

Wiesław Myśliwski

Bibliografia



WOJEWÓDZKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
IM. WITOLDA
GOMBROWICZA



Wiesław Myśliwski

B i b l i o g r a f i a

Kielce, 2012

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. WITOLDA GOMBROWICZA
W KIELCACH

WIESŁAW MYŚLIWSKI
Bibliografia

Wydanie 3 uzupełnione, rozszerzone i poprawione

KIELCE 2012

Opracowanie: **Beata Piotrowska**
Redakcja: **Andrzej Dąbrowski, Beata Piotrowska, Mariusz Stec**

Skład i projekt okładki: **Mariusz Stec**

Na okładce zdjęcie z uroczystości wręczenia Wiesławowi Myśliwskiemu „Złotego Berła” - Warszawa, 28 listopada 2011 roku. Fot. WBP Kielce

ISBN 978-83-60108-74-1

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach
Dyrektor: Andrzej Dąbrowski
ul. ks. P. Ściegiennego 13, 25-033 Kielce
tel. (041) 361-53-51; (041) 34-470-74
e-mail: sekretariat@wbp-kielce.one.pl
Nakład 50 egzemplarzy

SPIS TREŚCI

Przedmowa	5
O Wiesławie Myśliwskim	7
Wykaz skrótów stosowanych w bibliografii	9
Wykaz skrótów nazw teatrów	10
Wykaz tytułów uwzględnionych czasopism oraz ich skrótów	10
I. BIBLIOGRAFIE	19
II. BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA	19
WYDAWNICTWA ZWARTE	19
WYDAWNICTWA NA INNYCH NOŚNIKACH - AUDIOBOOKI, FILMY	23
PUBLIKACJE NIESAMOISTNE WYDAWNICZO	24
1. Utwory i ich fragmenty	24
2. Artykuły, szkice, recenzje	26
3. Wypowiedzi, wywiady, rozmowy	28
4. Wstępy, posłowania, opracowania	37
5. Przekłady	38
III. BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA	42
1. Wydawnictwa zwarte	42
2. Fragmenty	45
3. Artykuły	56
4. Prace doktorskie, magisterskie i licencjackie	79
5. Wydawnictwa na innych nośnikach	86
6. Teksty literackie poświęcone Pisarzowi	87
7. Nagrody, odznaczenia, wyróżnienia	87
IV. ADAPTACJE TEATRALNE I FILMOWE. SCENARIUSZE. AUDYCJE RADIOWE	94
1. Teatr	94
2. Film	99
3. Radio	101
Indeks alfabetyczny	107
Indeks przedmiotowy	121
Indeks tytułowy (publikacji Pisarza)	127

Literatura jest sztuką słowa. To banał. Ale w tym banale jest bardzo istotny sens. Język jest naszym człowieczeństwem. Bez języka nie bylibyśmy ludźmi. Językiem poznajemy świat, językiem nazywamy świat, językiem obłaskawiamy świat, dzięki językowi myślimy, wyobrażamy sobie i czujemy. Jeśli człowiek odnajdzie swój język, to jest w stanie tworzyć literaturę. Literaturą może być każdy ludzki zapis. Moja literatura jest tragiczna – ja mam tego świadomość - i nie może być inna, ponieważ uważam, że prawdziwa literatura jest zawsze tragiczna. Życie ludzkie jest z istoty swojej tragiczne. Wystarczy dwa fakty na potwierdzenie tego - rodzimy się i umieramy. Wydaje mi się, i nie jest to paradoks, że mój tragizm jest pocieszający, że ja właściwie w tragiczności losu ludzkiego próbuję doszukać się jednocześnie sensu życia ludzkiego. Tego, że żadne życie, nawet najmarniejsze, nie jest pozbawione sensu, że samo życie z istoty swojej jest radością.

Z wypowiedzi Wiesława Myśliwskiego podczas spotkania autorskiego w Kielcach, 26 października 2006 roku.

PRZEDMOWA

Materiał do prezentowanego, trzeciego wydania bibliografii, zebrano na podstawie dostępnych źródeł bibliograficznych oraz Internetu. Wykorzystano źródła drukowane: *Przewodnik Bibliograficzny* 1955-1989, *Bibliografię Zawartości Czasopism* 1955-1995, *Polską Bibliografię Literacką* 1955-1989, *Bibliografię Bibliografii Polskich* 1955-2007, *Polską Bibliografię Bibliologiczną* 1981-2008, *Almanach Sceny Polskiej* 1973-1990, *Polonica Zagraniczne* 1972-2008.

W opracowaniu wykorzystano również kartoteki bibliografii regionalnej oraz środowiska literackiego Kielecczyny, księgozbiór Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Witolda Gombrowicza w Kielcach, a także materiał z baz komputerowych Biblioteki Narodowej w Warszawie (*Przewodnik Bibliograficzny* 1976-, *Bibliografia Zawartości Czasopism* 1996-2004, *Bibliografia Zawartości Czasopism* 2005-, *Prasa* 2003-2004, *Prasa* 2005-) i baz komputerowych tworzonych przez WBP (*Bibliografia Regionalna Województwa Świętokrzyskiego* za lata 1999-2012). Przy rejestrowaniu prac doktorskich, magisterskich i licencjackich korzystano z katalogów on-line polskich bibliotek uniwersyteckich. Dział bibliografii obejmujący audycje radiowe uzupełniono poprzez wykorzystanie informacji ze strony internetowej Polskiego Radia S.A. Przejrzano także *Polską Bibliografię Literacką* (dostęp on-line). Tłumaczenia dzieł Wiesława Myśliwskiego na języki obce uzupełniono korzystając z największej na świecie bibliograficznej bazy danych, tj. katalogu rozproszonego *WorldCat*, łączącego zbiory 71 000 bibliotek ze 112 krajów, które są uczestnikami serwisu Online Computer Library Center.

Zebrany w bibliografii materiał podzielony został na cztery części. W kwestii uściślenia niektórych opisów bibliograficznych konsultowano się z wieloma bibliotekami w Polsce (uniwersyteckimi, publicznymi, pedagogicznymi): w Kielcach, Lublinie, Poznaniu, Rzeszowie, Siedlcach, Sosnowcu, Warszawie. Niektóre opisy bibliograficzne nie są kompletne ze względu na trudności w dotarciu do źródeł.

Zbieranie materiałów zakończono 22 marca 2012 roku. Bibliografia rejestruje 911 ponumerowanych pozycji. Całości towarzyszy wykaz skrótów i wykaz czasopism oraz indeksy: autorski, przedmiotowy i tytułowy publikacji Pisarza. Liczby w indeksach odsyłają do numerów pozycji w tekście bibliografii.

Wersja elektroniczna bibliografii dostępna jest w *Świętokrzyskiej Bibliotece Cyfrowej* pod adresem: <http://sbc.wbp.kielce.pl/>

Beata Piotrowska
Dział Informacji i Bibliografii Regionalnej
WBP w Kielcach



Wiesław Myśliwski. Nowa Słupia, maj 2007 rok. Fot. WBP Kielce

O Wiesławie Myśliwskim

Pisarz zadebiutował w 1955 r. na łamach *Tygodnika Powszechnego* recenzją powieści Étienne de Greeff *Noc jest moim światłem*. Na dorobek literacki Wiesława Myśliwskiego składają się powieści: *Nagi sad* (1967), *Pałac* (1970), *Kamień na kamieniu* (1984), *Widnokrąg* (1996), *Traktat o łuskaniu fasoli* (2006), esej *Kres kultury chłopskiej* wydany w 2003 roku oraz dramaty: *Złodziej* (1974), *Klucznik* (1978), *Drzewo* (1989), *Requiem dla gospodyni* (2000). Jego utwory przekładane były na języki: angielski, bułgarski, czeski, estoński, francuski, gruziński, hebrajski, hiszpański, litewski, łotewski, niderlandzki, niemiecki, rosyjski, rumuński, słowacki, ukraiński, węgierski, włoski. W 1992 roku ukazał się przekład *Pałacu* w języku esperanto. Francuski przekład powieści *Traktat o łuskaniu fasoli* (*L'Art d'écosser les haricots : roman*, Arles, 2010) w tłumaczeniu Margot Carlier otrzymał Nagrodę Literacką Saint-Emilion za powieść zagraniczną, a także nominowany został do francuskiej nagrody Prix Jean Monnet de Littérature Européenne du département de la Charente¹.

Wiesław Myśliwski jest też autorem lub współautorem scenariuszy filmowych: *Przez dziewięć mostów* (1972), *Droga* (1980), *Klucznik* (z Wojciechem Marczewskim, 1979), *Pałac* (1980), *Popielec* (z Ryszardem Berem na podstawie powieści Włodzimierza Kłaczyńskiego, 1983), *Złodziej* (1988), *Kamień na kamieniu* (z Ryszardem Berem, 1995). Napisał także dialogi do filmu *Wielkanoc*, który powstał na podstawie opowiadania Jerzego Putramenta w 1974 roku.

Autor *Widnokregu* był wielokrotnie nagradzany za swoją twórczość. Jest laureatem m.in.: Nagrody Literackiej im. Stanisława Piętaka (dwukrotnie - w 1968 za powieść *Nagi sad* i w 1974 roku za dramat *Złodziej*), Nagrody Ministra Kultury i Sztuki III stopnia w roku 1971 za powieść *Pałac*, Nagrody Prezesa Rady Ministrów II stopnia (1979), Nagrody Literackiej „Nike” (dwukrotnie: w 1997 r. za *Widnokrąg* i w 2007 roku za *Traktat o łuskaniu fasoli*), Nagrody Literackiej im. Władysława Stanisława Reymonta za *Widnokrąg* (1997), Nagrody Fundacji im. Alfreda Jurzykowskiego (1998) i wielu innych. W roku 1980 r. Pisarz odznaczony został Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, a w roku 1998 Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi dla rozwoju literatury. W 2005 roku Wiesław Myśliwski otrzymał Złoty Medal „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis”.

Na ziemi rodzinnej uhonorowano Pisarza tytułem „Duma Regionu” oraz statuetką „Świętokrzyskiego Pegaza”. Zawsze podkreśla on głębokie związki z Ziemią Świętokrzyską: „stąd jest mój język, stąd są ludzie i wszystkie ich biedy, codzienne kłopoty i troski”². Po spotkaniu autorskim w Dwikozach w lipcu 1997 roku Wiesław Myśliwski napisał: „Dwikozy - mój skrawek nieba i ziemi, ale także mój wielki świat, z którego wciąż płyną ożywcze soki

¹ Będzie kolejny laur?, „Teraz” 2011, nr 10, s. 25.

² Stanisław Żak, „Pegaz Świętokrzyski” w *godnych rękach*, „Ikar” 2003, nr 4, s. 30.

w moją pamięć, w moją wyobraźnię, w moją krew. Stąd się wziąłem i tu zawsze jestem, nawet jeśli jestem gdzie indziej...”³.

W 2007 roku Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego w Kielcach⁴, uhonorowała Wiesława Myśliwskiego tytułem *Doktora Honoris Causa*, a w sandomierskim Ratuszu uroczyste wręczono Pisarzowi „Akt nadania Honorowego Obywatelstwa Miasta Sandomierza”.

W 2009 roku tytuł *Doktora Honoris Causa* przyznał Pisarzowi Uniwersytet Opolski⁵. W roku 2011 autor *Kamienia na kamieniu* uhonorowany został nagrodą Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogusława Lindego⁶ oraz „Złotym Berłem” - nagrodą przyznawaną przez Fundację Kultury Polskiej⁷. Uroczyste wręczenie „Złotego Berła” odbyło się 28 listopada 2011 roku w Teatrze Dramatycznym w Warszawie.

W roku 2012 Wiesław Myśliwski obchodzi jubileusz 80. rocznicy urodzin.

3 Autograf ze zbiorów Domu Kultury w Dwikozach, w: Jerzy Ablewicz, *Wiesław Myśliwski*, Kielce 1998, s. [2].

4 Od roku 2008 Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach.

5 14 maja 2012 roku tytułem Doktora Honoris Causa uhonoruje Pisarza Uniwersytet Rzeszowski. *Wiesław Myśliwski doktorem honoris causa Uniwersytetu*, „Gazeta Wyborcza” (Rzeszów) 2012, 20 kwietnia.

6 *Kolejny laur dla Myśliwskiego*, „Teraz” 2011, nr 11, s. 25.

7 *Za epicki rozmach: „Złote Berło” dla Myśliwskiego*, „Teraz” 2011, nr 12, s. 10.

WYKAZ SKRÓTÓW STOSOWANYCH W BIBLIOGRAFII

adapt. - adaptacja	poz. - pozycja
ang. - angielski	praprem. - prapremiera
aut. - autor	predisl. - predislovie
bibliogr. - bibliografia	prem. - premiera
cop. - copyright	progr. - program
Cz. - część	przedm. - przedmowa
czas. - czasopismo	przeł. - przełożył (a)
czasop. - czasopiśmiennictwo	przyzn. - przyznana
dod. - dodatek	pt. - pod tytułem
dodr. - dodruk	R. r. - rocznik, rok
dok. - dokument	realiz. - realizacja
dot. - dotyczy	rec. - recenzja
dżw. - dźwięk, dźwiękowy	red. - redaktor, redakcja
ed. - edycja	ref. - referat
et al. - et alli	reż. - reżyser
faks. - faksymile	rozm. - rozmawiał (a)
fot. - fotografia (e)	rozm. przepr. - rozmowę przepr. - przeprowadził (a)
fr. - francuski	rozz. - rozszerzony
fragm. - fragment	S., s. - strona (y)
hrsg. - herausgegeben	s.n. - sine nomine
i in. - i inni (e)	scen. - scenariusz
il. - ilustracja (e)	scenogr. - scenografia
im. - imienia	sost. - sostavil
jęz. - język	spraw. - sprawozdanie
k. - karta (y)	sprost. - sprostowanie
kas. - kaseta	streszcz. - streszczenie
kolor. - kolorowa (e)	Summ. - Summary
koment. - komentarz	T, t. - tom
m.in. - między innymi	tabl. - tablica
min. - minuta	tł. - tłumaczył (a)
muz. - muzyka	uzup. - uzupełnione
nacz. - naczelny	vol. - volumen
nagr. - nagroda	węg. - węgierski
nawiąz. - nawiązanie	własc. - właściwie
niem. - niemiecki	współpr. - współpraca
not. - notatka, notował (a)	Wyd. - Wydanie
nr - numer	Wydaw. - Wydawnictwo
nt. - na temat	wyk. - wykonanie, wykonawca
okł. - okładka	wypow. - wypowiedź (i)
omów. - omówienie	Z., z. - zeszyt
oprac. - opracował (a)	zdz. - zdjęcia
polem. - polemika	zebr. - zebrał (a)
portr. - portret	zob. - zobacz
posł. - posłowie	
pow. - powieść	

WYKAZ SKRÓTÓW NAZW TEATRÓW

TDram., Gdynia - Teatr Dramatyczny, Gdynia
TJar., Łódź - Teatr im. Stefana Jaracza, Łódź
TKalambur, Wroc. - Kalambur - Ośrodek Teatru Otwartego, Wrocław
TLeninskogo Komsomola, Moskwa - Teatr Leninskogo Komsomola, Moskwa
TNar., Warsz. - Teatr Narodowy, Warszawa
TNowy, Pozn. - Teatr Nowy, Poznań
TOster., Lubl. - Teatr im. Juliusza Osterwy, Lublin
TPol., Pozn. - Teatr Polski, Poznań
TPol., Szczec. - Teatr Polski, Szczecin
TPol., Warsz. - Teatr Polski, Warszawa
TPowsz., Łódź - Teatr Powszechny, Łódź
TPowsz. Koch., Radom - Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom
TSiem., Rzesz. - Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów
TStara Prochownia, Warsz. - Teatr „Stara Prochownia”, Warszawa
TŚl., Katow. - Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice
TTelew. - Teatr Telewizji Polskiej

WYKAZ TYTUŁÓW UWZGLĘDNIONYCH CZASOPISM ORAZ ICH SKRÓTÓW

Acta Universitatis Wratislaviensis. Romanica Wratislaviensis. - Warszawa
Akant. - Bydgoszcz
Akcent. - Lublin
Alm. Lit. Iskier. - Almanach Literacki Iskier. - Warszawa
Alm. Sceny Pol. - Almanach Sceny Polskiej. - Warszawa
Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica. - Kraków
Antena. - Warszawa
Arcana. - Kraków
Argumenty. - Warszawa
Arkusz. - Poznań
Arte. - Kraków

Barwy. - Warszawa
Bibliotekarz. - Warszawa
Biul. Inf. Bibl. Nar. - Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej. - Warszawa
Biul. Polonist. - Biuletyn Polonistyczny. - Wrocław
Biul. ZLP. - Biuletyn. Związek Literatów Polskich. - Warszawa

Charaktery. - Warszawa
Chłop. Drog. - Chłopska Droga. - Warszawa
Colloq. Commun. - Colloquia Communes. - Warszawa
Czas. - Gdańsk
Czas Kultury. - Poznań
Czerwony Sztandar. - Czerwony Sztandar. - Wilno

Dekada Lit. - Dekada Literacka. - Kraków
Dialog. - Warszawa
Didaskalia. - Kraków
Dykja. - Wrocław
Dz. Bałt. - Dziennik Bałtycki. - Gdańsk
Dz. Elbląski. - Dziennik Elbląski. - Elbląg
Dz. Lud. - Dziennik Ludowy. - Warszawa
Dz. Łódz. - Dziennik Łódzki. - Łódź
Dz. Pol. - Dziennik Polski. - Kraków
Dz. Wiecz. - Dziennik Wieczorny. - Bydgoszcz
Dz. Wsch. - Dziennik Wschodni. - Lublin
Dz. Zach. - Dziennik Zachodni. - Katowice [i in.]
Dziś. - Warszawa

Echo Dnia. - Kielce
Echo Dnia (Kiel.). - Echo Dnia (Kieleckie). - Kielce
Echo Dnia (Radomskie). - Echo Dnia (Radomskie). - Radom
Echo Dnia (Świętokrz.). - Echo Dnia (Świętokrzyskie). - Kielce
Echo Dnia (Świętokrz. 1). - Echo Dnia (Świętokrzyskie 1). - Kielce
Echo Dnia (Świętokrz. 3). - Echo Dnia (Świętokrzyskie 3). - Kielce
Echo Dnia. Relaks - Echo Dnia. Relaks. - Kielce
Echo Krak. - Echo Krakowa. - Kraków
Ekran. - Warszawa
Expr. Ilustr. - Express Ilustrowany. - Łódź
Expr. Pozn. - Express Poznański. - Poznań
Expr. Wiecz. - Express Wieczorny. - Warszawa

Fakty. - Warszawa
Fakty i Myśli. - Bydgoszcz
Film. - Warszawa
Film Pro. - Kraków
Filmowy Serwis Prasowy. - Warszawa
Forum. - Warszawa
Fraza. - Rzeszów

Gadki z Chatki. - Lublin
Gala. - Warszawa
Gaz. Mal. Poetów. - Gazeta Malarzy i Poetów. - Poznań
Gaz. Młod. - Gazeta Młodych. - Warszawa
Gaz. Krak. - Gazeta Krakowska. - Kraków
Gaz. Krakowie. - Gazeta w Krakowie [dod. do Gazety Wyborczej]. - Kraków
Gaz. Miechow. - Gazeta Miechowska. - Miechów
Gaz. Olszt. - Gazeta Olsztyńska. - Olsztyn
Gaz. Płd. - Gazeta Południowa. - Kraków [i in.]

Gaz. Pozn. - Gazeta Poznańska. - Poznań
Gaz. Pomor. - Gazeta Pomorska. - Bydgoszcz
Gaz. Radomiu. - Gazeta w Radomiu [dod. do Gazety Wyborczej]. - Radom
Gaz. Robot. - Gazeta Robotnicza. - Wrocław
Gaz. Sokołowska. - Gazeta Sokołowska - Sokołów Podlaski
Gaz. Wybor. - Gazeta Wyborcza. - Warszawa
Gaz. Wybor. (Białystok). - Gazeta Wyborcza (Białystok). - Białystok
Gaz. Wybor. (Kraków). - Gazeta Wyborcza (Kraków). - Kraków
Gaz. Wybor. (Lublin). - Gazeta Wyborcza (Lublin). - Lublin
Gaz. Wybor. (Płock). - Gazeta Wyborcza (Płock). - Płock
Gaz. Wybor. (Radom). - Gazeta Wyborcza (Radom). - Radom
Gaz. Zach. - Gazeta Zachodnia. - Poznań
Glob 24. - Warszawa
Gł. Akad. - Głos Akademicki. - Kielce
Gł. Ludu - Głos Ludu. - Ostrawa
Gł. Młodz. - Głos Młodzieży. - Kraków
Gł. Młodz. Wiej. - Głos Młodzieży Wiejskiej. - Kraków
Gł. Pomorza. - Głos Pomorza. - Koszalin
Gł. Pracy. - Głos Pracy. - Warszawa
Gł. Robot. - Głos Robotniczy. - Łódź
Gł. Szczec. - Głos Szczeciński. - Szczecin
Gł. Wielkop. - Głos Wielkopolski. - Poznań
Gł. Wybrz. - Głos Wybrzeża. - Gdańsk
Grom. Rol. Pol. - Gromada Rolnik Polski. - Warszawa

Ikar. - Kielce
Il. Kur. Pol. - Ilustrowany Kurier Polski. - Bydgoszcz
Indeks. - Opole
Inf. Bibl. Księg. - Informator Bibliotekarza i Księgarza. - Warszawa
Inostrannaja Literatura. - Moskwa
Inspiracje [Pismo Ośrodka Kultury i Edukacji Narodowej Civitas Christiana]. - Warszawa

Jęz. Pol. Szkole Średniej. - Język Polski w Szkole Średniej. - Kielce

Kamena. - Lublin
Kielce. plus. - Kielce
Kiel. Stud. Filol. - Kieleckie Studia Filologiczne. - Kielce
Kierunki. - Warszawa
Kino. - Warszawa
Kobieta i Życie. - Warszawa
Koniec Wieku. - Kraków
Konteksty. - Warszawa
Kraj Rad. - Warszawa
Kresy. - Lublin

Książ. dla Ciebie [dod. do *Nasz Klub*]. - Książki dla Ciebie [dod. do *Nasz Klub*]. - Warszawa
Księgarz. - Warszawa
Kultura. - Warszawa
Kultura. - Paryż
Kultura i Życie - Warszawa
Kult. Siedlecka. - Kultura Siedlecka. - Siedlce
Kult. Wsi. - Kultura Wsi. - Warszawa
Kur. Pol. - Kurier Polski. - Warszawa
Kur. Siedlecki. - Kurier Siedlecki. - Siedlce
Kur. Szczec. - Kurier Szczeciński. - Szczecin
Kur. Wileński. - Kurier Wileński. - Wilno

Lampa. - Warszawa
Lit. Lud. - Literatura Ludowa. - Wrocław
Lit. Radz. - Literatura Radziecka. - Moskwa
Literatura. - Warszawa
Litery. - Gdańsk

Mag. Lit. - Magazyn Literacki. - Warszawa
Megaron. - Poznań
Merkuriusz. - Katowice
Mies. Lit. - Miesięcznik Literacki. - Warszawa
Mies. Prowincjonalny - Miesięcznik Prowincjonalny. - Radom
Migotania, Przejaśnienia. - Gdańsk ; Sopot
Morze i Ziemia. - Szczecin
Motywy. - Warszawa

Nad Kamienną. - Ostrowiec Świętokrzyski
Nadodrze. - Zielona Góra
Naša Kul't. - Naša Kul'tura. - Varšava
Nasz Klub. - Warszawa
Nasza Baba Jaga. - Kielce
Nasza Tryb. - Nasza Trybuna. - Warszawa
The National. - Abu Dhabi (Zjednoczone Emiraty Arabskie)
Newsweek Polska. - Warszawa
Nike. - Warszawa
Now. Jeleniogórskie. - Nowiny Jeleniogórskie. - Jelenia Góra
Now. Lit. Wydaw. - Nowiny Literackie i Wydawnicze. - Warszawa
Nowa Okolica Poetów. - Rzeszów
Nowa Szk. - Nowa Szkoła. - Warszawa
Nowa Wieś. - Warszawa
Nowiny. - Rzeszów
Nowe Książ. - Nowe Książki. - Warszawa
Nowości. - Toruń

Nowy Dziennik. - Nowy Jork
Nowy Kur. Chmieln. - Nowy Kurier Chmielnicki. - Chmielnik
Nowy Tyg. Popularny. - Nowy Tygodnik Popularny. - Warszawa
Nowy Wyraz. - Warszawa
Nurt. - Poznań

Odgłosy. - Łódź
Odra. - Wrocław
Odrodzenie. - Warszawa
Okolica Poetów. - Ostrzeszów Wielkopolski
Okolice. - Warszawa
Oksymoron. - Kraków
Opole. - Opole
Orbis Linguarum. - Legnica
Osnowa. - Łódź
Ożarów. - Ożarów

Pam. Lit. - Pamiętnik Literacki. - Wrocław
Panorama. - Katowice
Panor. Płn. - Panorama Północy. - Olsztyn
Perspect. Pol. - Perspectives Polonaises. - Warszawa
Perspektywy. - Warszawa
Pismo Lit.-Artyst. - Pismo Literacko-Artystyczne. - Kraków
Pogranicza. - Szczecin
Pol. Lit. - Polish Literature. - Warszawa
Pol. Perspect. - Polish Perspectives. - Warszawa
Pol. Perspekt. - Polish Perspectives. - Warszawa
Polityka. - Warszawa
Polnische Perspektiven. - Warszawa
Polonistyka. - Warszawa
Polska-Dziennik Bałtycki. - Gdańsk
Polska-Kurier Lubelski. - Lublin
Pol'sa. - Warszawa
Pol'skaja Literatura. - Pol'skaja Literatura. - Warszawa
Pomagamy Sobie Pracy. - Pomagamy Sobie w Pracy. - Opole
Por. Bibl. - Poradnik Bibliotekarza. - Warszawa
Por. Bibliogr.-Metod. Woj. Bibl. Pozn. - Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny /
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu. - Poznań
Por. Jęz. - Poradnik Językowy. - Warszawa ; Łódź
Portret. - Olsztyn
Potop. - Warszawa
Pozn. Stud. Polonist., Ser. Lit. - Poznańskie Studia Polonistyczne, Seria Literacka. - Poznań
Pr. Nauk., Filol. Pol. / WSP Częst. - Prace Naukowe. Filologia Polska / Wyższa Szkoła
Pedagogiczna w Częstochowie. - Częstochowa
Pr. Nauk. UŚ. - Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. - Katowice

Pr. Polonist. - Prace Polonistyczne. - Wrocław [i in.]
Prasa Pol. - Prasa Polska. - Warszawa
Profile. - Rzeszów
Program Teatru Polskiego. - Warszawa
Prz. Bibl. - Przegląd Biblioteczny. - Wrocław [i in.]
Prz. Hum. - Przegląd Humanistyczny. - Warszawa
Prz. Katol. - Przegląd Katolicki. - Katowice
Prz. Księg. Wydaw. - Przegląd Księgarski i Wydawniczy. - Warszawa
Prz. Powsz. - Przegląd Powszechny. - Warszawa
Prz. Tech. - Przegląd Techniczny. - Warszawa
Prz. Tyg. - Przegląd Tygodniowy. - Warszawa
Przegląd. - Warszawa
Przegląd Polski = Polish Review. - Nowy Jork
Przekazy i Opinie. - Warszawa
Przekrój. - Kraków
Przemiany. - Kielce

Radar. - Warszawa
Radio Telew. - Radio i Telewizja. - Warszawa
Radostowa. - Starachowice
Razem. - Warszawa
Regiony. - Warszawa
Res Pub. Nowa. - Res Publica Nowa. - Warszawa
Revista de Istorie si Teorie Literarâ. - Bukareszt
Rocz. Nauk.-Dydak., Pr. Językozn. / WSP Krak. - Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Językoznawcze / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. - Kraków
Rzeczpospolita. - Warszawa
Rzeczywistość. - Warszawa

Sandomierzanin. - Sandomierz
Scena. - Warszawa
Siedl. Nieregularnik Lit. - Siedlecki Nieregularnik Literacki. - Siedlce
Słowo-Dziennik Katolicki. - Warszawa
Sł. Ludu. - Słowo Ludu. - Kielce
Sł. Ludu. Mag. - Słowo Ludu. Magazyn. - Kielce
Sł. Ludu (Kiel.). - Słowo Ludu (Kielce). - Kielce
Sł. Ludu (Ponidzie i in.). - Słowo Ludu (Ponidzie, Jędrzejów, Włoszczowa, Sandomierz, Staszów, Opatów). - Kielce
Sł. Pol. - Słowo Polskie. - Wrocław
Sł. Powsz. - Słowo Powszechnie. - Warszawa
Spr. i Ludzie - Sprawy i Ludzie. - Wrocław
Spraw. Wroc. Tow. Nauk. - Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. - Wrocław
Stolica. - Warszawa
Stud. Filol. - Studia Filologiczne. - Sandomierz

Stud. Kiel, Ser. Filol. - Studia Kieleckie, Seria Filologiczna. - Kielce
Suplement. - Kraków
Svet. Lit. - Svetova Literatura. - Praha
Sycyna. - Warszawa
Sygnaly Płockie. - Płock
Szpilki. - Warszawa
Sztand. Młod. - Sztandar Młodych. - Warszawa

Śląsk. - Katowice
Świat Psychoanal. - Świat Psychoanalizy. - Białystok
Świętokrz. Kwart. Lit. - Świętokrzyski Kwartalnik Literacki. - Kielce

Tak i Nie. - Katowice
Tarniny. - Tarnów
Teatr. - Warszawa
Teatr Lud. - Teatr Ludowy. - Warszawa
Teksty Drugie. - Warszawa
Teraz. - Kielce
Théâtre en Pologne. - Warszawa
Theatre in Poland. - Warszawa
Topos. - Sopot
Transformacje. - Warszawa
Trybuna. - Warszawa
Tryb. Ludu. - Trybuna Ludu. - Warszawa
Tryb. Opol. - Trybuna Opolska. - Opole
Tryb. Robot. - Trybuna Robotnicza. - Katowice
Tu i Teraz. - Warszawa
Twój Styl. - Warszawa
Twór. Lud. - Twórczość Ludowa. - Lublin
Twórczość. - Warszawa
Ty Ja. - Ty i Ja. - Warszawa
Tydzień, [dod. do *Dz. Pol.* i *Dz. Żoł.*]. - Tydzień : dodatek do Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza. - Londyn
Tydzień Pol. - Tydzień Polski, dodatek do Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza. - Londyn
Tyg. Kult. - Tygodnik Kulturalny. - Warszawa
Tyg. Nadwiśl. - Tygodnik Nadwiślański. - Tarnobrzeg
Tyg. Pol. - Tygodnik Polski. - Warszawa
Tyg. Powsz. - Tygodnik Powszechny. - Kraków
Tyg. Radom. - Tygodnik Radomski. - Kielce
Tyg. Solidarność. - Tygodnik Solidarność. - Warszawa
Tygiel Kultury. - Łódź
Tytuł. - Gdańsk

Vestnik Moskovskogo Universiteta. - Moskva

Warmia Mazury. - Olsztyn
Wiad. Kult. - Wiadomości Kulturalne. - Warszawa
Wiad. Skierniew. - Wiadomości Skierniewickie. - Skierniewice
Wiadomości. - Wrocław
Wiara Odpowiedz. - Wiara i Odpowiedzialność. - Warszawa
Wici. Info. - Kielce
Widnokrąg. - Rzeszów
Widnokreghi. - Warszawa
Wieczór. - Katowice
Wieczór Wroc. - Wieczór Wrocławia. - Wrocław
Wieczór Wybrz. - Wieczór Wybrzeża. - Gdańsk
Wieści. - Warszawa
Wiewióry. - Podkowa Leśna
Więż. - Warszawa
Własnym Głosem. - Warszawa
Wokanda. - Warszawa
Wprost. - Poznań
Współczesność. - Warszawa
Wychow. Przedszk. - Wychowanie w Przedszkolu. - Warszawa
Wyspa. - Warszawa

Za i Przeciw. - Warszawa
Za Wol. Lud. - Za Wolność i Lud. - Warszawa
Zarzewie. - Warszawa
Zawisza. - Dwikozy
Zbliżenia. - Koszalin
Zdanie. - Kraków
Zesz. Lit. - Zeszyty Literackie. - Warszawa
Zesz. Nauk. / KUL. - Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. - Lublin
Zesz. Nauk. Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi - Zeszyty Naukowe
 Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. - Łódź
Zesz. Sand. - Zeszyty Sandomierskie. - Sandomierz
Ziel. Sztand. - Zielony Sztandar. - Warszawa
Ziemia Kiel. - Ziemia Kielecka. - Kielce
Znak. - Kraków
Zoom. - Lublin
Zorza. - Warszawa
Związkowiec. - Warszawa
Zwierciadło. - Warszawa

Żoł. Wol. - Żołnierz Wolności. - Warszawa
Życie. - Warszawa
Życie Lit. - Życie Literackie. - Warszawa
Życie Płocka. - Płock
Życie Przem. - Życie Przemyskie. - Rzeszów
Życie Warsz. - Życie Warszawy. - Warszawa



Wiesław Myśliwski ze „Złotym Berłem” - Teatr Dramatyczny w Warszawie, 28 listopada 2011 roku. Fot. WBP Kielce

Nie wystarczy, że pisarz książkę napisze, nie wystarczy nawet, że ją wyda. Musi jeszcze czytelnik obdarować ją swoją wrażliwością, wyobraźnią, przeżyciami i doświadczeniami, a niekiedy nawet podzielić się częstką swojego losu, wówczas dopiero książka staje się i zaczyna żyć.

Z wypowiedzi Wiesława Myśliwskiego na gali wręczenia „Złotego Berła” w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, 28 listopada 2011 roku

I. BIBLIOGRAFIE

1. MYŚLIWSKI Wiesław : biogram i bibliografia podmiotowo-przedmiotowa / Wojewódzka Biblioteka Publiczna. - Toruń : WBP, 1974. - Maszynopis. - 22 poz.

2. MYŚLIWSKI Wiesław : zestawienie bibliograficzne / Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka. - Kraków : PBW, 1980. - 40 poz.

3. WIESŁAW Myśliwski : bibliografia przedmiotowo-podmiotowa za lata 1980-1987 / Biblioteka Uniwersytecka. Oddział Informacji Naukowej. - Wrocław : BU, 1988. - 36 poz.

4. KOŁODZIEJ, Elżbieta. Wiesław Myśliwski : zestawienie bibliograficzne / [oprac. Elżbieta Kołodziej] ; Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach. Dział Informacyjno-Bibliograficzny. - Kielce : WBP, 1992. - 33, [1] s., [1] k. portr.

5. PISARZE polscy i obcy w programie szkół średnich : bibliografia przedmiotowa w wyborze. Cz. 3 / oprac. Lidia Kokosza, Elżbieta Pietrow. - Kielce, 1992. - S. 69-70 : Myśliwski Wiesław

6. E.G. Myśliwski Wiesław // W: Współcześni polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobibliograficzny. T. 5, L-M / pod red. Jadwigi Czachowskiej i Alicji Szałagan. - Warszawa, 1997. - S. 515-518

7. MADEJ, Marta. Wiesław Myśliwski : zestawienie bibliograficzne / [oprac. Marta Madej, współpr. Beata Piotrowska, Elżbieta Słoń] ; Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach. Dział Informacyjno-Bibliograficzny. - Kielce : WBP. DIB, 2002. - 79 s. : il. - Indeks

8. PIOTROWSKA, Beata. Wiesław Myśliwski : bibliografia. Wyd. 2 uzup. i rozsz. / oprac. Beata Piotrowska, Marta Madej ; konsultacja Andrzej Dąbrowski ; fot. Michał Wawro ; Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach. Dział Bibliograficzny. - Kielce : WBP, 2007. - 103, [3] s. : il. - Indeks

II. BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

WYDAWNICTWA ZWARTE

9. **NAGI sad**. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967. - 162, [2] s. Powieść.

Rec. A.H. // *Widnokrąg*. - 1968, nr 31, s. 5 ; AUGUSTYN, A. // *Wieści*. - 1968, nr 23, s. 5 ; BEREZA, H. // *Pol. Lit.* - 1968, nr 2, s. 25-27. - Tekst również w jęz. fr. ; BEREZA, H. // *Pol. Perspect.* - 1968, nr 10, s. 43-44 oraz w mutacji fr. *Perspect. Pol.* ; BEREZA, H. // *Tyg. Kult.* - 1968, nr 25, s. 4 ; BUKOWSKA, A. // *Pol. Lit.* - 1970, nr 2/3, s. 3-7 ; DRAWICZ, A. // *Sztand. Młod.* - 1968, nr 22, s. 5 ; DRÓŻDŻ-SATANOWSKA, Z. // *Dz. Lud.* - 1968, nr 143, s. 5 ; GOŁĘBIEWSKI, Bronisław // *Tyg. Kult.* - 1971, nr 28, s. 3 ; HAJDUK, J. // *Opole*. - 1971,

nr 10, s. 25 ; HAMERLIŃSKI, A. // *Ziel. Sztand.* - 1968, nr 56, s. 5 ; J.W.G. // *Księż. dla Ciebie.* - 1968, nr 3, s. 12 [dod. do *Nasz Klub*] ; JODEŁKA-BURZECKI, T. // *Kultura.* - 1968, nr 8, s. 9 ; KAJTOCH, J. // *Gł. Młodz. Wiej.* - 1968, nr 5, s. 39-40 ; KAWALEC, J. // *Nowa Wieś.* - 1970, nr 31, s. 8 ; KŁAK, T. // *Kamena.* - 1968, nr 11, s. 6 ; KUJAWSKI, L. // *Litery.* - 1971, nr 5, s. 33 ; LICHANŃSKI, S. // *Twórczość.* - 1968, nr 8, s. 123-126 ; M.K. // *Literatura.* - 1997, nr 11, s. 61 ; MELKOWSKI, S. // *Zarzewie.* - 1968, nr 20, s. 11 ; NOWICKI, K. // *Życie Lit.* - 1968, nr 13, s. 10 ; PRZYBOŚ, J. // *Życie Warsz.* - 1968, nr 126, s. 3 ; RADZIKÓWNA, H. // *Osnowa.* - 1969, (zima), s. 179-183 ; RUMEL, W. // *Za i Przeciw.* - 1968, nr 30, s. 12 ; RYBCZYŃSKA, I. // *Nowa Wieś.* - 1968, nr 5, s. 4 ; SADKOWSKI, W. // *Nowa Szk.* - 1968, nr 2, s. 63-64 ; SADKOWSKI, W. // *Nowe Księż.* - 1968, nr 5, s. 311-312 ; SKRZYPOSEK, C. // *Fakty i Myśli.* - 1969, nr 6, s. 6, 10 ; SZAJA, T. // *Tyg. Powsz.* - 1968, nr 14, s. 6 ; SZCZYPKA, J. // *Kierunki.* - 1968, nr 17, s. 5 ; TATARKIEWICZ, Anna // *Polityka.* - 1968, nr 29, s. 6 *Polem.: STRĄK, Michał: Powieść o wsi minionej? // *Współczesność.* - 1969, nr 1, s. 3 ; TERMER, J. // *Polonistyka.* - 1968, nr 6, s. 51-53 ; WIECZERSKA, J. // *Odra.* - 1968, nr 10, s. 103-104 ; ZIĄTEK, Z. // *Mies. Lit.* - 1968, nr 7, s. 119-121.

Wydania kolejne

Wyd. 3. - „Muza”, 1997. - 245, [3] s. : 1 portr. - (Sami Swoi)

Wyd. I (III). - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”, 2011. - 188, [1] s. - (Proza)

10. **PAŁAC.** - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. - 213, [3] s.

Rec. BARAŃCZAK, S. // *Odra.* - 1971, nr 7/8, s. 103-104 ; BEREZA, H. // *Twórczość.* - 1971, nr 4, s. 100-102 ; CHOŁODOWSKI, W. // *Księż. dla Ciebie.* - 1971, nr 3, s. 10-11 [dod. do *Nasz Klub*] ; CHOŁODOWSKI, W. // *Tyg. Kult.* - 1971, nr 6, s. 12 ; DĄBROWSKI, M. // *Mies. Lit.* - 1971, nr 7, s. 127-128 ; GOŁĘBIEWSKI, Bronisław // *Tyg. Kult.* - 1971, nr 28, s. 3 ; HAJDUK, J. // *Opole.* - 1971, nr 10, s. 25 ; KAJTOCH, J. // *Gł. Młodz.* - 1971, nr 4, s. 35-36 ; KŁAK, T. // *Kamena.* - 1971, nr 9, s. 11 ; KUJAWSKI, L. // *Litery.* - 1971, nr 5, s. 33 ; KUŻMA, E. // *Gł. Szczec.* - 1971, nr 37, s. 5 ; ŁUBIEŃSKI, T. // *Kultura.* - 1971, nr 18, s. 9 ; MACIĄG, W. // *Pol. Lit.* - 1971, nr 3, s. 12-15. - Tekst. również w jęz. fr. ; MACIĄG, W. // *Polskaja Literatura.* - 1972, nr 2, s. 24-25 ; NAWROCKA, B. // *Tryb. Ludu.* - 1971, nr 62, s. 6 ; NOWICKI, K. // *Życie Lit.* - 1971, nr 10, s. 10 ; SOBOL, S. // *Ziel. Sztand.* - 1971, nr 22, s. 8 ; SPRUSIŃSKI, M. // *Perspektywy.* - 1971, nr 13, s. 28 ; SULIMA, R. // *Nowe Księż.* - 1971, nr 14, s. 936-938 ; TATARKIEWICZ, Anna // *Polityka.* - 1971, nr 12, s. 10 ; TERMER, J. // *Polonistyka.* - 1971, nr 3, s. 52-55 ; WÓJCIK, Z. // *Nowa Wieś.* - 1971, nr 13, s. 8-9.

Wydania kolejne

Wyd. 2. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. - 176, [4] s. (poz. 12)

[Wyd. 3]. - Szczecin : „Glob”, 1988. - 196, [2] s.

[Wyd. 4]. - Warszawa : „Muza”, 1998. - 282, [6] s. : 1 portr. - (Sami Swoi)

[Wyd. kolejne]. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”, 2010. - 216, [8] s. - (Proza)

11. **NAGI sad.** - Wyd. 2. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. - 186, [2] s.

Rec.: RADUCKA, J. // *Dz. Lud.* - 1972, nr 221, s. 4 ; TOMASZEWSKI, E. // *Dz. Lud.* - 1972, nr 246, s. 3 ; ZIĄTEK, Z. // *Dz. Lud.* - 1972, nr 221, s. 4.

12. **PAŁAC**. - Wyd. 2. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. - 176, [4] s.
Rec.: GOŁĘBIEWSKI, Stefan // *Tyg. Kult.* - 1974, nr 15, s. 12 ; TERMER, J. // *Tryb. Ludu.* - 1974, nr 111, s. 8 ; ŻUREK, J. // *Dz. Lud.* - 1974, nr 166, s. 4.

13. **PAŁAC; NAGI sad**. - Wyd. 3. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. - 365, [3] s. - (Kolekcja Polskiej Literatury Współczesnej)

14. **KAMIEŃ na kamieniu**. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984. - 408, [4] s.
Powieść.

Rec.: BARAN, J. // *Tyg. Kult.* - 1986, nr 3, s. 7, 14; BEDNARCZYK, R. // *Tak i Nie*. - 1984, nr 42, s. 13 ; BEREZA, H. // *Twórczość*. - 1983, nr 2, s. 161-164 *Nawiąz.: jl. // *Twórczość*. - 1983, nr 3, s. 147. - BEREZA, H. // *Twórczość*. - 1984, nr 2, s. 156-157 ; BŁAŻEJEWSKI, T. // *Życie Lit.* - 1984, nr 22, s. 6 ; BORZĘCKI, J. A. // *Tyg. Nadwiśl.* - 1985, nr 17, s. 8-9 ; // *Ziel. Sztand.* - 1983, nr 89, s. 4 ; BRUDNICKI, J. Z. // *Zarzewie*. - 1984, nr 27, s. 11 ; // *Ziel. Sztand.* - 1983, nr 89, s. 4 ; BURDZIEJ, B. // *Prz. Powsz.* - 1984, nr 4, s. 140-144 ; BUSKI, T. // *Spr. i Ludzie*. - 1984, nr 28, s. 10 ; HOREV, Viktor Aleksandrowič // *Inostrannaja Literatura*. - 1985, nr 9, s. 247-249 ; DROZDOWSKI, B. // *Spr. i Ludzie*. - 1986, nr 38, s. 14 ; DUBIEL, S. // *Ziel. Sztand.* - 1984, nr 74, s. 5 ; Empiryk // *Nike*. - 1985, nr 2, s. 12 ; GLINKOWSKI, W. // *Osnowa*. - 1985, nr 11/12, s. 208-210 ; GODLEWSKI, G. // *Literatura*. - 1985, nr 2, s. 21-22 ; GOŁĘBIEWSKI, Bronisław // *Chłop. Drog.* - 1984, nr 38, s. 5 ; ISAKIEWICZ, Lech // *Tyg. Powsz.* - 1984, nr 37, s. 8 ; JAZ // *Zorza*. - 1984, nr 40, s. 10 ; JANOWICZ, H. // *Kur. Pol.* - 1984, nr 122, s. 7 ; KLIŚ, J. // *Za i Przeciw*. - 1984, nr 49, s. 18 ; KOPROWSKI, J. // *Perspektywy*. - 1984, nr 44, s. 26 ; KORKOZOWICZ, J. // *Gaz. Olszt.* - 1985, nr 70, s. 5 ; KOWALSKI, M. A. // *Prz. Tyg.* - 1984, nr 44, s. 12 ; KUDEROWICZ, S. // *Ziel. Sztand.* - 1984, nr 70, s. 5 ; KWIATEK, J. // *Tryb. Ludu*. - 1984, nr 143, s. 4 ; MACHYNIA, J. // *Gaz. Młod.* - 1984, nr 84, s. 9 ; MARZEC, A. // *Polonistyka*. - 1986, nr 4, s. 303-306 ; MLECZKO, F. // *Wieści*. - 1986, nr 22, s. 5 ; MOCARSKI, T. // *Tu i Teraz*. - 1984, nr 34, s. 8-9 ; OBSERWATOR // *Wiara Odpowiedz*. - 1986, nr 2, s. 125-132 ; (PAW) // *Wprost*. - 1984, nr 33, s. 25 ; P.W. // *Nowy Tyg. Popularny*. - 1999, nr 35-36, s. 20 ; PACŁAWSKI, Jan // *Kiel. Stud. Filol.* - 1986, nr 3, s. 93-106 ; PILOT M. // *Dz. Lud.* - 1984, nr 166, s. 3. - Streszcz. // *Tyg. Kult.* - 1984, nr 30, s. 2 *Polem.: Cyryl // *Tu i Teraz*. - 1984, nr 31, s. 15. - Metody // *Tyg. Kult.* - 1984, nr 33, s. 16 ; POCHROŃ, E. // *Tryb. Opol.* - 1984, nr 160, s. 4 ; ROGATKO, B. // *Echo Krak.* - 1984, nr 186, s. 3 ; (s) // *Ziel. Sztand.* - 1984, nr 84, s. 4 ; SANDAUER, A. // *Tu i Teraz*. - 1984, nr 34, s. 8 *Polem.: Cyryl // *Tu i Teraz*. - 1984, nr 36, s. 15. - TATARKIEWICZ, Anna // *Życie Lit.* - 1984, nr 14, s. 13. - SANDAUER, A. // *Życie Lit.* - 1984, nr 50, s. 13. - TATARKIEWICZ, Anna // *Życie Lit.* - 1984, nr 52/53, s. 21 ; SŁUPEK, S. // *Wieści*. - 1985, nr 45, s. 1, 5 ; STANUCH, S. // *Dz. Pol.* - 1984, nr 128, s. 3 ; STYKS, M. A. // *Życie Lit.* - 1984, nr 36, s. 15 *Polem.: TATARKIEWICZ, Anna // *Życie Lit.* - 1984, nr 44, s. 3 ; STYKS, M. A. // *Życie Lit.* - 1984, nr 41, s. 15 ; SZACHOWICZ, M. // *Ziel. Sztand.* - 1984, nr 72, s. 3 ; SZEWCZYK, J. // *Sztand. Młod.* - 1984, nr 138, s. 9 ; // *Ziel. Sztand.* - 1983, nr 89, s. 4 ; TATARKIEWICZ, Anna: Los Szymona // *Polityka*. - 1985, nr 6, s. 8-9. - Sprost. aut. // *Polityka*. - 1985, nr 9, s. 2 *Polem.: MEJBAUM, W. // *Spr. i Ludzie*. - 1985, nr 8, s. 14 ; TERMER, J. // *Polonistyka*. - 1984, nr 9/10, s. 621-622 ; TUSZYŃSKA-CHECHŁACZ, B. // *Wychow. Przedszk.* - 1986, nr 1, s. 58-59 ; (wp) // *Polityka*. - 1984, nr 36, s. 15 ; WARSKI, Z. // *Rzeczywistość*. - 1985, nr 5, s. 10 ; (X) // *Szpilki*. - 1984, nr 31, s. 6 ; (Z) // *Więź*. - 1986, nr 1,

s. 144-145 ; ZAKRZEWSKI, J. // *Ziel. Sztand.* - 1984, nr 72, s. 5 ; ZIELIŃSKI, M. // *Prz. Katol.* - 1986, nr 12, s. 3 ; ŻOTKIEWICZ, W. // *Motywy.* - 1983, nr 46, s. 2 ; ŻULIŃSKI, Leszek // *Tu i Teraz.* - 1983, nr 47, s. 11.

