

*Wojewódzka Biblioteka Publiczna
w Kielcach
Dział Bibliograficzny*

*Kieleckie Biuro Wystaw Artystycznych
w publikacjach prasowych*

(zestawienie bibliograficzne)

Kielce 2005

Opracowanie : Beata Piotrowska

Słowo wstępne : Andrzej Dąbrowski

Skąnowanie materiałów : Aneta Strzeka

Opracowanie wersji elektronicznej : Piotr Łomiński

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach

Rynek 5 25-303 Kielce

Tel. 344-70-74

Nakład 50 egz.

SPIS TREŚCI

Andrzej Dąbrowski. Słowo wstępne.....	4
Beata Piotrowska. Przedmowa.....	5
Wykaz skrótów stosowanych w bibliografii.....	6
Wykaz tytułów uwzględnionych czasopism oraz ich skrótów.....	7
Biuro Wystaw Artystycznych w publikacjach prasowych.....	9-64
1965.....	9
1966.....	9
1967.....	10
1969.....	10
1976.....	10
1978.....	10
1979.....	11
1980.....	12
1981.....	12
1982.....	14
1983.....	15
1984.....	18
1985.....	19
1986.....	20
1987.....	22
1988.....	23
1989.....	26
1990.....	28
1991.....	29
1992.....	30
1993.....	32
1994.....	35
1995.....	37
1996.....	41
1997.....	44
1998.....	48
1999.....	51
2000.....	53
2001.....	56
2002.....	58
2003.....	60
2004.....	61
Indeks autorski.....	65

W lipcu 2005 roku mija 40 lat od powstania kieleckiego Biura Wystaw Artystycznych. Bibliotekarze z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – bywalcy galerii „Piwnice i „Na Piętrze” postanowili uczcić ten Jubileusz na swój – bibliotekarski sposób, przygotowując zestawienie bibliograficzne. Zapewne nie zwiera ono informacji o wszystkich publikacjach dotyczących BWA, jednak pięćset dwadzieścia pięć pozycji stanowi imponujący wykaz recenzji, wywiadów, opracowań, informacji o inicjatywach BWA, organizowanych plenerach i trapiących tę instytucję problemach. Historia zapisana w publikacjach zawiera epizody dramatyczne, jak choćby ten z roku 1992, kiedy dyrektor Marian Rumin został zaskoczony informacją prasową o wystawieniu siedziby BWA na licytację. „Kto uratuje BWA ? „ – pytało *Echo Dnia*. Wtedy to publiczne wołanie o ratunek okazało się skuteczne. A skoro mowa o problemach, w doniesieniach prasowych snuje się wątek permanentnego niedofinansowania Galerii. Mimo to jej dyrektorzy i pracownicy tworzyli i tworzą historię bogatej działalności wystawienniczej, edytorskiej i edukacyjnej. Nikt inny w Kielcach nie prezentuje przede wszystkim polskiej, ale i zagranicznej sztuki współczesnej tak dużo i na tak dobrym poziomie. Nikt inny nie stwarza kieleckiemu odbiorcy tytułu możliwości kontaktu z dziełami najlepszych polskich plastyków, a nierzadko i z nimi samymi.

Przygotowując zestawienie Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach zachęca historyków do prac dokumentujących dzieje środowiska plastycznego w Kielcach i regionie.

Kieleckiemu Biuru Wystaw Artystycznych gratulujemy Jubileuszu. Przekazujemy wyrazy uznania dla Państwa dokonań i życzenia kolejnych niezwykłych prezentacji.

Andrzej Dąbrowski
Dyrektor
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej

PRZEDMOWA

Zestawienie opracowano z okazji przypadającej w bieżącym roku czterdziestej rocznicy powołania Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach. Uwzględniono w nim artykuły zamieszczone na łamach prasy.

Materiał zebrany został na podstawie:

- Bibliografii Zawartości Czasopism 1965-1980,
- Bibliografii Kielecczyny w opracowaniu Reginy Stupakowej,
- Bibliografii Województwa Kieleckiego za 1981 rok w opracowaniu Ludmiły Kowalczyk-Mroczkowskiej,
- Bibliografii Województwa Kieleckiego 1982-1983 w opracowaniu Elżbiety Stec,
- Bibliografii Województwa Kieleckiego 1984-1985 w opracowaniu Elżbiety Stec,
- Kartoteki terytorialnej województwa kieleckiego za lata 1965-1980, 1986-1998, znajdującej się w Dziale Bibliograficznym WBP,
- Bibliografii regionalnej województwa świętokrzyskiego - lata 1999-2004 (bazy komputerowe),
- *Przemian* : miesięcznika społeczno-kulturalnego z lat 1970-1989,
- *Galerii „Ziemia”* z lat 1981-1984,
- *Plotkarki* : informatora kulturalnego z lat 1987-1989,
- *Teraz* nr 1-12 z 2004 roku.

Zebrane opisy bibliograficzne uszeregowano chronologicznie, a w obrębie lat alfabetycznie - według nazwisk autorów.

Zestawienie nie obejmuje publikacji prasowych dotyczących Galerii Fotografiki.

Uzupełnieniem zestawienia jest wykaz ważniejszych skrótów oraz wykaz skrótów uwzględnionych w opracowaniu czasopism.

Nie wszystkie opisy sporządzono z autopsji i z tego powodu mogą w nich występować błędy nie zawinione przez autorkę zestawienia.

Zbieranie materiałów zakończono 31 grudnia 2004 roku.

Bibliografia zawiera 525 pozycji bibliograficznych. Całości towarzyszy indeks autorski.

Beata Piotrowska

WYKAZ SKRÓTÓW STOSOWANYCH W BIBLIOGRAFII

ang.	angielski	pn.	pod nazwą
dod.	dodatek	przepr.	przeprowadził (a)
dyr.	dyrektor	pt.	pod tytułem
fot.	fotografia (e)	rés	résumé
i in.	i inni	rez.	reziume
il.	ilustracja (e)	rozm.	rozmowa
im.	imienia	s.	strona (y)
jęz.	język	Summ.	Summary
m.in.	między innymi	t., T.	tom
nr	numer	wyd.	wydanie
nt.	na temat	wypow.	wypowiedź
okł.	okładka	z.	zeszyt
oprac.	opracował (a)	Zsfassung	Zusammenfassung

WYKAZ TYTUŁÓW UWZGLĘDNIONYCH CZASOPISM ORAZ ICH SKRÓTÓW

Dedal - Dedal. - Kielce

Echo Dnia - Echo Dnia. - Kielce

Echo Dnia. Relaks - Echo Dnia. Relaks. - Kielce

Foto - Foto. - Warszawa

Fotografia - Fotografia. - Warszawa

Galeria „Ziemia” - Galeria „Ziemia”. - Kielce

Gaz. Kiel. - Gazeta Kielecka. - Kielce

Gaz. Kielcach - Gazeta w Kielcach, Kielce

Gaz. Lokalna - Gazeta Lokalna. - Kielce

Gaz. Wybor. - Gazeta Wyborcza. - Warszawa

Ikar - Ikar. - Kielce

Kalejdoskop Tyg. - Kalejdoskop Tygodnia. - Kielce

Kamena - Kamena. - Lublin, Białystok, Kielce, Rzeszów

Plotkarka - Plotkarka. - Kielce

Prz. Świętokrz. - Przegląd Świętokrzyski. - Kielce

Przemiany - Przemiany. - Kielce

Przyjaciół Wodzisławia - Przyjaciół Wodzisławia. - Wodzisław

Rocz. Świętokrz. - Rocznik Świętokrzyski. - Kielce

Sł. Dz. Katol. - Słowo. Dziennik Katolicki. - Warszawa

Sł. Ludu. - Słowo Ludu. - Kielce

Sł. Ludu. Mag. - Słowo Ludu. Magazyn. - Kielce

Sł. Ludu. Mag. Niedz. - Słowo Ludu Magazyn Niedzielnny. - Kielce

Sł. Ludu. Mag. Środ. - Słowo Ludu Magazyn Środowy. - Kielce

Stud. Kiel. - Studia Kieleckie. - Kielce

Sztuka - Sztuka. - Warszawa

Świętokrz. Kwart. Lit. - Świętokrzyski Kwartalnik literacki. - Kielce

Teraz - Teraz. - Kielce

Tryb. Ludu. - Trybuna Ludu. - Warszawa

Zesz. Kiel. - Zeszyty Kieleckie. - Kielce

**KIELECKIE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
W PUBLIKACJACH PRASOWYCH**

1965

1. [DOROCZNA wystawa zbiorowa artystów plastyków zrzeszonych w kieleckim okręgu ZPAP]. - (Notatnik kulturalny) // *Sł. Ludu. Mag. Niedz.* - 1965, nr 321, s. 10

Zorganizowana staraniem BWA w klubie MPiK (15 grudnia 1965 - 5 stycznia 1966).

2. RENICHOWSKI, Jacek: Twórcy i odbiorcy // *Sł. Ludu. Mag. Niedz.* - 1965, nr 301, s. 6

M.in. o BWA (informacja o wykorzystywaniu sali MPiK-u).

3. (tw): Wystawa współczesnej grafiki polskiej / wypowiedź Bruno Kulczycki. - (To warto zobaczyć) // *Sł. Ludu.* - 1965, nr 329, s. 6

Otwarta w WDK-u 20 listopada ; także wypowiedź kierownika BWA o zapoczątkowaniu działalności wystawienniczej w maju '65, pokazem grafiki polskiej w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki.

4. W KLUBIE MPiK. - II. // *Sł. Ludu.* - 1965, nr 364, s. 6

Okręgowa wystawa malarstwa, rzeźby, grafiki i tkanin ; BWA współorganizatorem.

5. [WYSTAWA]. - (Notatnik kulturalny) // *Sł. Ludu. Mag. Niedz.* - 1965, nr 296, s. 10

Informacja o II części wystawy pn. „20 lat PRL w twórczości plastycznej”.

6. [WYSTAWA współczesnej grafiki polskiej]. - (Notatnik kulturalny) // *Sł. Ludu. Mag. Niedz.* - 1965, nr 318, s. 10

W WDK-u.

1966

7. [INFORMACJA o otwarciu drugiej wystawy malarstwa „Grupy Kieleckiej” przez BWA]. - (Notatnik kulturalny) // *Sł. Ludu. Mag. Niedz.* - 1966, nr 324, s. 8

Na Małej Scenie Teatru im. Żeromskiego.

8. [INFORMACJA o przygotowywanej wystawie prac malarskich Benona Liberskiego]. - (Notatnik kulturalny) // *Sł. Ludu. Mag.* - 1966, nr 352, s. 8

9. JUTRO - dyskusja na temat plastyki // *Sł. Ludu*. - 1966, nr 3, s. 1
Informacja o Okręgowej Wystawie Plastyki ; ekspozycja w MPiK-u.

10. [WYSTAWA malarstwa i rzeźby artystów z grupy „Zachęta” w garnizonowym Klubie Oficerskim]. - (Notatnik kulturalny) // *Sł. Ludu*. - 1966, nr 89, s. 6

11. [WYSTAWA prac fotograficznych Edwarda Hartwiga w kieleckim WDK]. - (Notatnik kulturalny) // *Sł. Ludu. Mag.* - 1966, nr 331, s. 8

1967

12. DERECKI, Mirosław: Tylko hobby? - Il. // *Tryb. Ludu*. - 1967, nr 335, s. 7

Trudności lokalowe Centralnego Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach.

13. KAMIŃSKI, Ireneusz J.: Obojętność? : sprawy kieleckiej plastyki // *Kamena*. - 1967, nr 5, s. 6-7

Trudności lokalowe - starania o pawilon wystawowy.

1969

14. PLASTYKA / wypowied. Brunon Kulczycki [i in.] // *Sł. Ludu. Mag.* - 1969, nr 529, s. 1, 5

Wypowiedź kierownika kieleckiego BWA nt. m.in. organizacji wystaw.

1976

15. PLASTYKA. - (Kronika kulturalna) // *Przemiany*. - 1976, nr 4, s. 6
O wystawach zorganizowanych przez BWA : malarstwa Moniki Żeromskiej „Lato 74-Lato 75” (w klubie MPiK) oraz wystawa portretu teatralnego w foyer Teatru im. S. Żeromskiego.

16. RUMIN, Marian: Nie tylko w fabrykach. - (Plastyka). - Il. // *Przemiany*. - 1976, nr 9, s. 14

Wystawa projektów i realizacji plastycznych Adama Wolskiego pn. „Plastyka w zakładzie pracy”, eksponowana przez BWA w Klubie Domu Technika NOT.

1978

17. [PRZEDWIOŚNIE 3]. - (Kronika kulturalna) // *Przemiany*. - 1978, nr 2, s. 30

Doroczna wystawa plastyki Okręgu Kieleckiego ZPAP.

18. ZYCH, Adam: Plastyka kielecka w latach 1945-1975. - Il. // *Przemiany*. - 1978, nr 1, s. 12-13
Wzmianki o BWA.



Katalog wystawy, styczeń 1981

1979

19. CHROBOT, Jerzy: Kieleckie plenery - 78 / fot. A. Piekarski // *Sł. Ludu*. - 1979, nr 28, s. 5
Poplenerowa wystawa plastyczna.
20. (E): Nowe plany, a kłopoty stare i nowe : BWA już w „Piwnicach” // *Echo Dnia*. - 1979, nr 227, s. 3
21. (elza): BWA bez siedziby? // *Sł. Ludu*. - 1979, nr 91, s. 5
22. RUMIN, Marian: Perspektywy kieleckiej plastyki / z dyr. Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach rozm. Adam Zych. - (Plastyka). - Il. // *Przemiany*. - 1979, nr 11, s. 23

1980

23. RUMIN, Marian: „Przedwiośnie” / tekst Marian Rumin ; reprodukcje Andrzej Pęczalski // *Przemiany*. - 1980, nr 5, s. [16-17]
Wystawa „Przedwiośnie 5”.

24. [W GALERII BWA...]. - (Kronika kulturalna). - Il. // *Przemiany*. - 1980, nr 1, s. 29
Zapowiedź wystawy malarstwa Sabiny Lonty.

25. ZYCH, Adam: Kieleckie galerie // *Sztuka*. - 1980, nr 5, s. 58-60
M.in. BWA.



Plastyka Okręgu Kieleckiego Związku Polskich Artystów plastyków : [katalog wystawy] / oprac. i układ graf. katalogu Paweł Pierściński, Marian Rumin ; reprodukcje fotograf. Paweł Pierściński oraz autorzy ; red. katalogu Maria Frydrych, Danuta Wierzbicka. - Kielce : Biuro Wystaw Artystycznych. - S. [6]

1981

26. (E): „Przedwiośnie” - doroczna wystawa kieleckich plastyków // *Echo Dnia*. - 1981, nr 42, s. 1, 2

27. GALERNIK: Przedwiośnie '81 // *Przemiany*. - 1981, nr 5, s. 14-15

28. JAWORSKI, A.: 7 [Siódme] Biennale Krajobrazu Polskiego // *Foto*
- 1981, nr 8, s. 227-228



Galeria „Piwnice”, ul. Leśna : [fot.] // *Galeria „Ziemia”*. - 1981, s. [11]

29. KOSIŃSKA, B.: Biennale krajobrazu po raz siódmy. - Summ., rés.,
Zsfassung., rez. // *Fotografia*. - 1981, nr 3/4, s. 29-35
Symposium i wystawa.

30. RUMIN, Marian: Galerie Sztuki Współczesnej w Kielcach //
Galeria „Ziemia”. - 1981, s. 9-10

31. WYDAWNICTWA Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach //
Galeria „Ziemia”. - 1981, s. 3 okł.
Lata 1966-1976.

