516” wsiadaj do „517”, z biletami na „518” wsiadaj do „519”, z biletami na „520” wsiadaj do „521”, z biletami na „522” wsiadaj do „523”, z biletami na „524” wsiadaj do „525”, z biletami na „526” wsiadaj do „527”, z biletami na „528” wsiadaj do „529”, z biletami na „530” wsiadaj do „531”, z biletami na „532” wsiadaj do „533”, z biletami na „534” wsiadaj do „535”, z biletami na „536” wsiadaj do „537”, z biletami na „538” wsiadaj do „539”, z biletami na „540” wsiadaj do „541”, z biletami na „542” wsiadaj do „543”, z biletami na „544” wsiadaj do „545”, z biletami na „546” wsiadaj do „547”, z biletami na „548” wsiadaj do „549”, z biletami na „550” wsiadaj do „551”, z biletami na „552” wsiadaj do „553”, z biletami na „554” wsiadaj do „555”, z biletami na „556” wsiadaj do „557”, z biletami na „558” wsiadaj do „559”, z biletami na „560” wsiadaj do „561”, z biletami na „562” wsiadaj do „563”, z biletami na „564” wsiadaj do „565”, z biletami na „566” wsiadaj do „567”, z biletami na „568” wsiadaj do „569”, z biletami na „570” wsiadaj do „571”, z biletami na „572” wsiadaj do „573”, z biletami na „574” wsiadaj do „575”, z biletami na „576” wsiadaj do „577”, z biletami na „578” wsiadaj do „579”, z biletami na „580” wsiadaj do „581”, z biletami na „582” wsiadaj do „583”, z biletami na „584” wsiadaj do „585”, z biletami na „586” wsiadaj do „587”, z biletami na „588” wsiadaj do „589”, z biletami na „590” wsiadaj do „591”, z biletami na „592” wsiadaj do „593”, z biletami na „594” wsiadaj do „595”, z biletami na „596” wsiadaj do „597”, z biletami na „598” wsiadaj do „599”, z biletami na „600” wsiadaj do „601”, z biletami na „602” wsiadaj do „603”, z biletami na „604” wsiadaj do „605”, z biletami na „606” wsiadaj do „607”, z biletami na „608” wsiadaj do „609”, z biletami na „610” wsiadaj do „611”, z biletami na „612” wsiadaj do „613”, z biletami na „614” wsiadaj do „615”, z biletami na „616” wsiadaj do „617”, z biletami na „618” wsiadaj do „619”, z biletami na „620” wsiadaj do „621”, z biletami na „622” wsiadaj do „623”, z biletami na „624” wsiadaj do „625”, z biletami na „626” wsiadaj do „627”, z biletami na „628” wsiadaj do „629”, z biletami na „630” wsiadaj do „631”, z biletami na „632” wsiadaj do „633”, z biletami na „634” wsiadaj do „635”, z biletami na „636” wsiadaj do „637”, z biletami na „638” wsiadaj do „639”, z biletami na „640” wsiadaj do „641”, z biletami na „642” wsiadaj do „643”, z biletami na „644” wsiadaj do „645”, z biletami na „646” wsiadaj do „647”, z biletami na „648” wsiadaj do „649”, z biletami na „650” wsiadaj do „651”, z biletami na „652” wsiadaj do „653”, z biletami na „654” wsiadaj do „655”, z biletami na „656” wsiadaj do „657”, z biletami na „658” wsiadaj do „659”, z biletami na „660” wsiadaj do „661”, z biletami na „662” wsiadaj do „663”, z biletami na „664” wsiadaj do „665”, z biletami na „666” wsiadaj do „667”, z biletami na „668” wsiadaj do „669”, z biletami na „670” wsiadaj do „671”, z biletami na „672” wsiadaj do „673”, z biletami na „674” wsiadaj do „675”, z biletami na „676” wsiadaj do „677”, z biletami na „678” wsiadaj do „679”, z biletami na „680” wsiadaj do „681”, z biletami na „682” wsiadaj do „683”, z biletami na „684” wsiadaj do „685”, z biletami na „686” wsiadaj do „687”, z biletami na „688” wsiadaj do „689”, z biletami na „690” wsiadaj do „691”, z biletami na „692” wsiadaj do „693”, z biletami na „694” wsiadaj do „695”, z biletami na „696” wsiadaj do „697”, z