Wydania kolejne

Wyd. 2. - 1985. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy. - 408, [4] s.
[Wyd. 3]. - [Szczecin] : „Glob”, 1986. - 364, [4] s.
[Wyd. kolejne]. - Chicago ; Warszawa [i in.] : „Andy Grafik”, 1991. - 381, [3] s.
[Wyd. kolejne]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1994. - 489, [3] s. - (Kolekcja Prozy Polskiej XX Wieku)
[Wyd. kolejne]. - „Muza”, cop. 1999. - 523, [5] s. - (Biblioteka Bestsellerów)
[Wyd. kolejne] Kraków : Wydawnictwo „Znak”, 2008. - 520, [7] s. - (Proza). - U góry okł.: *Między przeszłością a wiecznością*

15. **NAGI sad ; Pałac.** - [Wyd. 2 właśc. 3]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1989. - 390, [2] s.
Rec.: [Recenzja] // *Nowiny.* - 1989, nr 139, s. 5.

Wydania kolejne

[Wyd. 4]. - Warszawa : „Czytelnik”, 1982. - 527, [4] s. - ([Głowy Wawelskie])

16. **DRZEWO** - Szczecin : „Glob”, 1989. - 185, [3] s.
Dramat.

Rec.: ŁUKOSZ, Jerzy // *Twórczość.* - 1991, nr 2, s. 104-108.

17. **WIDNOKRĄG.** - Warszawa : „Muza”, 1996. - 595, [5] s. - (Biblioteka Bestsellerów / „Muza”)
Powieść.

Rec.: JAZ // *Słowo-Dziennik Katolicki.* - 1997, nr 52, s. 17 ; KANIEWSKA, Bogumiła: *W widnokręgu pamięci* // *Arkusze.* - 1998, nr 1, s. 1-2 ; NAWROCKA, Ewa // *Tytuł.* - 1998, nr 4, s. 169-174.

Wydania kolejne

[Wyd.]. - Warszawa : „Muza”, 1997. - 595, [5] s. - (Biblioteka Bestsellerów)
[Wyd.]. - Warszawa : „Muza”, 1998. - 595, [5] s. - (Galeria)
[Wyd.]. - Warszawa : „Świat Książki”, 2000. - 595, [2] s.
[Wyd.]. - Warszawa : De Agostini Polska ; we współpr. z Editiones Altaya Polska, cop. 2003. - 595, [2] s. - (Arcydzieła Literatury Współczesnej)
[Wyd. 1 w tej ed.]. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”, 2007. - 604, [3] s. - (Proza)
Wyd. 1 dodr. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”, 2008. - 604, [3] s. - (Proza)

18. **REQUIEM dla gospodyni** : sztuka w dwóch aktach. - Warszawa : „Muza”, 2000. - 130, [3] s. : il. - (Sami Swoi)

Dramat.

Rec.: ABLEWICZ, Jerzy // *Ikar*. - 2001, nr 3, s. 30-31 ; CIEŚLIK, Mariusz // *Gaz. Wybor.* - 2000, nr 265, dod. *Książki*, nr 11, s. 2 ; SAULEWICZ-GOĆ, Aleksandra // *Nowe Książ.* - 2001, nr 4, s. 30-31.

19. **KRES kultury chłopskiej**. - Warszawa ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydaw., 2003. - 34, [1] s. - (Salon Polski / Fundacja im. Karola E. Lewakowskiego)

Esej.

Rec.: DRZEWUCKI, Janusz // *Rzeczpospolita*. - 2004, nr 86, dod. *Plus-Minus*, nr 15, s. A11 ; // *Teraz*. - 2004, nr 2, s. 4 ; MIELICKA, Halina // *Teraz*. - 2004, nr 2, s. 6 ; SULIMA, Roch // *Teraz*. - 2004, nr 2, s. 5 ; ŻAK, Stanisław // *Teraz*. - 2004, nr 2, s. 6-7.

20. **TRAKTAT o łuskaniu fasoli**. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”, 2006. - 398, [5] s. : il. - (Proza). - U góry okł. Księga przypadku i przeznaczenia

Powieść.

Rec.: FOKS, Darek // *Arte*. - 2006, nr 9, s. 4-5 ; GÓRSKI, Artur // *Życie Warsz.* - 2006, nr 106, s. 12 ; OLSZEWSKI, Michał // *Gaz. Krakowie*. - 2006, nr 104 [dod. do *Gaz. Wybor.* 2006 11 maja] ; ŻAK, Stanisław // *Teraz*. - 2006, nr 7/8, s. 3-4.

Wydania kolejne

Wyd. 2. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”, 2007. - 398, [2] s. - (Proza). - U góry okł. Księga przypadku i przeznaczenia

Wyd. 2, dodr. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”, 2010. - 398, [2] s. - (Proza)

2. WYDAWNICTWA NA INNYCH NOŚNIKACH - AUDIOBOOKI, FILMY

21. Kamień na kamieniu [Dok. dźwięk.] / Wiesław Myśliwski ; czyta Piotr Olędzki. - Warszawa : Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych, 1988. - 18 kas. dźwięk.

22. Kamień na kamieniu [Film]/ reż. Ryszard Ber ; scen. Wiesław Myśliwski, Ryszard Ber;zdj. Ryszard Lenczewski; muz. Marek Kuczyński; [wyk.] Jerzy Radziwiłowicz, Bożena Adamek, Adam Ferency, Bronisław Pawlik [et al.]. - Warszawa Telewizja Polska 1995. - 1 dysk optyczny (DVD): dźwięk. kolor.

23. Pałac [audiobook] / czyta Zdzisław Wardejn. - Warszawa : Studio Książki Mówionej Polskiego Związku Niewidomych. - Czas trwania: ~8 godz. 1 min. 15 sek.

Format: MP3.

24. Traktat o łuskaniu fasoli [Dok. dźwięk.] / Wiesław Myśliwski ; czyta Jacek Kiss. - Warszawa : Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych Spółka z o.o., 2006. - 16 kas. dźwięk.

25. Traktat o łuskaniu fasoli [audiobook] / czyta Jacek Kiss. - Warszawa : Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych. - Czas trwania: ~13 godz. 16 min. 29 sek.

Format: MP3.

26. Widnokrąg [Dok. dźwięk.] / Wiesław Myśliwski ; lektor Leszek Teleszyński. - [Warszawa] : Zakład Nagrań i Wydaw. Zw. Niewidomych, 1997

PUBLIKACJE NIESAMOISTNE WYDAWNICZO

1. UTWORY I ICH FRAGMENTY

27. NAGI sad : fragm. pow. - Il. // *Tyg. Kult.* - 1967, nr 53, s. 5

28. NAGI sad : [fragm.] // W: Rodowody / oprac. Jacek Kajtoch, Jerzy Skórnicki. - Warszawa, 1974. - S. 270-296

29. PAŁAC : fragm. pow. // *Tyg. Kult.* - 1970, nr 10, s. 1, 6-7

30. ZŁODZIEJ : dramat bez aktów i bez scen // *Dialog.* - 1973, nr 7, s. 5-34

Pierwodruk.

31. ZŁODZIEJ : dramat bez aktów i bez scen : (fragm.) // *Regiony.* - 1973, nr 4, s. 39-53

32. KLUCZNIK // *Dialog.* - 1978, nr 6, s. 32-60

Dramat, pierwodruk.

33. KAMIEŃ na kamieniu // *Ziel. Sztand.* - 1983, nr 71, nr 72, nr 102, nr 103/104 ; 1984, nr 1-94 ; // *Twórczość.* - 1983, nr 3, s. 8-63 ; nr 4, s. 8-66 ; nr 5, s. 9-40 ; nr 6, s. 8-80 ; nr 7, s. 8-70 ; // *Nowa Wieś.* - 1985, nr 14, s. 16-17 ; // *Sztand. Młód.* - 1985, nr 86, s. 9 ; // *Grom. Rol. Pol.* - 1987, nr 66-156/157 [z notą wstępną nr 53/54, s. 3] ; 1988, nr 1/2-26 [dok. z 1997 roku]

Powieść w odcinkach.

34. BRACIA : fragm. pow. „Kamień na kamieniu”. - Il. // *Kultura.* - 1979, nr 8, s. 5 ; nr 9, s. 4

35. CHLEB : fragm. pow. „Kamień na kamieniu” // *Polityka.* - 1982, nr 45, s. 1, 11 ; // *Nowa Wieś.* - 1983, nr 45, s. 18-19 ; // *Chłop. Drog.* - 1984, nr 19, s. 9 ; // *Panorama.* - 1984, nr 17, s. 3-4 ; // *Sł. Powsz.* - 1984, nr 120, s. 3, 11

36. CMENTARZ : fragm. pow. „Kamień na kamieniu”. - Il. // *Nowa Wieś.* - 1983, nr 41, s. 18-19 ; *Tyg. Kult.* - 1983, nr 21, s. 8-9

37. DROGA : fragm. pow. „Kamień na kamieniu” // *Regiony*. - 1979, nr 2, s. 43-71 ; // *Nowa Wieś*. - 1983, nr 41, s. 18-19 ; // *Chłop. Drog.* - 1984, nr 19, s. 9

38. DZWON : fragm. pow. „Kamień na kamieniu”. - Il. // *Tyg. Kult.* - 1979, nr 40, s. 8-9

39. WIESŁAW Myśliwski - O książce // W: *Książ jestem niesyty : aforyzmy o książce* / zebrał Stanisław Stochel. - Kraków, 1986. - S. 102

40. JAK KAŚKA aniołka gorszyła : fragm. pow. „Kamień na kamieniu” // *Nadodrze*. - 1983, nr 21, s. 7 ; nr 43, s. 21-27

41. LIST : fragm. pow. „Kamień na kamieniu”. - Il. // *Nurt*. - 1979, nr 7, s. 1, 26-29

42. PŁACZ : fragm. pow. „Kamień na kamieniu” // *Regiony*. - 1982, nr 4, s. 40-65 ; // *Nowa Wieś*. - 1983, nr 44, s. 18-19 ; // *Chłop. Drog.* - 1986, nr 1, s. 9

43. SZOSA : fragm. pow. „Kamień na kamieniu” // *Gł. Ludu*. - 1990, nr 49-56

44. ZIEMIA : fragm. pow. „Kamień na kamieniu” // *Nowa Wieś*. - 1983, nr 43, s. 18-19 ; // *Ziel. Sztand.* - 1983, nr 71, 72, 102, 103/104

45. DRZEWO. Cz. 1 // *Twórczość*. - 1988, nr 7, s. 11-73 ; Cz. 2 // *Twórczość*. - 1988, nr 8, s. 7-50

Dramat, pierwodruk.

46. DRZEWO : (fragm.). - Il. // *Polityka*. - 1988, nr 25, s. 8

47. MOLNÁR István D. *Literatura polska XX wieku 1891-1981 : zarys historycznoliteracki i antologia* = Századunk lengyel irodalma 1891-1981 : irodalomtörténeti vázlat és antológia / István D. Molnár ; red. techniczna i oprac. części not. biograf. Anna Sprawka. - Debrecen : Uniwersytet Lajos Kossutha, 1993. - 344 s.

M.in. W. Myśliwski.

48. PROLOG : fragment pow. „Widnokrąg” // *Twórczość*. - 1995, nr 7/8, s. 24-33

49. WIDNOKRĄG : fragm. pow. // *Polityka*. - 1996, nr 14, s. 76-77 ; // *Śląsk*. - 1996, nr 4, s. 14-16 ; // *Twórczość*. - 1996, nr 4, s. 5-95 ; nr 5, s. 4-85 ; nr 6, s. 5-123

50. REQUIEM dla gospodyni : sztuka w dwóch aktach. - Il. // *Dialog*. - 2000, nr 10, s. 5-47

Pierwodruk dramatu.

51. KONIEC wsi - przyszłość wsi // W: *Dziesięciolecie Polski Niepodległej 1989-1999* / pod red. Waldemara Kuczyńskiego. - Warszawa, 2001. - S. 1056-1060

Publicystyka.

52. WYBÓR tekstów z literatury polskiej / [zebr. Mira Kostova]. - Veliko Tŕrnovo : Univ. Izd., „Sv. sv. Kiril i Metodij”, 2001. - S. 159-162 : Wiesław Myśliwski. Widnokŕąg

53. KRES kultury chłopskiej // *Gaz. Wybor.* - 2004, nr 119, s. 18-20

Artykuł opublikowany jako tekst okolicznościowy z okazji spotkania z autorem w Fundacji im. Karola Lewartowskiego.

54. KRES kultury chłopskiej // *Twórczość.* - 2004, nr 4, s. 53-61 ; // *Gadki z Chatki.* - 2004, nr 53 (4)

Artykuł opublikowany jako tekst okolicznościowy z okazji spotkania z autorem w Fundacji im. Karola Lewartowskiego.

55. SAKSOFON, Bóg i skrzypce // *Rzeczpospolita* (W3). - 2006, nr 84, s. A15-A16

Fragment powieści *Traktat o łuskaniu fasoli.*

56. TRAKTAT o łuskaniu fasoli : fragment powieści // *Akcent* . - R. 26 [27], nr 1 (2006), s. 7-19

57. TRAKTAT o łuskaniu fasoli : fragment powieści // *Twórczość.* - R. 62, nr 3 (2006), s. 6-20

58. TRAKTAT o łuskaniu fasoli : fragment powieści // *Dziś.* - R. 17, nr 9 (2006), s. 164-179

2. ARTYKUŁY, SZKICE, RECENZJE

59. [Recenzja] // *Tyg. Powsz.* - 1955, nr 33, s. 6-7

Debiut prasowy; rec. książki Étienne de Greeff *Noc jest moim światłem* (Warszawa, 1955).

60. CHMURNE lata // *Ziemia Kiel.* - 1956, [nr 2], s. 14

Rec. książki: Stanisław Orzeł *Chmurne lata* (Warszawa, 1956).

61. LITERATURA i polityka // *Ziemia Kiel.* - 1956, [nr 1], s. 11-12

Rec. książki: Józef Ozga-Michalski *Smutne i wesołe* (Warszawa, 1956).

62. LITERATURA z pogranicza // *Twórczość.* - 1956, nr 12, s. 163-165

Rec. książki: Maciej Słomczyński *Opowiadania* (Warszawa, 1956).

63. „POWRÓT” W. Burka // *Twórczość.* - 1956, nr 8, s. 170-172

Rec. książki: Wincenty Burek *Siwy Kaźmirz i insi* (Warszawa, 1956).

64. EPIKA pretekstu. - II. // *Now. Lit. Wydaw.* - 1957, nr 6, s. 4

Rec. książki: Jerzy Zawieyski *Pokój głębi* (Poznań, 1956).

65. POWSZEDNI humor i powszednie dni // *Ziemia Kiel.* - 1957, nr 1, s. 12

Rec. książki: Marian Kubicki *Powszednie sprawy* (Warszawa, 1955).



Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Kijach, Maria Olesiak dziękuje Wiesławowi Myśliwskiemu za nagrodę „Małe Berło”, która decyzją Pisarza, trafiła do Biblioteki.
Teatr Dramatyczny w Warszawie, 28 listopada 2011 roku. Fot. WBP Kielce

66. [TEATRY amatorskie] // *Dz. Lud.* - 1957, nr 16, s. 4
67. JAN Wiktor // *Razem.* - 1965, nr 6, dod. *Książki dla Ciebie*, s. 16-17
68. [POEZJA Urszuli Kozioł] // *Książ. dla Ciebie.* - 1966, nr 8, s. 11-12 [dod. do *Nasz Klub*]
69. BIBLIOTEKA Poetów XX wieku // *Teatr Lud.* - 1967, nr 5, s. 41-42
70. PROZATORSKIE debiuty // *Tyg. Kult.* - 1967, nr 18, s. 6
71. TEMAT wiejski // *Razem.* - 1967, nr 6, s. 32
72. ĆWIERĆWIECZE LSW : fragm. - II. // *Tyg. Kult.* - 1971, nr 47, s. 3, 11
73. [LUDOWA Spółdzielnia Wydawnicza] // *Książ. dla Ciebie.* - 1971, nr 7, s. 1-4 [dod. do *Nasz Klub*]
74. DLA MNIE ten zbiór jest wielkim odkryciem // *Nowa Wieś.* - 1985, nr specjalny, s. 19
Tekst z katalogu wystawy „Fotografia chłopów polskich (do 1944 r.)”.
75. LISOWSKI, Jerzy: Chłopskość - czy polskość? / Jerzy Lisowski, Henryk Bereza, Wiesław Myśliwski // *Polityka.* - 1985, nr 51/52, s. 9
76. JAK Z PIEŚNI, jak ze snu : fotografia chłopów polskich. - II. // *Tyg. Kult.* - 1986, nr 39, s. 1, 4
77. MAREK Bukowski - Oszustwo // *Okolice.* - 1987, nr 6, s. 63-64

78. TADEUSZ Nowak : (1930-1991) // *Polityka*. - 1991, nr 34, s. 9

79. TADEUSZ Nowak // *Twórczość*. - 1991, nr 11/12, s. 189

Mowa wygłoszona na Starych Powązkach dnia 19 sierpnia 1991 roku.

80. MYŚLIWSKI Wiesław: Myśmy ustanowili przyrodę : o przyrodzie, ptakach, zwierzętach i okrucieństwie / Wiesław Myśliwski, Roch Sulima, Aleksander Jackowski. - Summ. // *Konteksty*. - 1994, nr 3/4, s. 133-138

81. WOLNY w słowie // *Regiony*. - 1994, nr 1, s. 83-86

Jerzy Pietrkiewicz, poeta, prozaik, tłumacz, pisarz emigracyjny.

82. LIST otwarty w obronie tygodnika „Wiadomości Kulturalne” // *Gaz. Wybor.* - 1997, nr 289, s. 19

83. W OBRONIE „Wiadomości Kulturalnych” // *Wiad. Kult.* - 1997, nr 51/52, s. 5

84. [O BIBLIOTECIE Narodowej...] // *Biul. Inf. Bibl. Nar.* - 2001, nr 4, s. 12

85. SKOMPLIKOWANA osobowość // *Teatr*. - 2003, nr 12, s. 55-56

Kazimierz Dejmek - reżyser.

86. PISZĘ, bo nie wiem... : wykład Wiesława Myśliwskiego opublikowany w „Indeksie” na prawie pierwodruku // *Indeks*. - 2009, nr 3/4, s. 24-26

87. WIECZOREM u Janka Goczola // *Śląsk*. - 2009, nr 5, s. 39

3. WYPOWIEDZI, WYWIADY, ROZMOWY

88. TEMATYKA wiejska / wypowied. W. Myśliwski [i in.] // *Książ. dla Ciebie*. - 1968, nr 7, s. 3-6 [dod. do *Nasz Klub*]

89. LITERATURA - społeczeństwo - zaangażowanie / wypowied. W. Myśliwski [i in.] // *Tyg. Kult.* - 1969, nr 7, s. 6-7

90. [„PRZECZ dziewięć mostów” - film] / rozm. przepr. Stanisław Paraskovich // *Ekran*. - 1971, nr 47, s. 16-17

91. [WYWIAD] / rozm. Roch Sulima // *Dz. Lud.* - 1972, nr 221, s. 4

92. [WYWIAD] / rozm. Roch Sulima. - II. // *Nowa Wieś*. - 1972, nr 23, s. 8-9

93. ARTYZM i prawda są nierozdzielne : z wręczenia nagród imienia Stanisława Piętaka / wypowied. W. Myśliwski [i in.]. - II. // *Tyg. Kult.* - 1973, nr 21, s. 3

Przemówienie wygłoszone podczas wręczenia nagród.

94. TEMAT wiejski, nurt chłopski czy kryterium wartości? : (fragm. dyskusji) / wypowiedź W. Myśliwski [i in.] // *Nowy Wyraz*. - 1973, nr 7, s. 138-157

95. „PEJZAŻE Wiejskie” - konkurs / rozm. Jan Kwasowski // *Nowa Wieś*. - 1974, nr 28, s. 9

96. Z INSPIRACJI ludowych i innych / rozm. przepr. Barbara Kaźmierczak. - Il. // *Ekran*. - 1974, nr 16, s. 6-7, 14

97. ŹRÓDŁO / rozm. przepr. Krystyna Nastulanka // *Polityka*. - 1974, nr 44, s. 8-9

98. PRZESTRZENI zabetonować się nie da... : rozmowa z Wiesławem Myśliwskim / rozm. przepr. Teresa Krzemień // *Kultura*. - 1975, nr 5, s. 3
Kultura chłopska i nurt wiejski w literaturze.

99. THE spring / rozm. przepr. Krystyna Nastulanka // *Pol. Perspect.* - 1975, no 2, s. 61-67 oraz w mutacjach fr. *Perspect. Pol.*, niem. *Pol. Perspekt.*

100. WIERZĘ w literaturę : pisać to rozmyślać o sobie i innych / rozm. przepr. Kira Gałczyńska. - Il. // *Tryb. Ludu*. - 1975, nr 287, s. 13

101. JEST JESZCZE wiele do odkrycia : o twórczości inaczej / rozm. przepr. Anna Bujas // *Tryb. Ludu*. - 1976, nr 294, s. 8

102. ROLA i zadania radia wobec literatury / wypowiedź W. Myśliwski [i in.] // *Przekazy i Opin.* - 1976, nr 3, s. 24-36

103. [WYWIAD] / rozm. Anna Bujas // *Merkuriusz*. - 1976, nr 7, s. 8

104. WSPÓŁCZESNA cywilizacja szuka duszy / rozm. przepr. Czesław Dondziłło. - Il. // *Film*. - 1978, nr 1, s. 3-5
Sprawy wsi i kultury ludowej w literaturze i filmie.

105. DLACZEGO nieobecni? / wypowiedź W. Myśliwski [i in.]. - Il. // *Ekran*. - 1979, nr 18, s. 3-5, 9 ; nr 19 s. 17-19
Związki filmu polskiego z literaturą.

106. KLUCZNIK / rozm. przepr. Elżbieta Królikowska. - Il. // *Ekran*. - 1979, nr 40, s. 7-8

107. CZEKANIE na uwłaszczenie / rozm. przepr. Magdalena Boratyńska. - Il. // *Ziel. Sztand.* - 1980, nr 92, s. 7

108. DIALOG kultur w obwodzie zamkniętym / rozm. przepr. Adam Horoszczak. - Il. // *Kino*. - 1980, nr 1, s. 10-13
Dot. ekranizacji *Pałacu* i *Klucznika*.

109. JAKA literatura, tacy czytelnicy : nagrody „Trybuny Ludu” 1980 / rozm. przepr. Ryszard Pietrzak // *Tryb. Ludu*. - 1980, nr 169, s. 5

110. [WYWIAD] / rozm. Ewa Sabelanka // *Kur. Pol.* - 1980, nr 130, s. 5

111. MÓWI autor / rozm. przepr. T[omasz] Raczek. - Il. // *Polityka*. - 1982, nr 45, s. 11
O powieści *Kamień na kamieniu*.

112. NADZIEJA jest w ludziach / rozm. przepr. Zbigniew Dudek. - Il. // *Ziel. Sztand.* - 1983, nr 71, s. 3-4

113. BIAŁE plamy / wypowiedź. Wiesław Myśliwski [i in.] // *Dialog*. - 1984, nr 7, s. 109-119
Literatura dramatyczna.

114. BITWA na dzieła / wypowiedź. W. Myśliwski. - Il. // *Polityka*. - 1984, nr 19, s. 8-9
*Nawiąz.: (s) // *Kierunki*. - 1984, nr 21, s. 2
Dot. polityki wydawniczej literatury pięknej.

115. [DNI KULTURY, Oświaty, Prasy i Książki w Szczecinie] / wypowiedź. W. Myśliwski // *Gł. Szczec.* - 1984, nr 110, s. 3

116... I BĘDZIE ją orał do końca świata / z Wiesławem Myśliwskim rozm. Kazimierz Targosz. - Il. // *Panorama*. - 1984, nr 28, s. 3-4

117. LITERATURA jest zdaniem : rozmowa z Wiesławem Myśliwskim / rozm. przepr. Bogdan Klukowski // *Nowe Książ.* - 1984, nr 8, s. 29-31

118. SPADŁA mi z oczu zasłona / rozm. przepr. Józef Baran // *Wieści*. - 1984, nr 4, s. 3

119. U ŹRÓDEŁ tworzywa / rozm. przepr. Włodzimierz Olszewski // *Chłop. Drog.* - 1984, nr 19, s. 8

120. W NAS przetrwanie / rozm. Małgorzata Safuta. - Il. // *Kobieta i Życie*. - 1984, nr 22, s. 9

121. [WIEŚ, chłop] / rozm. Józef Myjak. - *Tyg. Nadwiśl.* - 1984, nr 30, s. 8

122. [WYWIAD] / rozm. Włodzimierz Braniecki // *Gł. Wielkop.* - 1984, nr 302, s. 4

123. MÓWI Wiesław Myśliwski // *Polityka*. - 1985, nr 51/52, s. 9

Przemówienie wygłoszone w Warszawie dn. 3.12.1985 r., na uroczystości wręczania nagród Klubu Kultury Chłopskiej za powieść *Kamień na kamieniu*.

124. NA POCZĄTKU było zdanie : rozmowa z Wiesławem Myśliwskim / rozm. Janina Koźbiel. - Il. // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 27, s. 1, 4
Dot. twórczości.

125. TO SĄ święta Domu // *Dz. Lud.* - 1985, nr 300, s. 1
Święta Bożego Narodzenia.
126. [WYWIAD] / rozm. Teresa Kulik // *Żoł. Wol.* - 1985, nr 285, s. 5
127. [WYWIAD] / oprac. Zdzisław Smektała. - Il. // *Gaz. Robot.* - 1985, nr 238, s. 7, 13
128. [WYWIAD] / rozm. Mariusz Piotrowski // *Dz. Wiecz.* - 1985, nr 58, s. 8-9
129. LITERATURA - jedna z najlepszych : Juliańskie spotkania / wypowied. W. Myśliwski [i in.] ; not. Jerzy Kwiatek // *Tryb. Ludu.* - 1986, nr 250, s. 4
Spotkanie autorskie w ZSZ im. Bolesława Chrobrego w Leżajsku.
130. SPADŁA mi z oczu zasłona : rozmowa z Wiesławem Myśliwskim // W: Autor! Autor! : rozmowy z ludźmi pióra i palety / Józef Baran. - Warszawa, 1986. - S. 168-177
131. WIELKI świat mojej małej wsi. - (Trzech na jednego) / rozm. przepr. Zbigniew Bauer, Leszek Bugajski, Edward Chudziński. - Il. // *Zdanie.* - 1986, nr 11, s. 2-13. - Fragn. // *Polityka.* - 1987, nr 2, s. 2 ; // *Prz. Powsz.* - 1987, nr 4, s. 299-303.
*Nawiąz.: (Łuk B.): Ilość - miara zawodna // *Kultura.* - 1987, nr 4, s. 15 ; SCEPTYK: Takich dwóch, jak nas trzech... // *Zdanie.* - 1987, nr 2, s. 63.
132. GOŚCILI na naszych łamach... / wypowied. W. Myśliwski [i in.]. - Il. // *Wieści.* - 1987, nr 2, s. 10
O sytuacji polskich chłopów.
133. JESTEM obrońcą młodej polskiej literatury / wypowied. W. Myśliwski ; not. Paweł Kwiatkowski. - Il. // *Nowa Wieś.* - 1987, nr 17, s. 16-17
134. KULTURA narodowa - kultura chłopska / wypowied. W. Myśliwski ; not. Zdzisław Antolski // *Sł. Ludu. Mag.* - 1987, nr 1444, s. 4
135. LITERATURA jest wolnością / rozm. Artur D. Liskowacki // *Morze i Ziemia.* - 1987, nr 23, s. 8-9
136. [WYPOWIEDŹ] // *Revista de Istorie si Teorie Literară* (Bukareszt). - 1987, nr 4, s. 90-94
137. [WYWIAD] / rozm. Jacek Błędowski. - Il. // *Gł. Szczec.* - 1987, nr 91, s. 4
138. [WYWIAD] / rozm. Stanisław Wiechno // *Grom. Rol. Pol.* - 1987, nr 65, s. 9
Dot. powieści *Kamień na kamieniu.*
139. CO SIĘ podobało, co się nie podobało? : Wiesław Myśliwski, pisarz / wypowied. Wiesław Myśliwski // *Polityka.* - 1988, nr 34, s. 15
*Nawiąz.: MAŁACHOWSKI, Aleksander // *Polityka.* - 1988, nr 34, s. 15.
Dot. programu telewizyjnego Aleksandra Małachowskiego „Telewizja nocą”.

140. JĘZYK, doświadczenie, wyobraźnia / rozm. J. Hajduk-Nijakowska // *Tryb. Opol.* - 1988, nr 263, s. 4

141. [O SZTUCE „Drzewo” w reżyserii Kazimierza Dejmka] / rozm. (peg) // *Expr. Wiecz.* - 1988, nr 93, s. 1-2

142. ODKRYĆ, kim się jest / z Wiesławem Myśliwskim rozm. Małgorzata Safuta. - II. // *Kobieta i Życie.* - 1988, nr 42, s. 9

143. TO samo źródło / rozm. przepr. Aleksiej Lisow, Kazimierz Długosz. - II. // *Nowa Wieś.* - 1988, nr 42, s. 16-17

Recepcja powieści *Kamień na kamieniu* w ZSRR.

144. [WYPOWIEDŹ przed imprezą pn. VII „Konfrontacje Artystyczne Wsi Polskiej”...] / not. J. Paluch // *Now. Jeleniogórskie.* - 1989, nr 24, s. 7

Jelenia Góra, 13-23.06.1989 r.



Delegacja z Kielc gratuluje Pisarzowi nagrody „Złote Berło”. Od lewej Halina Panek (WBP Kielce), Andrzej Dąbrowski (dyrektor WBP Kielce), Jacek Kowalczyk (dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego w Kielcach). Teatr Dramatyczny w Warszawie, 28 listopada 2011 roku. Fot. WBP Kielce

145. [WYWIAD] / rozm. Małgorzata Safuta // *Perspect. Pol.* - 1989, nr 1, s. 31-33 // *Polnische Perspektiven.* - 1989, nr 1, s. 45-48 ; // *Pol. Perspect.* - 1989, nr 1, s. 29-32

146. BAUER, Zbigniew. [Wywiad] / Zbigniew Bauer, Leszek Bugajski, Edward Chudziński // *W: Trzech na jednego. [T.] 2.* - Warszawa, 1990. - S. 203-247

Nt. własnej twórczości, nurtu chłopskiego we współczesnej literaturze polskiej oraz czasopisma „Regiony”.

147. TWORZENIE nie jest aktem stadnym... / rozm. przepr. Krystyna Prendowska // *Kultura (Paryż).* - 1990, nr 12, s. 107-116

Dot. kultury chłopskiej.

148. DIAGNOZY i prognozy // *Wokanda*. - 1991, nr 5, s. 9 ; nr 7, s. 9
Wypowiedź m.in. W. Myśliwskiego w ankiecie nt. kondycji czasopism literackich.
149. WYZNACZAMY własne pola / rozm. Piotr Matywiecki // *Potop*. - 1991, nr 5, s. 12
Dot. czasopisma „Regiony”.
150. JĘZYK czyni pisarza / rozm. Barbara Kazimierczyk // *Życie Warsz.* - 1992, nr 87, s. 9, 10 ; // *Kult. i Życie*. - 1992, nr 8, s. 9-10
151. AKT twórczy jest aktem okrutnym / rozm. Wojciech Wiśniewski // W: *Lekcja polskiego / Wojciech Wiśniewski*. - Warszawa, 1993. - S. 221-236
152. MIĘDZY tradycją a ucieczką w przyszłość // *Sycyna*. - 1993, nr 1, s. 4-5
Wypowiedź w dyskusji redakcyjnej.
153. PISARZ jest samotnikiem / rozm. przepr. Zdzisław Pietrasik. - Il. // *Polityka*. - 1993, nr 23, s. 1, 8
*Nawiąz.: lb: *Wśród czasopism // Twórczość*. - 1993, nr 8, s. 140-141.
154. ...WALCZĘ ze słowem jak ze smokiem / rozm. przepr. Izabella Bodnar. - Il. // *Przekrój*. - 1993, nr 47, s. 10-11
155. ZDRADZONY przez ideę / not. Jerzy Kwiatek // *Trybuna*. - 1993, nr 144, s. 5
Fragment wypowiedzi ze spotkania autorskiego w Sieradzu (maj 1993 r.).
156. [ARTYKUŁ o imprezie : Rybnickie Dni Literatury] : wypowiedzi z l. 1964-1993 - m.in. W. Myśliwskiego // *Suplement*. - 1994, nr 37, s. 6-8, 13, 14
157. JAKIŻ to jest naród, pytam się / rozm. Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita*. - 1994, nr 304, dod. *Plus Minus*, nr 52, s. 15
158. WOLNY w słowie // *Inspiracje*. - 1994, nr 24/26, s. 4-6
Mowa z okazji przyznania poecie Jerzemu Pietrkiewiczowi Nagrody im. Włodzimierza Pietrzaka.
159. WSZYSTKIE dorzecza kultury / rozm. K.M. // *Rzeczpospolita*. - 1994, nr 281, s. 6
Dot. czasopisma „Sycyna”.
160. JĘZYK to jest świat / rozm. Małgorzata Marek // *Megaron*. - 1996, nr 25, s. 12
161. MIŁOŚĆ nie jest nam dana / rozm. przepr. Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita*. - 1996, nr 285, s. 13-14
162. WIDNOKRĄG możliwości / rozm. przepr. Maciej Krassowski // *Wiad. Kult.* - 1996, nr 50, s. 1, 7

163. DOBRZE, że żyłem. Cz. 1-2 / rozm. przepr. Helena Zaworska // *Gaz. Wybor.* - 1997, nr 245, s. 15-17 ; nr 246, s. 17, 19

164. KOLISTA przestrzeń pamięci : z Wiesławem Myśliwskim, laureatem Nagrody Nike rozm. Andrzej Franaszek // *Tyg. Powsz.* - 1997, nr 44, s. 1, 12

165. BYWAM pisarzem / rozm. Joanna Dąbrowska // *Przegląd Polski = Polish Review.* - 1997, nr z 11 grudnia, s. 6 ; // *Dz. Łódzki.* - 1997, nr 2, s. 14

166. KAŻDY z nas ma outomitologię swojego istnienia / rozm. Urszula Glensk // *Dykja.* - 1997, nr 7/8, s. 33-37

Nt. *Widnokregu*; z notą biograficzną.

167. LITERATURA jest samopoznaniem / rozm. Maciej Mazurek // *Megaron.* - 1997, nr 9, s. 12-13

168. NIGDY nie wierzyłem w śmierć prozy... / z Wiesławem Myśliwskim rozm. Joanna Dąbrowska // *Mag. Lit.* - 1997, nr 3/4, s. 22-31

169. SWOBODNA gra na autobiografii / z Wiesławem Myśliwskim rozm. Piotr Szewc. - II. // *Nowe Książ.* - 1997, nr 1, s. 6-8

170. BEZ przymusów i konieczności : spotkanie z Wiesławem Myśliwskim / rozm. przepr. MAT // *Gaz. Radomiu.* - 1998, nr 97, s. 4 [dod. do *Gaz. Wybor.* 1998 nr 97]

171. JESTEM ze wsi / rozm. M. Kruczkiewicz // *Nowości.* - 1998, nr 119, s. 8

172. JUŻ nie ma takich wsi / rozm. Beata Ostojka // *Dz. Łódz.* - 1998, nr 72, s. 1, 14

173. MAGDALENKI (o inspiracji) // *Przekrój.* - 1998, nr 2, s. 18-19

M.in. W. Myśliwski nt. aspiracji twórczych.

174. NOSZĘ swój świat ze sobą. - (Spacer sentymalny). Cz. 1-2 / rozm. przepr. Kazimierz Targosz. - II. // *Przekrój.* - 1998, nr 43, s. 14-17 ; nr 44, s. 14-16

175. GORĄCE książki na letnie dni : pisarze proponują lektury urlopowe / wypow. W. Myśliwski ; oprac. Maja Wolny // *Polityka.* - 1999, nr 28, s. 46-47

176. WIDZĘ od środka / rozm. przepr. Aleksandra Klich // *Śląsk.* - 1999, nr 11, s. 17

177. KRÓTKOWIDZ wybiera wygodę : rozmowa z Wiesławem Myśliwskim prozaikiem i dramaturgiem / rozm. Krzysztof Masłoń // *Mag. Lit.* - 2000, nr 12, s. 23-24

178. REQUIEM dla wsi : rozmowa z Wiesławem Myśliwskim / rozm. Mariusz Cieślík // *Gaz. Wybor.* - 2000, nr 291, s. 13

Po prapremierze sztuki.

179. **ŻAL** nie zatrzyma świata : Wiesław Myśliwski, pisarz, dramaturg : chciałem zwrócić uwagę na postępującą degradację uczuć. - (Rozmowa) / rozm. przepr. Krzysztof Masłoń. - Il. // *Rzeczpospolita*. - 2000, nr 287, s. A7

180. **BYWAM** pisarzem raz na parę lat / rozm. przepr. Helena Kowalik // *Przegląd*. - 2001, nr 20, s. 12-13

181. **KARMA** dla smoka : chętnie to obejrzę : Wiesław Myśliwski, pisarz // *Rzeczpospolita*. - 2001, nr 163, dod. *TeleRzeczpospolita*

182. **NIE BOJĘ** się Unii Europejskiej / rozm. Anna Drela. - Il. // *Echo Dnia*. - 2001, nr 114, s. 11

183. **NYCZAJ**, Stanisław: „Piszę tylko wtedy, kiedy coś mnie wybierze” : spotkania z Wiesławem Myśliwskim / wypow. Wiesław Myśliwski. - (Tajemnice warsztatu pisarskiego). - Il. // *Ikar*. - 2001, nr 11, s. 30-32

184. **[PAMIĘCI ofiar ataku na WTC]** / wypow. W. Myśliwski ; not. Anna Skubisz. - (Pro Memoriae) // *Mies. Prowincjonalny*. - 2001, nr 9/10, s. 6

Tekst wypowiedzi z wieczoru autorskiego w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Pińczowie - dwa dni po ataku terrorystycznym na WTC w Stanach Zjednoczonych.

185. **„BEZRADNOŚĆ** owocująca” : (zapis spotkania autorskiego z Wiesławem Myśliwskim, jakie miało miejsce w czerwcu 2001 r. w Sopocie podczas I Krajowego Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry”) / zapisu z taśmy magnetofonowej dokonał Stanisław Nyczaj. - Il. // *Świętokrz. Kwart. Lit.* - 2002, nr 3/4, s. 5-12

186. **„PISANIE** jest procesem poznawania rzeczywistości” : spotkania z Wiesławem Myśliwskim / oprac. Stanisław Nyczaj. - (Tajemnice warsztatu pisarskiego). - Il. // *Ikar*. - 2002, nr 5, s. 30-32

Spotkanie autorskie w Kielcach.

187. **ZAWORSKA**, Helena. Dobrze, że żyłem : rozmowy z pisarzami. - Warszawa : „Muza”, 2002. - 331, [5] s. : fot. - (Sami Swoi)

M.in. z W. Myśliwskim.

188. **GŁOSY** o książce Adama Michnika „Wyznania nawróconego dysydenta” / wypow. Wiesław Myśliwski [i in.] // *Zesz. Lit.* - 2004, nr 2, s. 109-120

Wypowiedź W. Myśliwskiego na s. 118-119.

189. **SŁOWO** jest cudem : Bergman, Antonioni i Chaplin - filmy tych twórców pisarz Wiesław Myśliwski uznaje za najważniejsze / rozm. Agnieszka Maria Szttyler // *Gaz. Wybor.* - 2004, nr 193, s. 11

Dot. V. Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu.

190. MASŁOŃ, Krzysztof. Miłość nie jest nam dana. - Warszawa, 2005. - S. 25-33 : Pierwsza rozmowa z Wiesławem Myśliwskim

191. JESTEM pisarzem od czasu do czasu / rozm. przepr. Zdzisław Pietrasik // *Polityka*. - 2006, nr 17/18, s. 72-75

M.in. o *Traktacie o łuskaniu fasoli*.

192. NIE CZYTAM polskiej prozy. - (Rozmowa „Echa”) / rozm. Agata Niebudek. - II. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2006, nr 252, s. 8

193. (nieb): Zawsze mówiłem, że jestem ze wsi : Myśliwski o swoich korzeniach / wypow. Wiesław Myśliwski // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2006, nr 252, s. 8

Spotkanie autorskie w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach.

194. TO NIEPRAWDA, że człowiek tęskni tylko do raju / rozm. przepr. Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita* (W3). - 2006, nr 135, dod. *Plus-Minus*, s. A10-A11

Traktat o łuskaniu fasoli.

195. NA GRANICY słowa / rozm. przepr. Janina Koźbiel // *Więź*. - R. 49, nr 11 (2006), s. 26-38

196. SUKCES bywa deprawujący / rozm. Stanisław Bereś // *Dziennik*. - 2006, nr 109, s. 28-29

197. W ŚRODKU jesteśmy baśnią / rozm. przepr. Andrzej Franaszek, Jan Strzałka // *Tyg. Powsz.* - 2006, nr 22, s. 26

Traktat o łuskaniu fasoli.

198. KSIĄŻKĘ można pisać bez końca / rozm. przepr. Marek Radziwon // *Gaz. Wybor.* (Wyd. KI 1). - 2007, nr 233, s. 18-19

199. DOTKLIWOŚĆ pisania / rozm. przepr. Krzysztof Masłoń // *Wyspa*. - 2007, nr 2, s. 3-9

200. MIAŁEM nad sobą niebo / rozm. przepr. Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita* (W3). - 2007, nr 300, s. A18-A19

201. NIE ZNOSZĘ moralistyki / rozm. przepr. Wojciech Bonowicz // *Dziennik*. - 2007, nr 274, s. 22-23

202. NIECH się język gotuje : „rozmowa na żywo” w klubie „Goście Gazety” / rozm. przepr. Katarzyna Janowska, Piotr Mucharski // *Gaz. Wybor.* - 2007, nr 263, s. 21

203. PRZECZUWAŁEM, że prędzej czy później musi dojść do pewnego tąpnięcia / rozm. przepr. Monika Rosmanowska // *Gaz. Wybor. Kielce*. - 2007, nr 116, s. 5 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 2007 nr 116]

204. RUDNICKI, Janusz: List z Hamburga (42) : Myśliwski forever // *Twórczość*. - 2007, nr 1, s. 91-94

O twórczości.

205. GRANICE mojego języka oznaczają granice mojego świata // *Gł. Akad.* - 2007, nr 2/51, s. 6-7

Tekst wykładu wygłoszonego przez pisarza na uroczystości nadania tytułu doktora honoris causa Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach.

206. WEWNĘTRZNA przestrzeń człowieka : Wiesław Myśliwski doktorem h.c. Akademii Świętokrzyskiej // *Teraz*. - 2007, nr 6, s. 3-4

Tekst wykładu wygłoszonego przez Pisarza na uroczystości nadania tytułu doktora honoris causa Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach.

207. ISTNIEĆ znaczy opowiadać / rozm. przepr. Artur Wysocki ; oprac. Karolina Bobrowska [et al.] // *Siedl. Nieregularnik Lit.* - 2008, nr 2, s. 1, 6-8

208. JANOWSKA, Katarzyna. Próbką reprezentatywna / Katarzyna Janowska, Piotr Mucharski. - Warszawa : „Świat Książki”, 2008. - 256 s. : il. ; 21 cm. - Na okł. nazwy rozmówców: Bartoszewski [etc.]. - Na 4 s. okł.: „[...] zapis spotkań w klubie „Goście Gazety Wyborczej”

M.in. W. Myśliwski.

208a. POPRAWIAM bez końca / rozm. Liliana Śnieg-Czaplewska // *Gala*. - 2008, nr 40

209. WSZYSTKO jest mową / rozm. przepr. Katarzyna Janowska // *Polityka*. - 2008, nr 50, s. 62-63

210. PAN TADEUSZ jest operą / rozm. przepr. Leszek Bugajski, Piotr Kępiński // *Newsweek Polska*. - 2010, nr 1, s. 74-77

211. PISZĘ, bo nie wiem // *Śląsk*. - 2009, nr 5, s. 16-17

Przemówienie wygłoszone z okazji otrzymania doktoratu honoris causa Uniwersytetu Opolskiego.

4. WSTĘPY, POSŁOWIA, OPRACOWANIA

212. PRZEDMOWA // W: Bem : powieść historyczna z XIX w. / Wacław Gąsiorowski. - Warszawa, 1957

213. SŁOWO wstępne // W: Hultaj : powieść dla młodzieży / Kazimierz Rosinkiewicz. - Wyd. 2. - Warszawa, 1957

214. BIBLIOGRAFIA prac Aleksandra Patkowskiego // W: W hołdzie dla ziemi rodzinnej / Aleksander Patkowski. - Warszawa, 1958. - S. 293-303

215. GAŁAJ, Dyżma. Powstanie Związku Młodzieży Wiejskiej RP „Wici” / Dyżma Gałąj ; [red. Wiesław Myśliwski]. - Warszawa, 1959

216. POSŁOWIE // W: Droga przez wieś / Wincenty Burek. - Warszawa, 1968. - S. 217-227

217. OZGA-MICHALSKI, Józef. Poezje wybrane / słowo wstępne autora ; wybór Wiesław Myśliwski. - Warszawa, 1968

218. ZABIELSKI, Franciszek. Z życia i pamięci / oprac. Wiesław Myśliwski. - Warszawa, 1971

219. WIEJSKIE pejzaże : reportaże i opowiadania / wyboru dokonali Wiesław Myśliwski [i in.]. - Poznań, 1975

220. POPIK, Emma. Dziedzina. - Ekstaza / przedm. B. [właśc. W. Myśliwski] // *Alm. Lit. Iskier*. - 1986, nr 4, s. 198-220

221. WSCHODNIE losy Polaków / wybór Wiesław Myśliwski ; wstęp Andrzej Garlicki. T. 1-4. - Łomża : „Stopka”, 1991

222. JAKUBCZAK, Franciszek: Fundacja Popierania Pamiętnikarstwa Polskiego i Polonijnego imienia Józefa Chałasińskiego / Franciszek Jakubczak, Wiesław Myśliwski, Jan Szczepański // *Kult. Wsi*. - 1996, nr 1, okł. ; nr 2, okł. ; // *Kult. Wsi*. - 1997, nr 1, okł. ; nr 2, okł.

Tekst dokumentu definiującego cele i zadania działalności fundacji.

5. PRZEKŁADY

Drzewo

223. L'arbre / tł. G. Crepy // *Perspectives Polonaises*. - 1989, nr 1, s. 34-49

224. THE tree (Excerpts from stage adaptation) / tł. E. Rothert // *Polish Perspectives*. - 1989, nr 1, s. 33-47

225. Der Baum / tł. A. Twardecki // *Polnische Perspektiven*. - 1989, nr 1, s. 49-66
Fragment.

Kamień na kamieniu

225a. Kamen' na kamen' : roman / przeł. Ksenija Starosel'skaja // *Inostrannaja Literatura*. - 1986, nr 7, s. 3-[73] ; nr 8, s. 38-[113]
Przekład rosyjski.

226. Na kameni kámen / przeł. Josef Vlášek]. - Praha : Odeon, 1986. - 426, [5] s. - (Soudobá Světová Próza; sv. 392)
Przekład czeski.

227. Kamen' na kamen' / przeł. Ksenija Starosel'skaja ; postł. Ju. Surovceva . - Moskva : Raduga, 1987. - 430, [2] s. : il.

Przekład rosyjski.

228. Kamyk wierchu kamyk : roman / przeł. Galina Belinska. - Sofija : Narodna Kultura, 1987. - 446 s., [1] s. tabl. - (Izbrani Romani; 1)

Przekład bułgarski.

229. Piatră peste piatră / przeł. Pavel Mocanu, Ion Dodu Balan. - București : Univers, 1987. - 435, [4] s. - (Romanul Secolului XX)

Przekład rumuński.

230. Akmens uz akmena : romāns / przeł. Vija Brangule. - Riga : Liesma, 1988. - 427, [5] s.

Przekład łotewski.