32. [WYSTAWA obrazów Jerzego Dudy Gracza...]. - (Noty) //
Przemiany. - 1981, nr 12, s. 25

33. ZIÓŁKOWSKA-DARMAS, E.: Kielce i plastyka : od „Sokoła” do
BWA // *Echo Dnia*. - 1981, nr 56, s. 5

34. ZYCH, A.: Kieleckie wystawy sztuki // *Stud. Kiel.* - 1981, nr 2, s. 67-79

M.in. BWA.

35. ZYCH, A.: Kielecko-radomskie środowisko plastyczne 1945-1975 // *Zesz. Kiel.* - 1981, nr 3, s. 207-223

M.in. BWA.

36. ZYCH, A.: 35 [Trzydzieści pięć] lat plastyki kielecko-radomskiej // *Rocz. Świętokrz.* - T. 8 (1980), s. 245-261

M.in. o BWA.



Plastyka Okręgu Kieleckiego Związku Polskich Artystów plastyków : [katalog wystawy] / oprac. i układ graf. katalogu Paweł Pierściński, Marian Rumin ; reprodukcje fotograf. Paweł Pierściński oraz autorzy ; red. katalogu Maria Frydrych, Danuta Wierzbicka. - Kielce : Biuro Wystaw Artystycznych, 1982. - S. [3]

1982

37. EKIELSKA, Renata: „Przedwiośnie - 82” : w kieleckiej galerii sztuki // *Sł. Ludu.* - 1982, nr 115, s. 3

38. (erb): Łubowski Harajda : w Galerii BWA // *Sł. Ludu.* - 1982, nr 92, s. 5

Wystawa obrazów plastyka z Poznania - Andrzeja Łubowskiego i rysunków kieleckiego artysty - Romana Harajdy.

39. [JANUSZ Buczkowski]. - (Fotografika). - Il. // *Przemiany*. - 1982, nr 6, s. 3 okł.

Wystawa fotografii z Bawarii pn. „Droga romantyczna”, kieleckiego artysty fotografika Janusza Buczkowskiego.

40. M.R.: Dance macabre Jerzego Dudy Gracza // *Galeria „Ziemia”*. - 1982, s. 13

Wystawa malarstwa Jerzego Dudy Gracza (eksponowana na przełomie listopada i grudnia 1981 roku).

41. M.R.: Krajobrazy liryczne // *Galeria „Ziemia”*. - 1982, s. 12-13

Krajobrazy szwedzkiego artysty plastyka Arne Olssona (eksponowane na przełomie października i listopada 1981 roku).

42. M.R.: Na bawełnie i jedwabiu malowane // *Galeria „Ziemia”*. - 1982, s. 13

Wystawa obrazów Ewy Kuryluk, malowanych na bawełnie i jedwabiu (w czerwcu 1981 roku).

43. (wt): Przedwiośnie 82, czyli dorobek trzech środowisk plastycznych : w Galerii BWA „Piwnice” // *Echo Dnia*. - 1982, nr 87, s. 2

44. WYDAWNICTWA Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach (2) // *Galeria „Ziemia”*. - 1982, s. 3 okł.

Lata 1977-1979.

1983

45. BOCHYŃSKI, Romuald K.: Znacie? To obejrzyjcie... „Przedwiośnie-82” // *Sł. Ludu*. - 1983, nr 62, s. 3

46. (ELZA): Pińczów malowany // *Sł. Ludu*. - 1983, nr 9, s. 7

Wystawa „Pińczów-82” w Galerii BWA „Piwnice”.

47. GALERNIK: Chroberz 83. - Il. // *Przemiany*. - 1983, nr 12, s. 37

Poplenerowa wystawa „Chroberz 83”.

48. GALERNIK: Dwa plenery // *Przemiany*. - 1983, nr 2, s. 34

Wystawy, prezentujące plon dwu plenerów malarskich: „Kielce-82” i „Pińczów-82”.

49. GALERNIK: Seminarium w plenerze. - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1983, nr 10, s. 37

Pokłosie pleneru studentów warszawskiej ASP.

50. GALERNIK: Skromnie... - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1983, nr 3, s. 30-31

VIII „Przedwiośnie”.

51. GALERNIK: Taki pejzaż... - (Plastyka). - Il. // *Przemiany*. - 1983, nr 4, s. 32

Zapowiedź wystawy prac VIII Biennale Krajobrazu Polskiego.

52. GALERNIK: Młodzi, zdolni... - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1983, nr 5, s. 28-29

Wystawa prac dyplomowych absolwentów kieleckiego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.



Plastyka Okręgu Kieleckiego Związku Polskich Artystów plastyków : [katalog wystawy] / oprac. i układ graf. katalogu Paweł Pierściński, Marian Rumin ; reprodukcje fotograf. Paweł Pierściński oraz autorzy ; red. katalogu Maria Frydrych, Danuta Wierzbicka. - Kielce : Biuro Wystaw Artystycznych, 1982. - S. [4]

53. RUMIN, Marian: W kieleckim BWA : przed sezonem / rozm. przepr. L. Z. // *Sł. Ludu Mag. Środ.* - 1983, nr 205, s. 7

GALERIA «ZIEMIA»

KIELCE, jesień 1984



GALERIA „Ziemia”, Kielce, jesień 1984 / oprac. wydawnictwa Paweł Pierściński,
Marian Rumin ; red. techniczna zespół BWA. - Kielce : BWA, 1988

(Na okładce - Wnętrze Galerii BWA „Piwnice”).

54. (WIT): Kielce malowane : prosto z wystawy // *Echo Dnia*. - 1983, nr 20, s. 12

Poplenerowa wystawa „Kielce-82” w Galerii BWA „Piwnice”.

55. WIT: Obrazki z podróży : z wystawy // *Echo Dnia*. - 1983, nr 88, s. 5

Wystawa „Przez cztery kraje Europy”.

56. WYDAWNICTWA Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach (3) // *Galeria „Ziemia”*. - 1983, s. 3 okł.

Lata 1980-1982.

57. ZAWISTOWSKA, Lidia: Co widać z okna : kieleckie plenery // *Sł. Ludu*. - 1983, nr 21, s. 4

Wystawa prac kieleckich plastyków w Galerii BWA „Piwnice”.



Galeria BWA „Piwnice”: [fot.] // *Galeria „Ziemia”*. - 1981, s. [15]

1984

58. GALERNIK: Dlaczego liście są niebieskie? // *Przemiany*. - 1984, nr 11, s. 36-37

5-lecie działalności Galerii BWA „Piwnice”.

59. GALERNIK: Dyplom '84. - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1984, nr 5, s. 37

Wystawa prac dyplomowych absolwentów kieleckiego Liceum Sztuk Plastycznych.

60. GALERNIK: Firma! : akwarele B. Cetnera - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1984, nr 3, s. 37-38

61. GALERNIK: Inaczej. - (Plastyka). - Il. // *Przemiany*. - 1984, nr 6, s. 39

Wystawa twórczości Edmunda Kryspina Muczki.

62. GALERNIK: Inność w ramach wspólnoty. - (Fotografia). - Il. // *Przemiany*. - 1984, nr 2, s. 31

Wystawa prac kieleckiego fotografa Jana Spałwana.

63. GALERNIK: Poetyka brzydoty. - (Plastyka). - Il. // *Przemiany*. - 1984, nr 8, s. 36-37

O wystawie artysty malarza - Krzysztofa Buckiego.

64. PLASTYKA // *Sł. Ludu*. - 1984, nr 41, s. 8

Wystawa prac Bolesława Cetnera.

65. PROFESOR i uczeń, czyli szok w „Piwnicach” // *Echo Dnia*. - 1984, nr 99, s. 5

Wystawa prac Mieczysława Wejmana i Edmunda Muczki.

66. WIT: Po plenerze świętokrzyskim // *Echo Dnia*. - 1984, nr 243, s. 4-5

Wystawa „Ameliówka 84”.

67. WIT: Zakochany w regionie. - (Z wystawy). - Il. // *Echo Dnia*. - 1984, nr 40, s. 3

Wystawa prac Bolesława Cetnera.

68. WYDAWNICTWA Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach (4) // *Galeria „Ziemia”*. - 1984, s. 3 okł.

Lata 1983-1984.

1985

69. ARTYSTA pokorny. - (Fotografia). - Il. // *Przemiany*. - 1985, nr 2, s. 41

W tekście o retrospektywnej wystawie fotografii Jana Siudowskiego w BWA.

70. DYPLOM '85 // *Przemiany*. - 1985, nr 5, s. 44

Pokaz prac dyplomowych Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach.

71. GALERNIK: Ameliówka '84. - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1985, nr 1, s. 44

Wystawa poplenerowa malarzy i fotografików.

72. GALERNIK: Dobre obrazy, a gdzie sztuka? - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1985, nr 2, s. 39

Poplenerowa wystawa plastyczna pn. „Kielce-83” i „Kielce-84”.

73. GALERNIK: Konwenanse sztuce nie sprzyjają. - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1985, nr 4, s. 37

Wystawa X „Przedwiośnia”

74. J.D.: W kręgu krajobrazu. - (Fotografika) // *Przemiany*. - 1985, nr 3, s. 37

M.in. o wystawie pn. „Polska fotografika krajobrazowa 1944-1984”.

75. RUMIN, Marian: Postać // *Przemiany*. - 1985, nr 10, s. 43

Wystawa malarstwa H. Czarneckiego.

76. WIT: Dzieła trzech kobiet // *Echo Dnia*. - 1985, nr 135, s. 3

Wystawa prac plastycznych Anny Trochim, Barbary Kuropiejskiej i Delfiny Krasickiej.

77. WIT: Smutno jak w mieście // *Echo Dnia*. - 1985, nr 156, s. 3

Wystawa prac Janusza Dziurawca.

78. WIT: Wojna, morze i... seks // *Echo Dnia*. - 1985, nr 20, s. 3

Wystawa grafiki Mirosława Cezarego Piotrowskiego.

79. (wt): IX [Dziewiąte] Biennale Krajobrazu Polskiego // *Echo Dnia*. - 1985, nr 106, s. 5

80. (wt): Śmieszno i... straszno // *Echo Dnia*. - 1985, nr 210, s. 3

Wystawa prac Krzysztofa Jackowskiego.

1986

81. (alp): Prezentacja dorobku trzech województw. - Il. // *Echo Dnia*. - 1986, nr 48, s. 1, 2

Wystawa plastyczna „Przedwiośnie-11” w Galerii BWA „Piwnice”.

82. (bis): Wystawa z Szumenu. - Il. // *Sł. Ludu*. - 1986, nr 283, s. 1

Wystawa zdjęć artysty fotografa Stojana Mikołowa z Bułgarii.

83. GALERNIK: Dobroczynny wpływ kurortu // *Przemiany*. - 1986, nr 12, s. 42
Prace z pleneru Busko '86.
84. GALERNIK: Popis możliwości // *Przemiany*. - 1986, nr 6, s. 42
Wystawa plastyki Waldemara Oleszczaka.
85. GALERNIK: Rzeźby z pieca // *Przemiany*. - 1986, nr 11, s. 42
Wystawa rzeźby w Galerii BWA „Piwnice” po plenerze w suchedniowskim „Marywilu”.
86. GALERNIK: Inspiracja : Wólka Milanowska // *Przemiany*. - 1986, nr 1, s. 41-42
Poplenerowa wystaw plastyczna dzieł dwudziestu pięciu uczestników letniego pleneru w Wólce Milanowskiej - „Piwnice”.
87. GALERNIK: Zmiana warty? - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1986, nr 4, s. 38-39
XI „Przedwiośnie”.
88. MIJAS, St.: Bogacić się artystycznie. - (Oferty) // *Sł. Ludu*. - 1986, nr 203, s. 3
89. SKALA doznań // *Przemiany*. - 1986, nr 3, s. 38-39
Wystawa malarstwa Jerzego Jarmołowicza z Lechowa w woj. kieleckim oraz rysunku i malarstwa Ryszarda Gancarza z Sandomierza (pierwsza dekada lutego 1986 r.).
90. T.W.: Jak na co dzień obcować ze sztuką? / fot. A. Piekarski // *Echo Dnia*. - 1986, nr 101, s. 4
Galeria BWA „Piwnice”.
91. WIT: Nie tylko abstrakcyjne przestrzenie // *Echo Dnia*. - 1986, nr 88, s. 3
Wystawa prac Waldemara Oleszczaka.
92. WIT: Płaskorzeźby w architekturze. - Il. // *Echo Dnia*. - 1986, nr 176, s. 4-5
Wystawa malarstwa Adama Wolskiego.
93. WIT: Powiało wielkim światem // *Echo Dnia*. - 1986, nr 251, s. 3
M.in. o wystawie malarstwa japońskiego artysty M. Shunsaki Nomury.
94. (WIT): A. Fałat w „Piwnicach” // *Echo Dnia*. - 1986, nr 12, s. 6

95. (WIT): Dojrzałość i młodość // *Echo Dnia*. - 1986, nr 102, s. 3
Wystawa malarki Sabiny Lonty z Częstochowy i wystawa pn. „Młoda grafika polska”.

96. (żuk): Kieleckie Plenery „Suchedniów 85/86” // *Echo Dnia*. - 1986, nr 200, s. 3
Wystawa rzeźby ceramicznej.

1987

97. GAL: Zachwyt // *Przemiany*. - 1987, nr 11, s. 36
Ekspozycja prac kieleckiego artysty fotografa Tadeusza Jakubika (od 9 października).

98. GALERNIK III: Dyplom '87 // *Przemiany*. - 1987, nr 4, s. 42
Pokaz prac dyplomowych Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach.

99. GALERNIK: Finezyjne małe formy. - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1987, nr 12, s. 40-41
Wernisaż wystawy rzeźby małżeństwa Haliny Stawowy-Micek i Sławomira Micka (od 13 listopada).

100. GALERNIK: Jeden wielki obraz. - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1987, nr 10, s. 41
Wystawa malarstwa Jana Walaska.

101. GALERNIK: Młodzi // *Przemiany*. - 1987, nr 7, s. 41
Wystawy: indywidualna ekspozycja Jana Niksińskiego z Warszawy oraz zbiorowa prezentacja prac absolwentów wyższych szkół plastycznych pn. „Młodzi”.

102. GALERNIK: Przedwiosenne przesilenie // *Przemiany*. - 1987, nr 4, s. 39-40
XII „Przedwiośnie”.

103. (maj): Horowitz w „Piwnicach” // *Sł. Ludu*. - 1987, nr 220, s. 1, 4
Wystawa fotografii reklamowej Ryszarda Horowitza z Nowego Jorku (od 18 września).

104. M.R.: Malarstwo Stanisława Mazusia // *Plotkarka*. - 1987, nr 2, s. 31

105. PIERŚCIŃSKI, Paweł: Mity : (na marginesie wystawy fotografii Ryszarda Horowitza). - II. // *Plotkarka*. - 1987, nr 2, s. 20-22
Wystawa fotografii reklamowej R. Horowitza.

106. PRELEKCJE. - (Propozycje) // *Plotkarka*. - 1987, nr 3, s. 43
W Galerii, w listopadzie.
107. PRELEKCJE. - (Propozycje) // *Plotkarka*. - 1987, nr 4, s. 44
W Galerii, w grudniu; także informacja o eliminacjach do XXV Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy o Sztuce.
108. RUMIN, Marian: Wydarzenie. - (Plastyka) // *Plotkarka*. - 1987, nr 3, s. 23
M.in. o wystawie obrazów Jana Walaska.
109. WIT: Dążenie do zwyczajnego piękna. - (Z wystawy) // *Echo Dnia*. - 1987, nr 154, s. 3
Wystawa malarstwa Stanisława Mazusia (ze Śląska).
110. WIT: Wewnętrzny niepokój artysty // *Echo Dnia*. - 1987, nr 174, s. 3
Wystawa malarstwa Jana Walaska z Kielc (od 21 sierpnia).
111. (WIT): Jubileuszowe pejzaże ojczyzny. - (Z wystawy) // *Echo Dnia*. - 1987, nr 102, s. 3
X Biennale Krajobrazu Polskiego w Galerii BWA „Piwnice” - fotografie.
112. (WIT): Odkrywanie świętokrzyskiego krajobrazu / fot. Tadeusz Jakubik // *Echo Dnia*. - 1987, nr 225, s. 3
Wystawa fotografii.
113. WYSTAWY. - (Kronika) // *Przemiany*. - 1987, nr 1, s. 47
M. in. o wystawie fotografii Stojana Mikołowa z Bułgarii.
114. (żuk): Rzeźby // *Echo Dnia*. - 1987, nr 225, s. 6
Wystawa rzeźb Haliny Stawowy-Micek i Sławomira Micka.

