



ucieczka z raju

Po cieszącej się triumfem powodzeniem książce „Mój drugi ojciec”, otrzymała nową powieść Józefa Moryta, pisarza osiadłego w Kielecczyźnie. Akcja nowej powieści jak zwykle na tle autora, toczy się także na wsi, ale nie jest już swykłe na tego autora.

Bohater, stwarzający się chłop, ma jedno wielkie marzenie – wykonać syna, jedynaka, do Ameryki. Należy jednak wykazać syna, aby uzyskać potrzebne na to pieniądze. Blażej sprzedaje swoje piękne ulubione konie. Stanął. Transakcja nie przynosi mu jednak szczęścia. Napadnięto go i ograbiłygo. Życie Blażeja rzeczywiście się skończyło i komplikowało.

Józef Morton Ucieczka z raju, Warszawa 1967. Ludo-wa Spółdzielnia Wydawnicza, cena 13 zł.

Sz. Lukia Ludowa Miłośnikom i zwolennikom sztuki ludowej polecam starannie opracowaną, choć dość drogą książkę Józefa Grabowskiego, stanowiącą doskonały kompendium wiedzy o formach i regionach polskiej sztuki ludowej. Autor ukazuje jej obraz „przez syntetyczny” opisy poszczególnych gatunków, a druh raz – w ujęciu geograficznym, uwydatniając lokalne odmienności przedstawionych uprzednio „rodzin”, które to ujęcie otwiera rozdział poświęcony kielecko-sandomierskiej grupie sztuki ludowej, o czym zdecydowanie najbardziej pierwotny charakter daje powstającemu i pozeszczonym występującym gatunkom polskiej sztuki ludowej: stroju i tkaniin zdobionej. Ale nie o stroju i tkaniinach mówią autor w tym rozdziale. Opisując pokrocie najbardziej charakterystyczne cechy budownictwa, zdobnictwa i ceramiki, wskazując przede wszystkim na dawność występujących w naszym regionie wzorów.

Książka zawiera mnóstwo interesujących jednobezwnych fotografii.

Józef Grabowski: Szuka ludowa. Formy i regiony w Polsce. Warszawa 1967, „Arkady”, cena 125 zł.

droga

Powieść pisana w wiele dniem i o wiele dniach. Jej autor – Silvano Ceccherini był za publiczne oficery, uciekając z arsenukiem, pokonywał handel i udział w napaściach skierowanych na dwudziestu dwa lata wiele dniem. Małżonek 48 lat zapisał w wiele dniem te właśnie pierwszą swoją powieść, za którą otrzymał nagrodę „Premio Prato”. „Droga” jest powieścią autobiograficzną, Oldi Valensi i [ej] bohater, to zapewne sam Ceccherini, w którym odbywająca się podróże z ledwą zakładu do drugiego, wiele spotykały innych ludzi w pasiakach, poznaliśmy ich dramatyczne historie. Wydawca w jednej z zapowiedzi pisze: „Autor, widząc korzenie przepustnicę w tym systemie opisywanego świata, slega po żadnicze wartości w życiu, jak solidarność ludzka, braterstwo i umiłowanie pleśni, wartość dostępna dla człowieka w każdej sytuacji życiowej...”. Nie ma w tych słowach ani krzyku reklamowych chwytów. Taka jest ta książka naprawdę. Dramatyczna, smutna, ale wzruszająca, kawałek w sensie życia. Przeczytać!

Silvano Ceccherini: Droga, Przel. J. Brzistler, Warszawa 1967. Państwowy Instytut Wydawniczy, cena 16 zł.

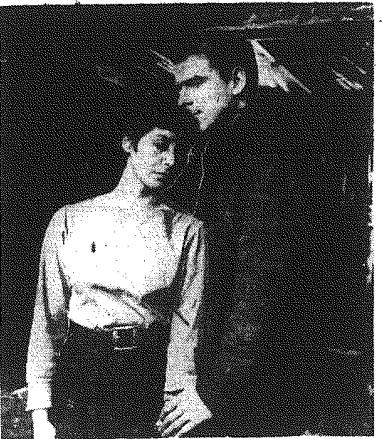
dzieje miasta

I wrzesień co niemal wyłącznie dla kielec – „Dzieje Kielc do 1863 roku”, książki Jana Paziura, na którą dostał dugo i z niecierpliwością czekaliśmy, a która wydana z zasługi Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach. Dobrze udokumentowane, przerysowane (choćby szkoda, że bez skrótu), lekko napisane popularnonaukowe dzieło, wymaga szerzego osobnego omówienia. Tuż za braku miejscy poświęcone na krótkiej informacji, zatrzymujemy równocześnie wszystkich gorących do lektury i jeżdżących po Kielcach.

Pozwamy autora, do krótkich, zastępujących niejako wiele wspólnie, aby zaraz przekazać do obecnych rozmów, poświęconych omówieniu pocztówki Kielce („Kielce kiecka, jak prawdopodobny przyczołek w naciurze państwa plastyckiego nad Lysogór”), powstania miasta, zaczynającym w nim zmianom w epokach Renesansu i Oświecenia oraz czasom maledzy powstania. Cytując, posługując się często wypisami z nieistniejących już dokumentów, życie społeczno-gospodarcze miasta, obyczaje i kulturę kieleckich mieszkańców. Pełno wiadomości dotyczących poglądu na sprawy ogólne, obok nie mniej cennych szczegółów i ciekawostek („pierwszy znany nam mieszczańca kielecki Marcin Szurek, otrzymując w 1590 r. od biskupa Jana Grota sołectwo w Bożkowicach, nazwany został kielecianem”). Mówiąc słowniami samego autora – był na jeden zniczowy stan wszyscy, co zapisało serca tutejszych ludzi, a powinnie roznieć zapal współczesnych.

Przeczytajcie!

Jan Paziur: Dzieje Kielc do 1863 roku. Wrocław 1967. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, cena 85 zł.



Janina Utrata — Ewa, Andrzej Salawa — Adam.

fot. Fr. Myszkowski

NIEPOROZUMIENIE N A T O R A C H

Zupełnie nie rozumiem, dlaczego to nie wystąpiło na kieleckiej scenie. O co jednak chodzi w samej sztuce? Nagólniej mówiąc o miłości. On jest głupim syberią, wielkim egoistą, trawiącym ja do śmiertelnego poślubia. A ze w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na odstęp stacjonuje w kieleckim raju, wyjaśnia ich lekturę. I przedstawia, co się w kieleckiej wejściówce dzwoniącego do drzwi powinno dziać. Aże w Czechach ludzie mają podobne kłopoty, co w Polsce więc młodzi wędrują daleko za miasto w poszukiwaniu samotności i cieczy. Wszelki na od