231. [Kamień na kamieniu] : [fragm.] / tł. na jęz. węg. J. Peter. - [Węgry] : Magazyn Nagyvilag, 1988

Opis przejęty z Polskiej Bibliografii Literackiej (źródło Agencja Autorska).

232. Kivi peal on kivi / przeł. Keelest Olev Jõgi ; il. Illimar Paul . - Tallinn : Eesti Raamat, 1988. - 357, [2] s. - (Nüüdisromaan)

W języku estońskim.

233. Kamień na kameni / tł. i postł. Jozef Marušak. - Bratislava : Slovensky Spisovateľ, 1989. - 490, [1] s. - (Tvorba Národov)

Przekład słowacki.

234. Stein auf Stein : Roman / tł. Henryk Bereska. - Berlin : Weimer : Aufbau-Verlag, 1990. - 507 [1] s.

Przekład niemiecki.

235. Kamień na kamieniu. - Chicago ; Warszawa : Andy Grafik, 1991. - 381 s.

236. Akmuo ant akmens : romanas / przeł. Judita Grigienė. - Wilno : Vaga, 1992. - 466, [5] s.

Przekład litewski.

237. Akmuo ant akmens / tł. Judita Girgienė// *Kur. Wileński*. - 1993, nr 38 ; 1993, nr 54, s. 4

Z notatką „Utwory Wiesława Myśliwskiego w tłumaczeniu na litewski”.

238. Die Straße // W: Träume sind frei : polnisches Lesebuch / [hrsg. Olga Mannheimer. - München, 1993. - S. 254-267

Przekład niemiecki.

239. K'va k'vaze : [romani] / tł. Ambrosi Griškašvilma. - Tbilisi : [s. n.], 2001. - 498 s.
Przekład gruziński.

240. Stone Upon Stone / tł. Bill Johnston. - Brooklyn, NY : Archipelago Books, 2010. - 534 s.

Rec.: MARCH, Nick: Wiesław Myśliwski's new country for old men // *The National*. - 2011, February 4th.

240a. Steen op steen / tł. Karol Lesman. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012
Przekład niderlandzki.

Nagi sad

241. Der nackte Garten : Roman / [tł. Caesar Rymarowicz ; oprac. Kristiane Lichtenfeld]. - Berlin ; Weimer : Aufbau, 1974. - 209, [1] s.
Przekład niemiecki.

242. Golyj sad / przekł. L. Petruševskoj // W: Pol'skie povesti. - Moskva : Chudožestvennaja Literatura, 1978
Przekład rosyjski.

243. Golyj sad / perevod L. Petruševskoj // W: Sovremennye pol'skie povesti / [sost. i predisl. Viktora Aleksandroviča Horeva]. - Moskva, 1986. - S. 510-[638]
Przekład rosyjski.



Uroczystość nadania Wiesławowi Myśliwskiemu tytułu *Doktora Honoris Causa* Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, 17 maja 2007 roku. Fot. WBP Kielce

244. Mein Vater, das Dorf und das Schweigen / deutsch von Caesar Rymarowicz // W: Prosa. T. 2 / hrsg. von Karl Dedecius ; [Übers. aus dem Poln. : Jean Paul d'Ardeschah et al.]. - Zürich, cop. 1997. - S. 691-701

Przekład niemiecki.

245. Der nackte Garten : Roman / tł. Caesar Rymarowicz. - München : Goldmann, 2000. - 255 s.

Przekład niemiecki.

Pałac

246. The palace / przeł. Ursula Phillips. - London : Chester Springs PA : P. Owen, cop. 1991. - 200 s.

Przekład angielski.

247. Pásztorkastély / przeł. Irén Fejér. - Budapest : Magvető, 1986. - 265, [3] s. - (Világkönyvtár)

Przekład węgierski.

247a. La palaco / esperantigis: Tomasz Chmielik ; redaktis: Tomasz Chmielik ; [antaŭparolo: „Burga pordego en Lublino” desegnis Simhê Binem Trahêter. - Svidniko : T. Chmielik : Fondumo Edmond kaj Yvonne Privat, 1992. - 106 f.

W języku esperanto.

Traktat o łuskaniu fasoli

248. Over het doppen van bonen / tł. Karol Lesman. - Amsterdam : Antwerpen : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2009. - 383, [1] s.

Tłumaczenie niderlandzkie (dodruk: maj 2011).

249. Traktatas apie pupelių gliudyma / tł. Kazys Uscila. - Vilnius : Mintis, 2009. - 399, [1] s. - (Šiuolaikinis Europos Romanas)

Tłumaczenie litewskie.

249a. Hirhur 'al ḵiluf she'u'it / tł. Anat Zajdman. - Or Yehudah : Kineret : Zemorah-Bitan, 2010. - 334 s.

Tłumaczenie hebrajskie.

250. L'Art d'écosser les haricots : roman / tł. Margot Carlier. - Arles : Actes Sud, 2010. - 382 s. Francuska Nagroda Literacka Saint-Emilion za powieść zagraniczną; nominacja do francuskiej nagrody Prix Jean Monnet de Littérature Européenne du département de la Charente.

250a. Traktát o louskání fazolí / tł. Lenka Daňhelová. - Praha : Havran, 2010. - 368 s.

Tłumaczenie czeskie.

251. Traktát o lúštení fazule / tł. Jozef Marušák. - Bratislava : Kalligram, 2010. - 365, [1] s.

Tłumaczenie słowackie.

251a. El arte de desgranar alubias / tł. Francisco Javier Villaverde. - Madrid : 451 Editores, 2011

Tłumaczenie hiszpańskie.

251b. L'arte di sgranare i fagioli / tł. Alessandro Amenta. - Rzym : Gaffi Editore, 2012

Tłumaczenie włoskie.

Widnokrąg

252. Orizont : roman / tł. Stan Velea. - București : Saeculum I.O., 2000. - XII, [2], 448, [1] s.

Tłumaczenie rumuńskie.

253. Der helle Horizont : Roman / tł. Roswitha Matwin-Buschmann ; przedm. Olga Mannheimer. - München : W. Goldmann, 2003. - 635, [1] s.

Przekład niemiecki.

254. Der helle Horizont : Roman / tł. Roswitha Matwin-Buschmann. - München : btb, 2005. - 635 s.

Przekład niemiecki.

255. Látóhatár / tł. Péter Józsa. - Budapest : Széphalom Kvműhely, cop. 2006. - 470 s.

Przekład węgierski.

255a. Horizont. - Bratislava : Kalligram, [b.r.]. - 584 s.

Tłumaczenie słowackie.

Złodziej

256. Vor : drama bez aktov i bez scen / przeł. N. Vertjačich. - Moskva : VAAP, 1976. - 73 s.

Przekład rosyjski

257. Zloděj : drama bez jednání a bez scén / przeł. Josef Vlášek. - Praha : Dilia, 1990. - 127 s. - (Malá Rada Socialistických Autorů; sv. 176)

Przekład czeski.

III. BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

1. WYDAWNICTWA ZWARTE

258. KLUKOWSKI, Bogdan. Myśliwski / trad. du pol. par Barbara Grzegorzewska. - Varsovie : Agence des Auteurs, 1988. - 50, [2] s. - (Les Ecrivains Contemporains Polonais). - Bibliogr. s. 49-50

Oryginał w rękopisie; bibliografia prac s. 49-50.

259. PINDÓR, Ewa. Proza Wiesława Myśliwskiego. - Katowice : UŚ, 1989. - 106 s. - (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 1043)

[Notatka o książce] // *Por. Jęz.* - 1990, nr 5, s. 379.

260. DZIEKANOWSKI, Czesław. Proza „życia w śmierci”: psychoanaliza twórczości powieściowej Wiesława Myśliwskiego. - Białystok : Dział Wydawnictw Filii UW, 1990. - 418 s. - (Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego; 390). - Bibliogr. s. 389-419

Rec.: SULIMA, Roch: Dopowiedzenie psychoanalitka // *Twórczość*. - 1992, nr 4/5, s. 169-173.

261. DZIEKANOWSKI, Czesław. W Imię Ojca i Syna. - Warszawa : „Semper”, 1993. - 96 s.

Rec.: BRUDNICKI, Jan Zdzisław: Tajemnice pisarskiej garderoby // *Wiad. Kult.* - 1995, nr 10, s. 21 ; DYBEL, Paweł // *Pam. Lit.* - 1997, z. 1, s. 213-220.

262. DZIEKANOWSKI, Czesław. Życie jaśnie pana. - Warszawa: „Semper”, 1994. - 208 s. Stanowi cz. 2 trylogii, cz. 1 pt.: *W Imię Ojca i Syna*, cz. 3 pt.: *Życie w śmierci*.

Rec.: BRUDNICKI, Jan Zdzisław: Tajemnice pisarskiej garderoby // *Wiad. Kult.* - 1995, nr 10, s. 21 ; DYBEL, Paweł // *Pam. Lit.* - 1997, z. 1, s. 213-220.

263. DZIEKANOWSKI Czesław. Życie w śmierci. - Warszawa: „Semper”, 1995. - 342, [1] s. Stanowi cz. 3 trylogii, cz. 1 pt.: *W Imię Ojca i Syna*, cz. 2 pt.: *Życie jaśnie pana*.

Rec.: DYBEL, Paweł // *Pam. Lit.* - 1997, z. 1, s. 213-220.

264. KANIEWSKA, Bogumiła. Wiesław Myśliwski. - Poznań : „Rebis”, 1995. - 133, [3] s. - (Czytani Dzisiaj). - Bibliogr. s. 131-134

Rec.: JEZERSKA, Iwona: Vademecum. Refleksje na marginesie monografii Bogumiły Kaniewskiej pt. „Wiesław Myśliwski” // *Pozn. Stud. Polonist., Ser. Lit.* - 1996, z. 3, s. 324-337 ; KOPEĆ, Zbigniew // *Pozn. Stud. Polonist., Ser. Lit.* - 1996, z. 3, s. 324-337 ; MITYK, Iwona: O Myśliwskim inaczej // *Jęz. Pol. Szkole Średniej.* - 1997, z. 3 (1996/1997), s. 111-113.

265. ABLEWICZ, Jerzy. Wiesław Myśliwski. - Kielce : „Gens”, 1998. - 87, [1] s. : faks., fot., portr. - (Sylwetki Współczesnych Pisarzy; 3)

266. MYJAK-PYCIA, Anna. Siebie opowiadam : tożsamość bohatera powieści Wiesława Myśliwskiego. - Sandomierz : „Myjakpress”, 2000. - 78, [1] s.

Praca magisterska napisana na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego w 2000 roku pod kierunkiem prof. dr hab. Hanny Gosk.

Rec.: MROCZEK, Wiesława // *Zawisza.* - 2000, nr 17, s. 6 ; (k) // *Ikar.* - 2002, nr 6, s. 42.

267. O TWÓRCZOŚCI Wiesława Myśliwskiego : (w siedemdziesiąt rocznicę urodzin pisarza) / [red. nauk. Jan Paćłowski] ; Kieleckie Towarzystwo Naukowe, Akademia Świętokrzyska [im. Jana Kochanowskiego], Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach. - Kielce : „Gens”, 2001. - 327 s. : il., portr. - Indeks

Treść: s. 5-7 : PAĆŁAWSKI, Jan. Wstęp ; s. 9-41: KŁAK, Tadeusz. Gawęda o Wiesławie ; s. 43-65: PAĆŁAWSKI, Jan. Historia w twórczości Wiesława Myśliwskiego ; s. 67-82 : WYSŁOUCH, Seweryna. Słowo czy obraz? : kreacja, poznanie i percepcja w *Widnokręgu* Wiesława Myśliwskiego ; s. 83-103 : LEWKO, Marian. Świat wewnętrzny bohaterów chłopskich w dramaturgii Wiesława Myśliwskiego ; s. 105-120: WIEGANDT, Ewa. Twórczość Wiesława Myśliwskiego wobec literatury ojczyzn prywatnych ; s. 121-136 : WÓJCIK, Mirosław. Symbolika przestrzeni i miejsca w powieści *Widnokrąg* Wiesława Myśliwskiego ; s. 137-151: ŚLIWKA, Zdzisław. W cieńnię wielkiej miłości ; s. 153-174 : BOLIŃSKA, Marta. Retoryka akapitów inicjalnych w *Kamieniu na kamieniu* Wiesława Myśliwskiego : (zarys problemu) ; s. 175-192 : CZUBAJ, Beata. Wielość w jedność, czyli odmiany

i funkcje dialogu w powieściach Wiesława Myśliwskiego ; s. 193-206 : KANIEWSKA, Bogumiła. Literatura i pamięć ; s. 207-220 : BRONIKOWSKA-BALEWSKA, Agnieszka. *Widnokrąg* - ojcowska sztuka opowieści ; s. 221-231 : KOPEĆ, Zbigniew. Koło świata czułyimi oczu zakreślone ; s. 233-245 : KORNACKA, Ewa. Zwierzyniec Wiesława Myśliwskiego ; s. 247-259 : GALANT, Jan. Gest zamknięcia: *Kamień na kamieniu* Wiesława Myśliwskiego w perspektywie epickiej ; s. 261-269 : GRALAK, Iwona. Funkcje rekwizytów w dramacie Wiesława Myśliwskiego *Złodziej* ; s. 271-280 : CZYŻAK, Agnieszka. „Nikt przecież nie żyje, jakby chciał” ; s. 281-296 : MITYK, Iwona. Komizm w *Kamieniu na kamieniu* Wiesława Myśliwskiego ; s. 297-307 : ABLEWICZ, Jerzy. Mutacje postaw biograficznych w prozie Wiesława Myśliwskiego.

Rec. MIĄZEK, Bonifacy // *Ikar*. - 2002, nr 3, s. 30-32 ; // *Stud Filol. AŚwiętokrz.* - T. 15 (2002), s. 201-206.

268. LEBDA, Renarda. Dotykane rzeczywistości czyli Językowy obraz świata w powieści Wiesława Myśliwskiego „*Widnokrąg*”. - Katowice ; Warszawa : „Śląsk”, 2003. - 174 s.

269. TOMAN, Zdzisława Anna. Motywy ludowe w twórczości Wiesława Myśliwskiego = Volkstümliche Motive bei Wiesław Myśliwski. - Wien : [s.n.], 2005. - [3], 86 k. - Bibliogr. k. 82-86

270. O TWÓRCZOŚCI Wiesława Myśliwskiego : (w siedemdziesiątą piątą rocznicę urodzin pisarza). 2 / pod red. Jana Paćławskiego ; Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego, Kieleckie Towarzystwo Naukowe, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach. - Kielce : Kieleckie Towarzystwo Naukowe, 2007. - 228 s. : il. kolor. - Indeks

Treść: s. [7] : PAĆŁAWSKI, Jan. Wstęp ; s. 9-21 : KANIEWSKA, Bogumiła. „Bo słowa śmierci nie znają”. Doświadczenie słowa w prozie Wiesława Myśliwskiego ; s. 23-34 : WYSŁOUCH, Seweryna. Twórczość Wiesława Myśliwskiego wyzwaniem dla badacza literatury ; s. 35-56 : ŻAK, Stanisław. Szukanie sensów w prozie Wiesława Myśliwskiego ; s. 57-74 : WIEGANDT, Ewa. Powieściowe traktaty Wiesława Myśliwskiego ; s. 75-90 : PAĆŁAWSKI, Jan. Czas i przestrzeń w prozie Wiesława Myśliwskiego ; s. 91-98 : GRALAK, Iwona. Traktat o potrzebie rozmowy ; s. 99-112 : ADAMIEC-CZUBAJ, Beata. Persewercja wątków motywów w wątków i motywów w powieściach Wiesława Myśliwskiego ; s. 113-131 : ŚLIWKA, Zdzisław. Pożegnanie ziemiaństwa ; s. 133-144 : MITYK, Iwona. Motyw wojny w *Kamieniu na kamieniu* Wiesława Myśliwskiego ; s. 145-155 : CZYŻAK, Agnieszka. Zapomnieć zagładę Itaki ; s. 157-182 : BOLIŃSKA, Marta. Obszary dzieciństwa w *Widnokręgu* Wiesława Myśliwskiego ; s. 183-185 : ADAMCZYK, Zdzisław Jerzy. Pisarz osobny ; s. 187-197 : PAĆŁAWSKI, Jan. Zamiast podsumowania ; s. 201-205 : MYŚLIWSKI, Wiesław. „Granice mojego języka oznaczają granice mojego świata...” ; wykład wygłoszony przez pisarza po odebraniu godności doktora honoris causa Akademii Świętokrzyskiej ; s. 207-208 : Jubilat na ziemi rodzinnej ; s. 209-224 : [Zdjęcia] ; s. 225-228 : Indeks osób / oprac. Janusz Detka.

271. PAĆŁAWSKI, Jan. A jeśli chodzi o moje pisanie... : o pisarstwie Wiesława Myśliwskiego. - Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, 2011. - 179 s.

Rec.: KORZEŃSKA, Zofia: Monografia Myśliwskiego // *Wici. Info*. - 2011, nr (lipiec/sierpień), s. 27
KORZEŃSKA, Zofia: Klucz do Myśliwskiego // *Teraz*. - 2011, nr 7/8, s. 16 ; MIĄZEK, Bonifacy: Monografia twórczości Wiesława Myśliwskiego // *Nad Kamienną*. - 2011, nr 2 (kwiecień/czerwiec), s. 59-63.

2. FRAGMENTY

272. SADKOWSKI, Waław. Twarze mądrości // W: Proza, poezja 1967 : wybór szkiców i recenzji / wybór i układ Zenona Macużanka. - Warszawa, 1968. - S. 173-177

Nagi sad.

273. SZCZYPKA, Józef. Powtórka z polskiego : szkice literackie. - Warszawa : „Pax”, 1969

Z treści: s. 175 : W nagim znajomym sadzie ; s. 176-178 : Krecjonizm i nie przyznana nagroda Pietrzaka : ciąg dalszy „Nagiego sadu”.

274. BEREZA, Henryk. Prozaiczne początki. - Warszawa, 1971. - S. 251-255 : Przynależność do świata

Nagi sad.

275. LICHANŃSKI, Stefan. Wśród mówiących prozą : szkice literackie. - Warszawa, 1971. - S. 209-215 : Owoce nagiego sadu

276. BEREZA, Henryk. Związki naturalne. - Warszawa, 1972. - S. 282-291 : Człowiek i świat

Nagi sad, Pałac.

277. MELOCH, Katarzyna. Zaproszenie do kochania. - Lublin, 1972. - S. 167-176 : Raj utracony

278. ZIEMNY, Aleksander. Sposoby życia. - Warszawa, 1973. - S. 107-127 : Człowiek na przełęczy

Szkice biograficzne, m.in. o W. Myśliwskim.

279. OBOWIĄZKI rodowodu : wywiad z Wiesławem Myśliwskim // W: Rodowody / oprac. Jacek Kajtoch, Jerzy Skórnicki. - Warszawa, 1974. - S. 264-269

280. LICHANŃSKI, Jakub Zdzisław. Pisarze nurtu wiejskiego we współczesnej literaturze / Jakub Zdzisław Lichański, Stefan Lichański. - Warszawa, 1976. - S. 98-100 : Myśliwski Wiesław

Życiorys pisarza, omówienie powieści *Nagi sad, Pałac*.

281. SULIMA, Roch. Folklor i literatura : szkice o kulturze i literaturze współczesnej. - Warszawa, 1976. - S. 338-348 : Scalanie wartości

282. BURKOT, Stanisław. Marchoń na Parnasie : szkice literackie. - Warszawa, 1980. - S. 199-249 : Proza i pobekiwanie owiec

283. MELKOWSKI, Stefan. Oczekiwania i zapowiedzi. - Łódź, 1980. - S. 13-16 : Podróż wiejskiego chłopaka : ojciec i syn

Nagi sad.

284. B.R. Myśliwski Wiesław // W: Mały słownik pisarzy polskich. Cz. 2 / red. Barbara Gers. - Warszawa, 1981. - S. 161

285. BEREZA, Henryk. Taki układ. - Warszawa, 1981. - S. 282-292 : Myślenie

Nagi sad, Pałac, Złodziej, Klucznik.

286. BEREZA, Henryk. Bieg rzeczy : szkice literackie. - Warszawa, 1982. - S. 70-73 : Myślenie

Nagi sad, Pałac, Złodziej, Klucznik.

287. SULIMA, Roch. Literatura a dialog kultur. - Warszawa, 1982. - S. 223-227 : Analiza powieści Myśliwskiego „Pałac”

W tekście publikacji liczne wzmianki: s. 63, 73, 102, 106, 150, 166, 182, 210, 234.

288. NOWOSIELSKI, Kazimierz. Ryzyko obecności : doświadczenie biograficzne i powieść chłopska. - Warszawa, 1983. - S. 185-212 : Egzystencja i wyobraźnia : cechy charakterystyczne prozy Wiesława Myśliwskiego

Nagi sad, Pałac.

289. ZAWADA, Andrzej. Gra w ludowe : nurt chłopski w prozie współczesnej a kultura ludowa. - Warszawa, 1983. - S. 192-228 : Czym jest chłopskość? : o twórczości Myśliwskiego

290. LITERATURA polska : przewodnik encyklopedyczny. T. 1, A-M / [przew. kom. red. Julian Krzyżanowski]. - Warszawa : PWN, cop. 1984. - S. [703] : Myśliwski Wiesław

291. SULIMA, Roch. Folklor i literatura : szkice o kulturze i literaturze współczesnej. - Wyd. 2 uzup. i popr. - Warszawa, 1985. - S. 475-484 : Scalanie wartości

292. DUBISZ, Stanisław. Stylizacja gwarowa w polskiej prozie trzydziestolecia powojennego : (nurt ludowy w latach 1945-1975). - Wrocław, 1986. - S. 107-124 : Wiesław Myśliwski, *Nagi sad*, Warszawa 1967

293. LICHANŃSKI, Stefan. Pisarstwo wsi i ziemi : szkice i eseje. - Warszawa, 1986. - S. 273-276 : Owoce nagiego sadu

294. BŁAŻEJEWSKI, Tadeusz. Literatura jak literatura : szkice i notatki. - Łódź, 1987. - S. 151-171 : Samowiedza kulturowa

Nagi sad, Pałac, Kamień na kamieniu.

295. OŻÓG, Jan Bolesław. Kartki z dziką różą. - Warszawa, 1987. - S. 73-76 : Powieść Myśliwskiego

Nagi sad.

296. BUGAJSKI, Leszek. W gąszczu znaczeń. - Kraków, 1988. - S. 93-106 : Człowiek i jego pełnia

Nagi sad, Pałac, Kamień na kamieniu.

297. MARZEC, Anna. Od Schulza do Myśliwskiego. - Warszawa, 1988. - S. 212-221 :
Obnażanie chłopskiej duszy

Pałac.

298. PACŁAWSKI, Jan. Nowatorstwo w powieściach Wiesława Myśliwskiego // W: Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej po roku 1945 / [red. nauk. Adela Pryszczewska-Kozołub]. - Opole, 1988. - S. 71-80

299. PINDÓR, Ewa. Sam jest sobie mądrością - czyli Wiesława Myśliwskiego traktat o ludzkim losie // W: Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej po roku 1945 / [red. nauk. Adela Pryszczewska-Kozołub]. - Opole, 1988. - S. 81-91

300. BEREZA, Henryk. Sposób myślenia. T. 1, O prozie polskiej. - Warszawa, 1989. - S. 382-395 : Spełnienie

O twórczości.

301. ŻULIŃSKI, Leszek. Mity konieczne. - Łódź, 1989. - S. 43-57 : Opoka na opoce

Nagi sad, Pałac, Kamień na kamieniu.

302. ŻULIŃSKI, Leszek. Za zakrętem. - Łódź : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1989. - 275, [1] s. - (Współczesna Krytyka Polska)

O pisarzu na s. 44, 55, 86, 92, 103, 111, 156, 167.

303. PACŁAWSKI, Jan. Wiesław Myśliwski // W: Pisarze regionu świętokrzyskiego. Seria 1 t. 3 / pod red. J. Paćławskiego. - Kielce, 1990. - S. 71-103. - Bibliogr. s. 102-103

304. VEDINA V. P. Veslav Myslivskij i razvitie pol'skoj derevenskoj prozy (60-80-e gody) // W: Roman v literaturakh stran central'noj i jugo-vostochnoj Evropy. Kiev, 1990. - S. 6-51

305. BURKOT, Stanisław: Proza powojenna : 1945-1987. - Warszawa, 1991. - S. 321-332 : Kamień na kamieniu

306. DZIEKANOWSKI, Czesław. Psychoanalityczna interpretacja symboli z Kamienia na kamieniu W. Myśliwskiego // W: Twórczy odbiór sztuki / pod red. Jolanty Brach-Czajny ; Uniwersytet Warszawski. Filia w Białymstoku. - Białystok, 1992. - S. 243-263

307. MATUSZEWSKI, Ryszard. Literatura polska 1939-1991. - Warszawa, 1992. - S. 205-207 : Proza „nurtu chłopskiego”

Pałac, Nagi sad, Kamień na kamieniu.

308. NEW perspectives in twentieth - century Polish literature : flight from martyrology / red. Stanisław Eile and Ursula Phillips. - Basingstoke : Macmillan, 1992. - IX, 233 s.

Zawiera m.in. Phillips Ursula. Myśliwski's „The palace”: a translator's introduction”.

309. BURKOT, Stanisław. Literatura polska w latach 1939-1989. - Warszawa, 1993. - S. 291-292 : „Kamień na kamieniu” Wiesława Myśliwskiego
Dot. także: *Drzewo* (s. 279), *Nagi sad* (s. 234, 291), *Pałac* (s. 234, 291).

310. KARECKA-MARZEC, Anna: Co jest w człowieku : (interpretacje prozy współczesnej). - Łódź : „Juka”, 1993. - 174, [1] s.

Z treści: s. 45-59 : Mądrość ma wiele twarzy, czyli o prozie Wiesława Myśliwskiego ; s. 100-105 : Wielka powieść o losie człowieczym : (Wiesław Myśliwski: „Kamień na kamieniu”).

311. MIŁKOWSKI, Tomasz. Leksykon lektur szkolnych / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa, 1993. - S. 193-194 : Myśliwski Wiesław

312. TRUCHLIŃSKA, Bogumiła. Wiesława Myśliwskiego filozofia kultury i egzystencji ludzkiej : (z problemów literatury o tematyce wiejskiej) // W: Bazar 5 : almanach literacki nauczycieli / wyboru dokonali Stanisław Nyczaj, Teresa Opoka. - Radom ; Kielce, 1993. - S. 367-384

313. KUNCEWICZ, Piotr. Agonia i nadzieja : proza polska od 1956. T. 5. - Warszawa, 1994. -S. 143-147 : Wiesław Myśliwski

314. ŁUKOSZ, Jerzy. Byt bytujący : esej o prozie. - Wrocław, 1994. - S. 75-82 : [O twórczości W. Myśliwskiego]

315. MARZEC, Anna. Od Schulza do Myśliwskiego. - Wyd. 2 popr. i poszerz. - Warszawa : „Juka”, 1994. - 269, [1] s.

Nr 1111 Prac Nauk. UŚ - Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego.

Rec.: JASKÓŁOWA, Ewa: Anna Marzec: Od Schulza do Myśliwskiego // *Pr. Nauk. UŚ.* - 1990, nr 1111, s. 146-150.

316. PRZYBYLSKI, Ryszard Kazimierz. Wszystko inne : szkice o literaturze, sztuce i kulturze współczesnej. - Poznań, 1994. - S. 12-15 : Drzewo albo zagubiona księga

317. TATARKIEWICZ, Anna: Gra w inteligencję. - Białystok, 1994. - S. 102-106 : Los Szymona
Dot. powieści *Kamień na kamieniu*.

318. TATARKIEWICZ, Anna: Gra w inteligencję. - Białystok, 1994. - S. 107-111 : „Sam jeden przeciw całej chmarze”
Dot. dramatu *Drzewo*.

319. BARTELSKI, Lesław Marian. Polscy pisarze współcześni 1939-1991 : leksykon. - Warszawa, 1995. - S. 227 : Myśliwski Wiesław

320. JANUSZEWSKI, Tomasz. Słownik pisarzy i lektur dla szkół średnich. - Warszawa : „Delta W-Z”, [1995]. - S. 198-199 : Myśliwski Wiesław

321. KUNCEWICZ, Piotr. Leksykon polskich pisarzy współczesnych. T. 1, (A-M). - Warszawa, 1995. - S. 614-615 : Wiesław Myśliwski

322. TRUCHLIŃSKA, Bogumiła : Między afirmacją a sceptycyzmem : (w kręgu literatury i filozofii). - Kielce, 1995. - S. 54-73 : Rozczarowanie kulturą
Twórczość W. Myśliwskiego.

323. WÓJCIK, Tomasz. Pisarze polscy XX wieku : sylwetki. - Warszawa, 1995. - S. 88-89 : Wiesław Myśliwski

324. ZIĄTEK, Zygmunt. Głód syntezy : Wiesław Myśliwski i proza chłopska // W: Sporne postaci polskiej literatury współczesnej : następne pokolenie / pod red. Aliny Brodzkiej i Lidii Burskiej. - Warszawa, 1995. - S. 151-168

325. BEREZA, Henryk. Obroty : szkice literackie. - Warszawa, 1996. - S. 63-69 : Spełnienie
Dot. *Kamień na kamieniu*.

326. BIENKOWSKI, Zbigniew. Przyszłość przeszłości : eseje. - Wrocław, 1996. - S. 11-31 : Przypisani ziemi
Na s. 16-19 omówiony został *Kamień na kamieniu*.

327. JAROSIŃSKI, Zbigniew. Literatura lat 1945-1975. - Warszawa, 1996. - S. 156-157 : [Wiesław Myśliwski. *Kamień na kamieniu*]

328. KAMIŃSKI, Leszek. Leksykon dzieł literackich. - [Warszawa] : „Panda”, [1996]. - S. 111 : *Kamień na kamieniu*

329. MARZEC, Anna. Ze słowa na obraz : lektury szkolne na ekranie. - Kraków : „Impuls” : „Text”, 1996. - 177, [2] s.

Z treści: s. 141-148 : Sztuka obrazu wobec sztuki słowa : *Kamień na kamieniu* Wiesława Myśliwskiego w reżyserii Ryszarda Bera ; s. 164 : Filmografia. *Kamień na kamieniu*.

330. JARZĘBSKI, Jerzy. Apetyt na przemianę : notatki o prozie współczesnej. - Kraków, 1997. - S. 90-96 : Widnokrąg

331. CZYŻAK, Agnieszka. Życiorysy polskie : 1944-89. - Poznań, 1997. - S. 153-172 : Wiesław Myśliwski - Uniwersum w okrucinach

332. DĄBROWSKI, Mieczysław. Literatura polska 1945-1995 : główne zjawiska. - Warszawa : „Trio” ; Pułtusk : Wyższa Szkoła Humanistyczna, 1997. - S. 126-131 : Dialog kultur : chłopskość w literaturze

333. DREWNOWSKI, Tadeusz. Próba scalenia : obiegi - wzorce - style : literatura polska 1944-1989. - Warszawa, 1997. - S. 271-283 : Chłopskie elegie i wiano
M.in. W. Myśliwski - *Nagi sad*, *Pałac*, *Kamień na kamieniu*.

334. CZAPLIŃSKI, Przemysław. Literatura polska 1976-1998 : przewodnik po prozie i poezji / Przemysław Czapliński, Piotr Śliwiński. - Kraków, 1998. - S. 16-19 : Nurt chłopski
W tekście biografia W. Myśliwskiego i informacja o powieści *Kamień na kamieniu*.

335. DRABAREK, Barbara. Szkolny słownik motywów literackich / Barbara Drabarek, Jacek Falkowski, Izabella Rowińska. - Wyd. 2 uzup. - Warszawa : „Kram”, cop. 1998. - 559, [3] s. - Indeks

Z treści: s. 477-478 : W. Myśliwski „Klucznik” ; s. 478 : W. Myśliwski „Kamień na kamieniu”.

336. KARECKA-MARZEC, Anna. Od Schulza do Myśliwskiego : interpretacje współczesnej prozy polskiej : sugestie metodyczne dla nauczycieli. - Wyd. 3, rozsz. i zm. - Kraków : „Text”, 1998. - 298 s.

Z treści: s. 244-252 : Obnażanie chłopskiej duszy (Wiesław Myśliwski „Pałac”) ; s. 253-260 : Trzecia twarz mądrości (Wiesław Myśliwski „Kamień na kamieniu”).

337. MIŁKOWSKI, Tomasz. Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla szkół podstawowych i średnich / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - [Wyd. 2]. - Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 1998. - S. 423-425 : Myśliwski Wiesław

338. PACŁAWSKI, Jan. Szkice o współczesnych twórcach literatury. - Kielce, 1998. - S. 145-185 : Wiesław Myśliwski

339. PYSZNY, Joanna. Literatura XX wieku / Joanna Pyszny, Andrzej Zawada. - Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 1999. - 253, [2] s. : il. (w tym kolor.), faks., fot., portr. - (Leksykon Literatury Polskiej)

Wzmianki o W. Myśliwskim na s. 48, 120, 121.

340. ZIĄTEK, Zygmunt. Nowy „Widnokrąg” : z okazji czwartej powieści Wiesława Myśliwskiego // W: Lektury polonistyczne : literatura współczesna. T. 2 / pod red. Ryszarda Nycza. - Kraków, cop. 1999. - S. 458-471

341. ZIĄTEK, Zygmunt. Wiek dokumentu : inspiracje dokumentarne w polskiej prozie współczesnej. - Warszawa, 1999. - S. 25-46 : Głód samowiedzy

342. ZIEMI przypisani : pisarze regionu sandomierskiego / Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego. Oddział w Sandomierzu. - Warszawa : MHPRL, 1999. - S. 43-44 : Wiesław Myśliwski

343. BURSZTYN, Maria. Literatura polska - słownik encyklopedyczny / Maria Bursztyn, Katarzyna Radzymińska. - Wrocław : „Europa”, cop. 2000. - 529 s.

Z treści: s. 184 : *Kamień na kamieniu* (1984) ; s. 290 : Myśliwski Wiesław ; s. 294 : Nagrody Nike (W. Myśliwski - 1997).

344. LEKSYKON dzieł polskiej literatury współczesnej / red. Krzysztof Krasuski. - Kraków, 2000. - S. 78-79 : Wiesław Myśliwski - Kamień na kamieniu



Uroczystość otwarcia nowej siedziby Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach, 4 września 2008 roku. Wiesław Myśliwski w towarzystwie: Bożentyny Pałki-Koruby (Wojewody Świętokrzyskiego), Piotra Żołądka (Wicewojewody Świętokrzyskiego), Adama Jarubasa (Marszałka Województwa Świętokrzyskiego), Andrzeja Syguta (Wiceprezydenta Miasta Kielce) i Franciszka Wołodźki (byłego Marszałka Województwa Świętokrzyskiego). Fot. WBP Kielce

345. LITERATURA polska XX wieku : przewodnik encyklopedyczny. T. 1, A-O / [red. nacz. Jan Wojnowski]. - Warszawa, 2000. - S. 445 : Myśliwski Wiesław

346. PIESZCZACHOWICZ, Jan. Smutek międzyepoki : szkice o literaturze i kulturze. - Kraków, 2000. - S. 308-317 : Przypadek Szymona Pietruszki

347. SZKICE o literaturze XIX i XX wieku / pod red. Janusza Detki i Marka Kątnego ; Kieleckie Towarzystwo Naukowe, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego w Kielcach. - Kielce : KTN, 2000. - 270, [3] s., [1] k. il. kolor.

Wzmianki o W. Myśliwskim na s. 9, 12, 16, 17, 140.

348. TORBICKA, Beata. Między tradycją a współczesnością - o powieści Wiesława Myśliwskiego *Kamień na kamieniu* // W: Edukacja polonistyczna i literatura : praca zbiorowa / pod red. Władysława Sawryckiego i Macieja Wróblewskiego. - Toruń, 2000. - S. 122-132

349. ABLEWICZ, Jerzy. Legenda Myśliwskiego // W: Polskie legendy literackie / pod red. Stanisława Żaka. - Kielce, 2001. - S. 56-66

350. BŁOŃSKI, Jan. Wszystko co literackie / wybrał i oprac. Jerzy Jarzębski. - Kraków, 2001. - S. 362-368 : Prawdomyślny *Widnokrąg*

351. CZAPLIŃSKI, Przemysław. Wzniosłe tęsknoty : nostalgii w prozie lat dziewięćdziesiątych. - Kraków, 2001. - S. 55-64 : Epopeja spełnionej nostalgii
Widnokrąg.

352. CZUBAJ, Beata. Porządek w chaosie. Struktura narracyjna powieści W. Myśliwskiego // W: W kręgu literatury, języka i kultury : tom jubileuszowy z okazji trzydziestolecia Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie / pod red. Anety Majkowskiej i Marii Lesz-Duk ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. - Częstochowa, 2001. - S. 105-114

353. KULIKOWSKA, Jolanta. Literatura współczesna 1968-1989 : opracowania lektur, dokładne streszczenia. - Mława : „Werset”, cop. 2001. - 159 s.
M.in. Kamień na kamieniu.

354. OŁDAKOWSKA-KUFLOWA, Mirosława. Twórczość Wiesława Myśliwskiego // W: Kultura w kręgu wartości : lubelski kongres kultury polskiej 2000, Lublin, 11-14 listopada 2000 / pod red. Leona Dyczewskiego ; Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. - Lublin, cop. 2001. - S. 140-142

355. SZURCZAK, Anna. Nowe lektury licealistów : propozycje metodyczne dla nauczycieli, uczniów i studentów. - Kielce, 2001. - S. 136-159 : Widnokrąg

356. ZAWADA, Andrzej. Literackie półwiecze 1939-1989. - Wrocław, 2001. - S. 209-210 : [Wiesław Myśliwski]

357. BERNACKI, Marek. Leksykon powieści polskich dwudziestego wieku / Marek Bernacki, Mirosław Dąbrowski. - Bielsko-Biała : „Debit”, [2002]. - 487, [1] s. - Bibliogr. przy hasłach

Z treści: s. 402-408 : Wiesław Myśliwski, Kamień na kamieniu ; s. 481-487 : Wiesław Myśliwski, Widnokrąg.

358. BURKOT, Stanisław. Literatura polska w latach 1939-1999. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2002. - 474, [2] s.

Z treści: s. 358-359 : Wiesław Myśliwski ; s. 359-361 : Kamień na Kamieniu ; s. 361-362 : Widnokrąg.

359. COLLEGIUM Gostomianum : nauczyciele, uczniowie i ich szkoła w latach 1944-2002 / [zespół red. Danuta Paszkowska i in.] ; aut. Stanisław Adamczak i in.]. - Sandomierz : Komitet Obchodów 400-lecia Collegium Gostomianum, 2002. - 580 s. : fot., portr.

Z treści: s. 115-116 : Wiesław Myśliwski ; s. 151 : Matura rok 1951. Klasa XI d - 15. Myśliwski Wiesław.

360. DOMACIUK, Izabela. Nazwy własne w dramatach Wiesława Myśliwskiego // W: Język polski : współczesność, historia : Trzecie Spotkania Lubelskich Językoznawców KUL - UMCS / pod red. Władysławy Książek-Bryłowej, Henryka Dudy. - Lublin, 2002. - S. 11-23

361. JAROSZEWICZ, Joanna. Przestrzeń autobiograficzna i wykreowana w prozie Wiesława Myśliwskiego // W: Człowiek i czas : studia i szkice o literaturze współczesnej / pod red. Elżbiety Dąbrowskiej i Adeli Pryszczewskiej-Kozołub ; Uniwersytet Opolski, Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. - Opole, 2002. - S. 97-109

362. KOPEĆ, Zbigniew. Między banałem a eposem // W: Literatura polska 1990-2000. T. 2 / pod red. Tomasza Cieślaka i Krystyny Pietrych. - Kraków, 2002. - S. 421-431 : [Widnokrąg]

363. SŁOWNIK pisarzy polskich / pod red. Jana Tomkowskiego. - Warszawa, 2002. - S. 165 : Myśliwski Wiesław

364. ZALEWSKI, Cezary. Czytanie obrazu : motyw fotografii w prozie ostatniej dekady // W: Literatura polska 1990-2000. T. 2 / pod red. Tomasza Cieślaka i Krystyny Pietrych. - Kraków, 2002. - S. 394-420

365. ADAMIEC-CZUBAJ, Beata. Dialogi pozorowane w powieściach Wiesława Myśliwskiego // W: Język, literatura, dydaktyka. T. 2 / red. Renata Jagodzińska i Arkadiusz Morawiec. - Łódź, 2003. - S. 111-124

Materiały z konferencji, która odbyła się w dn. 25-27 kwietnia 2002 r. w Poroninie; bibliografia s. 124.

366. KALENDARIUM życia literackiego 1976-2000 : wydarzenia, dyskusje, bilanse / Przemysław Czapliński, Maciej Leciński, Eliza Szybowicz, Błażej Warkocki. - Kraków : Wydawn. Literackie, 2003. - 629, [2] s.

M.in. W. Myśliwski, s.: 105 (nota 53); s. 135 (nota 118); s. 143 (nota 18); s. 156 (nota 80); s. 181; s. 185 (nota 15); s. 186 (nota 20); s. 190 (nota 39); s. 201 (nota 3); s. 204 (nota 14); s. 209 (nota 42); s. s. 211 (nota 48); s. 214 (nota 58); s. 216 (nota 71); s. 225 (nota 11); s. 229 (nota 28); s. 236 (nota 51); s. 248 (nota 13); s. 273 (nota 30); s. 321 (nota 19); s. 347 (nota 39); s. 401 (Pisma - „Sycyna”); s. 413 (nota 20); s. 448 („Widnokrąg”); s. 458 (nota 34); s. 468 (nota 77); s. 471 (nagroda „Nike”); s. 475-476 (nota 7); s. 482-483 (nota 31); s. 485 (nota 41); s. 489 (nota 63); s. 491 (nota 72); s. 499-500 (nota 8); s. 514 (nota 62); s. 517 (Nagroda Fundacji A. Jurzykowskiego); s. 528 (nota 25); s. 541 (Pisma - „Sycyna”).

367. KULTURA tworzona w dialogu cywilizacji Europy / pod red. Lucyny Rożek i Szczepana Jabłońskiego; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. - Częstochowa : WSP, 2003. - 657 s. : rys. ; 25 cm

M.in. W. Myśliwski.

368. SŁOWNIK pisarzy polskich / Elwira Buszewicz [i in.] ; pod red. Arkadiusza Latuska. - Kraków : „Zielona Sowa”, 2003. - S. 348 : Myśliwski Wiesław

369. TUTAJ, Ewa. Pamięć jest poza czasem (o „Widnokręgu” Wiesława Myśliwskiego) // W: Godność i styl : prace dedykowane Włodzimierzowi Wójcikowi / pod red. Mariana Kisiela ; przy współud. Pawła Majerskiego i Zdzisława Marcinowa. - Katowice, 2003. - S. 254-263

370. WHO is who w Polsce : leksykon biograficzny z ok. 20.500 nowymi wprowadzeniami, z ok. 4.500 zmianami i z ok. 5.000 wymienionymi nazwiskami znanych polskich osobistości, częściowo ze zdjęciami. Cz. 2, Mad-Z. - Wyd. 2 uzup. - Zug, 2003. - S. 2962 : Myśliwski Wiesław

371. JĘZYK polski : encyklopedia szkolna : liceum / aut. haseł Agnieszka Krawczyk [et al. ; red. prowadzący Marta Tomczyk]. - Kraków, 2004. - S. 414 : Myśliwski Wiesław

372. RÓŻYCKA, Dorota. Przekraczanie pamięci. Podróż według znaków przestrzeni wewnętrznej w *Widnokregu* Wiesława Myśliwskiego // W: O granicach i ich przekraczaniu / pod red. Piotra Kowalskiego i Magdaleny Sztandary ; Uniwersytet Opolski. - Opole, 2004. - S. 149-164

373. CYGAN, Stanisław. Pole wyrazowe wokół pojęcia droga w powieści „Kamień na kamieniu” Wiesława Myśliwskiego // W: Polszczyzna Mazowsza i Podlasia. Cz. 9, Polszczyzna miast i miasteczek / pod red. Henryki Sędziak. - Łomża, 2005. - S. 195-206

374. ENCYKLOPEDIA literatury polskiej / pod red. Elżbiety Zarych. - Kraków : Wydaw. „Zielona Sowa”, cop. 2005. - 816 s.

Z treści: s. 444 : Myśliwski Wiesław ; s. 761-762 : *Widnokregu*.

375. KANIEWSKA, Bogumiła. Literatura polska XX wieku / Bogumiła Kaniewska, Anna Legeżyńska, Piotr Śliwiński. - Poznań, 2005. - S. 132-137 : U kresu kultury. *Kamień na kamieniu* Wiesława Myśliwskiego

376. LITERATURA, kulturoznawstwo, uniwersytet : księga ofiarowana Franciszkowi Ziejce w 65 rocznicę urodzin / pod red. Bogusława Doparta, Jacka Popiela, Mariana Stali. - Kraków, cop. 2005. - S. 363-373 : Dlaczego *Nagi sad*? U źródeł mitotwórstwa Wiesława Myśliwskiego

377. STABRO, Stanisław. Literatura polska 1944-2000 w zarysie. - Wyd. 2 przejr. i popr. - Kraków, cop. 2005. - S. 72-73 : Nurt chłopski

378. BARAN, Józef. Tragarze wyobraźni. - Rzeszów, 2006. - S. 251-256 : Myśliwski - *Widnokregi* pamięci
Dot. *Widnokregu*.

379. BURKOT, Stanisław. Literatura polska po 1939 roku. - Warszawa, 2006. - S. 371-376 : [Wiesław Myśliwski, *Kamień na kamieniu*, *Widnokregu*]

380. DELAPERRIERE, Maria. Pod znakiem antynomii : studia i szkice o polskiej literaturze XX wieku. - Kraków, cop. 2006. - S. 141-152 : [*Nagi sad*]

381. JAKOWSKA, Krystyna. Podręczny słownik pisarzy polskich. - Warszawa, cop. [2006]. -S. 378 : Wiesław Myśliwski

382. MIAŻEK, Bonifacy. Przygoda z książką : wybór szkiców i recenzji o poezji i prozie. - Wyd. 2. - Wrocław, 2006. - S. 127-133 : W hołdzie wielkiemu pisarzowi : na marginesie prac o twórczości Wiesława Myśliwskiego

383. LITERATURA polska : encyklopedia PWN : epoki literackie, prądy i kierunki, dzieła i twórcy / red. Sławomir Żurawski. - Warszawa, 2007. - S. 463 : Myśliwski Wiesław

384. OLEJNICZAK, Aneta. Poetyka nostalgii w *Widnokręgu* Wiesława Myśliwskiego // W: Cóż wiesz o pięknie? : szkice o literaturze, języku, muzyce i filmie / pod red. Tomasza Mizerkiewicza, Wiesława Ratajczaka. - Poznań, 2007. - S. 273-292

385. POLSKA proza i poezja po 1989 roku wobec tradycji / pod red. Aleksandra Głowczewskiej i Macieja Wróblewskiego. - Toruń, 2007. - S. 36 : *Widnokrąg*

385a. ROGALA, Stanisław. Wiesław Myśliwski // W: Świętokrzyski Szlak Literacki: przewodnik turystyczny. - Wyd. 2. - Kraków, 2007. - S. 40-41

Większe fragmenty także na stronach: 70, 74, 115, 116, 120, 124.

386. KAROLCZUK, Włodzimierz. Spotkanie z pisarzem // W: Trzeci notes prasowy. - Siedlce, 2008. - S. 126-128

387. (md). Myśliwski Wiesław / (md), (aa) // W: Słownik lektur dla liceum. - Kraków, 2008. - S. 388

388. PAŁAC // W: Słownik lektur dla liceum. - Kraków, 2008. - S. 433

389. WERSTAK, Katarzyna. Inny „Inny”. O sposobie bycia muzykanta w utworach Tadeusza Nowaka, Wiesława Myśliwskiego i Jana Jakuba Kolskiego // W: Literackie portrety Innego / red. Paweł Cieliczko i Paweł Kuciński. - Warszawa, cop. 2008. - S. 219-227

Materiały z konferencji naukowej „Inny i Obcy w kulturze” zorganizowanej w dwóch częściach w lutym i maju 2006 roku w Pałacu Staszica w Warszawie; m.in. W. Myśliwski.