1988

115. (DAN): Osaczające wizje. - (Plastyka) // *Sł. Ludu. Mag.* - 1988, nr 1526, s. 4
Wystawa profesora warszawskiej ASP, Janusza Przybylskiego pt. „Twórczość na papierze”.
116. GALERNIK: Ballada o smętku. - (Fotografika) // *Przemiany*. - 1988, nr 6, s. 39
Wystawa fotografii Andrzeja Pęczalskiego i Jerzego Piątka pn. „Prowincja” (6.05-29.05).

117. GALERNIK: Co tydzień wernisaż. - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1988, nr 3, s. 36-37

M.in. o wystawie obrazów Amalii Kwiatkowskiej oraz akwarel Bolesława Cetnera.

118. GALERNIK: Dynamiczna „trzynastka”. - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1988, nr 4, s. 36-37

Wystawa prac z XIII „Przedwiośnia” (od 11 marca).

119. GALERNIK: Manifestacja nowej ekspresji / fot. Zbigniew A. Stefański. - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1988, nr 9, s. 38-39

Dotyczy wystawy pn. „Obszary irracjonalne”, na której przedstawili prace Sławomir Antoszewski, Jacek Nowakowski, Bogdan Ptak, Edo Tuz i Marek Wawro.

120. GALERNIK: Poplenerowe różności // *Przemiany*. - 1988, nr 2, s. 38

Pokłosie plenerów malarskich IX pn. „Kieleckie krajobrazy” i I pn. „Bratnie miasta”.

121. (gk): Tkaniny i meble w Galerii „Piwnice” // *Sł. Ludu*. - 1988, nr 37, s. 1

Wystawa prac powstałych w czasie I Międzynarodowych Warsztatów Meblarskich i Tkackich - Kielce '87 (meble i tkaniny artystyczne).

122. [KIELECKIE wystawy]. - (Plastyka) // *Plotkarka*. - 1988, nr 4, s. 41

M.in. o wystawie prac powstałych w czasie I Międzynarodowych Warsztatów Meblarskich i Tkackich - Kielce '87 (meble i tkaniny artystyczne).

123. ŁAGOWSKA, Stanisława: Pokłosie plenarne // *Plotkarka*. - 1988, nr 2, s. 27-28

Wystawa prac będących pokłosiem dwóch plenerów malarskich: Solec Zdrój '87 oraz Kielce - Szumen - Winnica.

124. ŁAGOWSKA, Stanisława: Wydarzenie // *Plotkarka*. - 1988, nr 1, s. 31

Wystawa małych form rzeźbiarskich plastyków Haliny Stawowy-Micek i Sławomira Micka.

125. ŁAGOWSKA, Stanisława: Wydarzenie // *Plotkarka*. - 1988, nr 3, s. 28-29

Wystawa obrazów Amalii Kwiatkowskiej i Bolesława Cetnera.

126. MEBLE i tkaniny w kieleckim BWA // *Sł. Ludu*. - 1988, nr 42, s. 2

Wystawa prac powstałych na I Międzynarodowych Warsztatach Meblarskich i Tkackich - Kielce '87.

127. MIJAS, Stanisław: Uroda reliktyw. - (Fotografia). - Il. // *Sł. Ludu. Mag. Środ.* - 1988, nr 132, s. 6

Wystawa pt. „Smutek prowincji” Jerzego Piątka i Andrzeja Pęczalskiego.

128. PRELEKCJE. - (Propozycje) // *Plotkarka.* - 1988, nr 1, s. 45
W Galerii, w styczniu.

129. PRELEKCJE. - (Propozycje) // *Plotkarka.* - 1988, nr 2, s. 45
W Galerii, w lutym.

130. PRELEKCJE. - (Propozycje) // *Plotkarka.* - 1988, nr 3, s. 46
W Galerii, w marcu.

131. PRELEKCJE. - (Propozycje) // *Plotkarka.* - 1988, nr 4, s. 46
W Galerii, w kwietniu.

132. PRELEKCJE. - (Propozycje) // *Plotkarka.* - 1988, nr 5, s. 44
W Galerii, w maju.

133. [PRZEDWIOŚNIE '88]. - (Wydarzenia). - Il. // *Plotkarka.* - 1988, nr 5, s. 41-42

Wystawa malarstwa „Przedwiośnie '88” (po raz trzynasty).

134. (r): Marian Rumin. - (Ludzie kultury) // *Plotkarka.* - 1988, nr 1, s. 40

Dyrektor BWA.

135. WIT: Fotografowie z Winnicy. - (Z wystawy) // *Echo Dnia.* - 1988, nr 95, s. 5

Wystawa zdjęć autorów obwodu winnickiego skupionych w fotoklubie „Obrij”.

136. WIT: Poplenerowe malarstwo krajobrazowe. - (Z wystawy) // *Echo Dnia.* - 1988, nr 251, s. 4

Dotyczy poplenerowej wystawy pn. „Kieleckie Plenery”.

137. WIT: Powrót do natury. - Il. // *Echo Dnia.* - 1988, nr 17, s. 3

Dotyczy dwóch indywidualnych wystaw kieleckich plastyków: malarstwa Amalii Kwiatkowskiej i akwareli Bolesława Cetnera (od 15 stycznia).

138. WIT: „Ziemia w posepnym nastroju”. - (Z wystawy). - Il. // *Echo Dnia.* - 1988, nr 223, s. 4, 5

Wystawa Janusza Przybylskiego pn. „Twórczość na papierze”.

139. ŻUKOWSKA, Justyna: „Obszary irracjonalne”. - Il. // *Echo Dnia* . - 1988, nr 147, s. 5
Wystawa.

1989

140. DANIEL, Jerzy: Lipcowe tandemy. - (Plastyka) // *Przemiany*. - 1989, nr 8, s. 14

Wystawa malarstwa Stanisława Batrucha i Stanisława Puchalika, artystów z Krakowa.

141. DANIEL, Jerzy: Obraz jako zwierciadło wyobraźni. - (Plastyka) // *Sł. Ludu*. - 1989, nr 209, s. 4

Wystawa malarstwa Allana Rzepki z Krakowa.

142. DANIEL, Jerzy: Pejzaż niezależny / fot. A. Piekarski. - (Wydarzenie miesiąca) // *Przemiany*. - 1989, nr 3, s. 15

Wystawa malarstwa Henryka Papierniaka.

143. DANIEL, Jerzy: Projekcja emocji // *Przemiany*. - 1989, nr 7, s. 14

Wystawa malarstwa Jacka Bukowskiego z Warszawy (16.06-9.07).

144. (dmp): Romantyzm w bawarskim stylu : kolejna wystawa w kieleckim BWA w Kielcach. - Il. // *Echo Dnia*. - 1989, nr 69, s. 3

Wystawa pn. „Cztery Kraje Europy” - zdjęcia Janusza Buczkowskiego.

145. GALERNIK: Nadbałtyccy „dzicy” i inni. - (Plastyka) // *Przemiany* . - 1989, nr 2, s. 14

Wernisaż twórców grafiki z gdańskiego Wybrzeża.

146. GALERNIK: Sprawozdanie z Wólki Milanowskiej // *Przemiany*. - 1989, nr 1, s. 14

X poplenerowa wystawa, pokazująca plon bytności malarzy w Wólce Milanowskiej latem 1988 roku ; BWA było jednocześnie realizatorem pleneru.

147. ŁAGOWSKA, Stanisława: Malarstwo Janusza Tarabuły // *Plotkarka*. - 1989, nr 11/12, s. 50-52

Retrospektywna wystawa malarstwa i rysunku Janusza Tarabuły.

148. MARIAN Rumin - dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach : [zdjęcie] / fot. Z. Stefański // *Plotkarka*. - 1989, nr 6, s. 2 okł.



MARIAN Rumin - dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach : [zdjęcie] /
fot. Z. Stefański // *Plotkarka*. - 1989, nr 6, s. 2 okł.

149. RUMIN, Marian: Nie ma powrotu do krainy nieświadomości /
z dyr. BWA rozm. Jarosław Gawlik. - Il. // *Plotkarka*. - 1989, nr 6, s. 2-5
Działalność BWA pod kierunkiem M. Rumina.

150. RUMIN, Marian: Przedwiośnie : (po raz czternasty). - (Plastyka). -
Il. // *Plotkarka*. - 1989, nr 4, s. 38-40

151. WIT: Gra ze światłem i sztuką. - (Z wystawy) // *Echo Dnia*. - 1989, nr 177, s. 3

Wystawa malarstwa Allana Rzepki z Krakowa.

152. WIT: Grafika z Australii. - (Z wystawy) // *Echo Dnia*. - 1989, nr 154, s. 3

Monica Kargulewicz z Australii - wystawa grafiki.

153. WIT: Malarstwo nastrojowe. - (Z wystawy) // *Echo Dnia*. - 1989, nr 208, s. 3

Wystawa malarstwa radomskiego artysty plastyka Witolda Tomasza Kowalskiego.

154. WIT: Sztuka transawangardy. - (Z wystawy). - Il. // *Echo Dnia*. - 1989, nr 229, s. 3

Wystawa malarstwa Janusza Tarabuły, doc. krakowskiej ASP.

155. (żuk): Splot nitek, gra barw i cieni : w kieleckim BWA / fot. Andrzej Pęczalski // *Echo Dnia*. - 1989, nr 68, s. 3

Wystawa gobelinu Idzi Grzybek-Henicz.

1990

156. CIEKAWE wystawy plastyczne / wypow. Marian Rumin ; oprac. (tw) // *Sł. Ludu*. - 1990, nr 222, s. 4

157. (dan): W galerii czeka wiele pięknych obrazów // *Sł. Ludu*. - 1990, nr 234, s. 3

Wystawienie na sprzedaż dzieł sztuki, ofiarowanych przez artystów w celu pozyskania środków na operację kolegi-malarza.

158. DANIEL, Jerzy: Bez dosłowności // *Sł. Ludu* (Wyd. 1 2 3 4). - 1990, nr 157, s. 5

Dotyczy wystawy pn. „Obszary irracjonalne” prezentującej malarstwo młodych artystów kieleckich (Sławomir Antoszewski, Jacek Nowakowski, Bogdan Ptak, Edward Tuz i Marek Wawro).

159. DANIEL, Jerzy: Dwurnik! // *Sł. Ludu* (Wyd. 1 2 3). - 1990, nr 186, s. 5

Wystawa malarstwa Edwarda Dwurnika - sierpień 1990.

160. DANIEL, Jerzy: Portretowanie czasu. - Il. // *Sł. Ludu. Mag.* - 1990, nr 1593, s. 11

Wystawa rysunków Lwowianina Władysława Szczepańskiego.

161. DANIEL, Jerzy : Rzeźbiąc // *Sł. Ludu*. - 1990, nr 251, s. 3
Ekspozycja rzeźby Olgierda Truszyńskiego.
162. DWURNIK na Leśnej / fot. A. Pęczalski // *Sł. Ludu* (Wyd. 1 2 3). - 1990, nr 186, s. 1
Wystawa malarstwa Edwarda Dwurnika.
163. JEŻEWSKA, Elżbieta: Obrazy Dwurnika // *Gaz. Kiel.* - 1990, nr 72, s. 4
Wystawa malarstwa Edwarda Dwurnika.
164. (mei): Rysowane pędzlem // *Gaz. Kiel.* - 1990, nr 62, s. 3
Wystawa malarstwa Edwarda Dwurnika.
165. PAROL, Danuta: Refleksja nad odchodzącym światem : w odcieniach czerni i bieli. - Il. // *Echo Dnia*. - 1990, nr 48, s. 3
Wystawa rysunków Lwowianina Władysława Szczepańskiego.
166. (W. STER): Dwie wystawy - dwa światy // *Echo Dnia. Relaks.* - 1990, nr 223, s. 5
M.in. o wystawie prac Sławomira Koło.
167. WIT: Oczy, twarze, ludzie... // *Echo Dnia*. - 1990, nr 127, s. 3
Dwie wystawy - Mariusza Kałdowskiego i Krzysztofa Kulisia z Nowego Sącza.
168. WIT: Spokój w pejzażach. - (Z wystawy). - Il. // *Echo Dnia*. - 1990, nr 22, s. 3
Wystawa malarstwa Bolesława Cetnera.
169. WIT: Świat na rysunkach // *Echo Dnia*. - 1990, nr 110, s. 3
Wystawa rysunków Marka Wawro.
170. WRÓŃSKI, Paweł: Dwurnikowa socjeta. - (Kultura) // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg, Radom). - 1990, nr 59, s. 2 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. AK nr 184]
Wystawa malarstwa Edwarda Dwurnika.
171. (wt): Wystawa obrazów Bolesława Cetnera // *Echo Dnia*. - 1990, nr 14, s. 15

1991

172. DAN: Gęstwina // *Sł. Ludu*. - 1991, nr 19, s. 5
Wystawa malarstwa Lucyny Krakowskiej.

173. (dan): Duet w „Piwnicach” // *Sł. Ludu* (Ostrowiec, Starachowice, Skarżysko). - 1991, nr 214, s. 12

Wystawa twórczości Jerzego Jarmołowicza i Andrzeja Zawady.

174. DANIEL, Jerzy: Grzecznie // *Sł. Ludu*. - 1991, nr 53, s. 2

Wystawa „Przedwiośnie”.

175. DANIEL, Jerzy: Melancholia // *Sł. Ludu. Mag.* - 1991, nr 1682, s. 4

Wystawa malarstwa Zbyluta Grzywacza.

176. GAWLIK, Jarosław: Ludzie z kryjówek // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Radom, Tarnobrzeg). - 1991, nr 88, s. 2 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. AK 1991 nr 98]

Ekspozycja prac Mariana Gromady.

177. ŁOPACIŃSKI, Paweł: Mit nasz powszedni i cyzelowanie szczegółów // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Radom, Tarnobrzeg). - 1991, nr 255, s. 5 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. AK 1991 nr 265]

Wystawa malarstwa Zbyluta Grzywacza-listopad '91.

178. (mei): Idzie wiosna // *Gaz. Kiel.* - 1991, nr 43, s. 1

Wystawa „Przedwiośnie”.

179. MŁ.: „Plastyka przemyska” // *Gaz. Kiel.* - 1991, nr 39, s. 3

180. PAROL, Danuta: W kręgu plastycznych odkryć // *Echo Dnia.* - 1991, nr 169, s. 3

Fotografika Andrzeja Zawady i malarstwo Jerzego Jarmołowicza.

181. PAROL, Danuta: Zafascynowana lasem / fot. A. Piekarski // *Echo Dnia. Relaks.* - 1991, nr 23, s. 5

Ekspozycja malarstwa Lucyny Krakowskiej.

182. ZAPROSZENIE // *Gaz. Kiel.* - 1991, nr 167, s. 9

Na wystawy plastyków Andrzeja Zawady i Jerzego Jarmołowicza.

1992

183. DANIEL, Jerzy: Dyskurs w drewnie // *Sł. Ludu*. - 1992, nr 228, s. 5

Wystawa rzeźb-reliefów zakopiańskiego twórcy Ryszarda Orskiego.