biletami na „698” wsiadaj do „699”, z biletami na „700” wsiadaj do „701”, z biletami na „702” wsiadaj do „703”, z biletami na „704” wsiadaj do „705”, z biletami na „706” wsiadaj do „707”, z biletami na „708” wsiadaj do „709”, z biletami na „710” wsiadaj do „711”, z biletami na „712” wsiadaj do „713”, z biletami na „714” wsiadaj do „715”, z biletami na „716” wsiadaj do „717”, z biletami na „718” wsiadaj do „719”, z biletami na „720” wsiadaj do „721”, z biletami na „722” wsiadaj do „723”, z biletami na „724” wsiadaj do „725”, z biletami na „726” wsiadaj do „727”, z biletami na „728” wsiadaj do „729”, z biletami na „730” wsiadaj do „731”, z biletami na „732” wsiadaj do „733”, z biletami na „734” wsiadaj do „735”, z biletami na „736” wsiadaj do „737”, z biletami na „738” wsiadaj do „739”, z biletami na „740” wsiadaj do „741”, z biletami na „742” wsiadaj do „743”, z biletami na „744” wsiadaj do „745”, z biletami na „746” wsiadaj do „747”, z biletami na „748” wsiadaj do „749”, z biletami na „750” wsiadaj do „751”, z biletami na „752” wsiadaj do „753”, z biletami na „754” wsiadaj do „755”, z biletami na „756” wsiadaj do „757”, z biletami na „758” wsiadaj do „759”, z biletami na „760” wsiadaj do „761”, z biletami na „762” wsiadaj do „763”, z biletami na „764” wsiadaj do „765”, z biletami na „766” wsiadaj do „767”, z biletami na „768” wsiadaj do „769”, z biletami na „770” wsiadaj do „771”, z biletami na „772” wsiadaj do „773”, z biletami na „774” wsiadaj do „775”, z biletami na „776” wsiadaj do „777”, z biletami na „778” wsiadaj do „779”, z biletami na „780” wsiadaj do „781”, z biletami na „782” wsiadaj do „783”, z biletami na „784” wsiadaj do „785”, z biletami na „786” wsiadaj do „787”, z biletami na „788” wsiadaj do „789”, z biletami na „790” wsiadaj do „791”, z biletami na „792” wsiadaj do „793”, z biletami na „794” wsiadaj do „795”, z biletami na „796” wsiadaj do „797”, z biletami na „798” wsiadaj do „799”, z biletami na „800” wsiadaj do „801”, z biletami na „802” wsiadaj do „803”, z biletami na „804” wsiadaj do „805”, z biletami na „806” wsiadaj do „807”, z biletami na „808” wsiadaj do „809”, z biletami na „810” wsiadaj do „811”, z biletami na „812” wsiadaj do „813”, z biletami na „814” wsiadaj do „815”, z biletami na „816” wsiadaj do „817”, z biletami na „818” wsiadaj do „819”, z biletami na „820” wsiadaj do „821”, z biletami na „822” wsiadaj do „823”, z biletami na „824” wsiadaj do „825”, z biletami na „826” wsiadaj do „827”, z biletami na „828” wsiadaj do „829”, z biletami na „830” wsiadaj do „831”, z biletami na „832” wsiadaj do „833”, z biletami na „834” wsiadaj do „835”, z biletami na „836” wsiadaj do „837”, z biletami na „838” wsiadaj do „839”, z biletami na „840” wsiadaj do „841”, z biletami na „842” wsiadaj do „843”, z biletami na „844” wsiadaj do „845”, z biletami na „846” wsiadaj do „847”, z biletami na „848” wsiadaj do „849”, z biletami na „850” wsiadaj do „851”, z biletami na „852” wsiadaj do „853”, z biletami na „854” wsiadaj do „855”, z biletami na „856” wsiadaj do „857”, z biletami na „858” wsiadaj do „859”, z biletami na „860” wsiadaj do „861”, z biletami na „862” wsiadaj do „863”, z biletami na „864” wsiadaj do „865”, z biletami na „866” wsiadaj do „867”, z biletami na „868” wsiadaj do „869”, z biletami na „870” wsiadaj do „871”, z biletami na „872” wsiadaj do „873”, z biletami na „874” wsiadaj do „875”, z biletami na „876” wsiadaj do „877”, z biletami na „878” wsiadaj