390. MACIASZEK, Michał. Język alienacji w *Traktacie o łuskaniu fasoli* Wiesława Myśliwskiego // W: Między innymi : prace polonistyczne studentów i doktorantów Uniwersytetu Rzeszowskiego / pod red. Marka Stanisza, Wojciecha Maryjki i Michała Żmudy. - Rzeszów, 2009. - S. 177-188

391. BRZUCHOWSKA, Zofia. W poszukiwaniu utraconej wspólnoty : z problematyki prozy Wiesława Myśliwskiego // W: Tradycje literatury polskiej XX wieku : rozprawy i szkice : księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Gustawowi Ostaszowi / pod red. Elżbiety Mazur, Danuty Hejdy. - Rzeszów, 2010. - S. 178-187

392. GASZYŃSKI, Marek. Niepokonani. - Warszawa, 2011. - S. 261-274 : Pisarz doskonały - Wiesław Myśliwski

393. LEWKO, Marian. Dramaturgia Wiesława Myśliwskiego wobec przemian współczesnej kultury // W: Dylematy dramatu i teatru u progu XXI wieku / red. Anna Podstawka, Agnieszka Jarosz. - Lublin, 2011. - S. 73-97

Materiały z konferencji „Misja teatru i dramatu na przełomie XX i XXI wieku”, zorganizowanej przez Katedrę Dramatu i Teatru KUL (24-25 września 2009 roku, Kazimierz Dolny).

Tekst ten pt. „Świat wewnętrzny bohaterów chłopskich w dramaturgii Wiesława Myśliwskiego” ukazał się wcześniej w książce „O twórczości Wiesława Myśliwskiego: w siedemdziesiąt rocznicę urodzin pisarza” (red. Jan Paćkowski, Kielce 2001, s. 83-103).

3. ARTYKUŁY

394. MELOCH, Katarzyna: Ojcowie i synowie // *Fakty i Myśli*. - 1968, nr 21, s. 1, 9

O współczesnych pisarzach pochodzenia chłopskiego i ich twórczości, szczegółowe omówienie m.in. książki W. Myśliwskiego *Nagi sad*.

395. CHOŁODOWSKI, Waldemar: [Sylwetka pisarza]. - Il. // *Książ. dla Ciebie*. - 1971, nr 8, s. 9-10 [dod. do *Nasz Klub*]

396. DĄBROWSKI, Mieczysław: Powieść metaforyczna // *Mies. Liter.* - 1971, nr 7, s. 126-128

397. DRAWICZ, Andrzej: A jak panem, a jak chłopem będziesz... - (Książki) // *Sztand. Młod.* - 1971, nr 58, s. 3

Rec. *Pałacu*.

398. GOŁĘBIEWSKI, Bronisław: W poszukiwaniu syntezy. - Il. // *Tyg. Kult.* - 1971, nr 28, s. 3
Bohater chłopski w prozie polskiej.

399. TATARKIEWICZ, Anna: Dziedzic. - Il. // *Tyg. Kult.* - 1971, nr 30, s. 3, 10
Artykuł napisany z okazji przyznania Nagrody Ministra Kultury i Sztuki III stopnia za *Pałac*.

400. ZIĄTEK, Zygmunt: Dwie dusze. - Il. // *Współczesność*. - 1971, nr 3, s. 5

401. GOŁĘBIEWSKI, Bronisław: Kultura a literatura współczesna // *Regiony*. - 1972, nr 13/14, s. 3-14
Nagi sad, Pałac.

402. ZIEMNY, Aleksander: [Sylwetka pisarza]. - Il. // *Ty Ja*. - 1972, nr 3, s. 2-5

403. ZIĄTEK, Zygmunt: Twórczość Myśliwskiego. - Il. // *Regiony*. - 1973, nr 1/2, s. 42-52

404. HATKO, Elżbieta: Dyskusja nad książką Wiesława Myśliwskiego „Pałac” // *Pomagamy Sobie Pracy*. - 1974, nr 2, s. 45-49

405. NOWICKI, Krzysztof: Wiesław Myśliwski. - (Poczet pisarzy trzydziestolecia). - Il. // *Literatura*. - 1974, nr 12, s. 3

406. TATARKIEWICZ, Anna: Myśliwski : Złodziej // *Tyg. Kult.* - 1974, nr 23, s. 6
407. ZIĄTEK, Zygmunt: Nurt ludowy i przemiany prozy. - Il. // *Tyg. Kult.* - 1974, nr 15, s. 1, 7 ; nr 16, s. 3
408. ŻUREK, Jerzy: Pasterz w pałacu : Złoty Kłos przygodą czytelniczą // *Dz. Lud.* - 1974, nr 166, s. 2
Nurt wiejski w twórczości W. Myśliwskiego.
409. FIK, Marta, „...Gdzie samotny artysta ma za partnera przeciętność...” // *Twórczość.* - 1975, nr 1, s. 127-131
Złodziej.
410. MARKIEWICZ, Henryk: Ideologia w dziele literackim // *Nurt.* - 1975, nr 1, s. 28-30
Dot. m.in. *Pałacu.*
411. MATYSIAK, Danuta: Sytuacja najmłodszego pokolenia inteligentów pochodzenia chłopskiego w świetle najnowszej prozy polskiej // *Zesz. Nauk., Hist. Lit. / WSP w Opolu.* - T. 13 (1975), s. 75-78
M.in. w powieściach W. Myśliwskiego.
412. RODOWSKA-WIESIOŁOWSKA, Krystyna: Warianty dochodzenia tożsamości // *Nurt.* - 1975, nr 4, s. 34-36
Nurt wiejski w twórczości pisarzy pochodzenia chłopskiego, m.in. Wiesław Myśliwski.
413. „ZŁODZIEJ” Wiesława Myśliwskiego // *Tyg. Kult.* - 1975, nr 17, s. 3
414. MACIEJEWSKA, Irena: Rodowód // *Odra.* - 1977, nr 3, s. 42-49
415. BEREZA, Henryk: Do myślenia. - (Czytane w maszynopisie) // *Twórczość.* - 1978, nr 7, s. 163-165
Klucznik.
416. BUGAJSKI, Leszek: Człowiek i jego pełnia // *Radar.* - 1978, nr 1, s. 28-29
Nagi sad, Pałac, Złodziej.
417. GOSK, Hanna: Pokonanie samotności. - Il. // *Literatura.* - 1978, nr 15, s. 7
418. BŁASZKIEWICZ, Anna: Chłopski bohater Wiesława Myśliwskiego // *Dialog.* - 1979, nr 1, s. 145-149
419. GOŁĄB, Andrzej: Doświadczenie kultury. - Il. // *Tyg. Kult.* - 1979, nr 40, s. 1, 14
420. KIRSCHKE, Marek: Jak przetłumaczyć na węgierski Myśliwskiego i inne sprawy... // *Expr. Pozn.* - 1979, nr 33, s. 4

421. OŻÓG, Jan Bolesław: Nad powieścią Wiesława Myśliwskiego // *Za i Przeciw.* - 1979, nr 25, s. 19
Nagi sad.

422. SZWEDEK, Barbara: Między zamiarem a czynem // *Nurt.* - 1979, nr 6, s. 22

423. ZAWADA, Andrzej: Czym jest chłopskość // *Mies. Lit.* - 1979, nr 9, s. 48-60
M.in. o prozie W. Myśliwskiego.

424. ZAWADA, Andrzej: O ludowości literatury lat siedemdziesiątych // *Lit. Lud.* - 1980, nr 4/6, s. 3-31
M.in. W. Myśliwski.

425. BŁĄŻEJEWSKI, Tadeusz: Samowiedza kulturowa Wiesława Myśliwskiego // *Pr. Polonist.*, Ser. 36 (1980), s. 141-152

426. SAMSONOWSKA, Hanna: Świat Wiesława Myśliwskiego w powieściach i filmach // *Ekran.* - 1981, nr 16, s. 16-17

427. SZATKOWSKI, Ryszard: Konstrukcja powieści strumienia świadomości na przykładzie „Pałacu” Wiesława Myśliwskiego // *Spraw. Wroc. Tow. Nauk.* - T. 37 (1982), s. 155-166

428. BEREZA, Henryk: Spełnienie. - (Czytane w maszynopisie) // *Twórczość.* - 1983, nr 2, s. 161-164
Kamień na kamieniu.

429. BRATKOWSKI, Piotr: Nie jestem godzien // *Polityka.* - 1983, nr 44, s. 9
Kamień na kamieniu.

430. BUGAJSKI, Leszek: Lament // *Polityka.* - 1983, nr 44, s. 9
Kamień na kamieniu

431. CZYTELNICZY o powieści / wypow. Józefa Dratwianka, Władysław Panek, Stała Czytelniczka z Siedleckiego // *Ziel. Sztand.* - 1983, nr 97, s. 5
Kamień na kamieniu.

432. jl: Vae victis! // *Twórczość.* - 1983, nr 3, s. 147
O druku *Kamienia na kamieniu* na łamach „Twórczości”; rola H. Berezy w promocji powieści.

433. (JM): [Spotkanie autorskie w Tarnobrzegu] // *Tyg. Nadwiśl.* - 1983, nr 44, s. 9

434. KRYTYCY o powieści „Kamień na kamieniu” / wypow. Piotr Bratkowski, Leszek Bugajski, Anna Tatarkiewicz // *Ziel. Sztand.* - 1983, nr 89, s. 4

435. TATARKIEWICZ, Anna: Przeistoczenie // *Polityka*. - 1983, nr 44, s. 9
Kamień na kamieniu.
436. (X): Sukces // *Szpilki*. - 1983, nr 47, s. 7
Notatka satyryczna (dot. powieści *Kamień na kamieniu*).
437. ŻULIŃSKI, Leszek: Dialog kultur : o twórczości Wiesława Myśliwskiego. - Il. // *Tyg. Kult.* - 1983, nr 13, s. 1, 4
438. ŻULIŃSKI, Leszek: Opoka na opoce. - Il. // *Tu i Teraz*. - 1983, nr 47, s. 11
Kamień na kamieniu.
439. BEREZA, Henryk: Przypis. - (Czytane w maszynopisie) // *Twórczość*. - 1984, nr 2, s. 156-157
Kamień na kamieniu.
440. BŁAŻEJEWSKI, Tadeusz: „Człowiek - rzecz zawiła” // *Życie Lit.* - 1984, nr 22, s. 6
Kamień na kamieniu.
441. BORZĘCKI, J. A.: Epoka „Kamienia” // *Tyg. Kult.* - 1984, nr 35, s. 9
Kamień na kamieniu.
442. BUGAJSKI, Leszek: Wielki powrót // *Pismo Lit.-Artyst.* - 1984, nr 11, s. 106-112
Kamień na kamieniu.
443. DZIEKANOWSKI, Czesław: Estetyka niedostatku // *Mies. Lit.* - 1984, nr 10, s. 60-71
Kamień na kamieniu.
444. ISAKIEWICZ, Lech: Bestseller // *Radar*. - 1984, nr 27, s. 20-21
Kamień na kamieniu.
445. KOSIŃSKI, Ryszard: Prezentacja polskiej kultury w Związku Radzieckim : pierwsze pokazy spektakle // *Tryb. Ludu*. - 1984, nr 95, s. 1, 7 ; PRZYPKOWSKI, Andrzej // *Argumenty*. - 1984, nr 21, s. 3 ; [Wypow.]: ŻUKROWSKI, Wojciech / not. S. Bierieznicka // *Czerwony Sztand*. - 1984, nr 105, s. 4 ; [Koment.] // *Kultura*. - 1984, nr 7/8, s. 208
Wśród delegacji pisarzy polskich Wiesław Myśliwski.
446. LEWANDOWSKI, Tadeusz: Kamień na kamieniu // *Tyg. Kult.* - 1984, nr 31, s. 3, 5
447. LITWINOWICZ, Aniela: Otchłanie powieści chłopskiej w Polsce // *Tydzień*. - 1984, nr 52, s. 8-9 [dod. do *Dz. Pol.* i *Dz. Żoł.* (Londyn)]
448. MENCWEL, Andrzej: Na tym kamieniu jeszcze jeden kamień // *Polityka*. - 1984, nr 40, s. 8
Kamień na kamieniu.

449. MOCARSKI, Tadeusz: Dlaczego pan nie napisał arcydzieła?! - Il. // *Tu i Teraz*. - 1984, nr 34, s. 8-9

450. NOWAK, Andrzej: Wiesław Myśliwski : „Być sobą, być swoją klasą” // *Argumenty*. - 1984, nr 15, s. 1, 9

451. PIESZCZACHOWICZ, Jan: Księga „prac i dni” // *Nurt*. - 1984, nr 7, s. 15-18
Kamień na kamieniu.

452. SANDAUER, Artur: Rehabilitacja nudy // *Tu i Teraz*. - 1984, nr 34, s. 8
Kamień na kamieniu.

453. SIEKIERSKI, Stanisław: Umysł badacza, pióro artysty // *Nowe Książ.* - 1984, nr 8, s. 25-28
Kamień na kamieniu.

454. SOŁTAN, Tadeusz: Człowiek wśród ludzi // *Kierunki*. - 1984, nr 37, s. 10
Rec. Kamień na kamieniu.

455. ST.S.: Wiesław Myśliwski // *Nowe Książ.* - 1984, nr 8, s. 4 okł.

456. STANUCH, S.: Ballady Szymona Pietruszki : notatki czytelnika powieści „Kamień na kamieniu” // *Kamena*. - 1984, nr 14, s. 6-7

457. SZPAKOWSKA, Małgorzata: Chleba naszego powszedniego // *Twórczość*. - 1984, nr 3, s. 104-110
Kamień na kamieniu.

458. ŻÓŁCIŃSKI, Tadeusz J.: Chłopski żywot Szymona Pietruszki // *Radar*. - 1984, nr 27, s. 20-21
Kamień na kamieniu.

459. K.R.: Wiesław Myśliwski - nota biograficzna. - Il. // *Księgarz*. - 1985, nr 1/2, s. 83

460. NASIŁOWSKA, Anna: Sacrum chłopskie // *Odra*. - 1985, nr 1, s. 98-100
Kamień na kamieniu.

461. NIEWOLAK-KRZYWDA, A.: Powieść na wielki kamień // *Profile*. - 1985, nr 1, s. 27-28
Kamień na kamieniu.

462. PACŁAWSKI, Jan: W kręgu postaw Conradowskich // *Przemiany*. - 1985, nr 5, s. 42-43
Kamień na kamieniu.

463. BARAN, Józef: Kamień do kamienia. - Il. // *Tyg. Kult.* - 1986, nr 3, s. 7, 14

464. BEREZA, Henryk: Myśliwski Wiesław // *Alm. Lit. Iskier.* - 1986, nr 4, s. 252
465. (J.): „Kamień na kamieniu” po rosyjsku // *Ziel. Sztand.* - 1986, nr 78, s. 5
Informacja o przekładzie powieści.
466. JASTRZĘBSKA, Kazimiera: Klimat dawnej wsi. - (Czytać aby żyć) // *Tyg. Kult.* - 1986, nr 2, s. 4
Dot. *Kamienia na kamieniu*.
467. KASPERSKI, Edward: Los chłopski, los człowieczy // *Panorama Polska.* - 1987, nr 2, s. 8-9
468. KUBIĆ, Teresa: Dystans i humor. - (Czytać aby żyć) // *Tyg. Kult.* - 1986, nr 2, s. 4
Dot. *Kamienia na kamieniu*.
469. OLSZEWSKI, Tadeusz: Spór w Ostrołęce. - (Czytać aby żyć). - II. // *Tyg. Kult.* - 1986, nr 4, s. 5
Relacja ze spotkania autorskiego w LO im. J. Bema w Ostrołęce.
470. PAPROCKA, Małgorzata: Konkurs im. Jędrzeja Cierniaka wpisał się do tradycji kulturalnej : nagrody ZMW dla 39 laureatów // *Dz. Lud.* - 1986, nr 29, s. 1, 2
Informacja o wręczeniu nagród laureatom konkursu im. J. Cierniaka w Warszawie.
471. PISKOR, Stanisław: Od rozpadu do Kosmogonii // *Tak i Nie.* - 1986, nr 32, s. 6-7
Motyw Kresów Wschodnich na przykładzie twórczości m.in. Wiesława Myśliwskiego.
472. RANBO, Teresa: Misterium trudu ludzkiego. - (Czytać aby żyć) // *Tyg. Kult.* - 1986, nr 2, s. 4
Dot. *Kamienia na kamieniu*.
473. (J.M.): [SPRAWOZDANIE z seminarium literackiego poświęconego twórczości Wiesława Myśliwskiego] // *Tyg. Nadwiśl.* - 1987, nr 20, s. 8
Sandomierz, 25 kwietnia 1987.
474. K.M.: Wiesław Myśliwski // *Odrodzenie.* - 1987, nr 4, s. 2
475. [PIĘĆDZIESIĄTA piąta rocznica urodzin] // *Chłop. Drog.* - 1987, nr 19, s. 2 ; // *Dz. Lud.* - 1987, nr 79, s. 1 ; // *Grom. Rol. Pol.* - 1987, nr 42, s. 2 ; // *Rzeczpospolita.* - 1987, nr 79, s. 2 ; // *Tyg. Kult.* - 1987, nr 15, s. 13 ; // *Tryb. Ludu.* - 1987, nr 79, s. 7 ; // *Ziel. Sztand.* - 1987, nr 17, s. 2 ; // *Życie Lit.* - 1987, nr 14, s. 15 ; // *Żoł. Wol.* - 1987, nr 73, s. 7
476. PINDÓR, Ewa: Twórczość Wiesława Myśliwskiego na tle współczesnej prozy o tematyce wiejskiej // *Biul. Polonist.* - 1987, nr 1, s. 86-89
Streszczenie pracy doktorskiej.
477. POWOŁANIE Fundacji Kultury Polskiej : uroczystości na Zamku Królewskim : 134 członków założycieli // *Tryb. Ludu.* - 1987, s. 298, s. 7 ; // *Życie Warsz.* - 1987, nr 297, s. 2
Obecność W. Myśliwskiego na uroczystości.

478. [RADA Konsultacyjna powołana przez przewodniczącego Rady Państwa Wojciecha Jaruzelskiego] // *Kultura*. - 1987, nr 1/2, s. 209

479. [SPOTKANIE autorskie w Toruniu] // *Twór. Lud.* - 1987, nr 4, s. 56

Sesja literacka pn. „Nasze korzenie”, zorganizowana 27 maja.

480. SURMA, Genowefa: Nazwy własne i znaczenie wybranych słów w powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu” // *Zesz. Nauk., Pr. Językozn.* / *U. Gdań.* - Nr 13 (1987), s. 89-101

480a. (sww): [Nota biograficzna] // *Grom. Rol. Pol.* - 1987, nr 35, s. 9

481. BIENKOWSKI, Zbigniew: Przyszłość przeszłości : (o nurcie wiejskim w literaturze) // *Tyg. Kult.* - 1988, nr 7, s. 1, 9 ; nr 8, s. 9

M.in. twórczość W. Myśliwskiego.

482. CYBULSKA, Maja Elżbieta: [Dramat „Drzewo”] // *Tydzień Pol.* - 1988, nr 49, s. 9

* Polem.: TULASIEWICZ, M. // *Tydzień Pol.* - 1988, nr 53, s. 13

483. „KAMIEŃ na kamieniu” - za i przeciw / wypowiedź Jan Czepiński [i in.] ; oprac. Andrzej Sowa // *Grom. Rol. Pol.* - 1988, nr 43, s. 9

Ankieta.

484. KASPERSKI, Edward: Arcydzieło i historia : o powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu” : [ref.] // *Tryb. Ludu.* - 1988, nr 88, s. 7

485. KLUKOWSKI, Bogdan: Kamień z pałaców na grobowce // *Kultura*. - 1988, nr 49, s. 7-8

486. MARZEC, Anna: Mądrość na wiele twarzy, czyli o prozie Wiesława Myśliwskiego. - II. // *Polonistyka*. - 1988, nr 8, s. 599-609

487. OGÓLNOPOLSKI Honorowy Komitet Obchodów 70 rocznicy Odzyskania Niepodległości przez Polskę // *Życie Warsz.* - 1988, nr 263, s. 2

M.in. udział Wiesława Myśliwskiego.

488. SZPAKOWSKA, Małgorzata: Myśliwski : drzewo i autostrady // *Dialog*. - 1988, nr 11/12, s. 123-128

Drzewo.

489. DZIEKANOWSKI, Czesław: Psychoanalityczna interpretacja „Nagiego sadu” W. Myśliwskiego // *Prz. Hum.* - 1989, nr 4, s. 105-122

490. DZIEKANOWSKI, Czesław: Psychotyczna autokreacja // *Colloq. Commun.* - 1989, nr 3/6, s. 149-217

Pałac.

491. DZIEKANOWSKI Czesław: Wstęp do „Psychotycznej autokreacji” // *Colloq. Commun.* - 1989, nr 3/6, s. 143-147

492. KOWALSKI, Marek Arpad: [Nota dotycząca utworów „Pałac” i „Nagi sad”] // *Prz. Tyg.* - 1989, nr 16, s. 13

493. LEGENDŹ, Magdalena: „Okruch wieczności” // *Twórczość.* - 1989, nr 10, s. 109-111
M.in. o dramacie *Drzewo*.

494. MAKUCHOWSKA, Marzena: Językowa realizacja kompozycji czasowej w powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu”. - Summ. // *Zesz. Nauk., Językozn./WSP w Opolu.* - 1989, z. 12, s. 55-62

495. [NOTATKA o wystawieniu w Moskwie i Leningradzie przez Teatr Polski z Warszawy m.in. „Drzewa”] // *Ekran.* - 1989, nr 43, s. 28

496. SAFUTA, Małgorzata: [Wiesław Myśliwski...] // *Perspect. Pol.* - 1989, nr 1, s. 31-33 ;
// *Pol. Perspect.* - 1989, nr 1, s. 29-32 ; // *Pol. Perspekt.* - 1989, nr 1, s. 45-48

497. VLASEK, Josef: Starec a strom // *Svet. Lit.* - 1989, nr 4, s. 241-242

498. WŁODKOWSKI, Tomasz A.: Bliżej folkloru // *Wiad. Skierniew.* - 1989, nr 24, s. 6
Refleksje po spotkaniu autorskim z Wiesławem Myśliwskim.

499. A.B.: Veslav Myslivskijj - gost' kafedry slawjanskijj filologii MGU // *Vestnik Moskovskogo Universiteta.* - 1990, nr 2, s. 91-92

500. BEREZA, Henryk: Rywalizacja // *Twórczość.* - 1990, nr 5, s. 139-141
Dot. przygotowywanych przez Czesława Dziekanowskiego książek o twórczości W. Myśliwskiego: *W imię Ojca i Syna, Życie jaśnie pana i Życie w śmierci.*

501. BUGAJSKI, Leszek: Proza po prozie // *Oksymoron.* - 1990, s. 38-51
M.in. dot. twórczości W. Myśliwskiego.

502. DZIEKANOWSKI, Czesław: Narodziny ojca : psychoanalityczna interpretacja „Nagiego sadu” // *Twórczość.* - 1990, nr 5, s. 29-51

503. DZIEKANOWSKI, Czesław: Psychoanalityczna interpretacja „Kamienia na kamieniu” Wiesława Myśliwskiego // *Prz. Hum.* - 1990, nr 12, s. 51-63

504. KANIEWSKA, Bogumiła: O sposobach i funkcjach mityzacji : Nowak - Myśliwski - Redliński // *Pam. Lit.* - 1990, z. 3, s. 91-113

505. PUŁKA, Leszek: Kalekich obcowanie : o prozie Wiesława Myśliwskiego // *Odra.* - 1990, nr 10, s. 58-62

506. SOROKA, Paweł: Żołnierski „Pegaz” w Żaganiu // *Własnym Głosem*. - 1990, nr 2/3, s. 2

Notatka ze spotkania autorskiego w Żaganiu.

507. MŁYNARCZYK, Ewa: Sposoby wprowadzania wypowiedzi przytoczonych w utworze Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu” // *Rocz. Nauk.-Dydak., Pr. Językozn. / WSP Krak.* - 1991, z. 137, s. 193-204

508. NOTATKA o powstaniu w Warszawie Fundacji Popierania Pamiętnikarstwa Polskiego i Polonijnego z prezesem Wiesławem Myśliwskim // *Przegląd Polski = Polish Review*. - 1991, nr z 20 czerwca, s. 16

509. FURLONG, Gosta: Polska kultura na eksport : niezależność Myśliwskiego // *Forum*. - 1992, nr 12, s. 16-17

510. PACŁAWSKI, Jan: Wieś i dwór w utworach Wiesława Myśliwskiego // *Stud. Kiel.* - 1992, nr 3, s. 95-100

W powieściach: *Kamień na kamieniu, Nagi sad, Pałac*.

511. ŻÓŁCIŃSKI, Tadeusz: Duszoznawca Myśliwski // *Glob* 24. - 1992, nr 63, s. 10

512. CHUDZIŃSKI, Edward: Być pisarzem // *Prz. Tyg.* - 1993, nr 25, s. 19

513. ZIELIŃSKA, Monika: Topos sadu i ogrodu w literaturach słowiańskich : („Sad” Konstantego Fiedina i „Nagi sad” Wiesława Myśliwskiego a „Ogrody” Jarosława Iwaszkiewicza) // *Transformacje*. - 1993/94, nr 3/4, s. 124-130

514. MŁYNARCZYK, Ewa: Porównania w powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu” // *Rocz. Nauk.-Dydak., Pr. Językozn. / WSP Krak.* - 1994, z. 168, s. 149-155

515. NOWICKI, Krzysztof: Przasnyska 20 m. 5 // *Arkus.* - 1994, nr 5, s. 15

Wspomnienie spotkań z pisarzem.

516. CZUBAJ, Beata: O opisach w powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu”. - *Summ. // Pr. Nauk., Filol. Pol. / WSP Częst.* - 1996, z. 5 (1995/96), s. 21-27

517. BEREZA, Henryk: Osiągalność // *Twórczość*. - 1996, nr 11, s. 48-52

Dot. prozy W. Myśliwskiego, zwłaszcza powieści *Widnokrąg*.

518. BUGAJSKI, Leszek: Prawdziwa powieść // *Wiad. Kult.* - 1996, nr 30, s. 11

Widnokrąg.

519. CICHY, Michał: Proust powiatu sandomierskiego // *Gaz. Wybor.* - 1996, nr 280, s. 15

Widnokrąg.



Spotkanie autorskie z Wiesławem Myśliwskim zorganizowane przez WBP Kielce w auli Czesława Miłosza Wydziału Humanistycznego Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, 26 października 2006 roku. . Fot. WBP Kielce

520. CZUBAJ, Beata: Quasi-dialogi w powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu”. - Summ. // *Pr. Nauk., Filol. Pol. / WSP Częst.* - 1996, z. 6, s. 7-11

521. CZWARTKI Literackie // *Gaz. Mal. Poetów.* - 1996, nr 6, s. 2

Notatka o spotkaniu autorskim w ramach Czwartków Literackich (Poznań, 10 X 1996).

522. DRZEWUCKI, Janusz: Uroczystość życia : dwanaście lat po „Kamieniu na kamieniu” Wiesław Myśliwski opublikował swoją nową powieść „Widnokrąg” // *Rzeczpospolita.* - 1996, nr 251, dod. *Plus Minus*, nr 43, s. 15

Recenzja.

523. ŁUKOSZ, Jerzy: „Widnokrąg” // *Twórczość.* - 1996, nr 9, s. 117-118

Recenzja.

524. PUKIANIEC, Violetta: Widnokrąg // *Prz. Tyg.* - 1996, nr 11, s. 17

Recenzja.

525. RUSZKOWSKI, Marek: Ilościowa charakterystyka typów określeń w prozie polskiej (na wybranych przykładach) // *Kiel. Stud. Filol.* - T. 10 (1996), s. 169-181

M.in. dot. prozy W. Myśliwskiego.

526. A.F.: Nagroda Nike - finaliści // *Tyg. Powsz.* - 1997, nr 39, s. 13

Widnokrąg.

527. BAGŁAJEWSKI, Arkadiusz: Cień na widnokręgu // *Kresy*. - 1997, nr 4 (32), s. 138-141

Rec. powieści *Widnokrąg*.

528. BARAN, Józef: Widnokręgi pamięci // *Prz. Pol. = Polish Review*. - 1997, nr (z 15 maja), s. 5 [dod. do *Nowy Dziennik* 1997]

529. BIOGRAM z fotografią // *Wprost*. - 1997, nr 43, s. 10

530. BŁOŃSKI, Jan: Prawdomówny Widnokrąg // *Gaz. Wybor.* - 1997, nr 260, dod. *Magazyn*, nr 45, s. 20-22

Rec. powieści *Widnokrąg*.

531. BRUDNICKI, Jan Zdzisław: Schemat trzech postaw. - II. // *Mag. Lit.* - 1997, nr 3/4, s. 53-57

Dot. powieści *Widnokrąg*.

532. BRUDNICKI, Jan Zdzisław: Ruchomy widnokrąg // *Mag. Lit.* - 1997, nr 3/4, s. 159-160

Rec. powieści *Widnokrąg*.

533. DREWNOWSKI, Tadeusz: Widnokrąg z okresu dojrzewania // *Polityka*. - 1997, nr 3, s. 45

Recenzja.

534. DRZEWUCKI, Janusz: Widnokrąg Wiesława Myśliwskiego // *Tyg. Powsz.* - 1997, nr 16, s. 13

Recenzja.

535. DYEUVRE, Laurence: Le domaine de l'intraduisible : sacrifice ou peur de l'échec? : pourquoi priver les Français d'un Myśliwski ou d'un Redliński? // *Acta Universitatis Wratislaviensis. Romanica Wratislaviensis*. - Nr 44 (1997), s. 85-92

Przekład francuski.

536. JARZĘBSKI, Jerzy: Widnokrąg // *Znak*. - 1997, nr 9, s. 134-139

537. KĘPIŃSKI, Piotr: Chodzi i szuka śladów na ziemi // *Polonistyka*. - 1997, nr 9, s. 565-567

Rec. powieści *Widnokrąg*.

538. KOMENDANT, Tadeusz: Cały świat // *Gaz. Wybor.* - 1997, nr 236, s. 12

Rec. powieści *Widnokrąg*.

539. KOMOROWSKI, Adam: Dotknięcie „Widnokręgu” // *Zdanie*. - 1997, [nr] 1/2, s. 76-78

Rec. powieści *Widnokrąg*.

66

540. KOPIOWANIE pamięci / Czesław Dziekanowski [i in.] // *Świat Psychoanal.* - 1997, nr 1/2, s. 209-220

Dyskusja nad *Widnokreślami* W. Myśliwskiego i *Prawkiem i innymi czasami* O. Tokarczuk.

541. KOŻBIEL, Janina: Między słowem a milczeniem // *Więź*. - 1997, nr 6, s. 209-213

Rec. powieści *Widnokreśl.*

542. KRALKOWSKA-GĄTKOWSKA, Krystyna: Wiaderko morza // *Śląsk*. - 1997, nr 3, s. 73

Rec. powieści *Widnokreśl.*

543. NOTATKA o jubileuszu 65-lecia urodzin // *Wiad. Kult.* - 1997, nr 11, s. 2

544. NOTATKA z okazji 65. rocznicy urodzin pisarza // *Przegląd Polski = Polish Review*. - 1997, nr z 3 kwietnia, s. 3

545. NOWOSIELSKI, Kazimierz: Przed i za horyzontem // *Nowe Książ.* - 1997, nr 1, s. 9-10

Rec. powieści *Widnokreśl.*

546. NYCZAJ, Stanisław: Opinie o Nagrodzie Literackiej „Nike” / wypowiedź Stanisław Nyczaj [i in.] // *Świętokrz. Kwart. Lit.* - 1997, nr 2, s. 10-19

547. OSTOWICZ, Anna: Widnokreślę // *Topos*. - 1997, nr 3, s. 92-93

Rec. powieści *Widnokreśl.*

548. PACKALEN, Małgorzata Anna: Elitaryzm a demokratyzacja parnasu: sprawa chłopska w literaturze polskiej i szwedzkiej // *Teksty Drugie*. - 1997, nr 5, s. 133-152
Kamień na kamieniu.

549. PANFIL, Monika: Gdzie Kaziuń, co się z gwiazdy wyłączy? // *Gaz. Wybor.* - 1997, nr 260, dod. *Magazyn*, nr 45, s. 24-26

Rec. powieści *Widnokreśl.*

550. SARZYŃSKI, Piotr: Błysło, huknęło i zgasło. - (Gwiazdy jednego sezonu) // *Polityka*. - 1997, nr 25, s. 60, 62, 64

List do redakcji dot. pisarstwa W. Myśliwskiego.

*Polem.: TATARKIEWICZ, Anna: Błysło, huknęło i zgasło. - (Listy) // *Polityka*. - 1997, nr 29, s. 74.

Dot. zjawiska efemerycznych karier m.in. w środowisku literackim.

551. SZEWC, Piotr: Wiesław Myśliwski. - II. // *Nowe Książ.* - 1997, nr 1, s. 4 okł.

Nota biograficzna z fotografią.

552. WIESŁAW Myśliwski : [fotografia] // *Nowe Książ.* - 1997, nr 1, s. 1 okł.

553. WOJNA, Ryszard: Widnokrąg // *Dziś*. - 1997, nr 7, s. 131-133
Recenzja.
554. ZADURA, Bohdan: W okrażeniu // *Twórczość*. - 1997, nr 3, s. 105-108
Rec. powieści *Widnokrąg*.
555. ZAWADA, Andrzej: Nurt chłopski, temat wiejski // *Nowe Książ.* - 1997, nr 1, s. 4-5
556. ZAWORSKA, Helena: Sandomierz Myśliwskiego : byłam z Wiesławem Myśliwskim na spotkaniu z czytelnikami w Sandomierzu - mieście „Widnokręgu” // *Gaz. Wybor.* - 1997, dod. *Książki*, nr 5 s. 12-13
O roli Sandomierza w życiu i twórczości W. Myśliwskiego.
557. ZAWORSKA, Helena: Strome schody życia // *Odra*. - 1997, nr 4, s. 123-125
Rec. powieści *Widnokrąg*.
558. ZIĄTEK, Zygmunt: Nowy widnokrąg (z okazji czwartej powieści Wiesława Myśliwskiego) // *Teksty Drugie*. - 1997, nr 5, s. 153-168
Recenzja.
559. CZAPLIŃSKI, Przemysław: Epopeja spełnionej nostalgii // *Dekada Lit.* - 1998, nr 1/2, s. 1,4-5
Widnokrąg.
560. CZUBAJ, Beata: Dialektyzacja w powieściach Wiesława Myśliwskiego. - Summ. // *Pr. Nauk., Filol. Pol. / WSP Częst.* - Z. 7 (1998), s. 43-48
561. GÓRNICKA-BORATYŃSKA, Aneta: Opowieści ze środka wszechświata // *Res Pub. Nowa*. - 1998, nr 1, s. 45-50
562. KOŚ, Barbara: Ślęczenie nad kartką : XXI Radomska Wiosna Literacka // *Sł. Ludu*. - 1998, nr 97, s. 24
563. MORAWIEC, Elżbieta: Widnokrąg z kogutem, psem i butem // *Arcana*. - 1998, nr 20 (2), s. 186-189
564. PIESZCZACHOWICZ, Jan: Myśliwski „supermarket” // *Literatura*. - 1998, nr 1, s. 31, 62
Rec. powieści *Widnokrąg*.
565. (ZB): Tłumy z Myśliwskim : XXI Radomska Wiosna Literacka // *Echo Dnia*. - 1998, nr 96, s. 2
Biblioteka Publiczna w Radomiu.
566. CIEŚLAK, Jacek: Długi do spłacenia : koniec „Sycyny” Wiesława Myśliwskiego. - (*Czasopisma*) // *Rzeczpospolita*. - 1999, nr 164, s. A8

567. CZAPLIŃSKI, Przemysław: Wznoszenie biografii - proza polska lat dziewięćdziesiątych w poszukiwaniu utraconego czasu // *Teksty Drugie*. - 1999, nr 3, s. 55-76
M.in. W. Myśliwski.

568. J.D.: Wiesław Myśliwski w Bibliotece Narodowej. - (Spotkanie) // *Rzeczpospolita*. - 1999, nr 10, s. 23

569. KARWAT, Krzysztof: Aforyzmy Myśliwskiego // *Dz. Zach.* - 1999, nr 276

570. KWER: Wiesław Myśliwski w Salonie Pisarzy // *Życie Warsz.* - 1999, nr 10, s. 1, 9
Spotkanie z pisarzem w warszawskim Salonie Pisarzy.

571. LUBASZEWSKA, Antonina: „W daguerotyp raczej pióro zmieniam” // *Teksty Drugie*. - 1999, nr 4, s. 165-183
M.in. W. Myśliwski.

572. (m): Wiesław Myśliwski w miechowskiej bibliotece // *Gaz. Miechow.* - 1999, nr 84, s. 31

573. WAL, Anna: Wiesław Myśliwski i Teatr Polskiego Radia w Rzeszowie // *Fraza*. - 1999, nr 2/3, s. 359-360

574. BURKOT, Stanisław: Widnokrąg epicki // *Zdanie*. - 2000, [nr] 1/2, s. 82-85

575. DRZEWUCKI, Janusz: Świat się przeżył // *Rzeczpospolita*. - 2000, nr 247, s. D3

576. HUZARSKA, Magda: Odrobina spokoju : premiera w Loch Camelot // *Gaz. Krak.* - 2000, nr 132, s. 6
Kamień na kamieniu.

577. JANKOWICZ, Grzegorz: Granica duszy : rzecz o „Widnokręgu” Wiesława Myśliwskiego // *Koniec Wieku*. - Nr 14/15 (2000), s. 86-91

578. KOWALSKA, Justyna: „Prawiek” i „Widnokrąg” : apetyt na mit odnaleziony // *Dialog*. - 2000, nr 10, s. 96-117
O *Widnokręgu* na s. 106-117.

579. KURYŁO, Elżbieta: Przejawy normy kulturowej w językowym obrazie interakcji / Elżbieta Kuryło, Krystyna Urban // *Por. Jęz.* - 2000, nr 4, s. 31-39
Wzmianka o W. Myśliwskim.

580. METAFORYCZNY realizm Wiesława Myśliwskiego / oprac. Monika Wawrzyniak. - II. // *Dialog*. - 2000, nr 10, s. 118-123
Dzieje sceniczne utworów W. Myśliwskiego, dramatów i adaptacji prozy.

581. TZZ: Wiesław Myśliwski // *Życie*. - 2000, nr 289, s. 2
Biogram.

582. BEREZA, Henryk: Suwerenność // *Twórczość*. - 2001, nr 1, s. 36-40
Dot. dramatów *Klucznik, Drzewo, Złodziej, Requiem dla gospodyni*.
583. (E): Spotkanie z Myśliwskim // *Sł. Ludu* (Kiel.). - 2001, nr 211, s. 7
Zapowiedź spotkania z Wiesławem Myśliwskim w Kielcach.
584. ILSKA, Anna: „Widnokrąg pamięci” - pamięć jako jeden ze składników świata przedstawionego powieści Wiesława Myśliwskiego „Widnokrąg” // *Zesz. Nauk. Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi*. - 2001, nr 6, s. 49-63
585. (imi): Pisarz i wielbiciel // *Sł. Ludu* (Ponidzie i in.). - 2001, nr 217, s. 9
Spotkanie z Wiesławem Myśliwskim w Pińczowie.
586. KANIEWSKA, Bogumiła: Arcydzieło niespieszne // *Polonistyka*. - 2001, nr 3, s. 137-141
Dot. powieści *Widnokrąg*.
587. KRAŻ, Teresa: Myśliwski na widnokręgu : sławny pisarz odwiedził Pińczów // *Echo Dnia* (Świętokrz. 3). - 2001, nr 219, s. 11
588. MARSZAŁEK, Agnieszka: Tango w czerwonym krawacie : Wiesław Myśliwski „Dotknięcia” // *Didaskalia*. - 2001, nr 43/44, s. 123-124
589. MASŁOŃ, Krzysztof: Strzały na oślep : za nami pięć edycji nagrody literackiej Nike. - II. // *Rzeczpospolita*. - 2001, nr 246, dod. *Plus Minus*, s. D2
590. REWERA-MALEC, Katarzyna: „Widnokrąg” Myśliwskiego : apologia przeszłości // *Stud. Filol.* - [T.] 2. - (2001), s. 83-87
591. ROMAŃSKA, Izabela: Wiesław Myśliwski w Dwikozach. - II. // *Zawisza*. - Nr 18 (2001), s. 1, 4-5
Spotkanie autorskie w Publicznym Gimnazjum w Dwikozach; w artykule biografia pisarza.
592. (TEK): Myśliwski w Pińczowie // *Echo Dnia* (Świętokrz. 3). - 2001, nr 213, s. 10
593. TRZY wcielenia kobiety // *Twój Styl*. - 2001, nr 1, s. 88
Dorota Landowska o występie w sztuce *Requiem dla Gospodyni*.
594. BEREZA, Henryk: Więzy // *Fraza*. - 2002, nr 3, s. 286-289
Twórczość.
595. CES: Los chłopski, los wspólny // *Gaz. Wybor.* - 2002, nr 71, s. 2
596. ĆWIELUCH, Juliusz: Nie lubi pisać : Wiesław Myśliwski w Kielcach. - II. // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2002, 10 kwietnia, s. 4 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 2002 nr 84]

597. „DWIKOZY ukształtowały we mnie wszystko”: jubileusz Wiesława Myśliwskiego. - (Kronika) // *Zesz. Sand.* - Nr 15 (2002), s. 75

598. (GOP): Sandomierz nagradza : dla tych, którzy kochają swoje małe ojczyzny / wypow. Wiesław Myśliwski. - Il. // *Echo Dnia* (Świętokrz.). - 2002, nr 121, s. 9

Wręczenie Ogólnopolskiej Nagrody im. Aleksandra Patkowskiego (W. Myśliwski - przewodniczącym jury).

599. (GOP): Urodziny pisarza : w Sandomierzu i Dwikozach / wypow. Wiesław Myśliwski [i in.]. - Il. // *Echo Dnia* (Świętokrz.). - 2002, nr 120, s. 8

600. JULL: Mistrz rzadko tutaj bywa : Myśliwski w Kielcach / mówi Stanisław Żak. - (Pod naszym patronatem). - Il. // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2002, 9 kwietnia, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 2002nr 83]

Spotkanie autorskie w Kielcach.

601. JULL: Wizyta u źródeł : Wiesław Myśliwski w Kielcach. - (Co jest grane). - Il. // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2002, 5 kwietnia, s. 12 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 3 2002 nr 80]

Zapowiedź spotkania.

602. KWIATKOWSKI, Waldemar: Piszę powoli : w Chmielnickim Centrum Kultury odbyło się spotkanie literackie z autorem „Widnokręgu”, Wiesławem Myśliwskim. - Il. // *Nowy Kur. Chmieln.* - 2002, nr 9, s. 10

603. MŁ: Myśliwski w Kielcach. - Il. // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2002, 9 maja, s. 3 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 2002 nr 107]

Spotkanie literackie.

604. RABIZO-BIREK, Magdalena: Moje spotkania z Wiesławem Myśliwskim // *Fraza.* - 2002, nr 3, s. 290-293

605. NYCZAJ, Stanisław: Spotkania z Wiesławem Myśliwskim w 70-lecie jego urodzin. - (Od Redakcji). - Il. // *Świętokrz. Kwart. Lit.* - 2002, nr 3/4, s. 3-4

606. (W): Wiesław Myśliwski w Kielcach // *Ikar.* - 2002, nr 6, s. 34

607. (Wiza): Spotkanie z pisarzem. - Il. // *Echo Dnia* (Świętokrz. 1). - 2002, nr 106, s. 10
W Domu Kultury w Końskich.

608. WOJNIAK, Monika: Tej ziemi zawdzięczam wszystko : ambasador regionu / wypow. Wiesław Myśliwski. - Il. // *Śl. Ludu. Mag.* - 2002, nr 2230, dod. *Magazyn-Telesłowo*, s. 4, 6

609. BARAŃSKI, Marek: Bezstronne części mowy : Myśliwski i Raginiak w Łukcie // *Gaz. Olszt.* - 2003, nr 184, dod. *Bywalec*, nr 34, s. 4

Spotkanie autorskie Wiesława Myśliwskiego w Łukcie zorganizowane przez Stanisława Raginiaka.

610. CZUBAJ, Beata: Jedno znaczyć to za mało : o powieściach Wiesława Myśliwskiego. - Streszcz. w jęz. ang. // *Pr. Nauk., Filol. Pol. / WSP Częst.* - Z. 9 (2003), s. 93-101

611. DETKA, Janusz: Pomiędzy gawędą a strumieniem świadomości : (uwagi o narracji w prozie Wiesława Myśliwskiego) // *Stud. Kiel., Ser. Filol.* - Nr 4 (2003), s. 129-137

612. (DOK): Mistrzów dwóch : tłumy kielczan na spotkaniu z pisarzami. - Il. // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2003, nr 63, s. 2

613. MYJAK-PYCIA, Anna: O bohaterze powieści „Kamień na kamieniu” // *Ożarów.* - 2003, nr 5, s. 16, 17

614. PAWŁOWSKI, Roman: Duda na drzewie // *Gaz. Wybor.* - 2003, nr 171, dod. *Duży Format*, nr 30, s. 18-19

O wystawianej w Nadzeczcu sztuce *Drzewo*.

615. CEMERYS, Małgorzata: Oswajanie przestrzeni „prywatnej ojczyzny” w „Kamieniu na kamieniu” i „Widnokągu” Wiesława Myśliwskiego. - Streszcz. w jęz. ang. // *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria.* - [Nr] 4 (2004), s. 127-137
Materiały z konferencji naukowej poświęconej intertekstualności (Maniowy).

616. FIAŁA, Edward: Widnokrąg życia w powieściach Myśliwskiego. - Streszcz. w jęz. ang. // *Zesz. Nauk. / KUL.* - 2004, nr 2, s. 47-56

617. KOTOWICZ, Magdalena: Ku wartościom // *Polonistyka.* - [R.] 57, nr 9 (2004), s. 21-24

Kamień na kamieniu.

618. KOZŁOWSKA, Beata: Diagnozy współczesności w eseistyce i prozie // *Polonistyka.* - 2004, nr 9, s. 25-29
Analiza powieści *Kamień na kamieniu*.

619. [„KRES kultury chłopskiej...]. - (Na skróty) // *Tyg. Powsz.* - 2004, nr 18, s. 14

620. moż: Posłuchaj Wiesława Myśliwskiego // *Gaz. Wybor.* (Białystok). - 2004, nr 100 (28 kwietnia)

Spotkanie z W. Myśliwskim, zorganizowane przez Fundację Muzyka Cerkiewna w Hajnówce.

621. SALON Wydawców, 5 kwietnia 2004 roku : spotkanie z zespołem redakcyjnym „Twórczości” / Michał Jagiełło, Kacper Lisowski, Andrzej Jezierski, Marek Majle, Henryk Bereza, Janusz Drzewucki, Bohdan Zadura, Tadeusz Komendant, Leszek Bugajski, Ryszard Matuszewski, Darek Foks, Mieczysława Buczkówna, Wiesław Myśliwski // *Twórczość.* - 2004, nr 7/8, s. 184-200

622. KOSIŃSKA, Agnieszka: Wiesława Myśliwskiego wielki świat małej wsi. - (Świętokrzyskie pióra). - Il. // *Nasza Baba Jaga.* - 2005, nr 4, s. 11-12

623. MADYDA, Aleksander: Medycyna ludowa w literaturze o tematyce chłopskiej // *Lit. Lud.* - 2005, nr 4/5, s. 21-29

Kamień na kamieniu, Nagi sad, Widnokrąg.

624. SULIMA, Roch: Słowo mówione w audiowizualnym świecie // *Lit. Lud.* - 2005, nr 6, s. 15-25

Wzmianka o eseju Kres kultury chłopskiej.

625. TYSZKA, Wojciech: Sto spotkań w Salonach Pisarzy. - Il. // *Biul. Inf. Bibl. Nar.* - 2005, nr 1, s. 18-20

W. Myśliwski gościem Salonu Pisarzy w Bibliotece Narodowej w Warszawie (1999 rok).

626. WIEŚLAW Myśliwski. - Il. // *Nasza Baba Jaga.* - 2005, nr 4, s. 12

627. ADAMCZYK, Adam: Traktat o sobie samym // *Czas Kultury.* - 2007, nr 1/2, s. 201-202

Traktat o łuskaniu fasoli.

628. AUTOR i inni o „Traktacie” // *Teraz.* - 2006, nr 7/8, s. 4

Traktat o łuskaniu fasoli.

629. BRUDNICKI, Jan Zdzisław: Ludzie bezdomni w wydaniu Myśliwskiego // *Trybuna* (Wyd. 3). - 2006, nr 216, s. 11-12

Traktat o łuskaniu fasoli.

630. CZAPLIŃSKI, Przemysław: Rozmowa mistrza Wiesława ze śmiercią // *Gaz. Wybor.* (Wyd. K11). - 2006, nr 106, s. 18

Traktat o łuskaniu fasoli.

631. DARSKA, Bernadetta: Trzy warunki istnienia świata // *Portret.* - 2006, nr 1 (21), s. 60-63

Traktat o łuskaniu fasoli.