184. DANIEL, Jerzy: Siedemnaste, solidne / fot. D. Gacek // *Sł. Ludu*. - 1992, nr 58, s. 8
XVII „Przedwiośnie 92”.

185. DANIEL, Jerzy: Spontanicznie i chłodno : jeden wernisaż, dwie wystawy // *Sł. Ludu*. - 1992, nr 257, s. 5
Wystawa malarstwa rektora krakowskiej ASP, profesora Szancenbacha oraz grafiki Janusza Cywickiego.

186. DANIEL, Jerzy: W mistycznym korowodzie : „bolące” malarstwo Grzegorza Bednarskiego // *Sł. Ludu*. - 1992, nr 281, s. 5
Wystawa malarstwa i rysunku krakowskiego artysty Grzegorza Bednarskiego.

187. KARAŚ, Katarzyna: Teatr wyobraźni : wernisaż T. Maja / Katarzyna Karaś, Paweł Łopaciński // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1992, nr 297, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. A 1992 nr 297]

188. KTO uratuje BWA? : po 10 latach szerzenia kultury plastycznej / wypowied. Marian Rumin // *Echo Dnia*. - 1992, nr 160, s. 5
Dotyczy przetargu na budynek przy ul. Leśnej 7 ; 11 czerwca 1992 ogłoszenie o przetargu ukazało się w „Rzeczpospolitej”.

189. (łop): W „Piwnicach” // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Radom, Tarnobrzeg). - 1992, nr 60, s. 4 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. AK 1992 nr 60]
XVII „Przedwiośnie”.

190. ŁOPACIŃSKI, Paweł: Malarstwo absolutne // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Radom, Tarnobrzeg). - 1992, nr 18, s. 4-5 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. AK 1992 nr 18]
Wystawa malarstwa Stefana Gierowskiego.

191. (MAF): „Piwnice” tętnią życiem // *Echo Dnia*. - 1992, nr 166, s. 3
Prezentacja malarstwa Zbigniewa Kurkowskiego i rzeźby Arkadiusza Latosa.

192. (MAF): Uratujcie „Piwnice”! : ...wcześniej puknijcie się w czoło / wypowied. Henryk Papierniak [i in.] // *Echo Dnia*. - 1992, nr 161, s. 3
Opinie kieleckich artystów wystawiających swoje dzieła w galerii dotyczące ogłoszenia o przetargu na lokal, w którym mieszczą się „Piwnice”.

193. (mć): Rzeźbienie uczuć // *Gaz. Kiel.* - 1992, nr 193, s. 8
Wystawa rzeźby Ryszarda Orskiego.

194. (mei): Polsko-fiński wernisaż : w galerii „Piwnice” // *Gaz. Kiel.* - 1992, nr 116, s. 4

Reija Remes (barwne monotypie), Tadeusz Czarnecki (obrazy) - wystawy.

195. (MF): Kultura i sztuka żydowska : wystawa w „Piwnicach” / fot. A. Piekarski // *Echo Dnia.* - 1992, nr 69, s. 1, 2

Wystawa prac dyplomowych uczniów Liceum Sztuk Plastycznych.

196. RÓŻALSKI, Jan: Malowanie życia // *Gaz. Kiel.* - 1992, nr 94, s. 5

Wernisaż wystawy malarstwa dwóch polskich twórców mieszkających we Francji: architekta, inżyniera i urbanisty Stephane Du Chateau oraz Antoniego Bachura.

197. WRÓŃSKI, Paweł: Replika odeszłego świata. - Il. // *Gaz. Lokalna* . - 1992, nr 90, s. 5 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. AK 1992 nr 90]

Wystawa dot. kultury żydowskiej.

198. ŻUKOWSKA, Justyna: Do „Piwnic” // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1992, nr 226, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. A 1992 nr 226]

Wystawa rzeźb Ryszarda Orskiego.

199. ŻUKOWSKA, Justyna: Niech szczytną... : Galeria BWA. - Il. // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1992, nr 247, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. A 1992 nr 247]

Problemy lokalowe.

1993

200. BEDNARZ, Iza: Obrazy bez obrazy : wystawa w BWA // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1993, nr 50, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. A 1993 nr 50]

Wystawa obrazów Krzysztofa Jackowskiego i Krzysztofa Mańczyńskiego.

201. DANIEL, Jerzy: Pozaświat nieśmiały, Maśluszczak malarz, który wierzy w duchy // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1993, nr 153, s. 8

Wystawa malarstwa i rysunku Franciszka Maśluszczaka.

202. DANIEL, Jerzy: Przestrzeń psychiczna : nowy sezon w Galerii „Piwnice” // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1993, nr 213, s. 5

Malarstwo krakowskiej artystki Danuty Leszczyńskiej-Kluzy.

203. DANIEL, Jerzy: Rozważania magiczne : w galerii // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1993, nr 259, s. 7

Wystawa najnowszych dzieł Marka Wawro.

204. DANIEL, Jerzy: Tropiciele brzydy : pod patronatem Witkacego // *Sł. Ludu*. - 1993, nr 32, s. 5

Wystawa malarstwa Krzysztofa Jackowskiego i Krzysztofa Mańczyńskiego.

205. DANIEL, Jerzy: W klimacie Ponidzia : poplenerowa w „Piwnicach”. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1993, nr 295, s. 5

Ekspozycja wakacyjnego pleneru w Pińczowie.

206. GALERIA BWA „Piwnice”. - Il. // *Ikar*. - 1993, nr 2, s. 5

Krótką informacją o galerii i wystawach w październiku '93.

207. GALERIA BWA „Piwnice”. - Il. // *Ikar*. - 1993, nr 4, s. 4-5

Krótką informacją oraz wystawy i imprezy w grudniu '93.

208. (GR): „Plastyk” w BWA // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 69, s. 8

Wystawa prac dyplomowych uczniów Liceum Sztuk Plastycznych.

209. KARAŚ, Katarzyna: Osiemnaste urodziny Przedwiośnia : wystawy // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1993, nr 56, s. 2 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. A 1993 nr 56]

Wystawa „Przedwiośnie '18”.

210. KOZERA, Grzegorz: Wawro jedzie w Polskę // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1993, nr 25, s. 5

Zapowiedź wystawy pn. „Terra, drogi, wnętrza i cytaty” - malarstwo kieleckiego artysty plastyka Marka Wawro.

211. (łop): Z surrealistycznym rodowodem // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Radom, Tarnobrzeg). - 1993, nr 129, s. 5 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. A 1993 nr 129]

Otwarcie wystawy rzeźb Krzysztofa Kędzierskiego.

212. (mei): Wspomnienie lata : w Galerii „Piwnice” // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 9, s. 8

Wystawa malarstwa pn. „Krajobrazy Kieleckie - Chańcza 92”.

213. MROCZEK, Dorota: „Maluję prawdę, która jest w nas” // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 130, s. 6

Wystawa malarstwa i rysunku Franciszka Maśluszczaka.

214. (nieb.): Krzysztof Kędzierski w BWA : tajemnica przedmiotu // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 111, s. 6

Wystawa prac rzeźbiarza Krzysztofa Kędzierskiego.

215. (nieb.): Pińczów na papierze i płótnie. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 242, s. 9

Ekspozycja pn. „Kieleckie Krajobrazy - Pińczów '93”.

216. NIEBUDEK, Agata: Drogi i cytaty Marka Wawro. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 218, s. 12

Wystawa pn. „Terra, drogi, wnętrza i cytaty” - malarstwo kieleckiego artysty plastyka Marka Wawro.

217. (om): Do przyjaciół gówniarzy // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 26, s. 1, 4
Wernisaż wystawy Krzysztofa Jackowskiego i Krzysztofa Mańczyńskiego.

218. (om): Malarski kontakt z duchami // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 129, s. 5
Wystawa malarstwa i rysunku Franciszka Maśluszczaka.

219. (om): Powiało wiosną. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 46, s. 4
Wernisaż wystawy „Przedwiośnie '18”.

220. PAROL, Danuta: Niepowtarzalny świat krakowskiej artystki : w salach BWA // *Echo Dnia. Relaks.* - 1993, nr 176, s. 5

Malarstwo krakowskiej artystki Danuty Leszczyńskiej-Kluzy.

221. PIEKARSKI, Aleksander: Krajobrazy Pińczowa. - Il. // *Echo Dnia* . - 1993, nr 240, s. 7

Poplenerowa wystawa pn. „Kieleckie Krajobrazy - Pińczów '93”.

222. PIEKARSKI, Aleksander: Z „nie ludzkiej ziemi” // *Echo Dnia.* - 1993, nr 187, s. 5

Wystawa fotograficzna pn. „Sybiracy”; BWA współorganizatorem.

223. RUMIN, Marian: Artystą się bywa... / rozm. przepr. Dorota Mroczek. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 120, s. 6

Rozmowa z dyrektorem BWA.

224. (ster): Dwie wystawy na Leśnej // *Echo Dnia.* - 1993, nr 26, s. 3
Wystawa malarstwa Krzysztofa Jackowskiego i Krzysztofa Mańkowskiego.

225. TROCHĘ groteski. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1993, nr 91, s. 6
Wystawa prac krakowskich artystów.

226. WOLNY, Maja: Myśli się obrazami. - Il. // *Prz. Świętokrz.* - 1993, nr 3, s. 11

227. ŻUKOWSKA, Justyna: Do gówniarzy : wystawa w BWA. - Il. // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1993, nr 32, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. A 1993 nr 32]

Wystawa obrazów Krzysztofa Jackowskiego i Krzysztofa Mańczyńskiego.

1994

228. (ALP): Dyplom 94 : młodzi artyści prezentowali swoje prace // *Echo Dnia.* - 1994, nr 63, s. 10

Wystawa prac dyplomowych uczniów Państwowych Szkół Sztuk Plastycznych.

229. (dan): Tani marszand : nowa galeria w kieleckim BWA // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1994, nr 44, s. 5

Galeria sprzedażna dzieł sztuki.

230. DANIEL, Jerzy: Amerykański popis : wystawa prac uczniów „plastyka” // *Sł. Ludu.* - 1994, nr 74, s. 5

231. DANIEL, Jerzy: Błędny rycerz i kobiety : brąz, kamień, glina z ognia - interpretacje kameralne // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1994, nr 294, s. 4

Prezentacja kieleckiego środowiska rzeźbiarskiego.

232. DANIEL, Jerzy: Dyskurs na płótnie : z galerii. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1994, nr 148, s. 5

Artyści krakowscy - Zbigniew Kowalewski i Jarosław Kawiorski.

233. DANIEL, Jerzy: Galeria „Na Piętrze” zaprasza : od Antoszewskiego do Żechowskiego // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1994, nr 265, s. 8

Inauguracja działalności Galerii „Na Piętrze”.

234. DANIEL, Jerzy: Malarstwo rogate : artysta z kart historii sztuki. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1994, nr 14, s. 4

Wystawa malarstwa Mariana Konarskiego z Krzeszowic.

235. DANIEL, Jerzy: Misterium skupienia : z galerii // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1994, nr 124, s. 5

Wystawa prac artystów Ireny Popiołek i Stanisława Rodzińskiego.

236. DANIEL, Jerzy: Wszechświat z piasku : coś innego, czyli malarstwo Jacka Nowakowskiego w Galerii „Piwnice”. - Il. // *Sł. Ludu.* - 1994, nr 270, s. 7

237. GALERIA BWA „Piwnice” // *Ikar*. - 1994, nr 12, s. 6-7
Krótka informacja oraz wystawy w grudniu '94.
238. GANCARZ, Ryszard: Wychodzenie z ram : wernisaż w BWA /
rozm. przepr. Monika Panfil // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1994,
nr 94, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. A 1994 nr 94]
Ryszard Gancarz, artysta malarz z Sandomierza, laureat „Przedwiośnia '19”.
239. ŁAGOWSKA, Stanisława: Od dzisiaj w „Piwnicach” // *Gaz.
Kiel.* - 1994, nr 79, s. 4
Wystawa prac malarki z Częstochowy - Jolanty Wiszniewskiej oraz Ryszarda
Gancarza, artysty z Sandomierza.
240. MROCZEK, Dorota: BWA domem sztuki? / wypowied. Marian
Rumin // *Gaz. Kiel.* - 1994, nr 174, s. 8
241. MROCZEK, Dorota: Kieleccy artyści na „Piętrze”. - Il. // *Gaz.
Kiel.* - 1994, nr 221, s. 7
242. NIEBUDEK, Agata: Artyści „na piętrze” : najstarsza praca z 1925
roku // *Echo Dnia*. - 1994, nr 228, s. 10
Galeria „Na Piętrze”.
243. NIEBUDEK, Agata: Od kamienia do brązu : prace kieleckich
rzeźbiarzy w minionym roku // *Echo Dnia*. - 1994, nr 258, s. 9
244. NIEBUDEK, Agata: Od malarstwa po biżuterię : „Przedwiośnie”
już po raz dziewiętnasty. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1994, nr 39, s. 9
Wernisaż prac.
245. PAROL, Danuta: Przedwiośnie 19 : prezentacja artystycznego
dorobku plastyków. - Il. // *Echo Dnia*. - 1994, nr 36, s. 7
Uroczyste otwarcie ekspozycji „Przedwiośnia”.
246. PIEKARSKI, A.: O architekturze : nauczycielska wystawa // *Echo
Dnia*. - 1994, nr 206, s. 10
Roman Harajda i Władysław Szczepański- wystawa rysunku.
247. PIEKARSKI, Aleksander: Dorobek życia. - Il. // *Echo Dnia*. -
1994, nr 11, s. 7
Wystawa malarstwa Mariana Konarskiego z Krzeszowic.

248. PIEKARSKI, Aleksander: Dwie wystawy : w pałacyku BWA. - Il. // *Echo Dnia*. - 1994, nr 102, s. 7

Wystawa prac artystów Ireny Popiołek i Stanisława Rodzińskiego.

249. PRZEDWIOŚNIE '95 // *Ikar*. - 1994, nr 12, s. 9

Informacja o 30-leciu BWA ; także regulamin jubileuszowej XX dorocznej wystawy plastyki kieleckiego, radomskiego i tarnobrzeskiego środowiska plastycznego.

250. RUMIN, M.: „Dyplom 94” : w kieleckich „Piwnicach” // *Gaz. Kiel.* - 1994, nr 59, s. 4

XIV ekspozycja prac uczniów kieleckiego „plastyka”.

251. RUMIN, Marian: Promować młodych twórców : „Chcemy, aby to była wizytówka rodzimej sztuki” / z dyrektorem BWA rozm. przepr. Danuta Parol // *Echo Dnia. Relaks*. - 1994, nr 140, s. 25

252. RUMIN, Marian: Przedwiośnie 19. - Il. // *Ikar*. - 1994, nr 2, s. 32
Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego.

253. (tw): Wystawa Stefana Żechowskiego // *Gaz. Kiel.* - 1994, nr 135, s. 9

Wystawa dzieł nieżyjącego artysty Stefana Żechowskiego.

254. ŻUKOWSKA, Justyna: Takie piaskowe przestrzenie : wernisaż wystawy Nowakowskiego // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1994, nr 268, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. AKK 1994 nr 268]

Wystawa prac Jacka Nowakowskiego.

1995

255. BEDNARZ, Iza: Sen o galerii // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1995, nr 35, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. A 1995 nr 41]
30-lecie BWA i XX edycja „Przedwiośnia”.

256. (dan): Bajkowo i bajecznie : w Galerii „Piwnice” // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 125, s. 10

Wystawa ilustracji.

257. (dan): BWA zostają u siebie : to było nieporozumienie // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 288, s. 2

Nieporozumienie dotyczące zamiaru przeniesienia galerii BWA z ul. Leśnej do KCK-u.

258. (dan): W „Piwnicach” jubileuszowo. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 42, s. 1
XX „Przedwiośnie”.