do „879”, z biletami na „880” wsiadaj do „881”, z biletami na „882” wsiadaj do „883”, z biletami na „884” wsiadaj do „885”, z biletami na „886” wsiadaj do „887”, z biletami na „888” wsiadaj do „889”, z biletami na „890” wsiadaj do „891”, z biletami na „892” wsiadaj do „893”, z biletami na „894” wsiadaj do „895”, z biletami na „896” wsiadaj do „897”, z biletami na „898” wsiadaj do „899”, z biletami na „900” wsiadaj do „901”, z biletami na „902” wsiadaj do „903”, z biletami na „904” wsiadaj do „905”, z biletami na „906” wsiadaj do „907”, z biletami na „908” wsiadaj do „909”, z biletami na „910” wsiadaj do „911”, z biletami na „912” wsiadaj do „913”, z biletami na „914” wsiadaj do „915”, z biletami na „916” wsiadaj do „917”, z biletami na „918” wsiadaj do „919”, z biletami na „920” wsiadaj do „921”, z biletami na „922” wsiadaj do „923”, z biletami na „924” wsiadaj do „925”, z biletami na „926” wsiadaj do „927”, z biletami na „928” wsiadaj do „929”, z biletami na „930” wsiadaj do „931”, z biletami na „932” wsiadaj do „933”, z biletami na „934” wsiadaj do „935”, z biletami na „936” wsiadaj do „937”, z biletami na „938” wsiadaj do „939”, z biletami na „940” wsiadaj do „941”, z biletami na „942” wsiadaj do „943”, z biletami na „944” wsiadaj do „945”, z biletami na „946” wsiadaj do „947”, z biletami na „948” wsiadaj do „949”, z biletami na „950” wsiadaj do „951”, z biletami na „952” wsiadaj do „953”, z biletami na „954” wsiadaj do „955”, z biletami na „956” wsiadaj do „957”, z biletami na „958” wsiadaj do „959”, z biletami na „960” wsiadaj do „961”, z biletami na „962” wsiadaj do „963”, z biletami na „964” wsiadaj do „965”, z biletami na „966” wsiadaj do „967”, z biletami na „968” wsiadaj do „969”, z biletami na „970” wsiadaj do „971”, z biletami na „972” wsiadaj do „973”, z biletami na „974” wsiadaj do „975”, z biletami na „976” wsiadaj do „977”, z biletami na „978” wsiadaj do „979”, z biletami na „980” wsiadaj do „981”, z biletami na „982” wsiadaj do „983”, z biletami na „984” wsiadaj do „985”, z biletami na „986” wsiadaj do „987”, z biletami na „988” wsiadaj do „989”, z biletami na „990” wsiadaj do „991”, z biletami na „992” wsiadaj do „993”, z biletami na „994” wsiadaj do „995”, z biletami na „996” wsiadaj do „997”, z biletami na „998” wsiadaj do „999”, z biletami na „1000” wsiadaj do „1001”, z biletami na „1002” wsiadaj do „1003”, z biletami na „1004” wsiadaj do „1005”, z biletami na „1006” wsiadaj do „1007”, z biletami na „1008” wsiadaj do „1009”, z biletami na „1010” wsiadaj do „1011”, z biletami na „1012” wsiadaj do „1013”, z biletami na „1014” wsiadaj do „1015”, z biletami na „1016” wsiadaj do „1017”, z biletami na „1018” wsiadaj do „1019”, z biletami na „1020” wsiadaj do „1021”, z biletami na „1022” wsiadaj do „1023”, z biletami na „1024” wsiadaj do „1025”, z biletami na „1026” wsiadaj do „1027”, z biletami na „1028” wsiadaj do „1029”, z biletami na „1030” wsiadaj do „1031”, z biletami na „1032” wsiadaj do „1033”, z biletami na „1034” wsiadaj do „1035”, z biletami na „1036” wsiadaj do „1037”, z biletami na „1038” wsiadaj do „1039”, z biletami na „1040” wsiadaj do „1041”, z biletami na „1042” wsiadaj do „1043”, z biletami na „1044” wsiadaj do „1045”, z biletami na „1046” wsiadaj do „1047”, z biletami na „1048” wsiadaj do „1049”, z biletami na „1050” wsiadaj do „1051”, z biletami na „1052” wsiadaj do „1053”, z biletami na „1054” wsiadaj do „1055”, z biletami na „1056” wsiadaj do