632. DĘBORÓG-BYLCZYŃSKI, Maciej: Opowieść, czyli mit // *Śląsk.* - R. 12, nr 8 (2006), s. 72

Traktat o łuskaniu fasoli.

633. DRZEWUCKI, Janusz: Każdy z nas jest powieścią // *Twórczość.* - R. 62, nr 7 (2006), s. 111-117

Traktat o łuskaniu fasoli.

634. DYSZAK, Andrzej S.: „Kamień na kamieniu” Wiesława Myśliwskiego - powieść o ziemi // *Akant.* - R. 9, nr 8 (2006), s. 36-37

635. GOŁOBURDA, Paweł: Łuskanie bez traktatu // *Lampa.* - 2006, nr 6, s. 61

Traktat o łuskaniu fasoli.

636. IMPREZA : Wiesław Myśliwski w Sandomierzu. - (W skrócie) // *Echo Dnia. Relaks* (Kiel.). - 2006, nr 251, dod. *Weekend*, s. II

Zapowiedź spotkania autorskiego w Wyższej Szkole Humanistyczno-Przyrodniczej w Sandomierzu.

637. KOŁODZIEJ, Ryszard: Próby życia // *Nowa Okolica Poetów*. - 2006, nr 2, s. 140-143
Traktat o łuskaniu fasoli.

638. KOMOROWSKI, Adam: Glosy do traktatu o łuskaniu fasoli // *Zdanie*. - 2007, nr 1/2, s. 103-105
Traktat o łuskaniu fasoli.

639. LATAWIEC, Bogusława: Żyjemy w tym, co opowiedziane // *Pogranicza*. - 2006, nr 4, s. 93-97
Traktat o łuskaniu fasoli.

640. LIGĘZA, Wojciech: Monolog doświadczenia : o powieści Wiesława Myśliwskiego „Traktato łuskaniu fasoli” // *Akcent*. - 2006, nr 4, s. 117-128

641. MAJDOSZ, Tomasz: Monolog niespieszny // *Tygiel Kultury*. - 2006, nr 10/12, s. 184-185
Traktat o łuskaniu fasoli.

642. MASŁOŃ, Krzysztof: Bóg jest muzyką, dopiero potem wszechmocą // *Rzeczpospolita* (W3). - 2006, nr 105, dod. *Rzecz o Książkach*, nr 5, s. A17
Traktat o łuskaniu fasoli.

643. MIZURO, Marta: Czujność // *Odra*. - R. 46, nr 7/8 (2006), s. 120-121
Traktat o łuskaniu fasoli.

644. NIEBUDEK, Agata: Świat wsi: spotkanie z Wiesławem Myśliwskim w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach. - II. // *Echo Dnia. Relaks* (Kiel.). - 2006, nr 251, dod. *Weekend*, s. IV

645. NOWACKI, Dariusz: Pisarz nie z tej epoki // *Newsweek Polska*. - 2006, nr 17, s. 106-109
Traktat o łuskaniu fasoli.

646. OKRUTNA, Milena: Wiesław Myśliwski na AŚ. - II. // *Radostowa*. - 2006, nr 11/12, s. 51

O spotkaniu z pisarzem (26 października 2006 r.), zorganizowanym przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Kielcach w auli Akademii Świętokrzyskiej.

647. OLSZEWSKI, Michał: Wiesław Myśliwski odpowiada na literaturkę // *Gaz. Wybor. Kraków*. - 2006, nr 110, s. 10
Traktat o łuskaniu fasoli.

648. ORSKI, Mieczysław: Spowiedź dziecięcia PRL-u // *Nowe Książ.* - 2006, nr 7, s. 66-67
Traktat o łuskaniu fasoli.
649. ORSKI, Mieczysław: Życie człowieka poczciwego // *Prz. Powsz.* - R. 124, nr 1 (2007), s. 148-150
Traktat o łuskaniu fasoli.
650. PISARZ nurtu człowieczego. - (Salon Pisarzy - Bogdana Klukowskiego). - Il. // *Por. Bibl.* - 2006, nr 9, s. 24-26
651. SWAROWSKA, Iga: O łuskaniu fasoli i wszystkich sprawach ludzkich // *Akcent.* - R. 27, nr 4 (2006), s. 128-132
Traktat o łuskaniu fasoli.
652. TULIK, Jan: Wyłuskane życie // *Dziś.* - R. 17, nr 9 (2006), s. 159-163
Traktat o łuskaniu fasoli.
653. WIEDEMANN, Adam: Mędrca kieszeń i spokój // *Res Pub. Nowa.* - 2006, nr 4, s. 72-76
Traktat o łuskaniu fasoli.
654. WOŁOSEWICZ, Andrzej: Myśliwskiego katalog spraw, sposobów i wątków // *Migotania, Przejąśnienia.* - 2006, nr 3, s. 18-19
Traktat o łuskaniu fasoli.
- 654a. KULTURA - Wiesław Myśliwski / oprac. Dorota Łempicka // *Wiewióry.* - 2007, nr 1, s. 9-10
655. ZAGAŃCZYK, Marek: Noty o książkach // *Zesz. Lit.* - 2007, nr 1, s. 179-181
Traktat o łuskaniu fasoli.
656. CZYŻAK, Agnieszka: Muzyka snem // *Polonistyka.* - 2007, nr 3, s. 63-64
Traktat o łuskaniu fasoli.
657. RADZIOWON, Marek : Przypadek to sens nierozpoznany // *Gaz. Wybor.* - 2007, nr 129, s. 21
Traktat o łuskaniu fasoli.
658. SKALSKA, Janina: Strażnicy narodowej pamięci. - Il. // *Tyg. Nadwiślański.* - 2006, nr 45, s. 24
W. Myśliwski zaproszony do Muzeum Okręgowego w Sandomierzu z okazji jubileuszu 85-lecia placówki.
659. SPÓLNA, Anna: Wyłuskanie siebie : Anna Spółna pisze o książce Wiesława Myśliwskiego // *Mies. Prowincjonalny.* - 2006, nr 11/12, s. 12-13
Traktat o łuskaniu fasoli.

660. WOLNY-HAMKAŁO, Agnieszka: Sto procent słów // *Przekrój*. - 2006, nr 19, s. 76
Traktat o łuskaniu fasoli.
661. ZASŁUŻENI dla regionalnej kultury. - (Kronika) // *Teraz*. - 2006, nr 6, s. 25
Wzmianka o W. Myśliwskim, przewodniczącym jury w VIII edycji Nagrody im. Aleksandra Patkowskiego w Sandomierzu.
662. ŻAK, Stanisław: Co dawniejsze, to niepotrzebne... : spotkanie z Wiesławem Myśliwskim. - Il. // *Teraz*. - 2006, nr 10, s. 13
Kulturalne spotkanie pod tytułem „Kamień na betonie”, zorganizowane przez Chmielnickie Stowarzyszenie Kulturalne.
663. A.Ł.: Uznanie dla pisarza : władze Sandomierza chcą nadać honorowe obywatelstwo Wiesławowi Myśliwskiemu / A.Ł., Małgorzata Płaza // *Echo Dnia* (Świętokrz., Sandomierz i in.). - 2007, nr 47, s. 9
664. ARKA: Co my tak naprawdę wiemy o życiu... : niecodzienny gość w płockiej Książnicy // *Życie Płocka*. - 2007, nr 286 [49], s. 12
Spotkanie z Wiesławem Myśliwskim i Jerzym Kisielewskim w ramach „Płockiej Premiery Miesiąca”.
665. AW.: Wiesław Myśliwski w Książnicy Płockiej : premiera miesiąca // *Gaz. Wybor.* (Płock). - 2007, nr 274, s. 8
666. ADAMOWICZ, Daria: „Stwarzanie światów! Nie ma nic prostszego!” // *Orbis Linguarum*. - Vol. 31 (2007), s. 465-470
Kamień na kamieniu.
667. (bea): Sandomierz ma w sercu // *Tyg. Nadwiśl.* - 2007, nr 23, s. 1
Tytuł Honorowego Obywatela Miasta Sandomierza.
668. BEREZA, Henryk: Pełnia // *Twórczość*. - 2007, nr 3, s. 93-96
Traktat o łuskaniu fasoli.
669. BUREK, Krzysztof: Wiesław Myśliwski Honorowym Obywatelom Sandomierza. - (Kronika) // *Zesz. Sand.* - Nr 24 (2007), s. 53-56
670. CICHOCKA, Lidia: Pisarz bardzo niepokorny // *Echo Dnia. Relaks* (Kiel.). - 2007, nr 114, s. 10-11
Wspomnienie poświęcone głównie pobytowi pisarza na Ziemi Świętokrzyskiej.
671. HONOROWY Myśliwski. - (W skrócie) // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2007, 4 czerwca, s. 4 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 2007 nr 129]
Nadanie pisarzowi tytułu Honorowego Obywatela Miasta Sandomierza.
672. JUBILEUSZ autora „Traktatu o łuskaniu fasoli” // *Gł. Akad.* - 2007, nr 2/51, s. 8
Sesja poświęcona W. Myśliwskiemu, w auli Czesława Miłosza Wydziału Humanistycznego Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach.

673. KOWALSKI, Rafał: Myśliwski o fasoli i stoliku z cepelii // *Gaz. Wybor.* (Płock). - 2007, nr 279, s. 6

674. KOWALSKI, Rafał: Myśliwski o Polsce chłopskiej i nie tylko // *Gaz. Wybor.* (Płock). - 2007, nr 278, s. 2

675. KSIĄŻKA roku. - (Kronika) // *Teraz.* - 2007, nr 3, s. 25

Traktat o łuskaniu fasoli - miano jednej z pięciu książek roku w kategorii literatury polskiej Magazynu Literackiego „Książki”.

676. MASŁOŃ, Krzysztof: Nagrodzony „Traktat o łuskaniu fasoli” i „Król kier znów na wylocie” // *Rzeczpospolita.* - 2007, nr 22, s. A 10

677. MICHAŁEC, Grzegorz: Waław Matysek opowiada o Wiesławie Myśliwskim : poznaj twórcę „Traktatu o łuskaniu fasoli” // *Dz. Elbląski.* - 2007, nr 245, dod. *IKAT - Gazeta Braniewska*, nr 42, s. 11

Wspomnienia Waław Matyska o Wiesławie Myśliwskim.

678. MON: Myśliwskiego podróż sentymentalna : jubileusz pisarza // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2007, 17 maja, s. 5 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 2 2007 nr 114]

Obchody 75. rocznicy urodzin w Kielcach, podróż sentymentalna pisarza po ziemi świętokrzyskiej.

679. MYŚLIWSKI po raz drugi : Nike 2007 // *Teraz.* - 2007, nr 11, s. 3

Nike 2007 dla W. Myśliwskiego za *Traktat o łuskaniu fasoli*; w artykule także tekst Artura Jarosza o *Traktacie...* nagrodzony w plebiscycie „Gazety Wyborczej”.

680. NIEWOLAK-KRZYWDA, Anna: Tryptyk Myśliwskiego // *Fraza.* - R. 16 [17], nr 3 (2007), s. 117-119

681. NOWIK-PALA, Wanda: Dary losu : doktorant honoris causa // *Radostowa.* - 2007, nr 5/6, s. 20-21

682. PŁAZA, Małgorzata: Honorowy obywatel Sandomierza : wyróżnienie dla Wiesława Myśliwskiego // *Echo Dnia* (Świętokrz.). - 2007, nr 128, s. 10

683. WIESŁAW Myśliwski - Honorowym Obywatel Sandomierza // *Sandomierzanin.* - 2007, nr 6, s. 18

684. WOJCIECHOWSKI, Piotr: Tragedia albo cisza // *Więź.* - R. 50, nr 2 (2007), s. 101-104

685. ZIĄTEK, Zygmunt: Wiesław Myśliwski: 75 lat życia, 40 twórczości // *Odra.* - R. 47, nr 12 (2007), s. 63-65

Przemówienie.

686. ZINOWIEC, Mariusz: Dotkliwa tożsamość : o autokomentarzach Wiesława Myśliwskiego // *Twórczość.* - 2007, nr 7, s. 76-94

687. CYGAN, Stanisław: Językowy obraz ziemi w powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu” / Stanisław Cygan, Andrzej S. Dyszak // *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica*. - [Nr] 4 (2008), s. 43-58

688. (GOP): Literacka promocja Sandomierza: wędrówki po Europie z „Widnokreśłem” Wiesława Myśliwskiego // *Echo Dnia* (Świętokrz. Skarżysko i in.). - 2008, nr 60, s. 11

Promocja Sandomierza w wielu miastach europejskich - prelekcje wzbogacone o fragmenty powieści *Widnokrąg* W. Myśliwskiego.

689. JASIŃSKA, Ewa: Jak ziarna fasoli // *Sygnaly Płockie*. - 2008, nr 1, s. 17

690. (MIO): Biesiada literacka i spotkanie z reżyserem: dwie bardzo znaczące imprezy kulturalne na Ponidziu // *Echo Dnia* (Świętokrz. Busko i in.). - 2008, nr 206, s. 8

Spotkanie z W. Myśliwskim w pałacu Wielopolskich w Chrobrzu.

691. (MIO): Wiesław Myśliwski w pałacu Wielopolskich w Chrobrzu // *Echo Dnia* (Świętokrz.). - 2008, nr 209, s. 10

692. MYŚLIWSKI - gościem XIII Dni Książki „Siedlcanie czytają” // *Kult. Siedlecka*. - 2008, nr 4, s. 9



Spotkanie autorskie z Wiesławem Myśliwskim w auli Czesława Miłosza Wydziału Humanistycznego Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, 26 października 2006 roku. Od lewej: Andrzej Dąbrowski, dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Witolda Gombrowicza w Kielcach, Wiesław Myśliwski, profesor Jan Paćłowski. Fot. WBP Kielce

693. PRAŻMOWSKA, Marlena: Z nieba na ziemię : (o twórczości Wiesława Myśliwskiego) // *Wyspa*. - 2008, nr 3, s. 74-77

694. SZLACHETKA, Małgorzata: Honorowe obywatelstwo dla Myśliwskiego // *Gaz. Wybor. Lublin*. - 2008, nr 296 (z 19 grudnia)

695. WOLSKA, Ewelina: XIII Dni Książki w Siedlcach // *Kur. Siedlecki*. - 2008, nr 5, dod. *EmQrier*, s. 18

696. WOŁOSEWICZ, Andrzej: Krótki powrót do niechcianego tematu // *Migotania, Przejścia*. - 2008, nr 1/2, s. 47
Traktat o łuskaniu fasoli.

697. WACH, Jarosław: Zmysły w prozie Wiesława Myśliwskiego // *Akcent*. - R. 30, nr 2 (2009), s. 39-51

698. [WIESŁAW Myśliwski] // *Indeks*. - 2009, nr 3/4, s. 13
Krótki biogram.

699. BĘDZIE kolejny laur? // *Teraz*. - 2011, nr 10, s. 25
O nominowaniu francuskiego przekładu *Traktatu o łuskaniu fasoli* (*L'art d'écosser les haricots*, wyd. 2010) do nagrody Prix Jean Monnet de Littérature Européenne (Prix Cognac) (nagroda dla najlepszej książki autora europejskiego przetłumaczonej na język francuski).

700. (rm): Myśliwski - obywatel // *Kielce. plus*. - 2011, nr 44, s. 2
Zapowiedź nadania honorowego obywatelstwa Kielc (maj 2012).

700a. WĄTOR, Jakub: Honorowy Obywatel Wiesław Myśliwski // *Gaz. Wybor. pl. Kielce*. - 2011, 5 grudnia, s. 4 [dod. do *Gaz. Wybor. pl*/Wyd. 1 2011 nr 282]

701. URODZINY Wiesława Myśliwskiego // *Gaz. Wybor. pl* (Wyd. 1 Kielce). - 2012, nr 71, s. 45

4. PRACE DOKTORSKIE, MAGISTERSKIE, LICENCJACKIE

702. ABLEWICZ, Jerzy. Twórczość literacka Wiesława Myśliwskiego. 2000
Praca doktorska (2000). Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej Krakowie. Wydział Humanistyczny. Promotor: dr hab. Stanisław Żak.

703. ALBINGIER, T. Świat ambiwalentny w prozie Wiesława Myśliwskiego. 2007
Praca magisterska (2007). Katolicki Uniwersytet Lubelski. Instytut Filologii Polskiej. Katedra Teorii Literatury. Promotor: prof. dr hab. Edward Fiało.

704. ANDRZEJEWSKA, Joanna. Czas, kultura chłopska oraz kategoria losu w powieściach *Nagi sad* i *Kamień na kamieniu* Wiesława Myśliwskiego. 2009

Praca magisterska (2009). Uniwersytet Warszawski. Wydział Polonistyki. Kierunek: filologia polska w zakresie literaturoznawczo-językoznawczym. Promotor: prof. dr hab. Zdzisław Lichański.

705. BAŃKA, A. Sacrum w powieściach Wiesława Myśliwskiego. 2002

Praca magisterska (2002). Katolicki Uniwersytet Lubelski. Instytut Filologii Polskiej. Katedra Literatury Współczesnej. Promotor: prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa.

706. BIEGUS, Katarzyna. Patrzenie i podglądanie (wybrane aspekty) jako sposób poznawania rzeczywistości na podstawie wybranych utworów literackich (R. Kapuścińskiego, A. Stasiuka, W. Myśliwskiego, Cz. Miłosza i W. Gombrowicza). 2009

Praca magisterska (2009). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Recenzenci: prof. dr hab. Teresa Walas, prof. dr hab. Anna Łebkowska.

707. BOBKOWSKA, Małgorzata. Tęsknoty metafizyczne w powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu”. 1992

Praca magisterska. Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Wydział Humanistyczny. Instytut Filologii Polskiej. Zakład Literatury Polskiej i Teorii Literatury. Promotor: dr Ryszard Chodźko.

708. BOROWSKA, Barbara. Stylizacja na język potoczny w powieści „Kamień na kamieniu” W. Myśliwskiego. 2000

Praca magisterska (2000). Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: prof. dr hab. Bogusław Nowowiejski.

709. BOROWSKI, Kazimierz. Rozpad kultury chłopskiej w „Kamieniu na kamieniu” Wiesława Myśliwskiego. 1992

Praca magisterska (1992). Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Wydział Humanistyczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: dr Zbigniew Jaroński.

710. BUCZYŃSKA, Elżbieta. „Życie w śmierci” na podstawie twórczości W. Myśliwskiego. 1988

Praca magisterska. Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Wydział Pedagogiki i Psychologii. Pedagogika kulturalno-oświatowa. Promotor: dr Czesław Dziekanowski.

711. CABAJ, Anna. „Póki opowiadania, póty życia”. Antropologiczne wymiary opowiadania w prozie Wiesława Myśliwskiego. 2009

Praca magisterska (2009). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Recenzenci: dr hab. Andrzej Zawadzki, prof. dr hab. Ryszard Nycz.

712. CHMIEL, Martyna. Historia jednego życia. Uniwersalizm i problemy egzystencjalne w „Traktacie o łuskaniu fasoli” W. Myśliwskiego. 2011

Praca licencjacka (2011). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Promotor: dr hab. Józef Wróbel.

713. CHOMCZYK, Edyta. Życie wyobraźni na podstawie twórczości Wiesława Myśliwskiego. 1989

Praca magisterska (1989). Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Wydział Pedagogiki i Psychologii. Zakład Wychowania Estetycznego. Promotor: dr Czesław Dziekanowski.

714. CIEŚLIK, Kamila. Między dzieckiem a dorosłym - „Widnokrąg” Wiesława Myśliwskiego. 2005

Praca magisterska (2005). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki.

715. CISOWSKA, Beata. Poetyka powieści Wiesława Myśliwskiego. 1998

Praca doktorska (1998). Uniwersytet Opolski. Wydział Filologiczny. Promotor: prof. dr hab. Adela Pryszczewska-Kozołub.

716. CWALIŃSKA, Anna. Powrót w miejsce wymarszu. Tożsamość bohatera „Widnokręgu” Wiesława Myśliwskiego. 2004

Praca magisterska (2004). Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: prof. dr hab. Krystyna Maria Jakowska.

717. CZŁAPIŃSKA, Magdalena. Konfrontacja dwóch światów w dramaturgii Wiesława Myśliwskiego na tle jego twórczości prozatorskiej. 2005

Praca magisterska (2005). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Filologiczny. Filologia Polska. Recenzenci: dr hab. Maria Jakitowicz, prof. dr hab. Janusz Skuczyński.

718. CZUBAJ, Beata. Poetyka powieści Wiesława Myśliwskiego. 1998

Praca doktorska (1998). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. Promotor: prof. dr hab. Adela Pryszczewska-Kozołub.

719. DĄBROWSKA, Aleksandra. „Widnokrąg” Wiesława Myśliwskiego historią egzystencjalnego trwania. 2007

Praca magisterska (2007). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Filologiczny. Filologia Polska. Promotor: prof. dr hab. Jerzy Speina.

720. DĄBROWSKA, Maria. W kręgu ukrytych znaczeń „Kamienia na kamieniu” Wiesława Myśliwskiego. 1992

Praca magisterska (1992). Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Wydział Humanistyczny. Instytut Filologii Polskiej. Zakład Literatury Polskiej i Teorii Literatury. Promotor: dr Ryszard Chodźko.

721. DOMASIK, Andrzej. Człowiek dwoistego nurtu. Literacki i psychologiczny obraz człowieka na podstawie powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu”. 1985

Praca magisterska (1985). Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Wydział Pedagogiki i Psychologii. Pedagogika kulturalno-oświatowa. Promotor: dr Czesław Dziekanowski.

722. GAWRYLUK, Joanna. Widnokrąg artystyczny Wiesława Myśliwskiego - między historiozofią a ontologią. 2000

Praca magisterska (2000). Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: dr Ryszard Chodźko.

723. GRZĘDZICKA, Katarzyna. Stylistyczno-językowa analiza wybranych utworów W. Myślińskiego. 2011

Praca magisterska (2011). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Filologiczny. Filologia Polska. Promotor: dr hab. Marek Wiśniewski.

724. JAMROŹY, Anna. Obraz domu w „Widnokręgu” Wiesława Myślińskiego. 2011

Praca magisterska (2011). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Promotor: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel.

725. JANIK, Marta. Rekonstrukcja świata poprzez mit w „Kamieniu na kamieniu” Wiesława Myślińskiego. 2011

Praca licencjacka (2011). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Promotor: dr Andrzej Juszczak.

726. KAWIAK, Jolanta. Stylizacja gwarowa w wybranych powieściach Wiesława Myślińskiego i Edwarda Redlińskiego. 1999

Praca magisterska (1999). Katolicki Uniwersytet Lubelski. Instytut Filologii Polskiej. Katedra Języka Polskiego. Promotor: prof. dr hab. Władysław Makarski.

727. KLEIN, Natalia. To jest właśnie to miejsce. Porównanie obrazów przestrzeni zmytowanej w *Widnokręgu* i *Traktacie o łuskaniu fasoli* Wiesława Myślińskiego. 2010

Praca licencjacka (2010). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Recenzenci: dr Roma Sendency, dr Tomasz Kunz.

728. KOLADIUK, Aneta. Czas człowieka w „Kamieniu na kamieniu” Wiesława Myślińskiego. 2003

Praca magisterska (2003). Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: dr Ryszard Chodźko.

729. KOMOR, Beata. Postać matki w powieści Wiesława Myślińskiego „Widnokrąg”. 2004

Praca magisterska (2004). Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: prof. dr hab. Krystyna Maria Jakowska.

730. KORCZ, Agnieszka. Zagadnienie kultu ziemi i pracy na przestrzeni epok literackich („Nad Niemnem” E. Orzeszkowej, „Chłopi” W. S. Reymonta, „Noce i dnie” M. Dąbrowskiej, „Kamień na kamieniu” W. Myślińskiego). 2008

Praca magisterska (2008). Uniwersytet Warszawski. Wydział Polonistyki. Kierunek: filologia polska w zakresie literaturoznawczo-językoznawczym. Promotor: dr hab. Maria Jolanta Olszewska.

731. KRASEK, Joanna. Obraz wsi w twórczości Wiesława Myślińskiego i Edwarda Redlińskiego. 2007

Praca magisterska (2007). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Recenzenci: dr hab. Anna Pilch, dr hab. Włodzimierz Próchnicki.

732. KRASNODEBSKA, Urszula. „Słowa same poprowadzą”. Żywioł mowy w powieści Wiesława Myśliwskiego *Kamień na kamieniu*. 2008

Praca magisterska (2008). Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Promotor: dr hab. Małgorzata Łukaszuk.

733. KRASZEWSKA, Anna. Ontologia ludowego świata w powieści Wiesława Myśliwskiego pt. *Kamień na kamieniu* - analiza antropologiczna. 2005

Praca magisterska (2005). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Nauk Historycznych. Etnologia.

734. KRUKOWSKA, Anna. Melancholia w prozie Wiesława Myśliwskiego „Nagi sad”, „Widnokrąg” w kontekście duchowości ekasydów. 2006

Praca magisterska (2006). Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny. Promotor: dr Ryszard Chodźko.

735. KUCYTOWSKA, Jadwiga. Twórczość Wiesława Myśliwskiego. Zarys monograficzny. 1978

Praca magisterska. Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Wydział Humanistyczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: doc. dr hab. Irena Maciejewska.

736. LASKOWSKA, Michalina. Sacrum w kulturze chłopskiej w obliczu przemian cywilizacyjnych na przykładzie twórczości Wiesława Myśliwskiego. 2008

Praca magisterska (2008). Uniwersytet Warszawski. Instytut Kultury Polskiej. Kierunek: kulturoznawstwo w zakresie wiedzy o kulturze. Promotor: dr Grzegorz Godlewski.

737. LATOWSKA, Joanna. Proza Wiesława Myśliwskiego („Nagi sad”, „Pałac”, „Kamień na kamieniu”). 2008

Praca magisterska (2008). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Filologiczny. Filologia Polska. Promotor: prof. dr hab. Jerzy Smulski.

738. LEBDA, Renarda. Językowy obraz potoczności w powieści Wiesława Myśliwskiego „Widnokrąg”. 2001

Praca doktorska (2001). Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Promotor: dr hab. Małgorzata Zofia Kita.

739. LESZCZYŃSKA, Dominika. Autobiografizm Wiesława Myśliwskiego. 2005

Praca magisterska (2005). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki.

740. LUTOSŁAŃSKA, Joanna. Prozatorskie misterium Wiesława Myśliwskiego. 2008

Praca magisterska (2008). Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Pedagogiki i Psychologii. Pedagogika kulturoznawcza. Promotor: prof. dr hab. Czesław Dziekanowski.

741. ŁĘKARSKA, Anna. Siebie opowiadam. Zagadnienia tożsamości bohatera powieści „Widnokrąg” Wiesława Myśliwskiego. 2007

Praca magisterska (2007). Uniwersytet Warszawski. Wydział Polonistyki. Kierunek: filologia polska w zakresie literaturoznawczo-językoznawczym. Promotor: dr hab. Andrzej Zieniewicz.

742. MAKUCHOWSKA, Milena. Mentalność wiejska w powieści „Kamień na kamieniu” Wiesława Myśliwskiego. 2010

Praca licencjacka (2010). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Recenzenci: dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand, dr Małgorzata Sokalska.

743. MARCHEWKA, Daria. Narracja jako forma życia. Filozofia tożsamości wg Wiesława Myśliwskiego w oparciu o „Nagi sad”. 2007

Praca licencjacka (2007). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Recenzenci: dr Andrzej Juszczyk, dr Dorota Kozicka.

744. MATUSZAK, Magdalena. Gesty mityzacji w prozie Wiesława Myśliwskiego. 2007

Praca magisterska (2007). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Recenzenci: prof. dr hab. Stanisław Bryndza-Stabro, prof. dr hab. Teresa Walas.

745. MACZYŃSKA, Ewelina. Wieś jako model świata w twórczości prozatorskiej W. Myśliwskiego i M. Bulatowicia. 2005

Praca licencjacka (2005). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki.

746. MAŁA, Agnieszka. „Widnokrąg” Wiesława Myśliwskiego - Powieść o pamięci. 2008

Praca licencjacka (2008). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Recenzenci: dr hab. Krzysztof Biedrzycki, dr Łukasz Tischner.

747. MILEWSKA, Beata. Metaforyka życia i śmierci w powieści „Kamień na kamieniu” Wiesława Myśliwskiego. 2001

Praca magisterska (2001). Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: prof. dr hab. Piotr Wróblewski.

748. MOCZULSKA, Agnieszka. Mitologia wsi w twórczości prozatorskiej Wiesława Myśliwskiego. 2005

Praca magisterska (2005). Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Wydział Nauk Humanistycznych. Promotor: dr Krzysztof Koehler.

MYJAK-PYCIA, Anna. Siebie opowiadam... = poz. 266

749. NARUSZKO, Dominika. Ruchomy horyzont opowieści. Konstrukcyjny charakter narracji na podstawie „Widnokregu” Wiesława Myśliwskiego. 2007

Praca magisterska (2007). Uniwersytet Warszawski. Wydział Polonistyki. Kierunek: filologia polska w zakresie literaturoznawczo-językoznawczym. Promotor: dr hab. Andrzej Zieniewicz.

750. OSTAPCZUK, Kamila. Poszukiwanie tożsamości przez bohaterów prozy Wiesława Myśliwskiego. 2009

Praca magisterska (2009). Uniwersytet Warszawski. Wydział Polonistyki. Kierunek: filologia polska w zakresie literaturoznawczo-językoznawczym. Promotor: prof. dr hab. Andrzej Stanisław Kowalczyk.

751. PANCER, Anna. Relacja rodzice-syn w wybranych powieściach Wiesława Myśliwskiego. 2009

Praca magisterska (2009). Uniwersytet Warszawski. Wydział Polonistyki. Kierunek: filologia polska w zakresie literaturoznawczo-językoznawczym. Promotor: prof. dr hab. Bogdan Kazimierz Owczarek.

Nagi sad, Kamień na kamieniu, Widnokrąg.

752. PAWLICA, Barbara. Onomastyka literacka w utworach pisarzy nurtu wiejskiego (na przykładzie „Drogi przez wieś” Wincentego Burka i „Traktatu o łuskaniu fasoli” Wiesława Myśliwskiego. 2009

Praca magisterska (2009). Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Wydział Polonistyki. Recenzenci: prof. dr hab. Halina Kurek, dr Mirosława Sagan-Bielawa.

753. PINDÓR, Ewa. Twórczość Wiesława Myśliwskiego na tle współczesnej prozy o tematyce wiejskiej. 1986

Praca doktorska (1986). Uniwersytet Śląski w Katowicach. Wydział Filologiczny. Promotor: dr Włodzimierz Wójcik.

754. PÓŻNIAK, B. Sacrum w powieści Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu”. 2003

Praca magisterska (2003). Katolicki Uniwersytet Lubelski. Instytut Filologii Polskiej. Katedra Teorii Literatury. Promotor: prof. dr hab. Stefan Sawicki

755. ROCHECKA, Agata. Dyplom artystyczny: Zamyślenie - człowiek i jego przestrzeń osobista; teoretyczna część dyplomu: Twórczość malarska Stanisława Baja. 2010

Praca magisterska (2010). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Sztuk Pięknych. Malarstwo. Promotor: dr Małgorzata Geron, Piotr Klugowski.

W pracy zamieszczono m.in. komentarz Wiesława Myśliwskiego - przyjaciela Stanisława Baja.

756. RZEPECKA, Hanna. Dzieciństwo, młodość, dojrzałość Piotra, bohatera Widnokręgu Wiesława Myśliwskiego. 2009

Praca magisterska (2009). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Filologiczny. Filologia Polska. Promotor: dr hab. Władysław Sawrycki.

757. SIOŁEK, Aleksandra. „[...] to miejsce jest w nas” - kategoria domu w „Widnokręgu” Wiesława Myśliwskiego. 2004

Praca magisterska (2004). Katolicki Uniwersytet Lubelski. Instytut Filologii Polskiej. Katedra Literatury Oświecenia i Romantyzmu. Promotor: prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara

758. SITNIEWSKA, Roksana. Literatura polska wobec problemu przemian społeczno-kulturalnych wsi po 1945 roku. 2011

Praca magisterska (2011). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Filologiczny. Filologia Polska. Promotor: dr hab. Violetta Wróblewska.

M.in. dot. prozy W. Myśliwskiego.

759. SNARSKA, Aneta. Interpretacja procesu indywiduacji w „Widnokągu” Wiesława Myślińskiego. 2002

Praca magisterska (2002). Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: dr Ryszard Chodźko.

760. STAŃCZAK, Ewa. Kreacja bohatera chłopskiego w powieściach : „Kamień na kamieniu” Wiesława Myślińskiego i „Konopielce” Edwarda Redlińskiego. 2007

Praca magisterska (2007). Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Wydział Nauk Humanistycznych Promotor: ks. dr Jerzy Sikora.

761. TKACZYK, Agata. Świat wartości w dramaturgii Wiesława Myślińskiego. 1997

Praca magisterska (1997). Katolicki Uniwersytet Lubelski. Instytut Filologii Polskiej. Katedra Teorii Literatury. Promotor: ks. dr hab. Marian Lewko.

762. TOMCZUK, Bogusława. Antynomie wieś - miasto w prozie Wiesława Myślińskiego, Edwarda Redlińskiego i Juliana Kawałca. 1991

Praca magisterska (1991). Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Wydział Humanistyczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: dr Zbigniew Jarosiński.

763. WITKOWSKA, K. Historia w „Widnokągu” Wiesława Myślińskiego. 2005

Praca magisterska (2005). Katolicki Uniwersytet Lubelski. Instytut Filologii Polskiej. Katedra Literatury Współczesnej. Promotor: prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa.

764. WYSPIAŃSKI, Sławomir. „Drzewo” Myślińskiego: kultura chłopska między nowoczesnością a tradycją. 1990

Praca magisterska (1990). Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Wydział Humanistyczny. Instytut Filologii Polskiej. Promotor: dr Zbigniew Jarosiński.

765. ZATOWKA, Alina. Studia leksykalne dotyczące nazw ze świata zwierzęcego w powieści W. Myślińskiego „Kamień na kamieniu”. 1996

Praca magisterska (1996). Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Wydział Humanistyczny. Katedra Językoznawstwa Ogólnego i Stosowanego. Promotor: prof. dr hab. Józef Wierchowski.

766. ZIÓŁKOWSKA, Anna. „Widnokrąg” Wiesława Myślińskiego. Monografia powieści. 2008

Praca magisterska (2008). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Filologiczny. Filologia Polska. Promotor: dr hab. Bogdan Burdziej.

5. WYDAWNICTWA NA INNYCH NOŚNIKACH

767. MASŁOŃ, Krzysztof. Miłość nie jest nam dana / Krzysztof Masłoń ; czyta H. Kinder-Kiss, J. Kiss. - Warszawa : Zakład Nagrań i Wydaw. Związku Niewidomych, [2006]. - 7 kas. dźwięk. (420 min.) ; 7 x 11 cm. - ISBN ZN 5605

Podstawa nagrania: Warszawa: Prószyński, 2005.

768. MYŚLIWSKI, Beksiński i poeci Ukrainy w „Akcentcie” / koncepcja płyty i oprac. red. Bogusław Wróblewski ; przy współpr. Grażyny Ruszewskiej (Myśliwski), Moniki Skarżyńskiej (Beksiński), Małgorzaty Żurakowskiej (poeci Ukrainy) ; montaż dźwięku Krzysztof Mysiak ; oprac. multimedialne Jerzy Chawraj. - [Lublin : „Akcent”, 2006]. - 1 dysk optyczny (CD) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Płyta ukazała się jako dodatek do nr 4 „Akcentu” z 2006 roku.

Zawiera: I. Wiesław Myśliwski odpowiada na pytania - spotkanie w Trybunale Koronnym w Lublinie po publikacji „Traktat o łuskaniu fasoli” (29 maja 2006 r.) ; Bogusław Wróblewski: Słowo o „Traktacie” („Traktat o słowie”) - 6’51” ; Jerzy Świątek: Trzy uwagi o twórczości Wiesława Myśliwskiego - 1’42” ; Wiesław Myśliwski: Z kim narrator rozmawia - 5’24” ; Wiesław Myśliwski: Literatura idei i literatura języka - 5’04” ; Wiesław Myśliwski: „Pan Tadeusz” jest operą - 1’54” ; Wiesław Myśliwski: Konkret, intuicja, prawa czytelnika - 3’48” ; Wiesław Myśliwski: Czy można wierzyć literaturze? - 1’25” ; Wiesław Myśliwski: Pamięć i obowiązek nieufności - 4’10”.

6. TEKSTY LITERACKIE POŚWIĘCONE PISARZOWI

769. KURIATA, Czesław: Nagi sad // *Gł. Pomorza*. - 1979, nr 248, s. 8

770. KURIATA, Czesław: Nagi sad ; Pałac ; Klucznik. - („Moje fantomy”) // *Tyg. Kult.* - 1980, nr 15, s. 7

771. BRASZCZYŃSKI, Marek: Na wsi : (Dla pana Wiesława Myśliwskiego) // *Okolice*. - 1985, nr 1, s. 11-13

772. NIEDŹWIADEK, Elżbieta. Dosyć łez : [opowiadania]. - Gdańsk, 1985. - S. 127-140 : Nadmorski spacer

Opowiadanie dedykowane W. Myśliwskiemu.

773. RACZKOWSKI, Henryk: Ballada o węglu. - (Moje lektury) // *Chłop. Drog.* - 1987, nr 49, s. 16

Dot. Kamienia na kamieniu.

774. KURIATA, Czesław: Elegie codzienne : [wiersze]. - Warszawa, 1993. - S. 40 : Nagi sad : Wiesławowi Myśliwskiemu autorowi powieści „Nagi sad”

775. KUSZCZYŃSKI, Paweł: Upodobanie (Wiesławowi Myśliwskiemu) // *Okolica Poetów*. - 1998, nr 1, s. 17-18

776. ŁOZIŃSKI, Józef: Okruchy - Arystyp do Myśliwskiego // *Literatura*. - 1998, nr 2, s. 15

Proza.

7. NAGRODY, ODZNACZENIA, WYRÓŻNIENIA

777. NAGRODA Literacka im. Stanisława Piętaka (1968), przyznana przez ZMW, ZLP, Ludową Spółdzielnię Wydawniczą i „Tygodnik Kulturalny” (nagroda w dziale prozy: Edward Redliński, Wiesław Myśliwski).

Za powieść *Nagi sad*.

Ogłoszenie o nagrodach: PILOT, Marian // *Książ. dla Ciebie*. - 1968, nr 6, s. 24 [dod. do *Nasz Klub*]. -
Komunikaty o przyznaniu: // *Biul. ZLP* - 1968, nr 9, s. 41 ; // *Gł. Młodz. Wiej.* - 1968, nr 9, s. 18 ; // *Książ. dla Ciebie*. - 1968, nr 6, s. 3 [dod. do *Nasz Klub*] ; // *Tyg. Kult.* - 1968, nr 25, s. 1 ; // *Tryb. Ludu*. - 1968, nr 165, s. 8 ; nr 175, s. 4 ; // *Współczesność*. - 1968, nr 14, s. 11 ; // *Za i Przeciw*. - 1968, nr 30, s. 12 ; // *Życie Lit.* - 1968, nr 25, s. 15 ; // *Życie Warsz.* - 1968, nr 145, s. 11. - **Spraw. z wręczenia:** // *Tyg. Kult.* - 1968, nr 27, s. 1 ; // *Życie Warsz.* - 1968, nr 153, s. 5. - **Omówienia:** PILOT, Marian: Laureaci // *Książ. dla Ciebie*. - 1968, nr 9, s. 30 [dod. do *Nasz Klub*].

778. NAGRODA Ministra Kultury i Sztuki (za twórczość artystyczną); III stopnia: A. Kamieńska, W. Myśliwski, I. Dowgielewicz) (1971)

Komunikaty o przyznaniu: // *Książ. dla Ciebie*. - 1971, nr 7, s. 4 [dod. do *Nasz Klub*] ; // *Kultura*. - 1971, nr 31, s. 3 ; // *Nowe Książ.* - 1971, nr 16, s. 1118 ; // *Regiony*. - 1971, nr 9, s. 2 ; // *Tryb. Ludu*. - 1971, nr 201, s. 1, 4 ; // *Życie Warsz.* - 1971, nr 172, s. 1, 5. - **Omówienia:** BIERNACKI, J.: // *Gł. Pracy*. - 1971, nr 171, s. 4 ; IWASZKIEWICZ, J.: [Wywiad z członkiem jury] / rozm. przepr. L. Woyciechowska // *Expr. Wiecz.* - 1971, nr 170, s. 3 ; LAUREACI Nagrody Ministra Kultury i Sztuki 1971 : Andrzej Kuśniewicz, Bogusław Kogut, Anna Kamieńska, Wiesław Myśliwski / oprac. Marian Pilot [i in.]. - II. // *Tyg. Kult.* - 1971, nr 30, s. 3-4, 10 ; NAWROCKA, B. // *Tryb. Ludu*. - 1971, nr 203, s. 7 ; [SEREDNICKI, A.] // *Naša Kul'tura*. - 1971, nr 9, s. 16 ; SOLECKI J. // *Widnokrąg*. - 1971, nr 30, s. 3.

779. PLEBISCYT „Złoty Kłos dla Twórcy, Srebrny dla Czytelników”, ogłoszony przez „Dziennik Ludowy” przy współpracy Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZG ZMW, ZG Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, Centrali Księgarstwa „Dom Książki”, „Samopomocy Chłopskiej”, Stowarzyszenia „Dom Chłopa” oraz Ludowej Spółdzielni Wydawniczej (1972)

Ogłoszenia: // *Dz. Lud.* - 1972, nr 7, s. 4 ; nr 287, s. 4 ; // *Tyg. Kult.* - 1972, nr 6, s. 11 ; nr 14, s. 9 ; // *Widnokrąg*. - 1972, nr 19, s. 5 ; // *Ziel. Sztand.* - 1972, nr 9, s. 1. - **Spraw. z przebiegu:** KANDYDACI do lauru 1972 m.in. W. Myśliwski („Nagi sad”) / oprac. H. Przedborska, Z. Trziszka, J. Żurek // *Dz. Lud.* - 1972, nr 293, s. 8-9 ; PRZEDBORSKA, H.: Zaczyna się od książki // *Dz. Lud.* - 1972, nr 186, s. 3 ; [LISTY uczestników] // *Dz. Lud.* - 1972, nr 90, s. 4 ; [UWAGI o plebiscycie] // *Tyg. Kult.* - 1972, nr 51, s. 9.

780. NAGRODA Literacka im. Stanisława Piętaka (1974)

M.in. nagroda dla W. Myśliwskiego za dramat *Złodziej*.

LAUREACI Nagrody Literackiej im. Stanisława Piętaka / oprac. Wacław J. Tkaczuk, Stanisław Siekierski, Anna Tatariewicz. - II. // *Tyg. Kult.* - 1974, nr 23, s. 4 ; PISARZE nurtu wiejskiego we współczesnej literaturze / Jakub Zdzisław Lichański, Stefan Lichański. - Warszawa, 1976. - S. 119-120.

781. PLEBISCYT „Złoty Kłos dla Twórcy, Srebrny dla Czytelników” (1974)

PLEBISCYT „Złoty Kłos dla Twórcy, Srebrny dla Czytelników” (przedstawienie autorów / oprac. H. Przedborska [i in.] // *Dz. Lud.* - 1974, nr 166.

782. NAGRODA Ludowej Spółdzielni Wydawniczej (pryozn. 1975 za 1974 - nagroda literacka)

Ogłoszenie regulaminu: // *Gaz. Krak.* - 1975, nr 19, s. 3 ; // *Sł. Powsz.* - 1975, nr 20, s. 4 ; // *Tyg. Kult.* - 1974, nr 50, s. 2 ; // *Tryb. Ludu* 1975, nr 17, s. 8 ; // *Ziel. Sztand.* - 1975, nr 9, s. 4. - **Informacja o przyznaniu:** // *Nowe Książ.* - 1975, nr 13, s. 94 ; // *Tyg. Kult.* - 1975, nr 23, s. 3 ; // *Ziel. Sztand.* - 1975, nr 45, s. 2. - **Omówienia:** (bp) // *Ziel. Sztand.* - 1975, nr 47, s. 4 ; // *Tyg. Kult.* - 1975, nr 17, s. 3.

783. OGÓLNOPOLSKI Konkurs Dramaturgiczny - „Olsztyn 77”, nagroda w kategorii dramatu - za „Klucznika” (1978)

Wyniki: // *Gaz. Olszt.* - 1978, nr 20, s. 3 ; // *Dialog.* - 1978, nr 4, s. 167 ; // *Literatura.* - 1978, nr 6, s. 2, nr 8, s. 15 ; // *Nowe Książ.* - 1978, nr 6 s. 94 ; // *Scena.* - 1978, nr 3, s. 42 ; // *Teatr.* - 1978, nr 6, s. 25 ; // *Tryb. Ludu.* - 1978, nr 44, s. 8 ; // *Warmia Mazury.* - 1978, nr 4, s. 29. **Spraw. z wręczenia nagród:** (Js) // *Gaz. Olszt.* - 1978, nr 40, s. 6.

784. KONKURS na utwór dramatyczny - Wrocław (1978)

Wyróżnienie za sztukę „Klucznik”.

785. NAGRODA „Trybuny Ludu” (1979)

[NAGRODA w konkursie „Trybuny Ludu”] // *Tryb. Ludu.* - 1979, nr 148, s. 2 ; // *Życie Warsz.* - 1979, nr 147, s. 2.

786. NAGRODA Prezesa Rady Ministrów za twórczość artystyczną przyznana z okazji 35-lecia PRL (w dziedzinie literatury ; nagroda II stopnia m.in. W. Myśliwski) (1979)

[NAGRODA] // *Bibliotekarz.* - 1979, nr 6, s. 162 ; // *Film.* - 1979, nr 30, s. 2 ; // *Kultura.* - 1979, nr 30 s. 2 ; // *Literatura.* - 1979, nr 30, s. 2 ; // *Nowe Książ.* - 1979, nr 15, s. 1-3 ; // *Polityka.* - 1979, nr 42, s. 2 ; // *Tyg. Powsz.* - 1979, nr 31, s. 6 ; // *Tryb. Ludu.* - 1979, nr 170, s. 4 ; // *Życie Lit.* - 1979, nr 30, s. 2 ; // *Życie Warsz.* - 1979, nr 168, s. 7. - **Spraw. z wręczenia nagród:** // *Nowe Książ.* - 1979, nr 21, s. 109 ; // *Tryb. Ludu.* - 1979, nr 242, s. 1-4 ; // *Życie Warsz.* - 1979, nr 241, s. 1-2.

787. NAGRODA Przewodniczącego Komitetu do Spraw Radia i Telewizji (nagroda I stopnia za całokształt artystycznej współpracy - m.in. W. Myśliwski) (1979)

[NAGRODA] // *Ekran* 1979, nr 24, s. 2 ; // *Film.* - 1979, nr 24, s. 2 ; // *Odgłosy.* - 1979, nr 23, s. 12 ; // *Radio Telew.* - 1979, nr 25, s. 1, 5, 7 ; // *Teatr.* - 1979, nr 14, s. 25 ; // *Tryb. Ludu.* - 1979, nr 126, s. 4, 9 ; // *Życie Warsz.* - 1979, nr 125, s. 7.

788. KRZYŻ Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1980)

M.in. W. Myśliwski.

Informacja o przyznaniu: // *Tryb. Ludu.* - 1980, nr 173, s. 2 ; // *Życie Warsz.* - 1980, nr 171, s. 2 ; // *Inf. Bibl. Księg.* - 1982, s. 201.

789. NAGRODA Funduszu Literatury za najważniejsze osiągnięcia literackie w 1983 roku, przyznana przez Radę Funduszu Literatury (nagr. w dziedzinie powieści: Wiesław Myśliwski za powieść „Kamień na kamieniu”) (1984)

Komunikaty o przyznaniu: // *Exspr. Wicz.* - 1984, nr 123, s. 2 ; // *Fakty.* - 1984, nr 27, s. 14 ; // *Kierunki.* - 1984, nr 27, s. 2 ; // *Kultura.* - 1984, nr 9, s. 146 ; // *Nowe Książ.* - 1984, nr 8, s. 157 ; // *Por. Bibliogr.-Metod. Woj. Bibl. Pozn.* - 1984, nr 4, s. 53 ; // *Przekrój.* - 1984, nr 2039, s. 9 ; // *Śl. Powsz.* - 1984, nr 129, s. 6 ; // *Tu i Teraz.* - 1984, nr 27, s. 15 ; // *Życie Lit.* - 1984, nr 28, s. 15.