259. DANIEL, Jerzy: Bez specjalnego pretekstu : różne sprawy ziemian w Galerii „Piwnice”. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 263, s. 9
Malarstwo Krzysztofa Jackowskiego i Bogdana Ptaka.

260. DANIEL, Jerzy: Damy i kocury : w Galerii „Piwnice” // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 293, s. 9
Obrazy i grafiki Romana Żygulskiego.

261. DANIEL, Jerzy: Gry salonowe : dyrektor BWA dowiedział się z gazety o planowanej przeprowadzce galerii // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 271, s. 10

262. DANIEL, Jerzy: Krajobraz w kontekście : fotograficzne biennale z poślizgiem. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 95, s. 8
XIII Biennale Krajobrazu Polskiego.

263. DANIEL, Jerzy: Magia kolorowych pałeczek : krajowa czołówka pastelistów w Galerii „Piwnice” // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 146, s. 5

264. DANIEL, Jerzy: Pierściński : jubileusz artysty. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 211, s. 9
Retrospektywna wystawa fotografii Pawła Pierścińskiego.

265. DANIEL, Jerzy: Profesor wszechstronny : w Galerii „Piwnice”. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 188, s. 10
Wystawa malarstwa Stanisława Borysowskiego z Torunia.

266. DANIEL, Jerzy: Przestrzeń i muzyka : cała ciężarówka sztuki w „Piwnicach”. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 21, s. 8
Wystawa pn. „Sztolnie”, artysty rzeźbiarza z Wrocławia.

267. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar*. - 1995, nr 7/8, s. 6
Krótka informacja.

268. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar*. - 1995, nr 1, s. 6
Krótka informacja i wystawy w styczniu '95.

269. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1995, nr 2, s. 7

Krótką informacją i wystawą w lutym '95.

270. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1995, nr 3, s. 6

Krótką informacją i wystawą w marcu '95.

271. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1995, nr 4, s. 6

Krótką informacją i wystawą w kwietniu '95.

272. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1995, nr 5, s. 5

Krótką informacją i wystawą w maju '95.

273. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1995, nr 6, s. 7

Krótką informacją i wystawą w czerwcu '95.

274. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1995, nr 9, s. 6-7

Krótką informacją i wystawą we wrześniu '95.

275. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1995, nr 10, s. 7

Krótką informacją i wystawą w październiku '95.

276. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1995, nr 11, s. 6

Krótką informacją i wystawą w listopadzie '95.

277. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1995, nr 12, s. 6

Krótką informacją i wystawą w grudniu '95.

278. LIPSKI, Robert: Geometria krajobrazu i nie tylko : wystawa fotografii Pawła Pierścińskiego. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1995, nr 171, s. 5

279. LIPSKI, Robert: Jubilaci : BWA i „Przedwiośnie”. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1995, nr 38, s. 7

30. rocznica BWA i 20. rocznica corocznej wystawy pn. „Przedwiośnie”.

280. ŁAGOWSKA, Stanisława: Galerie // *Ikar*. - 1995, nr 7/8, s. 8
M.in. BWA.
281. MOSKWA, Zbigniew: Dwa wernisaże : „Robię zdjęcia dla swojej i oglądających przyjemności”. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1995, nr 79, s. 7
XIII Biennale Krajobrazu Polskiego.
282. (NIEB.): Muzyka i sztolnie : dwie wystawy w kieleckim BWA. - Il. // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 20, s. 9
Wystawy: „Muzyka w malarstwie” i „Sztolnie”.
283. (NIEB.): Twórcze oblicza : nowa wystawa w Galerii BWA „Piwnice”. - Il. // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 178, s. 8
Wystawa malarstwa Stanisława Borysowskiego z Torunia.
284. (NIEB.): W nastroju łagodności : wystawa w kieleckim BWA. - Il. // *Echo Dnia*. - 1995, nr 146, s. 9
285. NIEBUDEK, Agata: Grand Prix dla Borysa. - Il. // *Echo Dnia*. - 1995, nr 96, s. 9
XIII Biennale Krajobrazu Polskiego.
286. NIEBUDEK, Agata: Niebo jest daleko : świat według Jackowskiego i Ptaka. - Il. // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel.). - 1995, nr 263, s. 9
Wystawa malarstwa Krzysztofa Jackowskiego pt. „Niebo i Ziemianie” oraz Bogdana Ptaka pt. „Déjà vu”.
287. ROSIŃSKI, Piotr: Galeria „Na Piętrze”. - Il. // *Ikar*. - 1995, nr 5, s. 23-25
288. RUMIN, Marian: Ilustracje. - Il. // *Ikar*. - 1995, nr 6, s. 37
Sztuka ilustracji książkowej - wystawa.
289. RUMIN, Marian: Jubileusz kieleckiego BWA / rozm. przepr. Joanna Pisiewicz. - Il. // *Sł. Dz. Katol.* - 1995, nr 133, s. 8
30-lecie istnienia.
290. RUMIN, Marian: Niebo i ziemianie według Krzysztofa Jackowskiego. - Il. // *Ikar*. - 1995, nr 12, s. 24-25
Wystawa malarstwa K. Jackowskiego.
291. STEFAŃSKI, Zbigniew: Rodowód : 30 lat BWA. - Il. // *Ikar*. - 1995, nr 6, s. 29-30

292. WERNISAŻ „Przedwiośnia 20”. - Il. // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1995, nr 43, s. 2 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. A 1995 nr 43]

293. ZACHARKO-ŁAGOWSKA, Stanisława: Déjà vu. - Il. // *Ikar.* - 1995, nr 12, s. 26

Wystawa pn. „Déjà vu”, artysty malarza z Buska-Zdroju Bogdana Ptaka.

294. ZACHARKO-ŁAGOWSKA, Stanisława: Świadomość, że prawie nas nie ma / rozm. przepr. Krzysztof Sowiński // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Tarnobrzeg). - 1995, nr 267, s. 3 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 1995 nr 267]

Rozmowa nt. działalności.

295. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Biała plama pięciolecia / wypowied. Marian Rumin // *Gaz. Kiel.* - 1995, nr 206, s. 9

Trudności finansowe.

296. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Czy będzie „Przedwiośnie” na przedwiośnie? // *Gaz. Kiel.* - 1995, nr 225, s. 7

Decyzja o przejęciu przez samorząd.

1996

297. (dan): Antoszewski : 21 „Przedwiośnie” rozstrzygnięte. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1996, nr 13, s. 1

Laureat Grand Prix - Sławomir Antoszewski.

298. (dan): Grafiki opiekuńcze : magia kształtu i koloru // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1996, nr 62, s. 10

Aukcja grafik Leszka Woźnickiego w Galerii „Na Piętrze”.

299. (dan): „Piwnice” pełne sztuki. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel. W1). - 1996, nr 173, s. 10

Wystawa pn. „Spektrum II, III”, krakowskiego artysty plastyka Eugeniusza Molskiego.

300. DANIEL, Jerzy: Medytacje ostateczne : instalacja : dzieło sztuki jak inne. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel. W1). - 1996, nr 164, s. 9

„Patrzeć-Regard”- tytuł instalacji, plastycznego dzieła francuskiego twórcy Didier Pozzy - Galeria „Na Piętrze”.

301. DANIEL, Jerzy: Nestor, jubilat, artysta : malarstwo Kazimierza Grodziskiego w Galerii „Piwnice” // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel. W1). - 1996, nr 274, s. 9

302. DANIEL, Jerzy: Oto Czapla : malarskie wydarzenia w Galerii „Piwnice”. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1996, nr 298, s. 14
Wernisaż malarstwa warszawskiego malarza Mariana Czapli.

303. DANIEL, Jerzy: „Przedwiośnie” z protestem : Zbigniew Kurkowski zarzuca organizatorom i jury złamanie regulaminu i wycofał swe obrazy z udziału w wystawie // *Sł. Ludu* (Nad Wisłą i Kamienną). - 1996, nr 24, s. 5

304. DANIEL, Jerzy: Romantycznie i erotycznie : Galeria „Piwnice” // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1996, nr 23, s. 11
Wystawa malarstwa Janusza Trzebiatowskiego.

305. DANIEL, Jerzy: Światło spod ołówka : Haliccy mistrzowie małej formy. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel. W1). - 1996, nr 253, s. 9
Wystawa malarstwa artystów z Wrocławia - Jadwigi i Janusza Halickich.

306. (DMP): Niewolnik formy : Piotr Wójtowicz w Galerii „Piwnice” / (DMP), (nieb.) // *Gaz. Kiel.* - 1996, nr 180, s. 9
Wystawa malarstwa Piotra Wójtowicza, artysty z Krosna.

307. DZIUBEŁA, Katarzyna: Wstęp do galerii // *Gaz. Kiel.* - 1996, nr 183, s. 27
Otwarcie wystawy malarstwa Piotra Wójtowicza, artysty z Krosna.

308. (E): Erotyczne pejzaże // *Gaz. Kiel.* - 1996, nr 16, s. 7
Wystawa prac Janusza Trzebiatowskiego, artysty z Krakowa.

309. (E): Pejzaże minionego lata // *Gaz. Kiel.* - 1996, nr 17, s. 8
Wystawa pejzaży nestora kieleckich plastyków Bolesława Cetnera.

310. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1996, nr 1, s. 10
Krótka informacja i wystawy w styczniu '96.

311. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1996, nr 2, s. 6
Krótka informacja i wystawy w lutym '96.

312. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1996, nr 3, s. 46

Krótką informacją i wystawą w marcu.

313. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1996, nr 4, s. 6

Krótką informacją i wystawą w kwietniu '96.

314. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1996, nr 5, s. 5

Krótką informacją i wystawą w maju '96.

315. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1996, nr 9, s. 6

Krótką informacją i wystawą we wrześniu '96.

316. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1996, nr 10, s. 6

Krótką informacją i wystawą w październiku '96.

317. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1996, nr 11, s. 5

Krótką informacją i wystawą w listopadzie '96.

318. GALERIA BWA „Piwnice”. - Galeria BWA „Na Piętrze” // *Ikar.* - 1996, nr 12, s. 7

Krótką informacją i wystawą w grudniu '96.

319. (NIEB.): Powrót do natury : krakowski twórca w Kielcach // *Echo Dnia.* - 1996, nr 19, s. 9

Wystawa prac Janusza Trzebiatowskiego, artysty z Krakowa.

320. (nieb.): Twórczość w „Piwnicach” : młodzież z plastyka zdaje egzaminy dyplomowe. - Il. // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel.). - 1996, nr 89, s. 9

Wystawa prac dyplomowych absolwentów kieleckiego „plastyka”.

321. NIEBUDEK, Agata: Dwie osobowości : wystawa z okazji 40 rocznicy ich ślubu. - Il. // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel.). - 1996, nr 256, s. 9

Wystawa malarstwa artystów z Wrocławia - Jadwigi i Janusza Halickich.

322. NIEBUDEK, Agata: Wiosenne konfrontacje : Grand Prix dla przedmiotów bez specjalnej wartości // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel.). - 1996, nr 55, s. 9

323. NIEBUDEK, Agata: Włóknem zapisane : prace Lilli Kulki w kieleckich „Piwnicach”. - Il. // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel.). - 1996, nr 116, s. 9

Wystawa tkanin artystki z Krakowa.

324. SOWIŃSKI, Krzysztof: W obrazach zamknięty świat : Kielce : wystawa prac Kazimierza Grodzkiego w BWA // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Sandomierz). - 1996, nr 274, s. 3 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 1996 nr 274]

325. ZACHARKO-ŁAGOWSKA, Stanisława: Roman Żygulski. - Il. // *Ikar.* - 1996, nr 2, s. 12

Wystawa „Domy i koty” krakowskiego malarza i grafika.

326. ZACHARKO-ŁAGOWSKA, Stanisława: Spektrum II, III... - Il. // *Ikar.* - 1996, nr 10, s. 26

Wystawa malarstwa i rzeźby pn. „Spektrum II, III”, krakowskiego artysty plastyka Eugeniusza Molskiego.

327. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Biedniejsza kultura : twórcy malują, żeby sprzedać i przeżyć // *Gaz. Kiel.* - 1996, nr 97, s. 5

328. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Liryzm banału : wystawa Eugeniusza Molskiego. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1996, nr 146, s. 6

Wystawa pn. „Spektrum II, III”, krakowskiego artysty plastyka Eugeniusza Molskiego.

1997

329. (czyk): „Przejścia” Gromady. - Il. // *Gaz. Kiel.* - 1997, nr 27, s. 39

Wystawa obrazów Mariana Gromady pn. „Przejścia”.

330. DANIEL, Jerzy: Dwaj panowie K. : w galeriach kieleckiego BWA // *Sł. Ludu. Mag.* - 1997, nr 1958, s. 2

Ekspozycja rysunku i rzeźby prof. krakowskiej ASP Wincentego Kućmy („Piwnice”) oraz wernisaż malarstwa i grafiki Włodzimierza Kuglera (1882-1946) („Na Piętrze”).

331. DANIEL, Jerzy: Ludzie i pejzaże : dwaj Francuzi w Galerii „Piwnice” w Kielcach. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. A). - 1997, nr 178, s. 11

Wystawa prac Jeana Vincenta Lefeuve’a i Stanisława Wójcikowskiego.

332. DANIEL, Jerzy: Modlitwa do bliźniego : nie ma kanikuły w galeriach sztuki. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. A). - 1997, nr 149, s. 7
Wystawa malarstwa Mariana Gromady z Ostrowska k. Nowego Targu.
333. DANIEL, Jerzy: Papierniak wszechstronny : malarz, grafik, projektant wnętrz, twórca mozaiki // *Sł. Ludu* (Wyd. A). - 1997, nr 210, s. 7
Wystawa.
334. DANIEL, Jerzy: Papierowe „Przedwiośnie”: malarstwo w defensywie? - Il. // *Sł. Ludu. Mag.* - 1997, nr 1962, s. 7
XXII edycja „Przedwiośnia”.
335. DANIEL, Jerzy: Pejzaż co dwa lata : ogólnopolskie konfrontacje fotografików. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel. W1). - 1997, nr 99, s. 9
XIV Biennale Krajobrazu Polskiego.
336. DANIEL, Jerzy: Rzeźbiarska „trzynastka” : z „Wietrzni” do Galerii „Na Piętrze”. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel. W1). - 1997, nr 1, s. 12
337. DANIEL, Jerzy: Widz najpierw : dookoła „Piwnic” z Marianem Ruminem // *Sł. Ludu* (Wyd. A). - 1997, nr 209, s. 7
338. DANIEL, Jerzy: Z krosien i palety // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel. W1). - 1997, nr 125, s. 9
Wystawa tkaniny i malarstwa Zyty Doleżał-Szewczyk.
339. (MPB): „Gdy jesteśmy młodzi, marzymy o sławie” : dorobek Henryka Papierniaka // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - 1997, nr 208, s. 9
Retrospektywna wystawa nieżyjącego kieleckiego malarza i grafika.
340. (nieb.): Dwie wystawy. - Il. // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - 1997, nr 35, s. 9
Malarstwa Włodzimierza Kuglera oraz rzeźb i rysunku Wincentego Kućmy.
341. (nieb.): Historia opowiedziana : wystawa prac Wincentego Kućmy // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - nr 29, s. 9
Wystawa rysunków Wincentego Kućmy pn. „Stańcie do apelu”.
342. (nieb.): Tkaniny i obrazy : dwie artystki BWA. - Il. // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - 1997, nr 125, s. 11
Prace Zyty Doleżał-Szewczyk i Marzeny Balewskiej.

343. NIEBUDEK, Agata: Przyroda podpatrzona : Biennale Krajobrazu Polskiego. - Il. // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - 1997, nr 99, s. 11

344. NIEBUDEK, Agata: Przyjechali artyści z Paryża do Kielc // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - 1997, nr 173, s. 9

Wystawa prac Jeana Vincenta Lefeuve'a i Stanisława Wójcikowskiego.