790. NAGRODA Literacka Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich za 1984 r. (dorczoza nagroda literacka dla autorów najpoczytniejszych książek polskich wytypowanych drogą plebiscytu wśród bibliotekarzy z 29 województw. W dziale literatury beletrystycznej nagrodę przyznano m.in. Wiesławowi Myśliwskiemu autorowi książki „Kamień na kamieniu”) (1985)

[NAGRODA] // *Por. Bibl.* - 1985, nr 9/10, s. 255 ; // *Por. Bibliogr.-Metod. Woj. Bibl. Pozn.* - 1986, nr 1, s. 48 ; // *Prz. Tyg.* - 1985, nr 47, s. 12 ; // *Sztand. Młod.* - 1985, nr 233, s. 2 ; // *Wprost.* - 1985, nr 51, s. 3 ; // *Życie Warsz.* - 1985, nr 260, s. 2. - **Wyniki:** // *Bibliotekarz.* - 1986, nr 4/5, s. 16 ; // *Kultura.* - 1986, nr 3, s. 108 ; // *Prz. Bibl.* - 1986, nr 3/4, s. 421-422. - **Omówienie:** BURAKOWSKI, J. // *Inf. Bibl. Księg.* - 1986, s. 214-216 ; JAN // *Prz. Księg. Wydaw.* - 1985, nr 7/8, s. 13 ; MISIORNY, M. // *Tryb. Ludu.* - 1985, nr 285, s. 4 ; RZEWUSKI, K. // *Księgarz.* - 1985, nr 1/2, s. 79-82.

791. PLEBISCYT na najpopularniejszą książkę roku 1984 (w dziale beletrystyki wybrano książkę Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu”)

Wyniki: // *Dz. Wiecz.* - 1985, nr 3, s. 1

792. NAGRODA Klubu Kultury Chłopskiej za dzieła inspirowane kulturą chłopską (1985) - za powieść „Kamień na kamieniu”. Nagrodę wręczono 3 grudnia 1985 roku.

BEREZA, H.: Potwierdzenie // *Polityka.* - 1985, nr 51/52, s. 9.

[W. Myśliwski za powieść „Kamień na kamieniu”] // *Dz. Lud.* - 1985, nr 272, s. 6 ; // *Ekran.* - 1985, nr 50, s. 4 ; // *Fakty.* - 1985, nr 49, s. 15 ; // *Grom. Rol. Pol.* - 1985, nr 145, s. 1 ; // *Kierunki.* - 1985, nr 49, s. 14 ; // *Kultura.* - 1985, nr 27, s. 2 ; // *Por. Bibliogr.-Metod. Woj. Bibl. Pozn.* - 1986, nr 2, s. 50 ; // *Prz. Tech.* - 1985, nr 48, s. 12 ; // *Sztand. Młod.* - 1985, nr 232, s. 2 ; // *Tryb. Ludu.* - 1985, nr 279, s. 4 ; // *Zarzewie.* - 1985, nr 50, s. 12 ; // *Ziel. Sztand.* - 1985, nr 94, s. 2. - **Spraw. z wręczenia nagród:** (aws) // *Dz. Lud.* - 1985, nr 283, s. 1, 6 ; BARAN, J. // *Wieści.* - 1985, nr 50, s. 3 ; (G) // *Ziel. Sztand.* - 1985, nr 98, s. 2 ; LISOWSKI, J. // *Polityka.* - 1985, nr 51/52, s. 9. - **Przemówienie:** MYŚLIWSKI, Wiesław [Wystąpienie laureata] // *Polityka.* - 1985, nr 51/52.

793. NAGRODA Ministra Obrony Narodowej (m.in. w dziedzinie literatury nagroda I stopnia: Wiesław Myśliwski) (1985)

[NAGRODZENI] // *Rzeczpospolita.* - 1985, nr 280, s. 2 ; // *Tryb. Ludu.* - 1985, nr 239, s. 2 ; // *Żoł. Wol.* - 1985, nr 239, s. 3 ; nr 279, s. 1, 3. - **Spraw. z wręczenia nagród:** A.Z. // *Za Wol. Lud.* - 1985, nr 46, s. 9 ; // *Rzeczpospolita.* - 1985, nr 280, s. 2 ; // *Tryb. Ludu.* - 1985, nr 279, s. 1-2.

794. NAGRODA Literacka Zarządu Głównego Stowarzyszenia Księgarzy Polskich (1985)

[W. Myśliwski za książkę „Kamień na kamieniu”] // *Por. Bibliogr.-Metod. Woj. Bibl. Pozn.* - 1986, nr 2, s. 50 ; RZEWUSKI, Kazimierz: Jak i dlaczego przyznano Nagrodę Literacką ZG SKP 1985 - Wiesławowi Myśliwskiemu za książkę „Kamień na kamieniu” // *Księgarz.* - 1985, nr 1/2, s. 79-82.

795. NAGRODA Przewodniczącego Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” (za twórczość oraz działalność radiową i TV - nagr. zespołowa za serial TV „Popielec” - Ryszard Ber, Wiesław Myśliwski, Stanisław Michalski) (1985)

[NAGRODA] // *Ekran.* - 1985, nr 28, s. 10 ; // *Film.* - 1985, nr 29, s. 2 ; // *Prz. Tyg.* - 1985, nr 28, s. 12 ; // *Teatr.* - 1985, nr 9, s. 32 ; // *Tryb. Ludu.* - 1985, nr 150, s. 2. - **Spraw. z uroczystości wręczenia:** // *Życie Warsz.* - 1985, nr 150, s. 8.

796. PLEBISCYT „Złota Dziesiątka Prozy Polskiej” o laur czytelników „Tygodnika Kulturalnego” na najpopularniejszą powieść dziesięciolecia 1975-1984 (1985)

I miejsce otrzymała książka Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu”.

Objawienie: // *Rzeczpospolita.* - 1985, nr 117, s. 4 ; // *Śl. Powsz.* - 1985, nr 103, s. 6 ; // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 2, s. 5 ; nr 4, s. 4 ; // *Tyg. Lud.* - 1985, nr 21, s. 6. - **Propozycje ekspertów:** [Wypow.]: Z. Irzyk, J. Koprowski, T. Nowak // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 2, s. 5 ; nr 4, s. 4 ; F. Fornalczyk, O. Robaczewska, A. Soszyński // *Tyg. Kult.* - 1985,

nr 4, s. 4 ; J. Baran, S. Siekierski // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 6, s. 8 ; J. Ofierski, Z. Wójcik // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 8, s. 4 ; T. Chrościelewski, M. Krassowski, K. Krzemuska // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 9, s. 10 ; J. A. Borzęcki, J. Kawalec // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 11, s. 6 ; Z. Domino, H. Ożogowska, E. Nowacka // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 12, s. 4 ; G. Kulesza // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 24, s. 7. - **Lista propozycji:** // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 18, s. 3 ; nr 19, s. 4. - **Wyniki:** // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 26, s. 1, 7 [także omów.]; // *Wprost.* - 1985, nr 29, s. 3. - **Refleksje:** TRZISZKA, Z. // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 26, s. 7.

797. DYPLOM Ministra Spraw Zagranicznych za zasługi w propagowaniu kultury polskiej za granicą (1987) - Wiesław Myśliwski, Janusz Przymanowski

[ZA ZASŁUGI w propagowaniu kultury polskiej] // *Dz. Zach.* - 1988, nr 60, s. 2 ; // *Film.* - 1988, nr 14, s. 2 ; // *Kultura.* - 1988, nr 12, s. 2 ; // *Odrodzenie.* - 1988, nr 12, s. 10 ; // *Prz. Księg. Wydaw.* - 1988, nr 5, s. 2 ; // *Rzeczpospolita.* - 1988, nr 60, s. 1-2 ; // *Tyg. Kult.* - 1988, nr 13, s. 13 ; // *Tak i Nie.* - 1988, nr 13, s. 14. - **Spraw. z wręczenia:** CIECHOMSKA, G. // *Tryb. Ludu.* - 1988, nr 61, s. 7 ; Z.Z. // *Śl. Powsz.* - 1988, nr 51, s. 6 ; // *Życie Warsz.* - 1988, nr 60, s. 1, 2.

798. MEDAL im. Franciszka Kotuli (przyznawany przez rodzinę F. Kotuli) (1987)

[W. MYŚLIWSKI] // *Tryb. Ludu.* - 1987, nr 73, s. 2 ; // *Życie Lit.* - 1987, nr 16, s. 15.

799. NAGRODY Państwowe w dziedzinie nauki, techniki, kultury i sztuki (1988)

W zakresie literatury nagr.: Andrzej Kuśniewicz, Jerzy Harasymowicz, Wiesław Myśliwski

Komunikaty o przyznaniu: // *Expr. Wiecz.* - 1988, nr 140, s. 2 ; // *Kultura.* - 1988, nr 31, s. 2 ; // *Odrodzenie.* - 1988, nr 31, s. 10 ; // *Polśa.* - 1988, nr 12, s. 31 ; // *Prz. Księg. Wydaw.* - 1988, nr 9, s. 3 ; // *Tryb. Ludu.* - 1988, nr 169, s. 4 ; // *Wieczór.* - 1988, nr 172, s. 4 ; // *Związkowiec.* - 1988, nr 67, s. 2 ; // *Życie Lit.* - 1988, nr 31, s. 15 ; // *Życie Warsz.* - 1988, nr 168, s. 2 ; // *Żoł. Wol.* - 1988, nr 169, s. 2. - **Spraw. z wręczenia:** // *Życie Warsz.* - 1988, nr 168, s. 1, 2.

800. NAGRODA im. Władysława Stanisława Reymonta za 1990 rok, przyznawana przez Fundację im. Wł. St. Reymonta w Toronto

WYKAZ laureatów // *Potop.* - 1991, nr 1, s. 2.

801. NAGRODA Warszawskiej Premiery Literackiej dla „Widnokągu” Wiesława Myśliwskiego za najlepszą książkę listopada 1996

MASŁOŃ, Krzysztof: Literatura jest okrutnym zajęciem : Nagroda Warszawskiej Premiery Literackiej dla „Widnokągu” Wiesława Myśliwskiego // *Rzeczpospolita.* - 1996, nr 280, s. 27.

802. NAGRODA „Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych” - „Zima 97”

[M.in. W. Myśliwski za powieść „Widnokągu”] // *Por. Bibliogr.-Metod. Woj. Bibl. Pozn.* - 1997, nr 3, s. 62.

803. NAGRODA Literacka im. Władysława Reymonta (1997 - m.in. W. Myśliwski za książkę „Widnokągu”)

Nominacja do nagrody: Widnokągu - Wiesław Myśliwski // *Gaz. Wybor.* - 1997, nr 110, s. 14. - **Przyznanie nagrody:** ASM: „Widnokągu” powieścią roku // *Życie.* - 1997, nr 246, s. 8 ; DS: Nagrody im. Reymonta // *Gaz. Wybor.* - 1997, nr 153, s. 13 ; K.M.: Przyznanie Nagrody im. Reymonta // *Rzeczpospolita.* - 1997, nr 146, s. 30 ; MASŁOŃ, Krzysztof: Rzemieśniczy profesjonalizm (wręczenie Nagród Literackich im. Władysława Reymonta) // *Rzeczpospolita.* - 1997, nr 153, s. 21 ; NAGRODY // *Mies. Lit.* - 1997, nr 3-4, s. 15 ; // *Nowe Książ.* - 1997, nr 8, s. 81 ; // *Por. Bibliogr.-Metod. Woj. Bibl. Pozn.* - 1997, nr 4, s. 67 ; // *Przegląd Polski = Polish Review.* - 1997, nr z 10 VII, s. 3 ; // *Wiad. Kult.* - 1997, nr 29, s. 2.

804. NAGRODA Literacka „Nike 1996” (1997)

W. Myśliwski za powieść „Widnokrąg”; wręczenie nagrody 19 października 1997 roku.

Nominacje do nagrody: Komu Nike? : kto będzie pisarzem roku 1997 // *Mag. Lit.* - 1997, nr 3/4, s. 19-20 ; WIESŁAW Myśliwski „Widnokrąg”. Nike Nagroda literacka '97 Nominacje // *Gaz. Wybor.* - 1997, nr 110, s. 14. -

Przyznanie nagrody: KISIEL, Marian: „Nike” dla Myśliwskiego // *Ślqsk.* - 1997, nr 12, s. 61 ; KRASSOWSKI, Maciej : Potęga słowa, siła pieniędzy i mediów / Maciej Krassowski, Leszek Bugajski // *Wiad. Kult.* - 1997, nr 44, s. 5 ; LAUR dla Myśliwskiego // *Gaz. Wybor.* - 1997, nr 245, s. 1 ; MASŁOŃ, Krzysztof: Szkoła uczuć : Nagroda Nike dla „Widnokręgu” Wiesława Myśliwskiego. - II. // *Rzeczpospolita.* - 1997, nr 245, s. 27 ; // *Por. Bibliogr.-Metod. Woj. Bibl. Pozn.* - 1998, nr 1, s. 66 ; // *Zesz. Lit.* - 1998, nr 1, s. 167 ; SZUSTER, Urszula: Wiesław Myśliwski : pierwszym laureatem Nagrody Literackiej NIKE // *Tarniny.* - 1997, nr 11, s. 26-27 ; WERESZCZYŃSKA, Katarzyna: Nike dla Myśliwskiego // *Życie Warsz.* - 1997, nr 245, s. 8.

805. KRZYŻ Oficerski Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi dla rozwoju literatury (1998)

POSTANOWIENIE Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 7 września 1998 r. o nadaniu orderów // *Monitor Polski.* - 1998, nr 39, poz. 542, s. 905.

806. NAGRODA Fundacji im. Alfreda Jurzykowskiego w Nowym Jorku - w dziedzinie literatury (1998)

C.K.: Nagrody Jurzykowskiego po raz ostatni // *Rzeczpospolita.* - 1998, nr 252, s. 25 ; // *Por. Bibliogr.-Metod. Woj. Bibl. Pozn.* - 1999, nr 1, s. 74 ; // *Zesz. Lit.* - 1999, nr 1, s. 175.

807. NAGRODA „Kowadła” przyznana przez krakowskie Stowarzyszenie „Kuznica” (1998)

ART: Kowadła rozdane : Wiesław Myśliwski i SKOZK laureatami nagrody „Kuznicy” // *Gaz. Krak.* - 1998, nr 236, s. 9 ; URBANČZYK, Andrzej: Nagrody Kowadła '98 // *Prz. Tyg.* - 1998, nr 41, s. 24 ; DZIAŁ kadr // *Polityka.* - 1998, nr 48, s. 100 ; NAGRODY // *Polityka.* - 1998, nr 42, s. 12.

808. GRAND Prix dla słuchowiska „Złodziej” na Festiwalu Słuchowisk PR w Rzeszowie (2000)

809. NAGRODA „Duma Regionu” ustanowiona w 2002 roku przez wojewodę świętokrzyskiego Włodzimierza Wójcika

ĆWIELUCH, Juliusz : Cztery wzory. - II. // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2002, 9 kwietnia, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 1 2002 nr 83] ; „DUMA Regionu” po raz pierwszy : wartości uniwersalne, wybitni ludzie, wyróżniające się instytucje : pisarz Wiesław Myśliwski // *Echo Dnia (Kiel.)*. - 2002, nr 82, s. 6 ; (mow): Duma Regionu : po raz pierwszy wręczono statuetki od wojewody. - II. // *Śl. Ludu (Kiel.)*. - 2002, nr 82, s. 2 ; (nieb) : Duma Regionu razy cztery : wojewoda z duszą na ramieniu, pisarz zbity z tropu. - II. // *Echo Dnia (Kiel.)*. - 2002, nr 82, s. 3.

810. „ŚWIĘTOKRZYSKI Pegaz” za całokształt twórczości (2003)

SZTANDERA, Marcin: Pegaz mistrza. - II. // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2003, 15-16 marca, s. 1 [dod. do *Gaz. Świętokrzyskiej* Wyd. 1 2003 nr 63] ; ŻAK, Stanisław: „Pegaz Świętokrzyski” w godnych rękach. - II. // *Ikar.* - 2003, nr 4, s. 30.

810a. ORDER Ecce Homo (2004)

811. ZŁOTY MEDAL „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis” (2005)

MEDAL „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” 2005 przyznawany przez Ministra Kultury // *Por. Bibliogr.-Metod. Woj. Bibl. Pozn.* - 2006, nr 1, s. 113.

812. DOKTOR Honoris Causa Akademii Świętokrzyskiej (2007)

Doktorat dla piewcy chłopskiej kultury. - (Kronika) // *Teraz.* - 2006, nr 12, s. 24 ; Doktorat honoris causa Akademii Świętokrzyskiej przyjął Wiesław Myśliwski, jeden z najwybitniejszych pisarzy polskich // *Gł. Akad.* - 2007, nr 2/51, s. 1 okł. ; (Lid): Honorowy doktorat i droga na szczyt : Dzień Patrona Akademii Świętokrzyskiej // *Echo Dnia. Relaks* (Kiel.). - 2007, nr 114, s. 2 ; PIO: Pisarz osobny : Wiesław Myśliwski doktorem honoris causa AŚ // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2007, 18 maja, s. 1 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 2 2007 nr 115] ; ŻAK, Stanisław: Wiesław Myśliwski - doctor honoris causa // *Gaz. Wybor. Kiel.* - 2007, 18 maja, s. 5 [dod. do *Gaz. Wybor.* Wyd. 2 2007 nr 115].

813. NAGRODA Literacka „Nike” (2007)

Za powieść „Traktat o łuskaniu fasoli”.

BRYSAZCZ, Piotr : NIKE znów dla Myśliwskiego // *Charaktery.* - 2007, nr 11, s. 76 ; (GOP): Wiesław Myśliwski laureatem // *Echo Dnia* (Świętokrz. Skarżysko i in.). - 2007, nr 235, s. 10 ; RADZIŁOW, Marek: Nike Myśliwskiego // *Gaz. Wybor.* - 2007, nr 235, s. 20 ; SZCZERBA, Jacek: Druga Nike Myśliwskiego : Nike 2007 - „Traktat o łuskaniu fasoli” // *Gaz. Wybor.* (Wyd. KI 1). - 2007, nr 235, s. 1, 20.

814. NAGRODA Literacka Gdynia 2007

Za *Traktat o łuskaniu fasoli*.

ZALESIŃSKI, Jarosław: Nagroda Literacka Gdynia // *Polska-Dziennik Bałtycki.* - 2007, nr 280, s. 11.

815. NAGRODA miesięcznika „Odra”, 2007

Za *Traktat o łuskaniu fasoli*.

[NOTATKA] // *Nowe Książ.* - 2007, nr 3, s. 82 ; LATAWIEC, Bogusława: Stworzeni jesteśmy przez pamięć // *Odra.* - R. 47, nr 5 (2007), s. 3-6.

816. NAGRODA TVP Kultura, 2007

Wyróżnienie za *Traktat o łuskaniu fasoli*.

pw: TVP Kultura rozdała nagrody // *Rzeczpospolita.* - 2007, nr 95 (23 kwietnia), s. A 10.

817. DOKTOR Honoris Causa Uniwersytetu Opolskiego (2009)

DĄBROWSKA, Elżbieta: Słowa to wielka łaska (laudacja prof. Elżbiety Dąbrowskiej z okazji nadania tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Opolskiego Wiesławowi Myśliwskiemu) // *Indeks.* - 2009, nr 3/4, s. 11-16 ; ZAREMBA, Beata: Prof. Henryk Samsonowicz i Wiesław Myśliwski doktorami h.c. UO [Uniwersytetu Opolskiego] // *Indeks.* - 2009, nr 3/4, s. 8-11.

818. NAGRODA Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogumiła Lindego (2011)

Kolejny laur dla Myśliwskiego // *Teraz.* - 2011, nr 11, s. 25.

819. ZŁOTE BERŁO - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2011)

(Lid): Wiesław Myśliwski ze Złotym Berłem // *Echo Dnia* (Kiel.). - 2011, nr 278, s. 3 ; Za epicki rozmach : „Złote Berło” dla Myśliwskiego // *Teraz.* - 2011, nr 12, s. 10.

IV. ADAPTACJE TEATRALNE I FILMOWE. SCENARIUSZE. AUDYCJE RADIOWE

1. TEATR

820. **DOTKNIĘCIA** : [spektakl telewizyjny] / aut. Wiesław Myśliwski ; reż. i adapt. Izabella Cywińska ; zdj. Krzysztof Pakulski ; scenografia Jacek Osadowski ; TTelew., 14 V 2001. - 78 min.

Spektakl na podstawie jednego z rozdziałów „Widnokregu”.

Rec.: RADZIWON, Marek // *Teatr*. - 2001, nr 6, s. 44-45.

821. **DRZEWO** / reż. Kazimierz Dejmek ; scenografia Jan Polewka ; muz. Zbigniew Karnecki ; TPol., Warsz. - Praprem. 14 V 1988

MYŚLIWSKI, W.: [O sztuce] / rozm. (peg) // *Expr. Wiecz.* - 1988, nr 93, s. 1-2 ; WIEŚLAW Myśliwski - Drzewo // *Alm. Sceny Pol.* 1987/88. T. 29 (1994), s. 157.

Rec.: BARANOWSKA, Agnieszka // *Kultura*. - 1988, nr 25, s. 13 ; BORCH-WIŚNIEWSKI, B. // *Stolica*. - 1988, nr 26, s. 7 ; BURZYŃSKI, R. // *Zbliżenia*. - 1988, nr 23, s. 7 ; BURZYŃSKI, R. // *Życie Przem.* - 1988, nr 25, s. 9 ; nr 35, s. 9 ; GAŁĄZKA, E. // *Tu i Teraz*. - 1988, nr 34, s. 13 ; GŁOGOWSKI, K. // *Kierunki*. - 1988, nr 24, s. 13 ; GRABOWSKI, A. E. // *Tyg. Powsz.* - 1988, nr 30, s. 7 ; GUNCEWICZ, K. // *Expr. Wiecz.* - 1988, nr 97, s. 4 ; JESIONOWSKA, W. // *Perspektywy*. - 1988, nr 26, s. 23 ; KOSIŃSKI, R. // *Tryb. Robot.* - 1988, nr 124, s. 7 ; KRZYWOBŁOCKA, B. // *Rzeczywistość*. - 1988, nr 28, s. 12 ; KUCHARSKI, K. // *Gaz. Robot.* - 1988, nr 121, s. 2 ; MULTANOWSKI, A. // *Teatr*. - 1988, nr 11, s. 11-13 ; NATANSON, W. // *Życie Warsz.* - 1988, nr 114, s. 7 ; PYSIĄK, K. // *Zwierciadło*. - 1988, nr 30, s. 11 ; SAWICKA, E. // *Tyg. Pol.* - 1988, nr 27, s. 8 ; SIERADZKA, Z. // *Argumenty*. - 1988, nr 26, s. 9 ; SIERADZKI, J. // *Polityka*. - 1988, nr 27, s. 8 ; SZCZAWIŃSKI, J. // *Sł. Pol.* - 1988, nr 151, s. 4 ; TATARKIEWICZ, Anna // *Polityka*. - 1988, nr 29, s. 9 ; TATARKIEWICZ, A. // *Théâtre en Pologne* 1988, nr 11/12, s. 15-17, 18, 20 ; TATARKIEWICZ, Anna // *Theatre in Poland*. - 1988, nr 11/12, s. 15-17, 18, 20 ; // *Teatr*. - 1988, nr 9, s. 2 ; nr 11, s. 1 ; WDOWIŃSKA-SAWICKA, A.: Drzewo, którego nie wolno ścinać // *Dz. Lud.* - 1988, nr 127, s. 5 ; WINNICKA, B. // *Życie Lit.* - 1988, nr 25, s. 5 ; (X) // *Szpilki*. - 1988, nr 31, s. 4. - **Występ na Festiwalu Polskiej Sztuki Współczesnej we Wrocławiu:** SACHANBIŃSKA, A. // *Wieczór Wroc.* - 1988, nr 102, s. 3.

822. **DRZEWO** / reż. Krzysztof Nazar ; scenografia Paweł Dobrzycki ; muz. Jerzy Satanowski ; TNowy, Pozn. - Prem. 17 XI 1989

WIEŚLAW Myśliwski - Drzewo // *Alm. Sceny Pol.* 1989/90. T. 31 (1995), s. 103.

Rec.: BARANIAK-LESZCZYŃSKI, Błażej // *Wprost*. - 1989, nr 50, s. 26-27 ; BIEŁOUS, Urszula // *Kultura*. - 1989, nr 48 s. 1, 9 ; DRAJEWSKI, S. // *Kierunki*. - 1990, nr 3, s. 13 ; KUSZTELSKI, B. // *Gaz. Pozn.* - 1989, nr 279 ; LIS, Andrzej // *Tryb. Ludu*. - 1989, nr 280, s. 6 ; NOWAK, Anita // *Il. Kur. Pol.* - 1989, nr 274, s. 4 ; SIERADZKI, Jacek // *Polityka*. - 1990, nr 1, s. 9.

823. **DRZEWO** : [spektakl telewizyjny] / autor Wiesław Myśliwski ; adapt. i reż. Izabella Cywińska ; zdj. Ryszard Lenczewski ; muz. Krzesimir Dębski. - TTelew., 1998. - 93 min.

Premiera 14 grudnia 1998 r.

824. **DRZEWO** / reż. Stefan Szmidt ; projekt scenografii Jerzy Duda-Gracz ; muz. Zbigniew Karnecki. - Teatr Fundacja Kresy 2000 - Dom Służebny Polskiej Sztuce, Słowa, Muzyki i Obrazu w Nadrzeczu k. Biłgoraja, 13, 14 października 2001 r

Premiera 13 października 2001 r.

Spektakl wystawiany także: 5 i 6 października 2002 r., Nadrzecze;

W 2009 roku - „Pielgrzymowanie teatralne - od drzewa do drzewa” sceny polnej Domu Służebnego Polskiej Sztuce, Słowa, Muzyki i Obrazu w Nadrzeczu k. Biłgoraja: 9 września Florianka k. Zwierzynica (Roztoczański Park Narodowy); 13 września - Lublin; 20 września - Warszawa - Pałac w Wilanowie.

825. **DRZEWO** / adapt. Stefan Szmidt, 2010-2011 r.

Spektakl w plenerze. Obsada: Zdzisław Wardejn (policjant), Stefan Szmidt (Duda), Ewa Gorzelak (Zośka), Zbigniew Dziduch (Franek), Rysio Dziduch (Jędrak); projekt sfinansowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w ramach programu Teatr Polska ze środków MKiDN.

W 2010 roku - „Pielgrzymowanie teatralne - od drzewa do drzewa” sceny polnej Domu Służebnego Polskiej Sztuce, Słowa, Muzyki i Obrazu w Nadrzeczu k. Biłgoraja: 7 maja Tomaszów Lubelski; 8 maja Biłgoraj; 9 maja Janów Lubelski; 12 czerwca Hołowno; 13 czerwca Gołębie; 27 czerwca Bukowina; 3 lipca Parczew; 11 lipca Kozłówka; 15 lipca Radziejowice; 21 lipca Jelenia Góra; 23 lipca Legnica; 13 sierpnia Lublin; 21 sierpnia Maćkowa Ruda; 27 sierpnia Toruń; 28 sierpnia Nidzica; 10 września Mielec; 11 września Cmolasy; 12 września Nisko.

W 2011 roku - „Pielgrzymowanie teatralne - od drzewa do drzewa” sceny polnej Domu Służebnego Polskiej Sztuce, Słowa, Muzyki i Obrazu w Nadrzeczu k. Biłgoraja: 18 czerwca Krasnystaw; 24 czerwca Jerzmanowice; 2 lipca Zamość; 3 lipca Radzyń Podlaski; 10 lipca Obsza; 31 lipca Stalowa Wola; 6 sierpnia Sandomierz; 13 sierpnia Zaborek; 17 września Wągrowiec; 18 września Lubaczów.

826. **KAMIEŃ na kamieniu** / adapt. i reż. Bogusław Litwiniec ; scenografia Jan Maciej Maciuch, Marek Mikulski ; muz. Juliusz Śliwak ; TKalambur, Wroc. - Praprem. 10 VI 1984

WIESŁAW Myśliwski - Kamień na kamieniu // *Alm. Sceny Pol.* 1983/84. T. 25 (1987), s. 123 ; // *Alm. Sceny Pol.* 1985/86. T. 27 (1993), s. 23.

Rec.: BALICKA, B. // *Wieczór Wroc.* - 1986, nr 100, s. 9 ; BARANOWSKI, K. // *Gaz. Robot.* - 1987, nr 46, s. 5 ; BUSKI, T. // *Spr. i Ludzie.* - 1984, nr 28, s. 10 ; E.D. // *Gaz. Robot.* - 1984, nr 221, s. 6 ; GOTSKI, A. // *Sł. Pol.* - 1984, nr 162, s. 4 ; GOTSKI, A. // *Tyg. Kult.* - 1984, nr 36, s. 12 ; hew. // *Sł. Pol.* - 1984, nr 133, s. 6 ; KARWAT, K. // *Tak i Nie.* - 1984, nr 40, s. 13 ; KULCZYŃSKA, B. // *Więź.* - 1985, nr 1/3, s. 242-244 ; MIŁKOWSKI, Tomasz // *Tryb. Ludu.* - 1984, nr 294, s. 8. - **Wystawienie w Warszawie w ramach Teatru Rzeczypospolitej:** (Bes) // *Wieczór Wroc.* - 1985, nr 33, s. 8 ; BERSKI, J. // *Rzeczpospolita.* - 1985, nr 42, s. 4 ; GŁOGOWSKI, K. // *Kierunki.* - 1985, nr 10, s. 14 ; SIELICKI, Krzysztof: Własna prawda Szymona Pietruszki // *Teatr.* - 1985, nr 4, s. 18-21 ; STANKIEWICZÓWNA, T. L. // *Sztand. Młod.* - 1985, nr 33, s. 8 ; // *Scena.* - 1985, nr 4, s. 38. - **Wystawienie w Krakowie:** HENKEL, B. // *Radar.* - 1985, nr 8, s. 11 ; JĘDRZEJCZYK, O. // *Gaz. Krak.* - 1985, nr 283, s. 1, 3. - **Wystawienie w Obornikach Śląskich:** KULCZYŃSKA, B. // *Więź.* - 1985, nr 1/3, s. 242-244 ; NASTULANKA, A. // *Scena.* - 1985, nr 5, s. 19 ; PIASECKA, E. // *Nowa Wieś.* - 1985, nr 14, s. 19. - **Informacje o występie w Krakowie i okolicy:** // *Wieczór Wroc.* - 1985, nr 236, s. 5. - **Występy za granicą Kanada, Stany Zjednoczone:** SEMP: Nota o premierze // *Gł. Robot.* - 1984, nr 148, s. 6 ; LITWINIEC, B.: [Wywiad na temat spektaklu] // *Wieczór Wybrz.* - 1984, nr 140, s. 4.

Rec.: GOTSKI, A. // *Sł. Pol.* - 1984, nr 162, s. 3 ; KRZEMIENI, T. // *Tu i Teraz.* - 1984, nr 40, s. 12-14 ; KUCHARSKI, K. // *Gaz. Robot.* - 1984, nr 153, s. 7 ***Polem.:** LITWINIEC, B. // *Gaz. Robot.* - 1984, nr z 13 VII ; SMEKTAŁA, Z. // *Gł. Robot.* - 1984, nr 226, s. 16 ; // *Teatr.* - 1984, nr 11, s. 3 okł. [fot. teatralna].

827. **KAMIEŃ na kamieniu** / adapt. i reż. Jerzy Hutek ; scenografia Tadeusz Paul ; muz. Piotr Hertel ; TJar., Łódź. - Prem. 28 X 1984

WIESŁAW Myśliwski - Kamień na kamieniu // *Alm. Sceny Pol.* 1984/85. T. 26 (1989), s. 72-73.

Rec.: CYPERLING, Juliusz // *Dz. Łódź*. - 1984, nr 285, s. 3 ; FIEDOSIEJEW, Jerzy M. // *Gł. Robot.* - 1984, nr 283, s. 5 ; KWIECIŃSKI, Jerzy // *Odgłosy*. - 1984, nr 49, s. 9 ; (m) // *Rzeczpospolita*. - 1984, nr 308, s. 6 ; PANASEWICZ, Jerzy // *Expr. Ilustr.* - 1984, nr 250, s. 4 ; SIELICKI, Krzysztof // *Teatr*. - 1985, nr 4, s. 18-21 ; SIERADZKI, Jacek // *Twórczość*. - 1985, nr 3, s. 127-130. - [**Fot. teatralna**] // *Théâtre en Pologne*. - 1985, nr 2/4, s. 46 ; // *Theatre in Poland*. - 1985, nr 2/4, s. 46.

828. KAMIEŃ na kamieniu / adapt., oprac. i reż. Stanisław Wieszczycki ; scenografia Stanisław Kulon ; muz. Andrzej Zarycki ; TSiem., Rzesz. - Prem. 26 V 1986

WIEŚLAW Myśliwski - Kamień na kamieniu // *Alm. Sceny Pol.* 1985/86. T. 27 (1993), s. 114.

Rec.: CEBO, M. // *Scena*. - 1986, nr 8, s. 16-17 ; SIELICKI, K. // *Teatr*. - 1986, nr 7, s. 24-25.

829. KAMIEŃ na kamieniu / reż. Wojciech Siemion ; TStara Prochownia, Warsz., 1987

Rec.: KONDRATIUK, J. // *Grom. Rol. Pol.* - 1987, nr 35, s. 9.

830. KAMIEŃ na kamieniu / adapt. Bożena Winnicka pt. „Nie będziesz całe życie na organkach grał” ; reż. Jan Błęszyński ; Teatr Jednego Aktora - występ w Krakowie, 1988

Rec.: JĘDRZEJCZYK, O. // *Gaz. Krak.* - 1988, nr 9, s. 4.

831. KAMIEŃ na kamieniu / reż. Henryk Rozen ; scen. i adapt. Zbigniew Rybka ; scenografia Krzysztof Motyka ; muz. Małgorzata Małaszko ; TSiem., Rzesz. - Prem. 4 III 2000

Monodram wykonuje Małgorzata Małaszko.

832. KAMIEŃ na kamieniu : przedstawienie impresaryjne / scen. i reż. Andrzej Róg ; scenografia Kazimierz Madej ; muz. Marek Bazela, Dominik Kwaśniewski. - Prem. 6 V 2000

Monodram.

833. KAMIEŃ na kamieniu / scen. na podstawie książki W. Myśliwskiego - ks. Robert Grzybowski - tytuł „Racz im dać Panie”. - Sokołów Podlaski - Ośrodek Kultury, 2008

(kc): Racz im dać Panie // *Gaz. Sokołowska*. - 2008, nr 6, s. 3.

834. KAMIEŃ na kamieniu / reż. i scenografia Andrzej Sadowski ; adapt. Zbigniew Rybka ; TPowsz. Koch. (Sala Baletowa), Radom. - Prem. 15 I 2009

KASIŃSKA, Krystyna: Refleksyjnie w teatrze // *Mies. Prowincjonalny*. - 2009, nr 1, s. 38-39 ; KOŚ, Barbara: Wielki popis aktorski // *Echo Dnia* (Radomskie). - 2009, nr 15, s. 13 ; STASIAK, Karolina: Rzecz o chłopie myślicielcu // *Gaz. Wybor.* (Radom). - 2009, nr 7 (9 stycznia).

835. KLUCZNIK / reż. Ryszard Ber ; scenografia Aniela Wojciechowska ; TPol., Warsz. - Prem. 12 V 1978

(e.k): Dziś premiera / wypowiedź Ryszard Ber // *Tryb. Ludu*. - 1978, nr 111, s. 8 ; WIEŚLAW Myśliwski - Klucznik // *Alm. Sceny Pol.* 1977/78. T. 19 (1979), s. 106.

O realizacji sztuki *Klucznik*.

Rec.: BAJDOR, J. // *Tryb. Ludu*. - 1978, nr 192, s. 8 ; FILLER, W. // *Expr. Wiecz.* - 1978, nr 114, s. 4 ; Jaszcz // *Perspektywy*. - 1978, nr 30, s. 31 ; KRAL, A. W. // *Teatr*. - 1978, nr 15, s. 6 ; POLANICA, S. // *Sł. Powsz.* - 1978, nr 129, s. 4 ; PYŚIAK, K. // *Zwierciadło*. - 1978, nr 41, s. 20 ; WÓJCIK, Z. // *Ziel. Sztand.* - 1978, nr 41, s. 4.

836. **KLUCZNIK** / reż. Zdzisław Wardejn ; scenografia Henryk Regimowicz ; oprac. dżw. Stanisław Pawluk ; TPol., Pozn. - Prem. 9 VI 1979

WIEŚLAW Myśliwski - Klucznik // *Alm. Sceny Pol.* 1978/79. T. 20 (1981), s. 69.

Rec.: GÓRNY, A. // *Nurt.* - 1979, nr 8, s. 39-40 ; KUSZTELSKI, B. // *Gaz. Zach.* - 1979, nr 191, s. 5 ; RATAJCZAK, J. // *Teatr.* - 1979, nr 17, s. 5-6 ; // *Théâtre en Pologne.* - 1979, nr 10, s. 31.

837. **PAŁAC** / reż. Ryszard Ber ; realiz. TV Edwarda Paszkowska ; scenografia Jacek Hohensee ; TTelew. - Prem. 12 V 1974

838. **PAŁAC** / reż. Ryszard Ber ; wyk. Zdzisław Wardejn ; TTelewizji, Scena monodram // II, 12 V 1974, 55 min. ; 7 XII 1975, 60 min.

Rec.: KOWAL, J. // *Wiadomości.* - 1975, nr 50, s. 2.

839. **REQUIEM dla gospodyni** / reż. Kazimierz Dejmek ; scenografia Jan Polewka ; muz. Stanisław Radwan ; TNar., Warsz. (Scena na Wierzbowej). - Praprem. 10 XII 2000

CIEŚLAK, Jacek: Groch z kapustą, z nogą tłustą : Dejmek wystawił Myśliwskiego // *Rzeczpospolita.* - 2000, nr 291, s. A10 ; DRZEWUCKI, Janusz: Świat się przeżył : sztuka teatralna Wiesława Myśliwskiego „Requiem dla gospodyni” rozgrywa się podczas czuwania przy zmarłej. - (Lektury) // *Rzeczpospolita.* - 2000, nr 247, dod. *Plus Minus*, s. D3 ; MASŁOŃ, Krzysztof: Pogrzeb jak wesele : nowa sztuka Wiesława Myśliwskiego w Teatrze Nowym. - (Prapremiera) // *Rzeczpospolita.* - 2000, nr 284, s. A9.

Rec.: BANIEWICZ, Elżbieta // *Twórczość.* - 2001, nr 3, s. 119-122 ; GRUSZCZYŃSKI, Piotr // *Tyg.Powsz.* - 2001, nr 1, s. 18 ; PAWŁOWSKI, Roman // *Gaz. Wybor.* - 2000, nr 291, s. 13 ; SIERADZKI, Jacek // *Polityka.* - 2001, nr 1, s. 56-57 ; WAKAR, Jacek // *Życie.* - 2000, nr 289, s. 9 ; ZANIEWICZ, Elżbieta // *Twórczość.* - 2001, nr 3, s. 119-122.

840. **REQUIEM dla gospodyni** / reż. Bogdan Tosza ; scenografia Jerzy Kalina ; muz. Marek Kuczyński ; TŚl., Katow. - Prem. 17 III 2001

841. **REQUIEM dla gospodyni** : przedstawienie impresaryjne / reż. i scenografia Stefan Szmidt ; współpr. reż. Zdzisław Wardejn, Małgorzata Chojnacka ; Dom Służebny Polskiej Sztuce Słowa, Muzyki i Obrazu w Nadrzeczcu. - Prem. 9 X 2004

Spektakl wystawiany także: 10 października 2004 r. - Scena Polna Domu Służebnego Polskiej Sztuce Słowa Muzyki i Obrazu w Nadrzeczcu k/ Biłgoraja; 13, 14, 15 maja 2005 roku w Nadrzeczcu.

842. **TAKIE życie** : przedstawienie impresaryjne / reż. Tadeusz Płuciennik ; Scena Forum w Łodzi. - Prem. 18 XII 2002

Na podstawie książki *Kamień na kamieniu.*

843. **W POSZUKIWANIU zgubionego buta** : [spektakl telewizyjny] / autor Wiesław Myśliwski ; scen. i reż. Izabella Cywińska ; zdj. Jacek Petrycki ; scenografia Magdalena Dipont, Roman Tarwacki ; muz. Jerzy Satanowski. - T.Telw. - 5 II 1998. - 57 min.

Adaptacja 7 rozdziału *Widnokregu.*

844. **WIDNOKRĄG** / adapt. i reż. Bogdan Tosza ; scenografia Jerzy Kalina ; muz. Piotr Salaber. - TOster., Lubl. - Praprem. 31 I 2009. - 2 h 50 min

Rec.: BANIEWICZ, Elżbieta: Widnokrąg pamięci // *Twórczość*. - R. 65, nr 7 (2009), s. 125-126 ; BOŃCZA-SZABŁOWSKI, Jan // *Rzeczpospolita*. - 2009, nr 29, s. A16 ; CYMERMAN, Jarosław: Widnokrąg w teatrze // *Teatr*. - 2009, nr 5, s. 14-15 ; DRAS, Teresa // *Polska Kurier Lubelski*. - 2009, nr 27, s. 25 ; FRANASZEK, Andrzej: Tak gęsto tu od słońca // *Tyg. Powsz.* - 2009, nr 7, s. 36 ; GONG, Tamara // *Polska Kurier Lubelski*. - 2009, nr 31, dod. *Lublin Piątek Wieczorem*, s. 6 ; GONG, Tamara // *Polska Kurier Lubelski*. - 2009, nr 107, dod. *Lublin Piątek Wieczorem*, s. 6 ; JANKOWSKA, Magdalena: Linia pozornego zetknięcia // *Kresy*. - 2009, nr 1/2, s. 232-235 ; JÓZEFCZUK, Grzegorz // *Gaz. Wybor.* (Lublin). - 2009, nr 27, s. 4 [dod. do *Gaz. Wybor.* 2009 nr 27] ; JÓZEFCZUK, Grzegorz: Teatralne lustro prozy Wiesława Myśliwskiego : wydarzenie kultury 2009 // *Gaz. Wybor.* (Lublin). - 2010, nr 12, s. 2 [dod. do *Gaz. Wybor.* 2010 nr 12] ; KOWALCZYK, Andrzej Z. // *Polska Kurier Lubelski*. - 2009, nr 63, s. 10 ; LAPPO, Irina // *Zoom*. - 2009, nr 3, s. 80-81 ; SZYMCZYK, Jacek: Wędrowka w głąb duszy : wydarzenie : „Widnokrąg” Wiesława Myśliwskiego w ujęciu Bogdana Toszy i Jerzego Kaliny // *Dz. Wsch.* - 2009, nr 21, dod. *Kultura.dziennikwschodni.pl*, s. 1 ; WACH, Jarosław: Obcy i samotni // *Akcent*. - R. 30, nr 1 (2009), s. 150-156.

845. ZŁODZIEJ / reż. Anna Minkiewicz ; scenografia Marcin Stajewski. - TPol., Warsz.-Prem. 12 VII 1974

WIEŚLAW Myśliwski - *Złodziej* // *Alm. Sceny Pol.* 1973/74. T. 15 (1975), s. 139.

Rec.: CZERWIŃSKI, M. // *Program Teatru Polskiego* (Warszawa). - 1974, z 12 VII, s. 11-12 ; GRODZICKI, A. // *Życie Warsz.* - 1974, nr 176, s. 7 ; Jaszcz // *Perspektywy*. - 1974, nr 36, s. 26 ; JABŁOŃSKI, E. // *Ziel. Sztand.* - 1974, nr 92, s. 5 ; JASIŃSKA, Z. // *Tyg. Powsz.* - 1974, nr 40, s. 6 ; KŁOSSOWICZ, J. // *Literatura*. - 1974, nr 32, s. 12 ; MISIORNY, M. // *Tryb. Ludu*. - 1974, nr 210, s. 8 ; Ost J. // *Barwy*. - 1974, nr 9, s. 14 ; OSTERLOFF, B. // *Teatr*. - 1974, nr 19, s. 11-13 ; POLANICA, S. // *Sł. Powsz.* - 1974, nr 176, s. 6 ; SCHILLER, A. // *Kultura*. - 1974, nr 41, s. 13 ; WRÓBLEWSKI, A. // *Argumenty*. - 1974, nr 33, s. 8 ; ZAGÓRSKI, J. // *Kur. Pol.* - 1974, nr 223, s. 3 ; // *Teatr*. - 1974, nr 19, s. 2 ; // *Théâtre en Pologne*. - 1975, nr 3, s. 26-27 ; nr 10, s. 32.

846. ZŁODZIEJ / reż. Kazimierz Łastawiecki ; scenografia Jerzy Zabłocki. - TDram., Gdynia. - Prem. 30 I 1975

Łast: [Artykuł przedpremierowy] // *Dz. Bałt.* - 1975, nr 25, s. 3 ; WIEŚLAW Myśliwski - *Złodziej* // *Alm. Sceny Pol.* - 1974/75. T. 16 (1976), s. 28 ; ZUROWSKA, M.: [Felieton przedpremierowy] // *Gł. Wybrz.* - 1975, nr 24, s. 5.

Rec.: Laik // *Dz. Bałt.* - 1975, nr 42, s. 3 ; RAFAŁOWSKI, T. // *Gł. Wybrz.* - 1975, nr 66, s. 5 ; ŻAKOWSKA, B. // *Czas*. - 1975, nr 11, s. 24 ; // *Teatr*. - 1975, nr 6, s. 27.

847. ZŁODZIEJ / reż. i scenografia Jerzy Hoffman. - TPowsz. Łódź. - Prem. 23 II 1975

Wiesław Myśliwski - *Złodziej* // *Alm. Sceny Pol.* 1974/75. T. 16 (1976), s. 54.

Rec.: LEWKOWSKI, Kazimierz A. // *Odgłosy*. - 1975, nr 24, s. 10 ; PAWLAK, H. // *Gł. Robot*. - 1975, nr 46, s. 5.

848. ZŁODZIEJ / tł. N. Wiertjaczuch ; reż. Mark Zacharow. - TLeninskiego Komsomola, Moskwa, 1978

Rec.: DZIWIŚ, M. // *Gaz. Płd.* - 1978, nr 295, s. 3 ; SZECHOWCEW, W. // *Lit. Radz.* - 1979, nr 7, s. 188-191 ; ZONINA, H. // *Kraj Rad.* - 1979, nr 8, s. 30-31 ; // *Dialog*. - 1978, nr 7, s. 183 ; // *Literatura*. - 1978, nr 23, s. 2 ; // *Teatr*. - 1978, nr 14, s. 25.

849. ZŁODZIEJ / reż. Stefan Szlachtycz ; realiz. TV Paweł Karpiński ; scenografia Andrzej Przybył. - TTelew., Warsz. I, 23 IV 1979, 84 min. ; II, 29 IV 1979, 84 min. ; Powtórzenie: Cz. I, 1 XII 1984, 84 min.

DOMAGALIĆ, K.: [Artykuł przedpremierowy]. - II. // *Radio Telew.* - 1979, nr 17, s. 2.

Rec.: (B) // *Ekran*. - 1984, nr 11 ; KIELAK, E. // *Tryb. Ludu*. - 1979, nr 59, s. 8 ; ORŁOWSKI, W. // *Odgłosy*. - 1979, nr 18, s. 12 ; ORZECOWSKI, M. // *Merkuriusz*. - 1979, nr 6, s. 15 ; Seg. // *Gaz. Olszt.* - 1979, nr 100, s. 5 ; (Sier.) // *Gł. Pracy*. - 1979, nr 98, s. 7 ; StG // *Życie Warsz.* - 1979, nr 94, s. 7.

850. **ZŁODZIEJ** / reż. Daniel Bargełowski ; scenografia Jan Banucha ; muz. Janusz Stalmierski. - TPoL, Szczec. - Prem. 20 III 1988

BARGEŁOWSKI, Daniel: [Wywiad na temat sztuki „Złodziej” / rozm. Bogdan Bombolewski // *Gł. Szczec.* - 1988, nr 81, s. 3 ; WIEŚLAW Myśliwski - Złodziej // *Alm. Sceny Pol.* 1987/88. T. 29 (1994), s. 129.

Rec.: FRYCZ, Jan // *Kur. Szczec.* - 1988, nr 65, s. 8-9 ; KOPKA, Krzysztof // *Teatr.* - 1988, nr 9, s. 14-15 ; OLERADZKA, Jadwiga // *Gaz. Pomor.* - 1988, nr 144, s. 4 ; WRZOS, Z. // *Gł. Szczec.* - 1988, nr 124, s. 3.

851. **ZŁODZIEJ** / reż. Michał Rosiński ; scenografia Wiesław Lange ; oprac. muz. Halina Kalinowska. - TŚI, Katow. - Prem. 27 III 1988

WIEŚLAW Myśliwski - Złodziej // *Alm. Sceny Pol.* 1987/88. T. 29 (1994), s. 60.

Rec.: FRĘŚ, M. // *Tak i Nie.* - 1988, nr 48, s. 13 ; // *Teatr.* - 1988, nr 8, s. 35 [fot. teatr.].

2. FILM

852. **DROGA** : [film telewizyjny] / scen. na podstawie własnej powieści „Kamień na kamieniu” W. Myśliwski ; reż. Ryszard Ber ; PRF Zespoły Filmowe, Zespół „Silesia”, 1980

BER, Ryszard: [Przyznanie nagrody „Prix RAJ” w międzynarodowym konkursie radiowo-telewizyjnym „Prix Italia” we Włoszech] : [wypow.] // *Expr. Wiecz.* - 1980, nr 180, s. 4 ; SIERPIŃSKI, Z: [Nagroda dla Wiesława Myśliwskiego i Ryszarda Bera z pominięciem kompozytora Andrzeja Kurylewicza] // *Życie Warsz.* - 1981, nr 274, s. 7 ; // *Film.* - 1981, nr 42, s. 2 ; // *Nowe Książ.* - 1981, nr 20, s. 93 ; // *Prasa Pol.* - 1981, nr 9, s. 43 ; // *Tryb. Ludu.* - 1981, nr 228, s. 7 ; // *Wiadomości.* - 1981, nr 41, s. 2.

Rec.: (bk) // *Ekran.* - 1984, nr 42, s. 20 ; KLIMCZAK, L. // *Ekran.* - 1981, nr 19, s. 9-10 ; SAMSONOWSKA, H. // *Kino.* - 1981, nr 3, s. 14-16.

853. **KAMIEŃ na kamieniu** / scen. Wiesław Myśliwski i Ryszard Ber ; reż. Ryszard Ber ; „Silesia Film”, Agencja Filmowa „Selek” Katowice, 1995, 100 min.

Emisja TVP Kultura 8 i 9 maja 2006.

GAJDA-ZADWORNIA, Jolanta: Filmowy przekład bestselleru Myśliwskiego // *Życie Warsz.* - 1995, nr 286, dod. s. 2 ; HOLLENDER, Barbara: „Kamień na kamieniu” // *Rzeczpospolita.* - 1994, nr 288, s. 4 ; KAMIEŃ na kamieniu. - II. // *Ekran.* - 1995, nr 10, s. 49.

Rec.: BB: Kamień na kamieniu // *Film Pro.* - 1995, nr 6, s. 18 ; BUGAJCZYK, Robert: Ber ożywia kamień // *Trybuna.* - 1995, nr 253, s. 15 ; NAJDA, Jacek: Przypowieść o losie // *Tyg. Solidarność.* - 1995, nr 46, s. 16 ; PŁĄZEWSKI, Jerzy: Zubożenie Myśliwskiego // *Kino.* - 1995, nr 12, s. 29 ; WÓJCIK, Jerzy: Kamienista droga Szymona // *Rzeczpospolita.* - 1995, nr 253, s. 29 ; WRÓBLEWSKI, Janusz: Czarno-biały wiejski krajobraz // *Życie Warsz.* - 1995, nr 291, s. 7 ; ZAKRZEWSKA, Monika: Koniec słów : udana ekranizacja powieści Myśliwskiego // *Wiad. Kult.* - 1995, nr 45, s. 27.

854. **KLUCZNIK** / scen. na podstawie sztuki Wiesława Myśliwskiego i reż. Wojciecha Marczewskiego ; TWF „Połtel”, 1979, 80 min.

Rozpowszechniany od roku 1981; m.in. Emisja TVP Kultura 8 maja 2006 roku.

JACKMANN, J. // *Panor. Płn.* - 1980, nr 23 ; // *Szpilki.* - 1980, nr 11, s. 18.

Rec.: JABŁOŃSKI, R. // *Sł. Powsz.* - 1981, nr 247, s. 4 ; (KM) // *Nurt.* - 1981, nr 11, s. 47-48 ; MALATYŃSKA, M. // *Echo Krak.* - 1981, nr 220, s. 2 ; (kd) : Klucznik // *Film.* - 1996, nr 9, s. 82 ; (KD) // *Film.* - 2003, nr 4, s. 120.

855. **PAŁAC** / scen. na podstawie powieści W. Myśliwskiego ; reż. Tadeusz Junak ; PRF „Zespoły Filmowe”, Zespół „Perspektywa” 1980

BŁASZKIEWICZ, Anna: Pałac chłopski // *Film*. - 1979, nr 44, s. 18-19, 22 ; BUCZYŃSKA, B. // *Wieczór*. - 1980, nr 234, s. 6 ; JUNAK, T. / rozm. przepr. M. Kornatowska // *Odgłosy*. - 1981, nr 3, s. 8-9 ; KAŻMIERCZAK, Barbara: [Informacja o realizacji filmu] // *Ekran*. - 1979, nr 50, s. 13 ; SARNECKA, Jolanta // *Filmowy Serwis Prasowy*. - 1980, nr 16, s. 8-10 ; WRONKOWSKA, M.: [Reportaż z realizacji] // *Zwierciadło*. - 1979, nr 49, s. 16 ; ZABIEROWSKI, W. / wypow. T. Junak // *Nowiny*. - 1979, nr 260, s. 5.

Rec.: (bk) // *Ekran*. - 1984, nr 39, s. 14 ; BRZOSTOWIECKA, M. // *Ekran*. - 1980, nr 9, s. 15 ; GOLIŃSKI, M. // *Polityka*. - 1981, nr 3, s. 9 ; J.J. // *Merkuriusz*. - 1980, nr 9, s. 15 ; JABŁOŃSKI, R. // *Śl. Powsz.* - 1980, nr 263, s. 4 ; LEDÓCHOWSKI, Aleksander: Pałac // *Film*. - 1980, nr 34, s. 9 ; MALATYŃSKA, M. // *Echo Krak.* - 1980, nr 267, s. 2 ; NAWROCKA-DOŃSKA, B. // *Nasza Tryb.* - 1980, nr 242, s. 6 ; PŁACIEWSKI, J. // *Kultura*. - 1980, nr 50, s. 12 ; RAFAŁOWSKI, T. // *Gł. Wybrz.* - 1980, nr 204, s. 3 ; SULIMA, Roch // *Kino*. - 1980, nr 12, s. 24-26 ; SZADKOWSKI, J. // *Razem*. - 1980, nr 52, s. 24 ; TATARKIEWICZ, Anna // *Kultura*. - 1981, nr 2, s. 12 ; WIŚNIEWSKI, C. // *Kultura*. - 1980, nr 49, s. 14 ; WYSZOMIRSKI, S. // *Expr. Wiecz.* - 1981, nr 35, s. 4.

856. **POPIELEC** : [film telewizyjny] / scen. na podstawie powieści Włodzimierza Kłaczńskiego: Wiesław Myśliwski i Ryszard Ber ; reż. Ryszard Ber ; PRF „Zespoły Filmowe”, Zespół „Silesia”, 1983. - (Serial)

BER, R.: Wymyśliłem piramidę - serial z 200 aktorami // *Echo Dnia. Relaks*. - 1982, nr 38, s. 9 ; BER R.: [Wywiad] / rozm. E. Królikowska // *Antena*. - 1984, nr 3, s. 1 ; BER R.: [Wywiad] / rozm. przepr. A. Wojnach // *Tyg. Kult.* - 1984, nr 45, s. 5 ; BER, R.: [Wywiad] / rozm. przepr. A. Sachanbińska // *Wieczór Wroc.* - 1982, nr 25, s. 4 ; (Jak): [Artykuł przedpremierowy] // *Ekran*. - 1984, nr 42, s. 20 ; [LIST podpisany przez byłych żołnierzy BCH protestujących przeciw zafałszowaniu realiów historycznych] // *Gaz. Krak.* - 1985, nr 11, s. 1, 3 ; NICPOŃ, H.: [Odbiór serialu przez mieszkańców wsi Wesoła] // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 3, s. 9 ; [O REALIZACJI serialu z wypowiedziami aktorów nieprofesjonalnych występujących w filmie] // *Dz. Lud.* - 1985, nr 11, s. 1-2 ; (P): [Sprostowanie błędów historycznych] // *Polityka*. - 1984, nr 44, s. 15 ; (sww): [Odbiór serialu] // *Grom. Rol. Pol.* - 1985, nr 15, s. 7 ; SACHANBIŃSKA, A.: [Reportaż z realizacji] // *Wiecz. Wroc.* - 1982, nr 25, s. 4 ; WESOŁOWSKI, R.: [List do redakcji] // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 6, s. 6 ; [ZAKUP serialu przez TV Anglii, Szwecji i Australii] // *Ekran*. - 1985, nr 15, s. 10. - **Informacja o przyznaniu specjalnego wyróżnienia II międzynarodowego festiwalu seriali TV „Teleconfronto” w Chianciano Terme** // *Ekran*. - 1984, nr 33, s. 10 ; nr 35, s. 24 ; // *Expr. Wiecz.* - 1984, nr 141, s. 4 ; // *Film*. - 1984, nr 33, s. 2 ; // *Prz. Tyg.* - 1984, nr 32, s. 12 ; // *Tyg. Kult.* - 1984, nr 35, s. 15.

Rec.: A. Z. // *Za Wol. Lud.* - 1985, nr 2, s. 8 ; BRZOSTOWIECKA, M. // *Antena*. - 1984, nr 51, s. 1, 13 ; BRZOSTOWIECKA, M. // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 1, s. 5 ; DZIĘGIELEWSKI, A. // *Dz. Lud.* - 1984, nr 267, s. 5 ; FAFAŁA, E. // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 1, s. 5 ; GÓRALSKA, A. // *Wieści*. - 1984, nr 48, s. 10 ***Polem.:** NOWIŃSKI J., PEUKERT J. // *Wieści*. - 1985, nr 3, s. 5 [z listem do red. podpisanym przez 19 czytelników]. - PISULA, H. // *Wieści*. - 1985, nr 5, s. 9. - KŁACZYŃSKI, W. // *Gaz. Krak.* - 1985, nr 31, s. 1, 4. - KOZIOŁ, A. // *Wieści*. - 1985, nr 7, s. 8 ; GRZELECKI, S. // *Życie Warsz.* - 1984, nr 279, s. 7 ***Polem.:** (zp) // *Polityka*. - 1984, nr 49, s. 15 ; (Jak) // *Ekran*. - 1984, nr 35, s. 8-9 ; KAŻMIERCZAK, Barbara: „Popielec” za i przeciw // *Kino*. - 1985, nr 5, s. 14-19 ; KĘCIK, J. // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 1, s. 5 ; KOZŁOWSKI, M. // *Gaz. Robot.* - 1984, nr 265, s. 5 ; KWIATEK, J. // *Tryb. Ludu*. - 1984, nr 306, s. 8 ; ŁUŻYŃSKA-DOROBOWA, J. // *Tyg. Kult.* - 1985, nr 3, s. 9 ; (M) // *Kur. Pol.* - 1984, nr 188, s. 1-2 ; // *Dz. Lud.* - 1984, nr 302, s. 5 ; // *Ziel. Sztand.* - 1984, nr 100, s. 4 [list podpisany przez 19 widzów] ; MAŁACHOWSKI, A. // *Tyg. Radom.* - 1985, nr 2, s. 3 ; MATUS, B. // *Ziel. Sztand.* - 1984, nr 100, s. 3, 4 ; PACUŁA, J. // *Dz. Lud.* - 1984, nr 310, s. 6 ***Polem.:** ABRAMOWICZ, J. // *Tu i Teraz*. - 1984, nr 49, s. 5, 14 ; SKWARA, J. // *Argumenty*. - 1985, nr 4, s. 14 ; TELE-FAN // *Odrodzenie*. - 1984, nr 45, s. 12 ; WILCZEK, W. // *Tu i Teraz*. - 1984, nr 48, s. 15 ; WINIARCZYK, M. // *Ekran*. - 1984, nr 45, s. 11. - **Dyskusja:** BISKUP, B.: [Sprawozdanie z dyskusji mieszkańców wsi Wesoła] // *Widnokreśli*. - 1984, nr 48, s. 1 ***Nawiąz.:** BORKOWSKI, S. // *Widnokreśli*. - 1984, nr 50, s. 2 ; [WYPOWIEDZI]: R. Ber, M. Brzostowiecka, J. Kołodziej, S. Sobol, R. Sulima, M. Winiarczyk // *Ekran*. - 1985, nr 6, s. 2-3, 8-9.

857. PRZEZ dziewięć mostów [film telewizyjny] / scen. na podstawie fragm. własnej powieści „Nagi sad”: Wiesław Myśliwski ; reż. Ryszard Ber ; PRF „Zespoły Filmowe”, ZF „Nike” 1972

BER, R.: [Wypowiedź z okazji przyznania „Złotej Pragi”] // *Radio Telew.* - 1972, nr 27 s. 3 ; KOSIŃSKA, M. // *Życie Warsz.* - 1972, nr 148, s. 5 ; MYŚLIWSKI, W.: [Wywiad] / rozm. przepr. Stanisław PARASKOVICH // *Ekran.* - 1971, nr 47, s. 16-17 ; SŁOTWIŃSKI, J. // *Teatr.* - 1972, nr 15, s. 21 ; (woy): [Informacja o nagrodzeniu „Złotą Pragą”] // *Expr. Wicz.* - 1972, nr 147, s. 1-2 ; WASILEWSKI, Z.: [O IX Międzynarodowym Festiwalu TV w Pradze i przyznaniu I nagrody „Złota Praga”] // *Radio Telew.* - 1972, nr 27, s. 3-4 ; nr 28, s. 3-4 ; WASILEWSKI, Z. // *Radio Telew.* - 1973, nr 17, s. 3, 6 ; WASILEWSKI, Z.: [Informacja o przyznaniu nagrody za najlepszy dramat fabularny TV na VIII Międzynarodowym Festiwalu TV Świata w Hollywood w 1971 r.] // *Ekran.* - 1973, nr 18, s. 2 ; (Z.D.) // *Ziel. Sztand.* - 1973, nr 38, s. 5.

Rec.: KŁACZYŃSKI, Z. // *Pol’śa.* - 1972, nr 9, s. 33 [także w mutacjach] ; KRZEMIENI, Teresa // *Śl. Powsz.* - 1972, nr 159, s. 4 ; [MIT wędrujący] // *Szpilki.* - 1972, nr 16, s. 9 ; TATARKIEWICZ, Anna // *Tyg. Kult.* - 1972, nr 14, s. 12 ; WIERZEWSKI, W. // *Tyg. Kult.* - 1972, nr 14, s. 12 ; WITTER, W. // *Dz. Lud.* - 1972, nr 28, s. 3 ; ZAREMBA, J. // *Ekran.* - 1972, nr 15, s. 12.

858. WIELKANOC : [film fabularny-telewizyjny] / na podstawie opowiadania Jerzego Putramenta ; autor dialogów Wiesław Myśliwski / reż. Wojciech Marczewski. - 1974, 36 min.

[Spraw. z produkcji] // *Film.* - 1974, nr 18, s. 6-7.

859. ŻŁODZIEJ : [film telewizyjny] / scen. na podstawie dramatu Wiesława Myśliwskiego Wiesław Helak, Tomasz Tryzna ; reż. Wiesław Helak ; Studio Małych Form Filmowych Se-Ma-For

MIODEK, Mariusz: [Reportaż z realizacji] // *Film.* - 1988, nr 21, s. 6-7.

Rec.: DONDZIŁO, Czesław: Żłodziej - film TV // *Film.* - 1990, nr 47, s. 14.

860. WIESŁAW Myśliwski - miejsca, których nie ma / scen. i realiz. Izabela Szyłko ; zdj. Wojciech Hajdacki, Wojciech Bruździński ; produkcja TVP 3 Regionalna dla Progr. 2 TVP SA, 2002, 54 min.

Film dokumentalny.

Emisja - 27 listopada 2003 na IX Ogólnopolskim Niezależnym Przeglądzie Form Dokumentalnych NURT 2003 (honorowe wyróżnienie); TVP Kultura - 8 i 9 maja 2006 ; TVP Polonia - 23 października 2006 i 25 marca 2007.

3. RADIO

861. ZWIERZENIA wieczorne : Wiesław Myśliwski // IV progr. Polskiego Radia, 14 czerwca, 1976. - 15 min.

862. SPOTKANIE z pisarzem : Wiesław Myśliwski / oprac. Elżbieta Łukomska // II progr. Polskiego Radia, 8 sierpnia, 1979. - 20 min.

863. SPOTKANIE z pisarzem. Cz. 1-3 / oprac. Bożena Helbrecht // III progr. Polskiego Radia, 24-28 lutego, 1986. - każda część ok. 15 min.

DIŁANIAN, Dorota: Wiesław Myśliwski: Piszę, bo nie wiem // *Antena.* - 1986, nr 9, s. 3.

Artykuł przed emisją.

864. BLASKI i cienie polskiej dramaturgii / oprac. Halina Szopska // III progr. Polskiego Radia, 24 marca, 1988. - 50 min. - [emisja w 3 cz.]

[Wypowiedzi uczestników audycji: Kazimierza Dejmka, Feliksa Falka, Józefa Hena, Marka Koterskiego, Wiesława Myśliwskiego, Władysława Terleckiego / oprac. (glb)] // *Antena*. - 1988, nr 13, s. 14.

865. WIESŁAW Myśliwski - proza żywa / oprac. Grażyna Gronczewska // III progr. Polskiego Radia, 23 czerwca, 1988. - 50 min. - [emisja w 3 cz.]

866. KAMIEŃ na kamieniu. Cz. 1-2 / adapt. i reż Andrzej Zakrzewski // IV progr. Polskiego Radia, 30 czerwca, 1 maja 1989. - [każda część 60 min.]

SERAFIN, Ewa: [Wypowiedź A. Zakrzewskiego] // *Antena*. - 1989, nr 18, s. 1, 15.

867. WIESŁAWA Myśliwskiego powrót do pałacu / oprac. Grażyna Gronczewska // III progr. Polskiego Radia, 20 stycznia 1992. - 60 min.

868. PODRÓŻE sentymentalne : Wiesław Myśliwski / oprac. Grażyna Gronczewska // III progr. Polskiego Radia, 26 lipca 1992. - 15 min.

869. DRZEWO. Cz. 1-2 / adapt. Joanna Szwedowska ; reż. Janusz Kukuła // II progr. Polskiego Radia. - (Powieść w Teatrze Wyobraźni), 1-2 stycznia 1993. - [każda część 75 min.]

Premiera radiowa.

870. SPOTKANIA o zmroku : Wiesław Myśliwski. Cz. 1-4 // III progr. Polskiego Radia, 20-23 września 1993. - [każda część 5 min.]

Rec. // *Antena*. - 1993, nr 37, s. 41.

871. ZAPISKI ze współczesności : Wiesław Myśliwski. Cz. 1-5 / oprac. Joanna Szwedowska // II progr. Polskiego Radia, 10-14 stycznia 1994. - [każda część 15 min.]

Powtórna emisja 28 lutego, 1-4 lutego 1994 r., 5-9 maja 1995 r.

872. PORTRET pisarza : Wiesław Myśliwski. Cz. 1-3 / oprac. Joanna Szwedowska // II progr. Polskiego Radia, 16 stycznia 1994 ; 6 marca 1994 ; 13 marca 1994. - [każda część 35 min.]

873. WIESŁAW Myśliwski : prywatnie u... / oprac. Grażyna Gronczewska // III progr. Polskiego Radia, 17 lipca 1994. - 20 min.

874. DRZEWO. Cz. 1-2 / adapt. Joanna Szwedowska ; reż. Janusz Kukuła // II progr. Polskiego Radia. - (Teatr Polskiego Radia), 14 sierpnia 1994, 80 min. ; 15 sierpnia 1994. - 75 min.

875. KAMIEŃ na kamieniu / reż. Janusz Kukuła ; adapt. Joanna Szwedowska // II progr. Polskiego Radia. - (Teatr Polskiego Radia), 16 grudnia 1994, 35 min. ; 17 grudnia 1994. - 40 min.

876. MATKA / adapt. Joanna Szwedowska ; reż. Waldemar Modestowicz // Teatr Polskiego Radia, 1 stycznia 1998

877. NAGI sad / adapt. Bogumiła Prządka ; reż. Waldemar Modestowicz // Teatr Polskiego Radia, 17 marca 2002

878. PAŁAC / adapt. Wacław Tkaczuk ; reż. Jan Warenycia ; oprac. muz. Małgorzata Małaszko // Teatr Polskiego Radia, 24 marca 2002

879. KAMIEŃ na kamieniu / adapt. Joanna Szwedowska ; reż. Janusz Kukuła // II progr., Teatr Polskiego Radia - (Literackie lato w Dwójce), 16 września 2004

880. TRAKTAT o łuskaniu fasoli. Cz. 1-5 // II progr., Teatr Polskiego Radia, 8 maja 2006 r.

881. NAGI sad / adapt. Bogumiła Prządka ; reż. Waldemar Modestowicz // II progr. Polskiego Radia, 18 marca 2007

882. ZAPISKI ze współczesności : Wiesław Myśliwski / Bogumiła Prządka // II progr. Polskiego Radia, 20 marca, 27 marca, 30 marca 2007 [powtórka]

883. DRZEWO / adapt. Joanna Szwedowska ; reż. Janusz Kukuła // II progr. Polskiego Radia, 23 marca 2007 [powtórka]

884. KAPELUSZ : według fragm. powieści „Traktat o łuskaniu fasoli” / adapt. Bogumiła Prządka ; reż. Waldemar Modestowicz // II progr. Polskiego Radia, 25 marca 2007

Premiera; powtórna emisja 11 lipca 2008 r.

885. WIESŁAW Myśliwski w oczach przyjaciół: Klemensa Górskiego, Mariusza Zinowca, Henryka Berezy, Izabelli Cywińskiej, Stanisława Baja / aut. Bogumiła Prządka, Wacław Tkaczuk // II progr. Polskiego Radia, 25 marca 2007

886. WYBIERZ saksofon : [słuchowisko radiowe] / adapt. Wacław Tkaczuk ; reż. Andrzej Piszczatowski ; oprac. muz. Małgorzata Małaszko // I progr., Teatr Polskiego Radia, 26 marca 2007. -30 min.

Słuchowisko oparte na wątkach powieści *Traktat o łuskaniu fasoli*.

887. PÓKI opowiadania, póty życia : rozmowa z Wiesławem Myśliwskim / audycja Magdy Mikołajczuk // I progr. Polskiego Radia, 9 października 2007

888. SAKSOFON / adapt. Wacław Tkaczuk ; reż. Andrzej Piszczatowski ; oprac. muz. Małgorzata Małaszko // II progr. Polskiego Radia. - (Powieść w Teatrze Wyobraźni), 27 października 2007

Słuchowisko oparte na wątkach powieści *Traktat o łuskaniu fasoli*.

889. NAGRODA Literacka Gdynia / Baszka Marcinik, Wojciech Dorosz // III progr. Polskiego Radia, 4 grudnia 2007

Audycja z udziałem m.in. Pisarza, laureata nagrody.

890. SEZON na Dwójkę - Spotkanie z Wiesławem Myśliwskim / audycja Jerzego Kisielewskiego // II progr. Polskiego Radia, 18 grudnia 2007

891. BEZ PIEDESTAŁU - Kazimierz Dejmek / audycja Iwony Malinowskiej i Bogumiły Prządki; wypowiedź Wiesław Myśliwski // II progr. Polskiego Radia. - (Teatr), 2 stycznia 2008
Reżysera wspomina W. Myśliwski.

892. NAGI sad // Teatr Polskiego Radia, 24 stycznia 2008

893. WYBIERZ saksofon : [słuchowisko radiowe] / reż. Andrzej Piszczatowski ; scen. Wacław Tkaczuk ; oprac. muz. Małgorzata Małaszko ; realiz. Tomasz Perkowski // III progr., Teatr Polskiego Radia. - (Scena Teatralna Trójki), 21 września 2008

Słuchowisko oparte na wątkach powieści W. Myśliwskiego *Traktat o łuskaniu fasoli*.

894. PAŁAC / reż. Jan Warenycia ; realiz. Maria Olszewska ; oprac. muz. Małgorzata Małaszko // Teatr Polskiego Radia, 30 listopada 2008

895. MATKA. Cz. 1 i 2 // II progr., Teatr Polskiego Radia. - (Powieść w Teatrze Wyobraźni), 21 marca 2009, 28 marca 2009

Widnokrąg.

896. NAGI sad / adapt. Bogumiła Prządka ; reż. Waldemar Modestowicz ; realiz. Maria Olszewska ; oprac. muz. Małgorzata Małaszko // Teatr Polskiego Radia, 21 września 2009

897. DRZEWO / adapt. Joanna Szwedowska ; reż. Janusz Kukuła ; muz. Marian Szałkowski // II progr. Polskiego Radia. - (Teatr), 2 stycznia 2010

898. ZŁODZIEJ / adapt. Wacław Tkaczuk ; reż. Janusz Kukuła // II progr. Polskiego Radia. - (Wieczór ze Słuchowiskiem), 18 grudnia 2010

899. Z NAJWYŻSZEJ półki // III progr. Polskiego Radia, 13 marca 2011

M.in. spotkanie z Zygmuntem Ziátkiem, znawcą twórczości W. Myśliwskiego; także o wznowieniu przez krakowskie wydawnictwo „Znak” debiutanckiej powieści Pisarza *Nagi sad*.

900. WSPOMNIENIA Wiesława Myśliwskiego (o genealogii swojego rodu, dzieciństwie i okupacji na terenie sandomierszczyzny, pierwszym okresie po zakończeniu wojny i powojennej edukacji oraz o studiach na KUL-u) / oprac. Bogumiła Prządka (w 2007 r.) // II progr. Polskiego Radia, 4-8 lipca 2011

901. SPOTKANIE z laureatami Nagrody im. Lindego / relacja Iwony Rzeszotek ; audycję prowadziła Justyna Piernik // II progr. Polskiego Radia. - (Wybieram Dwójkę), 17 października 2011

M.in. z W. Myśliwskim.

902. ZAPISKI ze współczesności / wypowiedź Wiesław Myśliwski: Henryk Bereza jest epoką i opoką literatury polskiej; oprac. Joanna Szwedowska // II progr. Polskiego Radia, 28 października 2011

903. MYŚLIWSKI Wiesław: Co mnie interesuje? Człowiek / Gabriela Skonieczna: Laureat Złotego Berła: człowiek jest jak kropla // Polskie Radio, 23 listopada 2011

904. KAMIENÍ na kamieniu / adapt. Joanna Szwedowska reż. Janusz Kukuła // II progr. Polskiego Radia, 2 grudnia 2011

905. PRZYJACIELE Dwójki - Wiesław Myśliwski / audycję przygotowała Joanna Szwedowska // II progr. Polskiego Radia, 29 lutego 2012

906. NAGI sad / adapt. Bogumiła Prządka ; reż. Waldemar Modestowicz // I progr. Polskiego Radia, 21 marca 2012

907. PAŁAC / adapt. Wacław Tkaczuk ; reż. Jan Warenycia // II progr. Polskiego Radia. - (Wieczór ze słuchowiskiem), 23 marca 2012

908. KAPELUSZ: według powieści „Traktat o łuskaniu fasoli” / adapt. Bogumiła Prządka ; reż. Waldemar Modestowicz // II progr. Polskiego Radia, 25 marca 2012

909. ZAPISKI ze współczesności : Wiesław Myśliwski // II progr. Polskiego Radia, 19-23 marca 2012

910. URODZINY Wiesława Myśliwskiego / przygotowała Bogumiła Prządka // II progr. Polskiego Radia ; marzec 2012

Wypowiedzi o Jubilacie: Henryk Bereza, Marian Pilot, Klemens Górski, Wacław Tkaczuk, Bogdan Tosza; także archiwalna audycja - rozmowa z Wiesławem Myśliwskim przeprowadzona w maju 1968 roku.

911. MISTRZ słowa zdradza tajniki swojego pisania: wywiad z Wiesławem Myśliwskim / rozm. Joanna Szwedowska // II progr. Polskiego Radia, 26 marca 2012



Uroczystość nadania Wiesławowi Myśliwskiemu tytułu *Doktora Honoris Causa* Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, 17 maja 2007 roku. Fot. WBP Kielce

INDEKS ALFABETYCZNY

Indeks zawiera w układzie alfabetycznym nazwiska autorów, opracowujących, tłumaczy, autorów przedmów, wstępów, redaktorów, recenzentów, polemistów, promotorów, reżyserów, autorów scenariuszy teatralnych i filmowych, twórców muzyki, scenografów, a także kryptonimy, pseudonimy oraz tytuły dzieł zbiorowych. Liczby odsyłają do numerów pozycji w tekście bibliografii.

- (aa) 387
A.B. 499
A.F. 526
A.H. rec. 9
A.L. 663
A.W. 665
A.Z. 793 ; rec. 856
ARKA 664
ART 807
ASM 803
(aws) 792
Ablewicz Jerzy 265, 267, 349, 702 ; rec. 18
Abramowicz J. polem. 856
Adamczak Stanisław 359
Adamczyk Adam 627
Adamczyk Zdzisław Jerzy 270
Adamek Bożena wyk. 22
Adamiec-Czubaj Beata zob. Czubaj Beata
Adamowicz Daria 666
Albingier T. 703
Amenta Alessandro tł. 251b
Andrzejewska Joanna 704
Antolski Zdzisław not. 134
Augustyn A. rec. 9
- B. 220**
(B) rec. 849
B.R. 284
BB rec. 853
(bea) 667
(Bes) 826
(bk) rec. 852, 855
(bp) 782
Bagłajewski Arkadiusz 527
Bajdor J. rec. 835
Balan Ion Dodu tł. 229
Balewska A. zob. Bronikowska-Balewska Agnieszka
- Balicka B. rec. 826
Baniewicz Elżbieta rec. 839, 844
Banucha Jan scenogr. 850
Bańka A. 705
Baran J. 792, 796 ; rec. 14
Baran Józef 130, 378, 463, 528 ; rozm. 118
Baraniak-Leszczyński Błażej rec. 822
Baranowska Agnieszka rec. 821
Baranowski K. rec. 826
Barańczak S. rec. 10
Barański Marek 609
Bargielowski Daniel reż. 850 ; wypowiedź. 850
Bartelski Lesław Marian 319
Bauer Zbigniew 146 ; rozm. 131
Bazar 5... 312
Bazela Marek muz. 832
Bednarczyk R. rec. 14
Belinska Galina tł. 228
Ber Ryszard reż. 22, 835, 837-838, 852-853, 856-857 ; scen. 22, 853, 856 ; wypowiedź. 835, 852, 856-857
Bereska Henryk tł. 234
Bereś Stanisław rozm. 196
Bereza Henryk 75, 274, 276, 285-286, 300, 325, 415, 428, 439, 464, 500, 517, 582, 594, 621, 668, 792 ; rec. 9, 10, 14 ; wypowiedź. 910
Bernacki Marek 357
Berski J. 826
Biedrzycki Krzysztof rec. 746
Biegus Katarzyna 706
Bielawa M. zob. Sagan-Bielawa Mirosława
Biełous Urszula rec. 822
Bieńkowski Zygmunt 326, 481
Bierzeńska S. not. 445
Biernacki J. 778
Birek M. zob. Rabizo-Birek Magdalena
Biskup B. 856

Błaszczewicz Anna 418, 855
 Błażejowski T. rec. 14
 Błażejowski Tadeusz 294, 425, 440
 Błeszyński Jan reż. 830
 Błędowski Jacek rozm. 137
 Błotński Jan 350, 530
 Bobkowska Małgorzata 707
 Bobrowska Karolina oprac. 207
 Bodnar Izabella rozm. 154
 Bolińska Marta 267, 270
 Bombolewski Bogdan rozm. 850
 Bonowicz Wojciech rozm. 201
 Bończa-Szabłowski Jan rec. 844
 Boratyńska A. zob. Górnicka-Boratyńska Aneta
 Boratyńska Magdalena rozm. 107
 Borch-Wisniewski B. rec. 821
 Borkowski S. 856
 Borowska Barbara 708
 Borowski Kazimierz 709
 Borzęcki J. A. 441, 796 ; rec. 14
 Brach-Czaina Jolanta red. 306
 Brand K. zob. Mroczkowska-Brand Katarzyna
 Brangule Vija tł. 230
 Braniecki Włodzimierz rozm. 122
 Braszczński Marek 771
 Bratkowski Piotr 429 ; wypowiedź. 434
 Brodzka Alina red. 324
 Bronikowska-Balewska Agnieszka 267
 Brudnicki Jan Zdzisław 531-532, 629 ; rec. 14, 261-262
 Bruździński Wojciech zdj. 860
 Bryłowa W. zob. Książek-Bryłowa Władysława
 Bryndza-Stabro S. zob. Stabro Stanisław
 Brysacz Piotr 813
 Brzostowiecka M. rec. 855-856 ; wypowiedź. 856
 Brzuchowska Zofia 391
 Buczkówna Mieczysława 621
 Buczyńska B. 855
 Buczyńska Elżbieta 710
 Bugajczyk Robert rec. 853
 Bugajski Leszek 146, 296, 416, 430, 442, 501, 518, 621, 804 ; rozm. 131, 210 ; wypowiedź. 434
 Bujas Anna rozm. 101, 103
 Bukowska A. rec. 9
 Burakowski J. 790
 Burdziej B. rec. 14
 Burdziej Bogdan prom. 766
 Burek Krzysztof 669
 Burek Wincenty 216
 Burkot Stanisław 282, 305, 309, 358, 379, 574
 Burska Lidia red. 324
 Bursztyn Maria 343
 Burzecki T. zob. Jodełka-Burzecki T.
 Burzyński R. rec. 821
 Buschmann R. zob. Matwin-Buschmann Roswitha
 Buski T. rec. 14, 826
 Buszewicz Elwira 368
 Bylczyński M. zob. Dęboróg-Bylczyński Maciej
 C.K. 806
 CES 595
 Cabaj Anna 711
 Carlier Margot tł. 250
 Cebo M. rec. 828
 Cemerys Małgorzata 615
 Chawraj Jerzy oprac. 768
 Chechłacz B. zob. Tuszyńska-Chechłacz B.
 Chmiel Martyna 712
 Chmielik Tomasz red. 247a ; tł. 247a
 Chojnacka Małgorzata współpr. 841
 Chomczyk Edyta 713
 Chodźko Ryszard prom. 707, 720, 722, 728, 734, 759
 Chołódowski W. rec. 10
 Chołódowski Waldemar 395
 Chrościelewski T. 796
 Chudziński Edward 146, 512 ; rozm. 131
 Cichocka Lidia 670
 Cichy Michał 519
 Ciechomska G. 797
 Cieliczko Paweł red. 389
 Cieślak Jacek 566, 839
 Cieślak Tomasz red. 362, 364
 Cieślak Kamila 714
 Cieślak Mariusz rec. 18 ; rozm. 178
 Cisowska Beata 715
Collegium Gostomianum... 359
Cóż wiesz o pięknie?... 384
 Crepy G. tł. 223
 Cwalińska Anna 716
 Cybulska Maja 482
 Cygan Stanisław 373, 687
 Cymerman Jarosław rec. 844
 Cyperling Juliusz rec. 827

- Cyryl polem. 14
 Cywińska Izabella adapt. 820, 823 ; reż. 820, 823, 843 ; scen. 843
 Czabanowska-Wróbel Anna prom. 724
 Czachowska Jadwiga red. 6
 Czaina J. zob. Brach-Czaina Jolanta
 Czaplewska L. zob. Śnieg-Czaplewska Liliana
 Czapliński Przemysław 334, 351, 366, 559, 567, 630
 Czerwiński M. rec. 845
 Czepiński Jan wypowied. 483
 Człapińska Magdalena 717
Człowiek i czas... 361
 Czubaj Beata 267, 270, 352, 365, 516, 520, 560, 610, 718
 Czyżak Agnieszka 267, 270, 331, 656
- Ćwieluch Juliusz 596, 809
- (DOK) 612
 DS 803
 Daňhelová Lenka tł. 250a
 Darska Bernadetta 631
 Dąbrowska Aleksandra 719
 Dąbrowska Elżbieta 817 ; red. 361
 Dąbrowska Joanna rozm. 165, 168
 Dąbrowska Maria 720
 Dąbrowski Andrzej konsultacja 8
 Dąbrowski M. rec. 10
 Dąbrowski Mieczysław 332, 396
 Dedecius Karl von zebr. 244
 Dejmek Kazimierz reż. 821, 839 ; wypowied. 864
 Delaperriere Maria 380
 Detka Janusz 611 ; oprac. 270 ; red. 347
 Dębóróg-Bylczyński Maciej 632
 Dębski Krzesimir muz. 823
 Diñanian Dorota 863
 Dipont Magdalena scenogr. 843
 Długosz Kazimierz rozm. 143
 Dobrzycki Paweł scenogr. 822
 Domaciuk Izabela 260
 Domagalik K. 849
 Domasik Andrzej 721
 Domino Z. 796
 Dondziłło Czesław rec. 859 ; rozm. 104
 Dońska B. zob. Nawrocka-Dońska B.
 Dopart Bogusław red. 376
- Dorobowa J. zob. Łużyńska-Dorobowa J.
 Dorosz Wojciech 889
 Drabarek Barbara 335
 Drąjewski S. rec. 822
 Dras Teresa rec. 844
 Dratwianka Józefa wypowied. 431
 Drawicz Andrzej 397 ; rec. 9
 Dreła Anna rozm. 182
 Drewnowski Tadeusz 333, 533
 Drozdowski B. rec. 14
 Drózdź-Satanowska Z. rec. 9
 Drzewucki Janusz 522, 534, 575, 621, 633, 839 ; rec. 19
 Dubiel S. rec. 14
 Dubisz Stanisław 292
 Duda Henryk red. 360
 Duda-Gracz Jerzy scenogr. 824
 Dudek Zbigniew rozm. 112
 Duk M. zob. Lesz-Duk Maria
 Dybel Paweł rec. 261-263
 Dyczewski Leon red. 354
 Dyevre Laurence 535
Dylematy dramatu i teatru... 393
 Dyszak Andrzej S. 634, 687
 Dziekanowski Czesław 260-263, 306, 443, 489-491, 502-503 ; prom. 710, 713, 721, 740
Dziesięciolecie Polski Niepodległej... 51
 Dziągiewski A. rec. 856
 Dziwisz M. rec. 848
- (E) 583
 E.D. rec. 826
 E.G. 6
 (e.k) 835
Edukacja polonistyczna i literatura... 348
 Eile Stanisław red. 308
 Empiryk rec. 14
Encyklopedia literatury polskiej... 374
- Falk Feliks wypowied. 864
 Falkowski Jacek 335
 Fałara E. rec. 856
 Fejér Irén tł. 247
 Ferency Adam wyk. 22
 Fiało Edward 616 ; prom. 703
 Fiedosiejew Jerzy M. rec. 827

Fik Marta 409
 Filler W. rec. 835
 Foks Darek 621 ; rec. 20
 Fornalczyk F. 796
 Franaszek Andrzej rec. 844 ; rozm. 164, 197
 Fręś M. rec. 851
 Frycz Jan. rec. 850
 Furlong Gosta 509

(G) 792
 (glb) oprac. 864
 (GOP) 598-599, 688, 813
 Gajda-Zadworna Jolanta 853
 Galant Jan 267
 Gałaj Dyżma 215
 Gałązka E. rec. 821
 Gałczyńska Kira rozm. 100
 Garlicki Andrzej wstęp 221
 Gaszyński Marek 392
 Gawryluk Joanna 722
 Gąsiorowski Wacław 212
 Gątkowska K. zob. Kralkowska-Gątkowska Krystyna
 Geron Małgorzata prom. 755
 Gers Barbara red. 284
 Glensk Urszula rozm. 166
 Glinkowski W. rec. 14
 Głogowski K. 826 ; rec. 821
 Głowczewski Aleksander red. 385
 Goć A. zob. Saulewicz-Goć Aleksandra
 Godlewski G. rec. 14
 Godlewski Grzegorz prom. 736
Godność i styl... 369
 Goliński M. rec. 855
 Gołąb Andrzej 419
 Gołębiowski Bronisław 398, 401 ; rec. 9, 10, 14
 Gołębiowski Stefan rec. 12
 Gołoburda Paweł 635
 Gong Tamara rec. 844
 Gosk Hanna 417 ; prom. 266
 Gotski A. rec. 826
 Góralska A. rec. 856
 Górnicka-Boratyńska Aneta 561
 Górny A. rec. 836
 Górski Artur rec. 20
 Górski Klemens wypowiedź. 910
 Grabowski A. E. rec. 821

Gracz J. zob. Duda-Gracz Jerzy
 Gralak Iwona 267, 270
 Grigiene Judita tł. 236, 237
 Griškašvilma Ambrosi tł. 239
 Grodzicki A. rec. 845
 Gronczewska Grażyna oprac. 865, 867, 868, 873
 Gruszczyński Piotr rec. 839
 Grzegorzewska Barbara tł. 258
 Grzelecki S. 856
 Grzędzicka Katarzyna 723
 Grzybowski Robert scen. 833
 Guncewicz K. rec. 821

hew. rec. 826
 Hajdacki Wojciech zdj. 860
 Hajduk J. rec. 9, 10
 Hajduk-Nijakowska J. rozm. 140
 Hamerliński A. rec. 9
 Hamkało A. zob. Wolny-Hamkało Agnieszka
 Hatko Elżbieta 404
 Hejda Danuta red. 391
 Helak Wiesław reż. 859 ; scen. 859
 Helbrecht Bożena oprac. 863
 Hen Józef wypowiedź. 864
 Henkel B. 826
 Hertel Piotr muz. 827
 Hoffman Jerzy reż. 847 ; scenogr. 847
 Hohensee Jacek scenogr. 837
 Hollender Barbara 853
 Horev Viktor Aleksandrowiç przedm. 243 ; rec. 14 ;
 zebr. 243
 Horoszczak Adam rozm. 108
 Hutek Jerzy adapt. 827 ; reż. 827
 Huzarska Magda 576

(imi) 585
 Iliska Anna 584
 Irzyk Z. 796
 Isakiewicz Lech 444 ; rec. 14
 Iwaszkiewicz Jarosław wypowiedź. 778

(J) 465
 J.D. 568
 J.J. rec. 855
 (J.M.) 473
 J.W.G. rec. 9

(Jak) 856, 856
 JAN 790
 Jaszcz rec. 835, 845
 JAZ rec. 14, 17
 jl. 14, 432
 (JM) 433
 (Js) 783
 JULL 600-601
 Jabłoński E. rec. 845
 Jabłoński R. rec. 854-855
 Jabłoński Szczepan red. 367
 Jackmann J. 854
 Jackowski Aleksander 80
 Jagiełło Michał 621
 Jagodzińska Renata red. 365
 Jakitowicz Maria rec. 717
 Jakowska Krystyna 381
 Jakowska Krystna Maria prom. 716, 729
 Jakubczak Franciszek 222
 Jamróży Anna 724
 Janik Marta 725
 Jankowicz Grzegorz 577
 Jankowska Magdalena rec. 844
 Janowicz H. rec. 14
 Janowska Katarzyna 208 ; rozm. 202, 209
 Januszewski Tomasz 320
 Jaroński Zbigniew 327 ; prom. 709, 762, 764
 Jarosz Agnieszka red. 393
 Jaroszewicz Joanna 361
 Jarzębski Jerzy 330, 536 ; oprac. 350 ; wybór 350
 Jasińska Ewa 689
 Jasińska Z. rec. 845
 Jaskółowa Ewa rec. 315
 Jastrzębska Kazimiera 466
 Jesionowska W. rec. 821
 Jezierska Iwona rec. 264
 Jezierski Andrzej 621
 Jędrzejczyk O. 826 ; rec. 830
Język, literatura, dydaktyka... 365
Język polski: encyklopedia szkolna... 371
Język polski: współczesność, historia... 360
 Jodelka-Burzecki T. rec. 9
 Jögi Keeleest Olev tł. 232
 Johnston Bill tł. 240
 Józefczuk Grzegorz rec. 844
 Józsa Péter tł. 255

Junak Tadeusz reż. 855 ; wypow. 855
 Juszczyk Andrzej prom. 725 ; rec. 743

 (k) rec. 266
 K.M. 474, 803 ; rozm. 159
 K.R. 459
 (kc) 833
 (KD) rec. 854
 (kd) rec. 854
 (KM) rec. 854
 KWER 570
 Kajtoch Jacek oprac. 28, 279 ; rec. 9, 10
Kalendarium życia literackiego 1976-2000... 366
 Kalina Jerzy scenogr. 840, 844
 Kalinowska Halina oprac. muz. 851
 Kamiński Leszek 328
 Kaniewska Bogumiła 264, 267, 270, 375, 504, 586 ; rec. 17
 Karecka-Marzec Anna zob. Marzec Anna
 Karnecki Zbigniew muz. 821, 824
 Karolczuk Włodzimierz 386
 Karpiński Paweł realiz. TV 849
 Karwat Krzysztof 569 ; rec. 826
 Kasińska Krystyna 834
 Kasperski Edward 467, 484
 Kawalec J. 796 ; rec. 9
 Kawiak Jolanta 726
 Kazimierczyk Barbara rozm. 150
 Kaźmierczak Barbara 855, 856 ; rozm. 96
 Kątny Marek red. 347
 Kęcik J. rec. 856
 Kępiński Piotr 537 ; rozm. 210
 Kielak E. rec. 849
 Kinder-Kiss H. lektor 767
 Kirschke Marek 420
 Kisiel Marian 804 ; red. 369
 Kisielewski Jerzy 890
 Kiss H. zob. Kinder-Kiss H.
 Kiss Jacek lektor 24, 25
 Kita Małgorzata Zofia prom. 738
 Klein Natalia 727
 Klich Aleksandra rozm. 176
 Klimczak L. rec. 852
 Kliš J. rec. 14
 Klugowski Piotr prom. 755
 Klukowski Bogdan 258, 485 ; rozm. 117

Kłaczyński Włodzimierz 856
 Kłaczyński Z. rec. 857
 Kłak Tadeusz 267 ; rec. 9, 10
 Kłossowicz J. rec. 845
 Koehler Krzysztof prom. 748
 Kokosza Lidia oprac. 5
 Koladiuk Aneta 728
 Kołodziej Elżbieta oprac. 4
 Kołodziej J. wypowiedz. 856
 Kołodziej Ryszard 637
 Komendant Tadeusz 538, 621
 Komor Beata 729
 Komorowski Adam 539, 638
 Kondratuk J. rec. 829
 Kopeć Zbigniew 362 ; rec. 264
 Kopka Krzysztof rec. 850
 Koprowski J. 796 ; rec. 14
 Korcz Agnieszka 730
 Korkozowicz J. rec. 14
 Kornacka Ewa 267
 Kornatowska M. rozm. 855
 Korzeńska Zofia rec. 271
 Kosińska Agnieszka 622
 Kosińska M. 857
 Kosiński R. rec. 821
 Kosiński Ryszard 445
 Kostova Mira zebr. 52
 Koś Barbara 562, 834
 Koterski Marek wypowiedz. 864
 Kotowicz Magdalena 617
 Kowal J. rec. 838
 Kowalczyk Andrzej Stanisław prom. 750
 Kowalczyk Andrzej Z. rec. 844
 Kowalik Helena rozm. 180
 Kowalska Justyna 578
 Kowalski Marek Arpad 492 ; rec. 14
 Kowalski Piotr red. 372
 Kowalski Rafał 673-674
 Kozicka Dorota rec. 743
 Kozioł A. 856
 Kozłowska Beata 618
 Kozłowski M. rec. 856
 Kozołub A. zob. Pryszczewska-Kozołub Adela
 Koźbiel Janina 541 ; rozm. 124, 195
 Kral A. W. rec. 835
 Kralkowska-Gątkowska Krystyna 542
 Krasek Joanna 731
 Krasnodębska Urszula 732
 Krassowski M. 796
 Krassowski Maciej 804 ; rozm. 162
 Krasuski Krzysztof red. 344
 Kraszewska Anna 733
 Krawczyk Agnieszka 371
 Krąż Teresa 587
 Królikowska Elżbieta rozm. 106, 856
 Kruczkiewicz M. rozm. 171
 Krukowska Anna 734
 Krzemień Teresa rec. 826, 857 ; rozm. 98
 Krzemuska K. 796
 Krzywda A. zob. Niewolak-Krzywda A.
 Krzywobłocka B. rec. 821
 Krzyżanowski Julian red. 290
 Książek-Brytowa Władysława red. 360
 Kubić Teresa 468
 Kucharski K. rec. 821, 826
 Kuciński Paweł red. 389
 Kucytowska Jadwiga 735
 Kuczyński Marek muz. 22, 840
 Kuczyński Waldemar red. 51
 Kuderowicz S. rec. 14
 Kuflowa M. zob. Oldakowska-Kuflowa Mirosława
 Kujawski L. rec. 9, 10
 Kukula Janusz reż. 869, 874, 875, 879, 883, 897, 898, 904
 Kulczyńska B. 826 ; rec. 826
 Kulesza G. 796
 Kulik Teresa rozm. 126
 Kulikowska Jolanta 353
 Kulon Stanisław scenogr. 828
 Kultura tworzona w dialogu cywilizacji *Europy...* 367
Kultura w kręgu wartości... 354
 Kunz Tomasz rec. 727
 Kunciewicz Piotr 313, 321
 Kurek Halina rec. 752
 Kuriata Czesław 769-770, 774
 Kuryło Elżbieta 579
 Kuszczynski Paweł 775
 Kuszczalski B. rec. 822, 836
 Kuźma E. rec. 10
 Kwasowski Jan rozm. 95
 Kwaśniewski Dominik muz. 832
 Kwiatek J. rec. 14, 856