345. NIEBUDEK, Agata: Tym razem górą rzeźba. - Il. // *Echo Dnia*. - 1997, nr 59, s. 9

XXII edycja „Przedwiośnia”.

346. NIEBUDEK, Agata: Zauroczeni wikingami : uczniowie „plastyka” w BWA. - Il. // *Echo Dnia*. - 1997, nr 81, s. 11

Wystawa prac dyplomowych absolwentów kieleckiego „plastyka”.

347. „PRZEDWIOŚNIE”-97 // *Ikar*. - 1997, nr 2, s. 39

Wystawa prac plastycznych.

348. „RAZEM i osobno”. - Il. // *Ikar*. - 1997, nr 12, s. 23

Wystawa Okręgowa pn. „Razem i osobno”.

349. RUMIN, Marian: Dokumentalista sztuki : „Piwniczne” labirynty Mariana Rumina / rozm. przepr. Marta Kowalska. - Il. // *Ikar*. - 1997, nr 10, s. 10-11

350. RUMIN, Marian: Dramaty i olśnienia : Mariana Czapli refleksja nad kondycją ludzką. - Il. // *Ikar*. - 1997, nr 1, s. 11-13

Wystawa prac malarza związanego z Kielcami.

351. RUMIN, Marian: Paryż-Bodzentyn : w Galerii BWA „Piwnice”. - Il. // *Ikar*. - 1997, nr 7/8, s. 26

Wystawa pn. „Obrazy-rysunki” Stanisława Wójcikowskiego związanego z Bodzentynem, a mieszkającego na stałe w Paryżu oraz fotografii Jeana Vincenta Lefeuve'a pn. „Polacy w oczach Francuza (3) - Kielczanie”.

352. RUMIN, Marian: Piękno widziane w mroku. - Il. // *Ikar*. - 1997, nr 11, s. 16

Retrospektywna wystawa malarstwa Stanisława Kuskowskiego (1941-1995).

353. RUMIN, Marian: Refleksje przed sezonem : Biuro Wystaw Artystycznych. - Il. // *Ikar*. - 1997, nr 9, s. 13

354. SKARB wikingów w „Piwnicach”. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel. W1). - 1997, nr 79, s. 1

Ekspozycja prac dyplomowych absolwentów kieleckiego „plastyka” pn. „Impresje skandynawskie”.

355. SOWIŃSKI, Krzysztof: Ciągłe jest coś do odkrycia. - Il. // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Sandomierz). - 1997, nr 175, s. 3 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 5 1997 nr 175]

Dwie wystawy : fotografii Jeana Vincenta Lefeuve’a i malarstwa Stanisława Wójcikowskiego, mieszkającego na stałe we Francji.

356. SOWIŃSKI, Krzysztof: Smak kreacji : Kielce : wystawa twórczości Henryka Papierniaka. - Il. // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Sandomierz). - 1997, nr 209, s. 3 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 3 1997 nr 209]

357. SOWIŃSKI, Krzysztof: Wygrały miedziane rzeźby : Grzegorz Łagowski zwycięzcą „Przedwiośnia ’97”. - (Kultura) // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Sandomierz). - 1997, nr 23, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 1997 nr 23]

358. TOMASZEWICZ, Witold: Krajobraz ojczysty. - Il. // *Ikar.* - 1997, nr 4, s. 34-35

14. Biennale Krajobrazu Polskiego (malarstwo, grafika, rysunek, fotografia).

359. ZACHARKO, Stanisława: Galeria „Na Piętrze” zaprasza... // *Ikar.* - 1997, nr 1, s. 42

Działalność.

360. ZACHARKO, Stanisława: Papierniak znany i nieznany. - Il. // *Ikar.* - 1997, nr 9, s. 44

Wystawa prac artysty plastyka Henryka Papierniaka.

361. ZACHARKO, Stanisława: „Ptaki z raju”. - Il. // *Ikar.* - 1997, nr 12, s. 44

Wystawa malarstwa artystki ze Stalowej Woli, Kazimiery Myk-Magdziak, w Galerii „Na Piętrze”.

362. ZACHARKO, Stanisława: „Smakowanie” materii. - Il. // *Ikar.* - 1997, nr 12, s. 22-23

Wystawa rzeźby artysty Stanisława Domagały - galeria „Na Piętrze”.

363. ZACHARKO, Stanisława: Świetliste „Przejścia”. - Il. // *Ikar.* - 1997, nr 7/8, s. 27

Wystawa malarstwa Mariana Gromady z Ostrowska k. Nowego Targu.

364. ZACHARKO, Stanisława: Tryumf rzeźby : „Przedwiośnie '97”. - Il. // *Ikar*. - 1997, nr 3, s. 23-25
Podsumowanie.

365. ZACHARKO, Stanisława: Urok zapomnianych miejsc. - Il. // *Ikar* . - 1997, nr 11, s. 17-18
Wystawa rysunku Władysława Szczepańskiego i Jerzego Kutkowskiego „Rysować miasto”.

366. ZACHARKO, Stanisława: W galerii BWA „Na Piętrze”. - Il. // *Ikar*. - 1997, nr 11, s. 43
Omówienie wystaw.

367. ZACHARKO, Stanisława: Zapoznany artysta-ziemianin. - Il. // *Ikar*. - 1997, nr 2, s. 26
Wystawa malarstwa i grafiki Włodzimierza Kuglera, artysty związanego z Kielecczyną w Galerii „Na Piętrze”.

1998

368. (an):Nie obsadzone stanowiska // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1998, nr 234, s. 14
Konkurs na dyrektora BWA.

369. DANIEL, Jerzy: Czysta forma i poezja : galeriach przy Leśnej. - Il. // *Sł. Ludu* (Wyd. A). - 1998, nr 28, s. 8
Wystawa rzeźby, rysunku i grafiki Jana Grodka.

370. DANIEL, Jerzy: Do 22 razy sztuka : przedwiośnie bez „Przedwiośnia” / wypowiedź Marian Rumin // *Sł. Ludu* (Wyd. A). - 1998, nr 6, s. 3
Brak funduszy na zorganizowanie „Przedwiośnia”.

371. DANIEL, Jerzy: Podróże nieustanne : w galeriach przy Leśnej // *Sł. Ludu* (Wyd. Kiel.). - 1998, nr 258, s. 20
Trzy wystawy: Ewy Skowerskiej (ceramika), Radosława Nowakowskiego pn. „Podróż do wnętrza” oraz Małgorzaty Bieleckiej (malarstwo).

372. (EMZA): Rzeźba '97. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 3, s. 15-16
Poplenerowa wystawa prac Ośrodka Pracy Twórczej „Wietrznia”.

373. MADEYSKI, Jerzy: Dialog z „Dionizosem” : I Okręgowa Wystawa ZPAP. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 2, s. 22-23

374. (MPB): Detal na tle krajobrazu // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 1). - 1998, nr 16, s. 9

Wystawa prac plastycznych Katarzyny Winczek.

375. (MPB): Tancerze Jana Grodka : w poszukiwaniu czystej formy // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 1). - 1998, nr 16, s. 9

Wystawa prac plastycznych Jana Grodka.

376. (nieb.): Rozszyfrować symbole : malarstwo Jana Walaska // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - 1998, nr 114, s. 13

Wystawa malarstwa Jana Walaska.

377. NIEBUDEK, Agata: I w jesiennym nastroju : „Przedwiośnie” tym razem bez nagród // *Echo Dnia* (Wyd. 2). - 1998, nr 64, s. 11

378. NIEBUDEK, Agata: Kartki z podróży : akwarele Cetnera w Galerii BWA. - Il. // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - 1998, nr 154, s. 11

Wystawa prac Bolesława Cetnera.

379. NIEBUDEK, Agata: Pedagog i malarz : sposób widzenia świata Romana Harajdy // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - 1998, nr 221, s. 11

Retrospektywna wystawa malarstwa i rysunku zmarłego w 1996 roku kieleckiego artysty Romana Harajdy.

380. NIEBUDEK, Agata: Podróże w głąb : książka i ceramika w BWA // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - 1998, nr 243, s. 12

Wystawa ceramiki Ewy Skowerskiej-Kosmalskiej i unikatowych książek Radosława Nowakowskiego.

381. NIEBUDEK, Agata: Prawda na płótnie // *Echo Dnia* (Wyd. Kiel. 2). - 1998, nr 243, s. 12

Wystawa Małgorzaty Bieleckiej - Galeria „Na Piętrze”.

382. NIEBUDEK, Agata: Uroda życia : Krzysztof Kuliś w BWA // *Echo Dnia* (Wyd. 2). - 1998, nr 70, s. 9

Wystawa malarstwa artysty z Nowego Sącza pt. „Emocje” - Galeria „Na Piętrze”.

383. ROSIŃSKI, Piotr: Impresje koreańskie : w kieleckim BWA. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 4, s. 26

Wystawa prac uczniów kieleckiego „plastyka”.

384. RUMIN, M.: Papieskie obrazy. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 2, s. 42

Wystawa obrazów artysty malarza Arkadiusza Walocha z Zakopanego.

385. RUMIN, Marian: Poruszenie form. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 1, s. 14-15

Wystawa dorobku rzeźbiarskiego i rysunkowo-graficznego artysty z Wolicy - Jana Grodka.

386. RUMIN, Marian: Przed sezonem : Galeria BWA. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 9, s. 14

387. RUMIN, Marian: „Taki pejzaż...”. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 3, s. 2-3
Retrospektywna wystawa fotograficznych pejzaży Pawła Pierścińskiego w Instytucie Kultury Polskiej w Paryżu - BWA organizatorem.

388. RUMIN, Marian: Z podróży Leszka Mądzika. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 7/8, s. 22

Wystawa fotografii - Galeria „Na Piętrze”.

389. SOW: Po dwóch stronach sztuki. - Il. // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Sandomierz). - 1998, nr 238, s. 1 [dod. do *Gaz. Świątecznej* Wyd. 1 1998 nr 238]

Wystawa ceramiki Ewy Skowerskiej-Kosmalskiej i unikatowych książek Radosława Nowakowskiego.

390. SOWIŃSKI, Krzysztof: Glina i papier : o wspólnej wystawie dwojga niekonwencjonalnych twórców. - Il. // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Sandomierz). - 1998, nr 245, s. 4 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 1998 nr 245]

Wystawa ceramiki Ewy Skowerskiej-Kosmalskiej i unikatowych książek Radosława Nowakowskiego

391. SOWIŃSKI, Krzysztof: Smoki, węże i żurawie. - Il. // *Gaz. Lokalna* (Kielce, Sandomierz). - 1998, nr 88, s. 3 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 2 1998 nr 88]

Wystawa prac uczniów z kieleckiego „plastyka”.

392. WIT: Już tylko laureaci // *Kalejdoskop Tyg.* - 1998, nr 12, s. 14
Ekspozycja prac wszystkich dotychczasowych laureatów głównych nagród „Przedwiośnia”.

393. ZACHARKO, Stanisława: Galeria „Na Piętrze”. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 12, s. 43

Wystawa prac krakowskiego artysty Grzegorza Bednarskiego.

394. ZACHARKO, Stanisława: Inne „Przedwiośnie”. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 4, s. 24-25

Poplenerowa wystawa malarstwa i rzeźby.

395. ZACHARKO, Stanisława: Obrazy Romana Harajdy. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 9, s. 15

Pośmiertna wystawa prac kieleckiego malarza.

396. ZACHARKO, Stanisława: Pejzaż. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 4, s. 42

Wystawa pejzaży (olej) Krzysztofa Kulisia.

397. ZACHARKO, Stanisława: Pejzaż sceną rodzajową inspirowany : wystawa okręgowa ZPAP. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 12, s. 23

398. ZACHARKO, Stanisława: „Podróż do wnętrza”. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 11, s. 23

Wystawa ceramiki Ewy Skowerskiej-Kosmańskiej i unikatowych książek Radosława Nowakowskiego.

399. ZACHARKO, Stanisława: Rzeźby spod Giewontu. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 6, s. 23

Wystawa prac artysty-rzeźbiarza Karola Gąsienicy Szostaka.

400. ZACHARKO, Stanisława: Stanisław Górecki - rysunek, Maria Siuta-Górecka - rzeźba. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 5, s. 42

Wystawa prac artystycznego małżeństwa.

401. ZACHARKO, Stanisława: Tylko dla orłów. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 9, s. 45

Wystawa malarstwa warszawskiego artysty Janusza Dziurawca - Galeria „Na Piętrze”.

402. ZACHARKO, Stanisława: Wizja świata. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 5, s. 24

Wystawa prac kieleckiego artysty Jana Walaska, przygotowana w Galerii „Zielona” w Busku-Zdroju, a eksponowana m.in. w kieleckim BWA, w Galerii „Na Piętrze”.

403. ZACHARKO, Stanisława: Zimna abstrakcja. - Il. // *Ikar*. - 1998, nr 2, s. 16

Wystawa prac artysty malarza Adama Wsiółkowskiego.

1999

404. DANIEL, Jerzy: Gesty przestrzenne : w galeriach przy Leśnej // *Sł. Ludu*. - 1999, nr 120, s. 10

Wystawa rzeźby Wacława Staweckiego z Kielc oraz litografii Małgorzaty Seweryn z Katowic.

405. DANIEL, Jerzy: Na wiedeńską nutę. - Il. // *Sł. Ludu*. - 1999, nr 92, s. 11

Wystawa prac dyplomowych uczniów Zespołu Państwowych Szkół Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego (pn. „Impresje austriackie”).

406. NIEBUDEK, Agata: Kawa czy ślub? // *Echo Dnia* (Kiel.). - 1999, nr 273, s. 11

Sprawy organizacyjne i finansowe placówki.

407. NIEBUDEK, Agata: Okruchy wrażeń : impresje Bednarskiego i Oleszczaka // *Echo Dnia* (Świętokrz. 2). - 1999, nr 90, s. 7

Wystawa fotografii i malarstwa pn. „Inspiracje” - Galeria „Na Piętrze”.

408. SOWIŃSKI, Krzysztof: Dyplomowy rozmach. - Il. // *Gaz. Kielcach*. - 1999, nr 86, s. 4 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 4 1999 nr 86]

Wystawa prac dyplomowych uczniów Zespołu Państwowych Szkół Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego (pn. „Impresje austriackie”).

409. ŚLIWA, Izabella: Włodzimierza Kuglera - artysty malarza „Dwór w Brzeziu” / Izabella Śliwa, Stanisław Śliwa. - Il. // *Przyjaciel Wodzisławia*. - Z. 18 (1999), s. 37-42

Wystawa pn. „Malarstwo i grafika Włodzimierza Kuglera”.

410. ZACHARKO, Stanisława: Artyści z Dnieprodzierżyńska. - Il. // *Ikar*. - 1999, nr 5, s. 23

Wystawa fotografii - Galeria „Na Piętrze”.

411. ZACHARKO, Stanisława: Grafika - emocje - figuracja. - Il. // *Ikar*. - 1999, nr 11, s. 21

Wystawa grafik poznańskiego artysty.

412. ZACHARKO, Stanisława: Grafika - intelekt - abstrakcja. - Il. // *Ikar*. - 1999, nr 11, s. 20

Prace przemyskiego artysty Janusza Cywickiego.

413. ZACHARKO, Stanisława: Inspiracje. - Il. // *Ikar*. - 1999, nr 5, s. 22
Wystawa fotografii Jerzego Bednarskiego i malarstwa Waldemara Oleszczaka - Galeria „Na Piętrze”.

414. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Zamiast „Przedwiośnia” : trzy wystawy w BWA // *Sł. Ludu*. - 1999, nr 290, s. 6

„Kielce w rysunku”, „Ciągłość tradycji” oraz „Masłów 99”

2000

415. (ALP): Malownicze krajobrazy. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2000, nr 40, s. 11

Pokłosie pleneru malarskiego w podczęstochowskim Olsztynie - Galeria „Na Piętrze”.

416. (alp): W Galerii „Piwnice” // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2000, nr 43, s. 13
Wystaw prac Marii Polakowskiej-Prokopiak oraz Henryka Sikory.

417. ĆWIELUCH, Juliusz: tatuowany slajdem : wystawy w BWA. - (Co jest grane). - Il. // *Gaz. Kielcach.* - 2000, nr 269, s. 6 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 4 2000 nr 269]

Wernisaż malarstwa i fotogramów Zbigniewa Bajka oraz twórczości Andrzeja Cieszyńskiego.

418. DANIEL, Jerzy: Papier, drewno, płótno. - Il. // *Sł. Ludu.* - 2000, nr 38, s. 6

Wystawy: Marii Polakowskiej-Prokopiak z Lublina (malarstwo), Henryka Sikory (rzeźba) oraz pokłosie pleneru pn. „Jurajskie Lato - Olsztyn 99”.

419. DANIEL, Jerzy: Siedem plus sześć // *Sł. Ludu.* - 2000, nr 13, s. 5

Wystawa sztuki ukraińskiej (Galeria „Piwnice”) oraz poplenerowa ekspozycja prac sześciu rzeźbiarzy: Stanisława Domagały, Arkadiusza Latosa, Sławomira Micka, Józefa Sobczyńskiego, Barbary Staweckiej i Wacława Staweckiego (Galeria „Na Piętrze”).

420. DANIEL, Jerzy: Za pan brat z Cezanne’em. - Il. // *Sł. Ludu.* - 2000, nr 85, s. 7

„Impresje śródziemnomorskie” - wystawa prac uczniów kieleckiego „plastyka”.

421. (E): Bez niespodzianek : finał „Przedwiośnia”. - Il. // *Sł. Ludu.* - 2000, nr 210, s. 2

Nagrody dla laureatów „Przedwiośnia”.

422. (E): Świat z okna pracowni // *Sł. Ludu.* - 2000, nr 159, s. 6

Wystawy rysunków : Bożeny Wójtowicz i Ryszarda Gancarza.

423. FELCZAK, Robert: Trzy wernisaże : w kieleckim Biurze Wystaw Artystycznych. - Il. // *Sł. Ludu.* - 2000, nr 241, s. 5

Ekspozycja prac Łukasza Miłosza Cywickiego z Przemyśla, Jacka Sroki, pochodzącego z Pińczowa i Marka Sołowieja z Zamościa.

424. JOGE: Od morza do górala : nowości w BWA. - (Co jest grane) // *Gaz. Kielcach.* - 2000, nr 104, s. 6 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 2 2000 nr 104]

Wystawa prac Edwarda Tuza pn. „Morze miłości” i prac Jerzego Jędrysiaka.

425. KAS: Skrzyżowanie kultur : Levin Colmar w Kielcach. - Il. // *Gaz. Kielcach.* - 2000, nr 180, s. 3 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 2000 nr 180]

Wystawa prac artysty z byłej NRD, Levina Colmara.

426. NIEBUDEK, Agata: Artyści na koniec stulecia : prezentacja kieleckich twórców w „piwnicach”. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2000, nr 295, s. 11

Wystawa Okręgowa Związku Polskich Artystów Plastyków.

427. NIEBUDEK, Agata: O człowieku i naturze. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2000, nr 129, s. 9

Rzeźba Dariusza Kowalskiego i prace grafika Janusza Skiby.

428. NIEBUDEK, Agata: Pejzaże bez człowieka : Edward Tuz w Galerii BWA „Piwnice”. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2000, nr 105, s. 8

429. NIEBUDEK, Agata: „Przedwiośnie” w „Piwnicy” : dużo papieru świadczy o biedzie środowiska. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2000, nr 214, s. 2

Wystawa pokonkursowa „Przedwiośnia”.

430. (O): „Przedwiośnie” jesienią // *Ikar.* - 2000, nr 7/8, s. 42

Zapowiedź 23. edycji konkursowej wystawy plastyki artystów mieszkających na terenie byłych województw kieleckiego, radomskiego i tarnobrzeskiego.

431. RUMIN, Marian: Artystyczne prezentacje. - Il. // *Ikar.* - 2000, nr 12, s. 27

Grudniowe wystawy w galeriach BWA.

432. RUMIN, Marian: Człowiek i kamień. - Il. // *Ikar.* - 2000, nr 7/8, s. 27

Wystawa rzeźb warszawskiego artysty rodem z Kielc, Dariusza Kowalskiego.

433. RUMIN, Marian: Malarstwo, rysunek, rzeźba. - Il. // *Ikar.* - 2000, nr 3, s. 37

Wystawy.

434. RUMIN, Marian: Plenery rzeźbiarskie ZAR '99. - Il. // *Ikar.* - 2000, nr 2, s. 23

Poplenerowa wystawa rzeźb artystów zrzeszonych w Związku Artystów Rzeźbiarzy - Galeria „Na Piętrze”.

435. RUMIN, Marian: Przed sezonem // *Ikar*. - 2000, nr 9, s. 27

436. RUMIN, Marian: „Przedwiośnie 2000”. - Il. // *Ikar*. - 2000, nr 10, s. 22-23

Wystawa.

437. SOW: Dwie wystawy, dwa światy / wypow. Marian Rumin. - Il. // *Gaz. Kielcach*. - 2000, nr 11, s. 7 [dod. do *Gaz. Wybor*. Wyd. 1 2000 nr 11]
Dwie wystawy : „Plenery rzeźbiarskie '99” oraz wystawa sztuki ukraińskiej.

438. SOWIŃSKI, Krzysztof: TUS, dresiarze i akty : nowe wystawy w BWA . - (Co jest grane). - Il. // *Gaz. Kielcach*. - 2000, nr 59, s. 8 [dod. do *Gaz. Wybor*. Wyd. 3 2000 nr 59]

Wystawy prac: Lecha Żukrowskiego, Bogdana Klechowskiego oraz Janusza Szpyta.

439. ZACHARKO, Stanisława: Impresje śródziemnomorskie : dyplom 2000. - Il. // *Ikar*. - 2000, nr 5, s. 27

„Impresje śródziemnomorskie” - wystawa prac uczniów kieleckiego „plastyka”.

440. ZACHARKO, Stanisława: Jacek Sroka - Łukasz Cywicki : Galeria „Piwnice” - grafika. - Il. // *Ikar*. - 2000, nr 11, s. 27

441. ZACHARKO, Stanisława: Nowoczesny realizm. - Il. // *Ikar*. - 2000, nr 4, s. 27

Wystawy prac: Bogdana Klechowskiego oraz Janusza Szpyta.

442. ZACHARKO, Stanisława: Plastyczne metafory. - Il. // *Ikar*. - 2000, nr 6, s. 27

Wystawa grafiki Jerzego Jędrysiaka z Zakopanego i malarstwa kieleckiego artysty Edwarda Tuza.

443. ZACHARKO, Stanisława: Sztuka wolnej Ukrainy. - Il. // *Ikar*. - 2000, nr 1, s. 23

Wystawa współczesnej sztuki ukraińskiej (styczeń 2000).

444. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Już straciłem nadzieję : „Przedwiośnie” jesienią // *Sł. Ludu*. - 2000, nr 165, s. 7

445. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Trzy światy : rzeźby, grafiki i rysunki - wystawa w BWA // *Sł. Ludu*. - 2000, nr 129, s. 7

Wernisaż prac Dariusza Kowalskiego oraz Janusza Skiby.

2001

446. ĆWIELUCH, Juliusz: czas i abstrakcja : wystawy w kieleckim BWA. - (Co jest grane). - Il. // *Gaz. Kielcach.* - 2001, nr 16, s. 7 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 2 2001 nr 16]

Wystawa prac Władysława Szczepańskiego, Stanisława Żółtowskiego oraz wystawa poplenerowa „Kielce 2000”.

447. (DMP): Mistrzowie w galerii. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2001, nr 180, s. 3

Wystawa prac wykładowców Europejskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie-m.in. dzieła Jerzego Dudy-Gracza, Franciszka Starowieyskiego.

448. JULL: Artyści na pokaz / wyjaśnia Marian Rumin // *Gaz. Kielcach.* - 2001, nr 141, s. 2 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 2001 nr 141]
„Przedwiośnie”.

449. JULL: Profesor w BWA. - (Gazeta Studencka) // *Gaz. Kielcach.* - 2001, nr 19, s. 7 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 2 2001 nr 19]

Wystawa prac Władysława Szczepańskiego, wykładowcy Akademii Świętokrzyskiej.

450. KAM: Przedwiośnie przed jesienią : Galeria BWA - wystawa / KAM, MARC. - (Co jest grane). - Il. // *Gaz. Kielcach.* - 2001, nr 209, s. 7 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 5 2001 nr 209]

451. (nieb.): Czerpane kompozycje : prace Magdaleny Pilch w Galerii „Na Piętrze”. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2001, nr 269, s. 10

Papierowe kompozycje artystki z Sandomierza.

452. NIEBUDEK, Agata: Kielce malowane : nowe wystawy w „Piwnicach”. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2001, nr 31, s. 7

Wystawa prac Władysława Szczepańskiego (rysunek), Stanisława Żółtowskiego (malarstwo) oraz wystawa poplenerowa „Kielce 2000”.

453. NIEBUDEK, Agata: Nadchodzą „Takie czasy” : Bolesław Cetner i Krzysztof Jackowski w Galerii „Piwnice” // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2001, nr 159, s. 11

454. NIEBUDEK, Agata: Skazany na twórczość : jubileusz Marka Wawro. - Il. // *Echo Dnia.* - 2001, nr 240, s. 6

20-lecie pracy twórczej - wystawa.

455. PAROL, Danuta: Dwie ekspozycje w BWA // *Ikar*. - 2001, nr 9, s. 44

Wystawa prac plastycznych naukowców z Akademii Sztuk w Warszawie i wystawa prac Stanisława Mazusia z Tych.

456. RUMIN, Marian: Nowe wystawy. - Il. // *Ikar*. - 2001, nr 10, s. 27

457. RUMIN, Marian: Przedwiośnie 2001. - Il. // *Ikar*. - 2001, nr 9, s. 27

458. SŁA: Według mistrzów : dyplomy uczniów „plastyka”. - (Co jest grane). - Il. // *Gaz. Kielcach*. - 2001, nr 82, s. 7 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 4 2001 nr 82]

Wystawa prac dyplomowych uczniów kieleckiego „plastyka”.

459. SPAŁWAN, Jan: Eksperymenty do mnie nie przemawiają : wystawa fotografii w BWA / rozm. Juliusz Ćwieluch. - (Co jest grane). - Il. // *Gaz. Kielcach*. - 2001, nr 127, s. 5 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 2001 nr 127]

460. W.T.: Mistrz pejzażu. - Il. // *Ikar*. - 2001, nr 6, s. 23

Retrospektywna wystawa prac artysty fotografa Jana Spałwana, zorganizowana w 80. rocznicę jego urodzin.

461. ZACHARKO, Stanisława: Malarstwo Tadeusza Szypowskiego. - Il. // *Ikar*. - 2001, nr 2, s. 27

Wystawa malarstwa artysty z Ostrowca Świętokrzyskiego.

462. ZACHARKO, Stanisława: Marek Wawro - XX lecie twórczości. - Il. // *Ikar*. - 2001, nr 11, s. 27

Wystawa malarstwa.

463. ZACHARKO, Stanisława: Młodzi w galerii. - Il. // *Ikar*. - 2001, nr 12, s. 27

Wystawa prac papierowych absolwentki łódzkiej ASP - Magdaleny Pilch (Galeria „Na Piętrze”) i wystawa malarstwa i rysunków warszawskiego malarza - Łukasza Rudnickiego (Galeria „Piwnice”).

464. ZACHARKO, Stanisława: Twórczość pedagogów. - Il. // *Ikar*. - 2001, nr 5, s. 27

Wystawa prac plastycznych kieleckich artystów : Teresy Ślusarek, Leszka Nicińskiego i Zdzisława Surowca.

465. ZACHARKO, Stanisława: Wokół pejzażu. - Il. // *Ikar.* - 2001, nr 7/8, s. 42

Wystawa akwarel Bolesława Cetnera.

466. ZACHARKO, Stanisława: Współczesna ceramika ukraińska. - Il. // *Ikar.* - 2001, nr 3, s. 27

W Galerii „Na Piętrze”.

467. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Blisko przyrody : pejzaże Jana Spałwana / mówi Marian Rumin. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2001, nr 128, s. 10

Retrospektywna wystawa prac artysty fotografa Jana Spałwana, zorganizowana w 80. rocznicę jego urodzin.

468. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Ekspozycje dla koneserów : w Biurze Wystaw Artystycznych. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2001, nr 181, s. 9

Wystawa dzieł 23 autorów pn. „Signum temporis” (znaki czasu).

469. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Pod znakiem pejzażu : wystawa w kieleckim BWA. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2001, nr 19, s. 8

Obrazy Stanisława Żółtowskiego, rysunki Władysława Szczepańskiego oraz prace twórców zrzeszonych w delegaturze Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej (pejzaże Kielc i okolic).

2002

470. (Ala): Kobiety i erotyka : wystawa rzeźby i malarstwa w BWA. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2002, nr 270, s. 8

Wystawy prac dwóch kieleckich artystów rzeźbiarzy : Arkadiusza Latosa i Sławomira Micka, a także olkuskiego malarza - Stanisława Stacha.

471. (asan): Hasior w Kielcach : sztandary, collage, pejzaże / mówi Marian Rumin. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2002, nr 100, s. 7

Wystawa prac z dorobku Władysława Hasiora.

472. ĆWIELUCH, Juliusz: Kochani artyści, wstyd / mówi Małgorzata Bielecka [i in.]. - Il. // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2002, 14/15 grudnia, s. 1 [dod. do *Gaz. Świątecznej* Wyd. 1 2002 nr 291]

Wystawa prac Związku Artystów Plastyków w Kielcach (malarstwo i rzeźba) skrytykowana przez krakowskiego krytyka Jerzego Madeyskiego.

473. (MW): Pewna abstrakcja : wystawa galerii „Jatki” w gościnie. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2002, nr 245, s. 11

Podwójny wernisaż : wystawa malarstwa Waldemara Żuchnickiego oraz „Prezentacje nowatorskie” galerii „Jatki” z Nowego Targu (malarstwo, fotografia, rzeźba i taktwo).

474. (nieb.): Obrona w galerii : egzamin uczniów szkoły artystycznej. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2002, nr 80, s. 9

Wystawa prac dyplomowych uczniów kieleckiego „plastyka”.

475. NIEBUDEK, Agata : „Przedwiośnie” w galerii : Grand Prix dla Małgorzaty Bieleckiej / wypowiedź Marian Rumin. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2002, nr 215, s. 7

Grand Prix tegorocznego „Przedwiośnia” przyznane kielczance Małgorzacie Bieleckiej za tryptyk malarski „O naturze marzenia”.

476. PAROL, Danuta: Portret Kielc : w cieniu zaułków i kamienic. - Il. // *Echo Dnia*. - 2002, nr 25, s. 10

Wystawa rysunków kieleckiego artysty grafika Władysława Szczepańskiego - Galeria „Na Piętrze”.

477. RUMIN, Marian: Ich świat - ich wizje : wystawy w kieleckim BWA. - Il. // *Ikar*. - 2002, nr 4, s. 28

Wystawa fotografii Lecha Lipca i rysunków Stanisława Tabisza.

478. RUMIN, Marian: Jubileuszowe Przedwiośnie. - Il. // *Ikar*. - 2002, nr 9, s. 27

25. wystawa pokonkursowa.

479. WALCZAK, Michał: Dwie wystawy / mówi Lech Lipiec [i in.]. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2002, nr 60, s. 8

Wystawy: rysunku Stanisława Tabisza oraz fotografii Lecha Lipca.

480. WALCZAK, Michał: Miasto węglem rysowane : inny portret Kielc. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2002, nr 23, s. 10

Wystawa rysunków kieleckiego artysty grafika Władysława Szczepańskiego - Galeria „Na Piętrze”.

481. ZACHARKO, Stanisława: Aktualia 2001 : doroczne wystawy w BWA. - Il. // *Ikar*. - 2002, nr 1, s. 27

482. ZACHARKO, Stanisława: Rzeźbiarze w galerii BWA // *Ikar*. - 2002, nr 11, s. 27

Listopadowe wystawy kieleckich artystów - Arkadiusza Latosa i Sławomira Micka.

483. ZACHARKO, Stanisława: Sztuka z nieartystycznych materii. - Il. // *Ikar*. - 2002, nr 3, s. 27

Wystawy w galeriach „Na Piętrze” i „Piwnice”.

484. ZACHARKO, Stanisław: Wystaw Małgorzaty Bieleckiej. - Il. // *Ikar*. - 2002, nr 6, s. 27
Malarstwo.

485. ZIÓŁKOWSKA, Ewa: Naga sztuka : artystyczne manifestacje skandalisty Beresia / wypowiedź Marian Rumin. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2002, nr 173, s. 3
Wystawa rzeźby Jerzego Beresia.

2003

486. (and): Motyw przewodni : człowiek : dwie ciekawe wystawy w BWA / mówi Stanisław Zacharko. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2003, nr 265, s. 8

Wystawa prac malarskich i rysunku Janusza Karbowniczka z Poznania i rzeźb Waldemara Mazurka (Galeria „Piwnice” i „Na Piętrze”).

487. (E): Pieją kury, pieją : stadko drobiu w galerii BWA. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2003, nr 71, s. 3
Wystawa fotografii kur.

488. (E): Samuraje i abstrakcja : japońscy mistrzowie grafiki i kielczanka z Londynu / mówi Marian Rumin. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2003, nr 243, s. 8

Wystawa grafik japońskich wypożyczonych z Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi (w Galerii „Piwnice”) oraz grafiki mieszkającej w Londynie Moniki Przepióry (w Galerii „Na Piętrze”).

489. (nieb.): malarstwo młodych kielczan : w galerii Biura Wystaw Artystycznych. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2003, nr 83, s. 9
Wystawa prac uczniów kieleckiego „plastyka”.

490. (nieb.): O, kurza twarz! : polskie kury na zdjęciach słowackiego artysty / wypowiedź Stanisław Zacharko. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2003, nr 69, s. 2

Wystawa fotografii słowackiego artysty Tomasza Błońskiego (portrety kur i kogutów) w Galerii „Na Piętrze”.

491. (nieb.): Spacerkiem po książce / mówi Radosław Nowakowski. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2003, nr 69, s. 8
Wystawa książki artystycznej.

492. PES: Orientalna wystawa. - Il. // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2003, 20 października, s. 2 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. KI 1 2003 nr 245]

Wystawa japońskich grafik ze zbiorów Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi.

493. RUMIN, Marian: Malarstwo czy rysunek? - Il. // *Ikar*. - 2003, nr 3, s. 27

Wystawa prac z pogranicza malarstwa i rysunku częstochowskich artystów.

494. RUMIN, Marian: Malarstwo z Podlasia rodem. - Il. // *Ikar*. - 2003, nr 2, s. 27

Wystawa malarstwa Stanisława Baja z Dołhobrodów i Kazimierza Babkiewicza z Kodnia.

495. RUMIN, Marian: Na tropach sztuki w regionie świętokrzyskim / tekst również w jęz. ang. // *Świętokrz. Kwart. Lit.* - 2003, nr 1/2, s. 350-353
W tekście wymienione BWA.

496. ZACHARKO, Stanisława: Dwie wystawy. - Il. // *Ikar*. - 2003, nr 4, s. 27

Prezentacja książki artystycznej Radosława Nowakowskiego pt. „Ulica Sienkiewicza” („Piwnice” oraz wystawa fotogramów słowackiego artysty Tomasza Adama Błońskiego (Galeria „Na Piętrze”).

497. ZACHARKO, Stanisława: Inspiracje Stanisława Stacha. - Il. // *Ikar*. - 2003, nr 1, s. 27

Wystawa malarstwa St. Stacha w Galerii „Na Piętrze”.

498. ZIÓŁOWSKA, Ewa: Wszystko o deptaku. - Il. // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2003, nr 71, s. 8

Oryginalna książka Radosława Nowakowskiego - prezentacja w BWA.

2004

499. ASPAZJA i inne. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 2, s. 16
Malarstwo i grafika łodzianina Jana Opalińskiego.

500. BEZ żadnych sztuczek. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 12, s. 21

Wystawa pn. „Fotografia dzikiej przyrody 2003”.

501. CZARNO-białe opowieści. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 6, s. 15

Wystawy prac Jacka Szewczyka, prof. wrocławskiej ASP oraz Mikaela Kihlmana ze Szwecji.

502. DRZWI malowane. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 2, s. 16

Malarstwo kaliszanki Sylwii Jurkiewicz-Kokot.

503. GALERIA w Galerii. - (Plastyka). - Il. // *Teraz.* - 2004, nr 1, s. 16
Wystawa „Wielki format” zorganizowana przez BWA w Galerii Echo.

504. GALERNIK: Z człowieczego losu. - (Plastyka). - Il. // *Teraz.* - 2004, nr 3, s. 16

Wystawa małych form rzeźbiarskich prof. Gustawa Zemły pn. „W drodze” - Galeria „Na Piętrze”.

505. KOMPLEKSY i obsesje. - (Plastyka). - Il. // *Teraz.* - 2004, nr 2, s. 16

Wystawa rysunków krakowskiego artysty Adama Hoffmanna (1918-2001).

506. KRESKA. - (Plastyka). - Il. // *Teraz.* - 2004, nr 3, s. 16

Ekspozycja pokłosa II Międzynarodowego Konkursu Rysunku zorganizowanego przez ASP we Wrocławiu.

507. ŁAGOWSKA, Stanisława: Osadzony w tradycji. - (Plastyka). - Il. // *Teraz.* - 2004, nr 12, s. 20

Wystawa rzeźby Grzegorza Łagowskiego - Galeria „Na Piętrze”.

508. NA płótnie i w brązie. - (Plastyka). - Il. // *Teraz.* - 2004, nr 1, s. 17

Wystawy: malarstwa Janusza Karbowniczka, prof. ASP w Katowicach oraz rzeźby i rysunków Waldemara Mazurka z Puław.

509. (nieb.): Ascetyczna „Świątynia” : rozdano nagrody laureatom „Przedwiośnia” // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2004, nr 214, s. 9

Wacław Stawecki, malarz, grafik, rzeźbiarz z Kielc - laureatem nagrody w konkursie plastycznym pn. „Przedwiośnie”, za wykonaną w kamieniu rzeźbę „Świątynia”.

510. (nieb.): Dzika, piękna i niedostępna : niezwykła wystawa fotografii przyrody // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2004, nr 265, s. 9

511. (nieb.): Malarka i rzeźbiarka : wystawy dwóch niekonwencjonalnych pań / mówi Marian Rumin. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.) . - 2004, nr 242, dod. Weekend nr 8, s. III

Wystawy: malarstwa Ewy Pełki (Galeria „Piwnice”) i rzeźby Izabeli Żurawik (Galeria „Na Piętrze”).

512. (nieb.): Trzy nowe wystawy w kieleckich „Piwnicach”. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2004, nr 20, s. 8

Wystawa prac krakowskiego malarza Adama Hoffmana (rysunek), wystawa łódzkiego twórcy Jana Opalińskiego (obrazy i grafika) oraz wystawa Sylwii Jurkiewicz-Kokot (obrazy) - wystawy w Galeriach „Piwnice” i „Na Piętrze”.

513. NIEBUDEK, Agata: Zaproszenie na wystawy. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2004, nr 44, s. 8

Wystawy: w Galerii „Piwnice” (rysunki polskich twórców) i płaskorzeźby autorstwa Kazimierza Gustawa Zemły w Galerii „Na Piętrze”.

514. OBIECUJĄCE poszukiwania. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 6, s. [17]

Wystawa obrazów Agaty Janus i Dominiki Jurczyk - Galeria „Na Piętrze”.

515. RUMIN, Marian: Jesienne Przedwiośnie Plastyczne. - Il. // *Dedal*. - 2004, nr 3, s. 37-38

Doroczna konkursowa wystawa współczesnej twórczości Regionu Świętokrzyskiego.

516. (stach): Ślady czasu. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 9, s. 19

Wystawa prac niemieckiej artystki Renate Kastner pn. „Obiekty i collages” - Galeria Na Piętrze”.

517. (stz): Różnorodność. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 11, s. 21

Izabela Żuławnik, rzeźba i instalacje (październik - listopad 2004) - Galeria „Na Piętrze”.

518. W PRZEDSIONKU sztuki. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 4, s. 17

Wystawa prac dyplomowych uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.

519. ZACHARKO, Stanisława: Czyste malarstwo. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 11, s. 21

Ewa Pełka - malarstwo (październik-listopad 2004).

520. ZACHARKO, Stanisława: Gry z kształtem. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 9, s. 19

Wystawa pokonkursowa pn. „Triennale z martwą naturą” (sierpień-wrzesień 2004).

521. ZACHARKO, Stanisława: Koty i kocice. - (Plastyka). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 9, s. [24]

Wystawa rysunków i szkiców malarskich Wojciecha Ryłki - Galeria „Na Piętrze”.

522. ZACHARKO, Stanisława: Szkicowniki. - (Noty). - Il. // *Teraz*. - 2004, nr 7/8, s. 22

O wystawie rysunku Piotra, Moniki i Pawła Wollenbergów.

523. ZACHARKO, Stanisława: Taka sobie „Okręgowa”. - (Plastyka). - Il. // *Teraz.* - 2004, nr 1, s. 16

Doroczna wystawa okręgowa Związku Polskich Artystów Plastyków, Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy oraz artystów pedagogów, członków Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej.

524. ZACHARKO, Stanisława: Układanki. - (Plastyka). - Il. // *Teraz.* - 2004, nr 7/8, s. 16

Wystawa malarstwa zamojskiego artysty Winicjusza Borowskiego.

525. ZNOSZONE piękno. - (Plastyka). - Il. // *Teraz.* - 2004, nr 10, s. 19

Ekspozycja prac artysty z Torunia Mariana Stępaka pn. „TYLKO. TYLE” - Galeria „Na Piętrze”.

INDEKS AUTORSKI

Indeks zawiera w układzie abecednym nazwiska autorów, opracowujących, autorów opracowań graficznych oraz wypowiedzi.

Liczby odsyłają do numerów pozycji w tekście bibliografii.

- (Ala) 470
(ALP) 228, 415
(alp) 81, 416
(an) 368
(and) 486
(asan) 471
- (bis) 82
Bednarz Iza 200, 255
Bielecka Małgorzata wypowiedzi. 472
Bochyński Romuald K. 45
- (czyk) 329
Chrobot Jerzy 19
- Ćwieluch Juliusz 417, 446, 472 ;
 rozm. 459
- DAN 172
(DAN) 115
(dan) 157, 173, 229, 256-258,
 297-299
(DMP) 306, 447
(dmp) 144
Daniel Jerzy 140-143, 158-161,
 174-175, 183-186, 201-205,
 230-236, 259-266, 300-305,
 330-338, 370-371, 404-405,
 418-420
Darmas E. zob. Ziółkowska-
 Darmas E.
Derecki Mieczysław 12
Dziubeła Katarzyna 307
- (E) 20, 26, 308-309, 421-422,
 487-488
(ELZA) 46
(elza) 21
(EMZA) 372
(erb) 38
Ekielska Renata 37
Felczak Robert 423
- GAL 97
GALERNIK 27, 47-52, 58-63, 71-
 73, 83-87, 99-102, 116-120,
 145-146, 504
GALERNIK III 98
(gk) 121
(GR) 208
Gacek D. fot. 184
Gancarz Ryszard 238
Gawlik Jarosław 176 ; rozm. 149
- J.D. 74
JOGE 424
JULL 448-449
Jakubik Tadeusz fot. 112
Jaworski A. 28
Jeżewska Elżbieta 163
- KAM 450
KAS 425
Kamiński Ireneusz J. 13
Karaś Katarzyna 187, 209
Kosińska B. 29
Kowalska Marta rozm. 349

Kozera Grzegorz 210
 Kulczycki Bruno wypowied. 3, 14

L.Z. rozm. 53
 Lipiec Lech wypowied. 479
 Lipski Robert 278-279

(**lop**) 189, 211
 Łagowska S. zob. Zacharko-
 Łagowska S.
 Łagowska Stanisława 147, 239,
 280, 507
 Łopaciński Paweł 177, 187, 190

M.R. 40-42, 104
 (MAF) 191-192
 (maj) 103
 MARC 450
 (mć) 193
 (mei) 164, 178, 194, 212
 (MF) 195
 MŁ. 179
 (MPB) 339, 374-375
 (MW) 473
 Madeyski Jerzy 373
 Mijas, St. 88
 Mijas Stanisław 127
 Moskwa Zbigniew 281
 Mroczek Dorota 213, 240-241 ;
 rozm 223

(**NIEB.**) 282-284, 319
 (nieb.) 214-215, 306, 320, 340-
 342, 376, 451, 474, 489-491,
 509-512
 Niebudek Agata 216, 242-244,
 285-286, 321-323, 343-346,
 377-382, 426-429, 452-454,
 475, 513
 Nowakowski Radosław wypowied.
 491

(**O**) 430
 (om) 217-219

PES 492
 Panfil Monika rozm. 238
 Parol Danuta 165, 180-181, 220,
 455, 476 ; rozm. 251
 Pęczalski A. fot. 162
 Pęczalski Andrzej fot. 155 ; il. 23
 Piekarski A. 246 ; fot. 142, 181,
 195
 Piekarski Aleksander 221-222,
 247-248
 Pierściński Paweł 105
 Pisiewicz Joanna rozm. 289

(**r**) 134
 Renichowski Jacek 2
 Rosiński Piotr 287, 383
 Różalski Jan 196
 Rumin M. 250, 384
 Rumin Marian 16, 22-23, 30, 53,
 75, 108, 149-150, 223, 251-252,
 288-290, 349-353, 385-388,
 431-436, 457-457, 477-478,
 493-495, 515 ; wypowied. 156,
 188, 240, 295, 437, 448, 467,
 471, 475, 485, 488, 511

SŁA 458
 SOW 389, 437
 (stach) 516
 (ster) 224
 (stz) 517
 Sowiński Krzysztof 324, 355-357,
 390-391, 408, 438
 Spalwan Jan wypowied. 459
 Stefański Z. fot. 148
 Stefański Zbigniew A. 291 ; fot.
 119

Śliwa Izabella 409
Śliwa Stanisław 409

T.W. 90
(tw) 3, 253 ; oprac. 156
Tomaszewicz Witold 358

W. STER 166
W.T. 460
WIT 55, 66-67, 76-78, 91-93,
109-110, 135-138, 151-154,
167-169, 392
(WIT) 54, 94-95, 111-112
(wt) 43, 79-80, 171
Walczak Michał 479-480
Wolny Maja 226
Wroński Paweł 170, 197

Zacharko Stanisława 359-367,
393-403, 410-413, 439-443,
461-466, 481-484, 496-497,
519-524 ; wypowied. 486, 490
Zacharko-Łagowska Stanisława
293-294, 325-326
Zawistowska Lidia 57
Ziółkowska Ewa 295-296, 327-
328, 414, 444-445, 467-469,
485, 498
Ziółkowska-Darmas E. 32
Zych A. 34-36
Zych Adam 18, 25 ; rozm. 22

(żuk) 96, 114, 155
Żukowska Justyna 139, 198-199,
227, 254