Kwiatek Jerzy not. 129, 155
 Kwiatkowski Paweł not. 133,
 Kwiatkowski Waldemar 602
 Kwieciński Jerzy rec. 827

 Ib 153
 (Lid) 812, 819
 Laik rec. 846
 Lange Wiesław scenogr. 851
 Lappo Irina rec. 844
 Laskowska Michalina 736
 Łatawiec Bogusława 639, 815
 Łatowska Joanna 737
 Łatusek Arkadiusz red. 368
 Lebda Renarda 268, 738
 Leciński Maciej 366
 Ledóchowski Aleksander rec. 855
 Legendź Magdalena 493
 Legeżyńska Anna 375
Leksykon dzieł polskiej literatury... 344
Lektury polonistyczne... 340
 Lenczewski Ryszard zdj. 22, 823
 Lesman Karol tł. 240a, 248
 Lesz-Duk Maria red. 352
 Leszczyńska Dominika 739
 Leszczyński B. zob. Baraniak-Leszczyński Błażej
 Lewandowski Tadeusz 446
 Lewko Marian 267, 393 ; prom. 761
 Lewkowski Kazimierz A. rec. 847
 Lichański Jakub Zdzisław 280
 Lichański S. rec. 9
 Lichański Stefan 275, 280, 293, 780
 Lichański Jakub Zdzisław 780
 Lichański Zdzisław prom. 704
 Lichtenfeld Kristiane oprac. 241
 Ligęza Wojciech 640
 Lis Andrzej rec. 822
 Liskowacki Artur D. rozm. 135
 Lisow Aleksiej rozm. 143
 Lisowski J. 792
 Lisowski Jerzy 75
Literackie portrety Innego... 389
Literatura, kulturoznawstwo, uniwersytet... 376
Literatura polska: encyklopedia PWN... 383
 Literatura polska: przewodnik *encyklopedyczny...* 290
Literatura polska XX wieku... 345

Literatura polska XX wieku 1891-1981... 47
Literatura polska 1990-2000... 362, 364
 Litwiniec Bogusław adapt. 826 ; polem. 826 ;
 reż. 826 ; wypowiedz. 826
 Litwinowicz Aniela 447
 Lubaszewska Antonina 571
 Lutosławska Joanna 740

 Łast 846
 (Łuk B.) 131
 Łastawiecki Kazimierz reż. 846
 Łebkowska Anna rec. 706
 Łempicka Dorota oprac. 654a
 Łęcarska Anna 741
 Łoziński Józef 776
 Łubieński T. rec. 13
 Łukaszuk-Piekara Małgorzata prom. 732, 757
 Łukomska Elżbieta oprac. 862
 Łukosz Jerzy 314, 523 ; rec. 16
 Łużyńska-Dorobowa J. rec. 856

 (M) rec. 856
 (m) 572 ; rec. 827
 M.K. rec. 9
 MAT rozm. 170
 (md) 387
 MIŁ 603
 (MIO) 690-691
 MON 678
 (mow) 809
 moż 620
 Machynia J. rec. 14
 Maciaszek Michał 390
 Maciąg W. rec. 10
 Maciejewska Irena 414 ; prom. 735
 Maciuch Jan Maciej scenogr. 826
 Macużanka Zenona wybór 272
 Madej Kazimierz scenogr. 832
 Madej Marta 7, 8
 Madyda Aleksander 623
 Majdosz Tomasz 641
 Majerski Paweł współpr. 369
 Majkowska Aneta red. 352
 Majle Marek 621
 Makarski Władysław prom. 726
 Makuchowska Marzena 494

- Makuchowska Milena 742
 Malatyńska M. rec. 854-855
 Malec K. zob. Rewera-Malec Katarzyna
 Malinowska Iwona 891
 Małachowski A. rec. 856
 Małachowski Aleksander 139
 Małaszko Małgorzata muz. 831, 878, 886, 888,
 893, 894, 896
 Mannheimer Olga przedm. 253 ; zebr. 238
 Marchewka Daria 743
 Marciniak Baszka 889
 Marcinow Zdzisław współpr. 369
 Marczewski Wojciech 854
 Marek Małgorzata rozm. 160
 Markiewicz Henryk 410
 Marszałek Agnieszka 588
 Marušak Josef post. 236 ; tł. 233, 251
 Maryjka Wojciech red. 390
 Marzec A. rec. 14
 Marzec Anna 297, 310, 315, 329, 336, 486
 Masłoń Krzysztof 190, 589, 642, 676, 767, 801,
 803-804, 839 ; rozm. 157, 161, 177, 179, 194,
 199, 200
 Matus B. rec. 856
 Matuszak Magdalena 744
 Matuszewski Ryszard 307, 621
 Matwin-Buschmann Roswitha tł. 253, 254
 Matysiak Danuta 411
 Matywiecki Piotr rozm. 149
 Mazur Elżbieta red. 391
 Mazurek Maciej rozm. 167
 Mączyńska Ewelina 745
 Mąka Agnieszka 746
 Mejbaum W. polem. 14
 Melkowski S. rec. 9
 Melkowski Stefan 283
 Meloch Katarzyna 277, 394
 Mencwel Andrzej 448
Metaforyczny realizm Wiesława Myśliwskiego... 580
 Metody polem. 14
 Miązek Bonifacy 382 ; rec. 267, 271
 Michalec Grzegorz 677
 Michalski J. zob. Ozga-Michalski Józef
 Mielicka Halina rec. 19
Między innymi... 390
 Mikołajczuk Magda 887
 Mikulski Marek scenogr. 826
 Milewska Beata 747
 Miłkowski Tomasz 311, 337 ; rec. 826
 Minkiewicz Anna reż. 845
 Misiorny M. 790 ; rec. 845
 Mityk Iwona 267, 270 ; rec. 264
 Mizerkiewicz Tomasz red. 384
 Mizuro Marta 643
 Mleczko F. rec. 14
 Młynarczyk Ewa 507, 514
 Mocanu Pavel tł. 229
 Mocarski Tadeusz 449 ; rec. 14
 Moczulska Agnieszka 748
 Modestowicz Waldemar reż. 876, 877, 881, 884,
 896, 906, 908
 Molnár István D. 47
 Morawiec Arkadiusz red. 365
 Morawiec Elżbieta 563
 Motyka Krzysztof scenogr. 831
 Mroczek Wiesława rec. 266
 Mroczkowska-Brand Katarzyna rec. 742
 Mucharski Piotr 208 ; rozm. 202
 Multanowski A. rec. 821
 Myjak Józef rozm. 121
 Myjak-Pycia Anna 266, 613
 Mysiak Krzysztof montaż dźwięk. 768
 Myśliwski Wiesław 9-87 ; 212-222, 223-257 ;
 270, 621, 768, 820, 823, 843, 854 820-860 ;
 dialogi 858 ; oprac. 218 ; przedm. 212, 220 ;
 post. 216 ; red. 215 ; scen. 22, 852, 856-857 ;
 wstęp 213 ; wybór 217, 219, 221 ; wypowiedzi. 88-
 211 ; 598-599, 821, 857, 864, 887, 900, 902, 911
 (nieb) 193, 809
 Najda Jacek rec. 853
 Naruszko Dominika 749
 Nasiłowska Anna 460
 Nastulanka A. 826
 Nastulanka Krystyna rozm. 97, 99
 Natanson W. rec. 821
 Nawrocka B. 778 ; rec. 10
 Nawrocka Ewa rec. 17
 Nawrocka-Dońska B. rec. 855
 Nazar Krzysztof reż. 822
New perspectives in twentieth... 308
 Nicpoń H. 856

Niebudek Agata 644 ; rozm. 192
 Niedźwiadek Elżbieta 772
 Niewolak-Krzywda Anna 461, 680
 Nijakowska J. zob. Hajduk-Nijakowska J.
 Nowacka E. 796
 Nowacki Dariusz 645
 Nowak Andrzej 450
 Nowak Anita rec. 822
 Nowak T. 796
 Nowicki K. rec. 9, 10
 Nowicki Krzysztof 405, 515
 Nowik-Pala Wanda 681
 Nowiński J. polem. 856
 Nowosielski Kazimierz 288, 545
 Nowowiejski Bogusław prom. 708
 Nycz Ryszard rec. 711 ; red. 340
 Nyczaj Stanisław 605, 804 ; oprac. 185, 186 ;
 wybór 312 ; wypowiedz. 546

Ost J. rec. 845

O granicach i ich przekraczaniu... 372

O twórczości Wiesława Myślińskiego... 267, 270

OBSERWATOR rec. 14

Ofierski J. 796

Okrutna Milena 646

Olejniczak Aneta 384

Oleradzka Jadwiga rec. 850

Olędzki Piotr lektor 21

Olszewska Maria realiz. 894, 896

Olszewska Maria Jolanta prom. 730

Olszewski Michał 647 ; rec. 20

Olszewski Tadeusz 469

Olszewski Włodzimierz rozm. 119

Olśakowska-Kuflowa Mirosława 354 ; prom.
 705, 763

Opoka Teresa wybór 312

Orłowski W. rec. 849

Orski Mieczysław 648-649

Orzechowski M. rec. 849

Osadowski Jacek scenogr. 820

Ostapczuk Kamila 750

Osterloff B. rec. 845

Ostojka Beata rozm. 172

Ostowicz Anna 547

Owczarek Bogdan Kazimierz prom. 751

Ozga-Michalski Józef 217

Ożogowska H. 796

Ożóg Jan Bolesław 295, 421

(P) 856

P.W. rec. 14

(PAW) rec. 14

(peg) rozm. 141, 821

PIO 812

pw 816

Packalen Małgorzata Anna 548

Pacławski Jan 267, 270-271, 298, 303, 338, 462,
 510 ; rec. 14 ; red. 267, 270, 303

Pacula J. rec. 856

Pakułski Krzysztof zdj. 820

Pala W. zob. Nowik-Pala Wanda

Paluch J. not. 144

Panasewicz Jerzy rec. 827

Pancer Anna 751

Panek Władysław wypowiedz. 431

Panfil Monika 549

Paprocka Małgorzata 470

Paraskovich Stanisław rozm. 90, 857

Paszkowska Danuta red. 359

Paszkowska Edwarda realiz. TV 837

Patkowski Aleksander 214

Paul Illimar il. 232

Paul Tadeusz scenogr. 827

Pawlak H. rec. 847

Pawlica Barbara 752

Pawlik Bronisław wyk. 22

Pawluk Stanisław oprac. dźwięk. 836

Pawłowski Roman 614 ; rec. 839

Perkowski Tomasz realiz. 893

Peter J. tł. 231

Petruševska L. tł. 242, 243

Petrycki Jacek zdj. 843

Peukert J. polem. 856

Phillips Ursula 308 ; red. 308 ; tł. 246

Piasecka E. 826

Piekara M. zob. Łukaszuk-Piekara Małgorzata

Piernik Justyna 901

Pieszczachowicz Jan 346, 451, 564

Pietrasik Zdzisław rozm. 153, 191

Pietrow Lidia oprac. 5

Pietrych Krystyna red. 362, 364

Pietrzak Ryszard rozm. 109

Pilch Anna rec. 731
 Pilot Marian 777 ; oprac. 778 ; rec. 14 ; wypow. 910
 Pindór Ewa 259, 476, 753
 Piotrowska Beata 8 ; współpr. 7
 Piotrowski Mariusz rozm. 128
Pisarze polscy i obcy... 5
Pisarze regionu świętokrzyskiego... 303
 Piskor Stanisław 471
 Pisula H. polem. 856
 Piszczatowski Andrzej reż. 886, 888, 893
 Placiewski J. rec. 855
 Plaza Małgorzata 663, 682
 Płazewski Jerzy rec. 853
 Płuciennik Tadeusz reż. 842
 Pochroń E. rec. 14
 Podstawka Anna red. 393
 Polanica S. rec. 835, 845
 Polewka Jan scenogr. 821, 839
Polska proza i poezja... 385
Polskie legendy literackie... 349
Pol'skie povesti... 242
Polszczyzna Mazowska i Podlasia... 373
 Popiel Jacek red. 376
 Popik Emma 220
 Późniak B. 754
 Prażmowska Marlena 693
 Prendowska Krystyna rozm. 147
Prosa... 244
Proza. poezja 1967... 272
 Próchnicki Włodzimierz rec. 731
 Pryszczewska-Kozołub Adela prom. 715, 718 ;
 red. 298-299, 361
 Prządka Bogumiła 882, 885, 891, 910 ; adapt.
 877, 881, 884, 896, 906, 908 ; oprac. 900
 Przedborska H. 779 ; oprac. 779, 781
 Przyboś J. rec. 9
 Przybylski Ryszard Kazimierz 316
 Przybył Andrzej scenogr. 849
 Przykowski Andrzej 445
 Pukianiec Violetta 524
 Pułka Leszek 505
 Pycia A. zob. Myjak-Pycia Anna
 Pysiak K. rec. 821, 835
 Pyszny Joanna 339

 (rm) 700
 Rabizo-Birek Magdalena 604
 Raczek Tomasz rozm. 111

 Raczkowski Henryk 773
 Raducka J. rec. 11
 Radwan Stanisław muz. 839
 Radzikówna H. rec. 9
 Radziwiłowicz Jerzy wyk. 22
 Radziwon Marek 657, 813 ; rec. 820 ; rozm. 198
 Radzyńska Katarzyna 343
 Rafałowski T. rec. 846, 855
 Ranbo Teresa 472
 Ratajczak J. rec. 836
 Ratajczak Wiesław red. 384
 Regimowicz Henryk scenogr. 836
 Rewera-Malec Katarzyna 590
 Robaczewska O. 796
 Rochecka Agata 755
Rodowody... 279
 Rodowska-Wiesiołowska Krystyna 412
 Rogala Stanisław 385a
 Rogatko B. rec. 14
 Romańska Izabela 591
 Rosinkiewicz Kazimierz 213
 Rosiński Michał reż. 851
 Rosmanowska Monika rozm. 203
 Rothert E. tł. 224
 Rowińska Izabella 335
 Rozen Henryk reż. 831
 Rożek Lucyna red. 367
 Róg Andrzej scen. 832 ; reż. 832
 Różycka Dorota 372
 Rudnicki Janusz 204
 Rumel W. rec. 9
 Ruszewska Grażyna współpr. 768
 Ruszkowski Marek 525
 Rybczyńska I. rec. 9
 Rybka Zbigniew adapt. 831, 834 ; scen. 831
 Rymarowicz Caesar tł. 241, 244, 245
 Rzepecka Hanna 756
 Rzeszotek Iwona 901
 Rzewuski Kazimierz 790, 794

 (s) 114 ; rec. 14
 SEMP 826
 (Sier.) rec. 849
 ST.S. 455
 StG rec. 849
 (sww) 480a, 856

Sabelanka Ewa rozm. 110
 Sachanbińska A. 821 ; rozm. 856
 Sadkowski W. rec. 9
 Sadkowski Wacław 272
 Sadowski Andrzej reż. 834 ; scenogr. 834
 Safuta Małgorzata 496 ; rozm. 120, 142, 145
 Sagan-Bielawa Mirosława rec. 752
 Salaber Piotr muz. 844
 Samsonowska Hanna 426 ; rec. 852
 Sandauer Artur 452 ; polem. 14 ; rec. 14
 Sarnecka Jolanta 855
 Sarzyński Piotr 550
 Satanowska Z. zob. Dróżdż-Satanowska Z.
 Satanowski Jerzy muz. 822, 843
 Saulewicz-Goć Aleksandra rec. 18
 Sawicka A. zob. Wdowińska-Sawicka A.
 Sawicka E. rec. 821
 Sawicki Stefan prom. 754
 Sawrycki Władysław prom. 756 ; red. 348
 SCEPTYK 131
 Schiller A. rec. 845
 Sendyka Roma rec. 727
 Serafin Ewa 866
 Serednicki A. 778
 Sędziak Henryka red. 373
 Siekierski S. 796
 Siekierski Stanisław 453 ; oprac. 780
 Sielicki Krzysztof 826 ; rec. 827-828
 Siemion Wojciech reż. 829
 Sieradzka Z. rec. 821
 Sieradzki Jacek rec. 821, 822, 827, 839
 Sierpiński Z. 852
 Sikora Jerzy prom. 760
 Siotek Aleksandra 757
 Sitniewska Roksana 758
 Skalska Janina 658
 Skarżyńska Monika współpr. 768
 Skonieczna Gabriela 903
 Skórnicki Jerzy oprac. 28, 279
 Skrzyposzek C. rec. 9
 Skubisz Anna not. 184
 Skuczyński Janusz rec. 717
 Skwara J. 856
 Słoń Elżbieta współpr. 7
 Słotwiński J. 857
Słownik lektur dla liceum... 387- 388
Słownik pisarzy polskich... 363, 368
 Stupek S. rec. 14
 Smektała Zdzisław oprac. 127 ; polem. 826
 Smulski Jerzy prom. 737
 Snarska Aneta 759
 Sobol S. rec. 10 ; wypowiedz. 856
 Sokalska Małgorzata rec. 742
 Solecki J. 778
 Sołtan Tadeusz 454
 Soroka Paweł 506
 Soszyński A. 796
Sovremennye pol'skie povesti... 243
 Sowa Andrzej oprac. 483
 Speina Jerzy prom. 719
Sporne postaci polskiej literatury... 324
 Spólna Anna 659
 Sprawka Anna oprac. 47
 Sprusiński M. rec. 10
 Stabro Stanisław 377 ; rec. 744
 Stajewski Marcin scenogr. 845
 Stał Marian red. 376
 Stalmierski Janusz muz. 850
 Stała czytelniczka z Siedleckiego wypowiedz. 431
 Stanisław Marek red. 390
 Stankiewiczówna T. L. 826
 Stanuch S. 456 ; rec. 14
 Stańczak Ewa 760
 Staroselskaja Ksenija tt. 225a, 227
 Stasiak Karolina 834
 Stochel Stanisław zebr. 39
 Strąk Michał polem. 9
 Strzałka Jan rozm. 197
 Styks M. A. polem. 14 ; rec. 14
 Sulima Roch 80, 281, 287, 291, 624 ; rec. 10, 19,
 260, 855 ; rozm. 91, 92 ; wypowiedz. 856
 Surma Genowefa 480
 Surovcova Ju. post. 227
 Swarowska Iga 651
 Szabłowski J. zob. Bończa-Szałowski Jan
 Szachowicz M. rec. 14
 Szadkowski J. rec. 855
 Szaja T. rec. 9
 Szałagan Alicja red. 6
 Szałkowski Marian muz. 897
 Szałkowski Ryszard 427
 Szczawiński J. rec. 821

- Szczepański Jan 222
 Szczerba Jacek 813
 Szczypka J. rec. 9
 Szczypka Józef 273
 Szechowcew W. rec. 848
 Szewc Piotr 551 ; rozm. 169
 Szewczyk J. rec. 14
Szkice o literaturze XIX i XX wieku... 347
 Szlachetka Małgorzata 694
 Szlachtycz Stefan reż. 849
 Szmidt Stefan adapt. 824, 825, 841 ; reż 824, 825, 841 ; scenogr. 824, 825, 841
 Szopska Halina oprac. 864
 Szpakowska Małgorzata 457, 488
 Sztandara Magdalena red. 372
 Sztandera Marcin 810
 Szytyler Agnieszka Maria rozm. 189
 Szurczak Anna 355
 Szuster Urszula 804
 Szwedek Barbara 422
 Swedowska Joanna 905 ; adapt. 869, 874, 875, 876, 879, 883, 897, 904 ; oprac. 871, 872, 902 ; rozm. 911
 Szybowicz Eliza 366
 Szyłko Izabela scen. 860 ; realiz. 860
 Szymczyk Jacek rec. 844

Śliwak Juliusz muz. 826
 Śliwiński Piotr 334, 375
 Śliwka Zdzisław 267, 270
 Śnieg-Czaplewska Liliana rozm. 208a
 Święch Jerzy 768

(TEK) 592
TZZ 581
 Targosz Kazimierz rozm. 116, 174
 Tarwacki Roman scenogr. 843
 Tatkiewicz Anna 317-318, 399, 406, 435 ; oprac. 780 ; polem. 14, 550 ; rec. 9, 10, 14, 821, 855, 857 ; wypowied. 434
TELAFAN 856
 Teleszyński Leszek lektor 26
 Terlecki Władysław wypowied. 864
 Termer Janusz 311, 337 ; rec. 9, 10, 12, 14
 Tischner Łukasz rec. 746
 Tkaczuk Wacław J. 885 ; adapt. 878, 886, 888, 898, 907 ; oprac. 780 ; scen. 893 ; wypowied. 910
 Tkaczyk Agata 761
 Toman Zdzisława Anna 269
 Tomaszewski E. rec. 11
 Tomczuk Bogusława 762
 Tomczyk Marta red. 371
 Tomkowski Jan red. 363
 Torbicka Beata 348
 Tosza Bogdan adapt. 844 ; reż. 840, 844 ; wypowied. 910
Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej... 298-299
Tradycje literatury polskiej ... 391
Träume sind frei... 238
 Truchlińska Bogumiła 312, 322
 Tryzna Tomasz scen. 859
Trzeci notes prasowy... 386
 Trziszka Z. 796 ; oprac. 779
Trzy wcielenia kobiety... 593
 Tulasiewicz M. polem. 482
 Tulik Jan 652
 Tuszyńska-Chechtacz B. rec. 14
 Tutaj Ewa 369
 Twardecki A. tł. 225
Twórczy odbiór sztuki... 306
 Tysza Wojciech 625

Urban Krystyna 579
 Urbańczyk Andrzej 807
 Uscila Kazys tł. 249

Vedina V. P. 304
 Velea Stan tł. 252
 Vertjaćich N. tł. 256
 Vlášek Josef 497 ; tł. 226, 257

(W) 606
 (Wiza) 607
 (woy) 857
 (wp) rec. 14
W kręgu literatury, języka i kultury... 352
 Wach Jarosław 697 ; rec. 844
 Wakar Jacek rec. 839
 Wal Anna 573
 Walas Teresa rec. 706
 Wardejn Zdzisław lektor 23 ; reż. 836 ; współpr. 841 ; wyk. 838
 Warenycia Jan reż. 878, 894, 907
 Warkocki Błażej 366

- Warski Z. rec. 14
 Wasilewski Z. 857
 Wawro Michał fot. 8
 Wawrzyniak Monika oprac. 580
 Wątor Jakub 700a
 Wdowińska-Sawicka A. rec. 821
 Wereszczyńska Katarzyna 804
 Werstak Katarzyna 389
 Wesołowski R. 856
Who is who w Polsce... 370
 Wiechno Stanisław rozm. 138
 Wieczerska J. rec. 9
 Wiedemann Adam 653
 Wiegandt Ewa 267, 270
Wiejskie pejzaże... 219
 Wiertjaczuch N. tł. 848
 Wierchowski Józef prom. 765
 Wierzewski W. rec. 857
 Wiesiołowska K. zob. Rodowska-Wiesiołowska
 Krystyna
 Wieszczycki Stanisław adapt. 828 ; oprac. 828 ;
 reż. 828
 Wilczek W. 856
 Winiarczyk M. 856 ; wypowiedź. 856
 Winnicka B. rec. 821
 Winnicka Bożena adapt. 830
 Wiśniewski B. zob. Borch-Wiśniewski B.
 Wiśniewski C. rec. 855
 Wiśniewski Marek prom. 723
 Wiśniewski Wojciech rozm. 151
 Witkowska K. 763
 Witter W. rec. 857
 Włodkowski Tomasz A. 498
 Wojciechowska Aniela scenogr. 835
 Wojciechowski Piotr 684
 Wojna Ryszard 553
 Wojnach A. rozm. 856
 Wojniak Monika 608
 Wojnowski Jan red. 345
 Wolny Maja oprac. 175
 Wolny-Hamkało Agnieszka 660
 Wolska Ewelina 695
 Wołosewicz Andrzej 654, 696
 Woyciechowska L. rozm. 778
 Wójcik Jerzy rec. 853
 Wójcik Mirosław 267
 Wójcik Tomasz 323
 Wójcik Włodzimierz prom. 753
 Wójcik Z. 796 ; rec. 10, 835
 Wronkowska M. 855
 Wróbel A. zob. Czabanowska-Wróbel Anna
 Wróbel Józef prom. 712
 Wróblewska Violetta prom. 758
 Wróblewski A. rec. 845
 Wróblewski Bogusław 768 ; oprac. 768 ; red. 768
 Wróblewski Janusz rec. 853
 Wróblewski Maciej red. 348, 385
 Wróblewski Piotr prom. 747
 Wrzós Z. rec. 850
Wschodnie losy Polaków... 221
Współcześni polscy pisarze i badacze literatury... 6
Wszystko co literackie... 350
Wybór tekstów z literatury polskiej... 52
 Wystouch Seweryna 267, 270
 Wysokiński Artur rozm. 207
 Wypiański Sławomir 764
 Wyszomirski S. rec. 855

 (X) 436 ; rec. 821

 (Z) rec. 14
 (Z.D.) 857
 Z.Z. 797
 (ZB) 565
 (zp) polem. 856
 Zabielski Franciszek 218
 Zabierowski W. 855
 Zabłocki Jerzy scenogr. 846
 Zacharow Mark reż. 848
 Zadura Bohdan 554, 621
 Zadworna J. zob. Gajda-Zadworna Jolanta
 Zagańczyk Marek 655
 Zagórski J. rec. 845
 Zajdman Anat. 249a
 Zakrzewska Monika rec. 853
 Zakrzewski Andrzej adapt. 866 ; reż. 866 ; wypowiedź. 866
 Zakrzewski J. rec. 14
 Zalesiński Jarosław 814
 Zalewski Cezary 364
 Zaniewicz Elżbieta rec. 839
 Zaremba Beata 817
 Zaremba J. rec. 857

Zarych Elżbieta red. 374
Zarycki Andrzej muz. 828
Zatowka Alina 765
Zawada Andrzej 289, 339, 356, 423-424, 555
Zawadzki Andrzej rec. 711
Zaworska Helena 187, 556-557 ; rozm. 163
Ziątek Z. rec. 11
Ziątek Zygmunt 324, 340-341, 400, 403, 407, 558,
685
Zielińska Monika 513
Zieliński M. rec. 14
Ziemi przypisani... 342
Ziemny Aleksander 278, 402
Zieniewicz Andrzej prom. 741, 749
Zinowiec Mariusz 686
Ziółkowska Anna 766

Zonina H. rec. 848
Żak Stanisław 270, 662, 810, 812 ; prom. 703 ;
rec. 19, 20 ; red. 349 ; wypowiedz. 600
Żakowska B. rec. 846
Żmuda Michał red. 390
Żółciński Tadeusz 511
Żółciński Tadeusz J. 458
Żotkiewicz W. rec. 14
Żukrowski Wojciech wypowiedz. 445
Żuliński Leszek 301-302, 437-438 ; rec. 14
Żurakowska Małgorzata współpr. 768
Żurawski Sławomir red. 383
Żurek J. oprac. 779
Żurek Jerzy 408 ; rec. 12
Żurowska M. 846

INDEKS PRZEDMIOTOWY

Indeks zawiera w układzie alfabetycznym nazwiska osób, nazwy instytucji, imprez, nagród, czasopism oraz hasła geograficzne. Obejmuje także tytuły książek Wiesława Myślińskiego, na temat których powstały opracowania krytycznoliterackie oraz tytuły filmów i spektakli telewizyjnych, sztuk teatralnych i słuchowisk radiowych, które powstały na podstawie utworów Pisarza. Liczby odsyłają do numerów pozycji w tekście bibliografii.

Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego
(Kielce) zob. Uniwersytet Humanistyczno-
Przyrodniczy Jana Kochanowskiego (Kielce)

Anglia (Wielka Brytania) 856

Antonioni Michelangelo 189

Australia 856

Baj Stanisław 755, 885

Ber Ryszard 795, 852

Bereza Henryk 432, 885, 902, 910

Bergman Ingmar 189

Biblioteka Narodowa (Warszawa) 84, 568, 625

Biłograj (woj. lubelskie) 825

Boże Narodzenie 112

Bukowina (gm. Biszczka; woj. lubelskie) 825

Bukowski Marek 77

Bulatović Miodrag 745

Burek Wincenty 63, 752

Chaplin Charles 189

Chianciano Terme (Włochy) 856

Chmielnickie Centrum Kultury (Chmielnik) 602

Chmielnickie Stowarzyszenie Kulturalne 662

Chmielnik (woj. świętokrzyskie) 602, 662

Chroberz (gm. Złota; woj. świętokrzyskie) 690-691

Cmolas (woj. podkarpackie) 825

Collegium Gostomianum (Sandomierz) 359

Cywińska Izabella 885

Czasopiśmiennictwo 148

Czwartki Literackie (Poznań) 521

Dąbrowska Elżbieta 817

Dąbrowska Maria 730

Dejmek Kazimierz 85, 864, 891

Dni Książki (XIII; Siedlce) 692, 695

Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy (Szczecin) 115

Doktor Honoris Causa Akademii Świętokrzyskiej
(tytuł) 205-206, 812

Doktor Honoris Causa Uniwersytetu Opolskiego
(tytuł) 211, 817

„Dom Chłopa” zob. Stowarzyszenie „Dom Chłopa”
„Dom Książki” 779

Dom Słuszny Polskiej Sztuce Słowa, Muzyki
i Obrazu (Nadrecze) 825, 826, 841

„Dotknięcia” (spektakl telewizyjny) 588, 820

Dowgielewicz Irena 778

„Droga” (film) 852

„Drzewo” (dramat)

- **książka:** 16, 309, 316, 318, 482, 488, 493,
582, 764

- **słuchowisko radiowe:** 869, 874, 883, 897

- **spektakl telewizyjny:** 823

- **sztuka teatralna:** 141, 495, 614, 821-822,
824-825

„Duma Regionu” zob. Nagroda „Duma Regionu”

„Dwa Teatry” zob. Krajowy Festiwal Teatru Polskiego
Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry”

Dwikozy (woj. świętokrzyskie) 591, 597, 599

Dziduch Rysio 825

Dziduch Zbigniew 825

Dziekanowski Czesław 500

„Dziennik Ludowy” (czas.) 779

Falk Feliks 864

Festiwal Polskiej Sztuki Współczesnej 821

Fiedin Konstanty 513

Florianka (gm. Józefów; woj. lubelskie) 824

„Fotografia chłopów polskich” (wystawa) 74, 76

Fundacji im. Alfreda Jurzykowskiego (Nowy Jork)
366, 806

Fundacja im. Karola Lewartowskiego 53, 54

Fundacja im. Władysława Stanisława Reymonta
(Toronto) 800

Fundacja Kresy 2000 824

Fundacja Kultury Polskiej (Warszawa) 477, 819

Fundacja „Muzyka Cerkiewna” (Hajnówka) 620

Fundacja Popierania Pamiętnikarstwa Polskiego
i Polonijnego imienia Józefa Chałasińskiego
(Warszawa) 222, 508
Fundusz Literatury 789

Gdynia (woj. pomorskie) 814, 846
Getynga (Niemcy) 818
Gimnazjum Publiczne (Dwikozy) 591
„Gloria Artis zob. „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis”
Goczoł Jan 87
Gołębie (woj. lubelskie) 825
Gombrowicz Witold 706
Gorzela Ewa 825
Górski Klemens 885, 910
Greeff Étienne de 59

Hajnówka (woj. podlaskie) 620
Harasymowicz Jerzy 799
Hen Józef 864
Hołowno (gm. Podedwórze; woj. lubelskie) 825
Honorowy Obywatel Miasta Kielce (tytuł) 700, 700a
Honorowy Obywatel Miasta Sandomierza (tytuł)
667, 669, 671, 682-683

„Indeks” (czas.) 86
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
(Warszawa) 825
Iwaszkiewicz Jarosław 513

Janów Lubelski (woj. lubelskie) 825
Jarosz Artur 679
Jelenia Góra (woj. dolnośląskie) 144, 825
Jerzmanowice (gm. Jerzmanowice-Przeginia) 825

„Kalambur” zob. Teatr „Kalambur”
„Kamień na kamieniu” (powieść)
- **film:** 852-853
- **książka:** 14, 111, 138, 143, 240, 267, 270, 294,
296, 301, 305-307, 309-310, 317, 325-329,
333-336, 343-344, 348, 353, 357-358, 373,
375, 379, 428-432, 434-436, 438-444, 446,
448, 451-454, 456-458, 460-463, 465-466,
468, 472, 480, 483-484, 494, 503, 507, 510,
514, 516, 520, 522, 548, 576, 613, 615, 617-
618, 623, 634, 666, 687, 704, 707-709, 720-

721, 725, 728, 730, 732-733, 737, 742, 747,
751, 754, 760, 765, 773, 789-792, 794, 796
- **słuchowisko radiowe:** 866, 875, 879, 904
- **sztuka teatralna:** 826-834, 842

Kamieńska Anna 778
Kanada 826
„Kapelusz” (słuchowisko radiowe) 884, 908
Kapuściński Ryszard 706
Katolicki Uniwersytet Lubelski. Katedra Dramatu
i Teatru (Lublin) 393
Katowice (woj. śląskie) 840
Kawalec Julian 762
Kielce (woj. świętokrzyskie) 186, 193, 205-206, 270,
583, 596, 600-601, 603, 606, 608, 612, 644, 646, 672,
678, 700, 700a, 809-810, 860
Kielce (woj. świętokrzyskie; okręg) 670, 678
Kisielewski Jerzy 664
Klub Kultury Chłopskiej 792
„Klucznik” (dramat)
- **film:** 108, 854
- **książka:** 285-286, 335, 415, 582,
783-784
- **sztuka teatralna:** 835-836
Konfrontacje Artystyczne Wsi Polskiej (VII; Jelenia
Góra) (impreza) 144
Konkurs im. Jędrzeja Cierniaka 470
Końskie (woj. świętokrzyskie) 607
Koterski Marek 864
„Kowadła” zob. Nagroda „Kowadła”
Kozioł Urszula 68
Kozłówka (gm. Kamionka; woj. lubelskie) 825
Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru
Telewizji Polskiej „Dwa Teatry” (I; Sopot) 185
Kraków (woj. małopolskie) 807, 826, 830
Krall Hanna 676
Krasnystaw (woj. lubelskie) 825
„Kres kultury chłopskiej” (esej) 19, 619, 624
Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski 788
Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski 805
Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego
(Płock) 664-665
Kubicki Marian 65
Kurylewicz Andrzej 852
Kuśniewicz Andrzej 799
„Kuznica” zob. Stowarzyszenie „Kuznica”

Landowska Dorota 593
 Legnica (woj. dolnośląskie) 825
 Leningrad zob. Petersburg
 Letnia Akademia Filmowa (V; Zwierzyniec) 189
 Leżajsk (woj. podkarpackie) 129
 Liceum Ogólnokształcące im. Generała Józefa Bema, I (Ostrołęka) 469
 Lubaczów (woj. podkarpackie) 825
 Lublin (woj. lubelskie) 354, 393, 768, 824, 825, 844
 Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 72, 73, 779, 782

Łódź (woj. łódzkie) 827, 842, 847
 Łukta (woj. warmińsko-mazurskie) 609

Maćkowa Ruda (gm. Krasnopol; woj. podlaskie) 825
 Małachowski Aleksander 139
 Małaszko Małgorzata 831
 Maniowy (woj. małopolskie) 615
 „Matka” (słuchowisko radiowe) 876, 895
 Matysek Wacław 677
 Medal im. Franciszka Kotuli 798
 Michalski J. zob. Ozga-Michalski Józef
 Michalski Stanisław 795
 Michnik Adam 188
 Miechów (woj. małopolskie) 572
 Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa Andrzeja i Andrzeja Stanisława Załuckich (Radom) 565
 Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna (Pińczów) 184
 Miejsko-Gminny Dom Kultury (Końskie) 607
 Mielec (woj. podkarpackie) 825
 Miłoś Czestaw 706
 Minister Spraw Zagranicznych 797
 Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego 779, 811, 825
 Ministerstwo Kultury i Sztuki zob. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 „Misja teatru i dramatu na przełomie XX i XXI wieku” (konferencja) 393
 Moskwa (Rosja) 495, 848
 Muzeum Okręgowe (Sandomierz) 658
 „Muzyka Cerkiewna” zob. Fundacja „Muzyka Cerkiewna” (Hajnówka)
 Myśliwski Wiesław 9, 12-13, 15-20, 258-767, 820-822, 826-830, 833-836, 838-839, 844-863, 865, 868, 870-873, 882, 885, , 889-890, 899-903, 905, 909-911
 - **bibliografia** 1-8

- **nagrody** 777-819
 - **w filmie:** 860
 - **w literaturze** 769-779
 - **w radiu:** 861-863, 865, 867-868, 870-873, 882, 885, 887, 889-890, 899-903, 905, 909-911

Nadrzecze (woj. lubelskie) 614, 824, 841
 „Nagi sad” (powieść)
 - **film:** 857
 - **książka:** 9, 11, 15, 272-276, 280, 283, 285-286, 288, 292-296, 301, 307, 309, 333, 376, 380, 394, 401, 416, 421, 489, 492, 502, 510, 513, 623, 704, 734, 737, 743, 751, 769-770, 774, 777, 899
 - **słuchowisko radiowe:** 877, 881, 892, 896, 906

Nagroda „Duma Regionu” 809
 Nagroda Fundacji im. Alfreda Jurzykowskiego 366, 806
 Nagroda Fundacji Kultury Polskiej „Złote Berto” 819
 Nagroda Funduszu Literatury 789
 Nagroda im. Władysława Stanisława Reymonta 800
 Nagroda im. Włodzimierza Pietrzaka 158
 Nagroda Klubu Kultury Chłopskiej 792
 Nagroda „Kowadła” 807
 Nagroda Literacka Gdynia 814 ; **w radiu:** 889
 Nagroda Literacka im. Stanisława Piętaka 93, 777, 780
 Nagroda Literacka im. Władysława Reymonta 803
 Nagroda Literacka „Nike” 164, 343, 366, 526, 546, 589, 679, 804, 813
 Nagroda Literacka Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich 790
 Nagroda Literacka Zarządu Głównego Stowarzyszenia Księgarzy Polskich 794
 Nagroda Ludowej Spółdzielni Wydawniczej 782
 Nagroda Miast Partnerskich Torunia i Getynghi im. Samuela Bogumiła Lindego 818 ; **w radiu:** 901
 Nagroda Miesięcznika „Odra” 815
 Nagroda Ministra Kultury i Sztuki 399, 778
 Nagroda Ministra Obrony Narodowej 793
 Nagroda Państwowa 799
 Nagroda „Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych” 802
 Nagroda Prezesa Rady Ministrów 786
 Nagroda Przewodniczącego Komitetu do Spraw Radia i Telewizji 787, 795

Nagroda „Trybuny Ludu” 109, 785
 Nagroda TVP Kultura 816
 Nagroda Warszawskiej Premiery Literackiej 801
 „Nasze korzenie” (sesja literacka) 479
 Nidzica (woj. warmińsko-mazurskie) 825
 „Nie będziesz całe życie na organkach grał”
 (sztuka teatralna) 830
 „Nike” zob. Nagroda Literacka „Nike”
 Nisko (woj. podkarpackie) 825
 Nowak Tadeusz 78, 79, 504
 Nowy Jork (Stany Zjednoczone) 366, 806
 „NURT” zob. Ogólnopolski Niezależny Przegląd
 Form Dokumentalnych „NURT”
 Oborniki Śląskie (woj. dolnośląskie) 826
 „Odra” (czas.) 815
 Ogólnopolska Nagroda im. Aleksandra
 Patkowskiego 598, 661
 Ogólnopolski Honorowy Komitet Obchodów 70.
 rocznicy Odzyskania Niepodległości 487
 Ogólnopolski Konkurs Dramaturgiczny „Olsztyn 77”
 783
 Ogólnopolski Niezależny Przegląd Form
 Dokumentalnych „NURT” (Kielce) 860
 Olsztyn (woj. warmińsko-mazurskie) 783
 „Olsztyn 77” zob. Ogólnopolski Konkurs
 Dramaturgiczny „Olsztyn 77” Opole
 (woj. opolskie) 211, 817
 Order Ecce Homo 810a
 Orzeł Stanisław 60
 Orzeszkowa Eliza 730
 Ostrołęka (woj. mazowieckie) 469
 Ozga-Michalski Józef 61
 „Pałac” (powieść)
 - **film:** 108, 855
 - **książka:** 10, 12, 15, 276, 280, 285-286, 288,
 294, 297, 301, 307-309, 333, 336, 388, 397,
 399, 401, 404, 410, 416, 427, 490, 492, 510,
 737
 - **sluchowisko radiowe:** 878, 894, 907
 - **spektakl telewizyjny:** 837-838
 Pałac Staszica (Warszawa) 389
 Parczew (woj. lubelskie) 825
 Patkowski Aleksander 214
 „Pejzaże wiejskie” (konkurs) 95

Petersburg (Rosja) 495
 Pietrkiewicz Jerzy 81, 158
 Pilot Marian 910
 Pińczów (woj. świętokrzyskie) 184, 585, 587, 592
 Płock (woj. mazowieckie) 664-665
 Polskie Radio S.A. (Warszawa) 861-911
 „Popielec” (serial telewizyjny) 795, 856
 Poznań (woj. wielkopolskie) 521, 802, 822, 836
 „Poznański Przegląd Nowości Wydawniczych” 802
 „Prawiek i inne czasy” (książka) 540
 Prix Jean Monnet de Littérature Européenne
 (Prix Cognac) 250, 699
 Prix RAJ (nagroda) 852
 „Przez dziewięć mostów” (film) 90, 857
 Przymanowski Janusz 797
 „Racz im dać Panie” (sztuka teatralna) 833
 Rada Konsultacyjna przy Przewodniczącym Rady
 Państwa 478
 Radziejowice (woj. mazowieckie) 825
 Radom (woj. mazowieckie) 562, 565, 834
 Radomska Wiosna Literacka (XXI; Radom) 562, 565
 Raginiak Stanisław 609
 Redliński Edward 504, 535, 726, 731, 762, 777
 „Regiony” (czasop.) 146, 149
 „Requiem dla gospodyni” (dramat)
 - **książka:** 18, 582
 - **sztuka teatralna:** 178, 593, 839-841
 Reymont Władysław Stanisław 730
 Rybnickie Dni Literatury (impreza) 156
 Rybnik (woj. śląskie) 156
 Rzeszów (woj. podkarpackie) 573, 808, 828, 831
 „Saksofon” (sluchowisko radiowe) 888
 Salon Pisarzy 570, 625
 „Samopomoc Chłopska” 779
 Samsonowicz Henryk 817
 Sandomierz (woj. świętokrzyskie) 359, 473, 556,
 598-599, 636, 658, 661, 663, 667, 669, 671,
 682-683, 688, 825
 Scena Forum (Łódź) 842
 Siedlce (woj. mazowieckie) 692, 695
 Sieradz (woj. łódzkie) 155
 Słomczyński Maciej 62
 Sokołowski Ośrodek Kultury (Sokołów Podlaski) 833
 Sokołów Podlaski (woj. mazowieckie) 833

Sopot (woj. pomorskie) 185
 Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa
 (Kraków) 807
 Stalowa Wola (woj. podkarpackie) 825
 Stany Zjednoczone 184, 826
 Stasiuk Andrzej 706
 Stowarzyszenie „Dom Chłopa” 779
 Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich 790
 Stowarzyszenie Księgarzy Polskich 794
 Stowarzyszenie „Kuźnica” (Kraków) 807
 „Sycyna” (czasop.) 159, 366, 566
 Szczecin (woj. zachodniopomorskie) 115, 850
 Szmidt Stefan 825
 Szwecja 856

„Świętokrzyski Pegaz” (nagroda) 810

„Takie życie” (sztuka teatralna) 842
 Tarnobrzeg (woj. podkarpackie) 433
 Teatr Dramatyczny (Gdynia) 846
 Teatr im. Juliusza Osterwy (Lublin) 844
 Teatr im. Leninskiego Komsomola (Moskwa) 848
 Teatr im. Stefana Jaracza (Łódź) 827
 Teatr im. Wandy Siemaszkowej (Rzeszów) 828, 831
 Teatr „Kalambur” (Wrocław) 826
 Teatr Narodowy (Warszawa) 839
 Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego (Poznań) 822
 Teatr Polski (Poznań) 836
 Teatr Polski (Szczecin) 850
 Teatr Polski (Warszawa) 495, 821, 835, 845
 Teatr Polskiego Radia 573, 874-880, 886, 892- 896
 Teatr Powszechny (Łódź) 847
 Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego (Radom)
 834
 Teatr Stara Prochownia (Warszawa) 829
 Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego (Katowice)
 840, 851
 Teatr Telewizji 820, 823, 837-838, 843, 849
 „Telewizja nocą” (program telewizyjny) 139
 Terlecki Władysław 864
 Tkaczuk Wacław 910
 Tokarczuk Olga 540
 Tomaszów Lubelski (woj. lubelskie) 825
 Toronto (Kanada) 800
 Toruń (woj. kujawsko-pomorskie) 479, 818, 825
 Tosza Bogdan 910
 Towarzystwo Wiedzy Powszechnej 779

„Traktat o łuskaniu fasoli” (powieść)
 - **książka:** 20, 191, 194, 197, 205-206, 390,
 627- 633, 635, 637-643, 645, 647-649, 651-
 657, 659-660, 668, 675-676, 679, 696, 699,
 712, 727, 752, 768, 813-816
 - **sluchowisko radiowe:** 880, 884, 886, 888,
 893, 908

Trybunał Koronny (Lublin) 768
 TVP Kultura 816, 853-854, 860
 TVP Polonia 860
 „Twórczość” (czasop.) 432, 621
 „Tygodnik Kulturalny” (czas.) 777, 796

Unia Europejska 182
 Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana
 Kochanowskiego (Kielce) 205-206, 270, 646,
 672, 812
 Uniwersytet Opolski 817

Villaverde Francisco Javier tł. 251a

„W poszukiwaniu zgubionego buta” (spektakl
 telewizyjny) 843
 Wardejn Dzdzisław 825
 Warszawa (woj. mazowieckie) 84, 389, 470, 515, 568,
 570, 625, 801, 821, 824-826, 829, 835, 839, 845
 Warszawska Premiera Literacka 801
 Wągrowiec (woj. wielkopolskie) 825
 „Wiadomości Kulturalne” (czasop.) 82, 83
 Wici” zob. Związek Młodzieży Wiejskiej RP „Wici”
 „Widnokrąg” (powieść)
 - **książka:** 17, 166, 267, 268, 270, 330, 340,
 350-351, 355, 357-358, 362, 366, 369, 372,
 374, 378-379, 384-385, 517-519, 522- 524,
 526-527, 530-534, 536-542, 545, 547, 549,
 553-554, 557-559, 564, 577-578, 584, 586,
 590, 615, 623, 688, 714, 716, 719, 724, 727,
 729, 734, 738, 741, 746, 749, 751, 756-757,
 759, 763, 766, 801-804, 876
 - **sluchowisko radiowe:** 876, 893, 895
 - **sztuka teatralna:** 820, 843-844

„Wielkanoc” (film) 858
 „Wiesław Mysliwski - miejsca, których nie ma”
 (film) 860
 Wiktor Jan 67
 Włochy 852, 856

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda
 Gombrowicza (Kielce) 646
 Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa
 Piłsudskiego (Kielce) 644
 World Trade Center (Nowy Jork) 184
 Wójcik Włodzimierz 809
 Wrocław (woj. dolnośląskie) 784, 821, 826
 „Wybierz saksofon” (słuchowisko radiowe) 886, 893
 „Wyznania nawróconego dysydenta” (książka) 188
 Wyższa Szkoła Humanistyczno-Przyrodnicza
 (Sandomierz) 636
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna (Częstochowa) 352

 Zaborek (gm. Janów Podlaski; woj. lubelskie) 825
 Zamość (woj. lubelskie) 825
 „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis” (medal) 811
 Zawieyski Jerzy 64
 Zespół Szkół Zawodowych im. Bolesława Chrobrego
 (Leżajsk) 129

Ziątek Zygmunt 899
 Ziejka Franciszek 376
 Zinowiec Mariusz 885
 „Złodziej” (dramat)
 - **film:** 859
 - **książka:** 267, 285-286, 406, 409, 413,
 416, 582, 780, 859
 - **słuchowisko radiowe:** 808, 898
 - **sztuka teatralna:** 845-851
 „Złota Dziesiątka Prozy Polskiej” (plebiscyt) 796
 „Złota Praga” (nagroda) 857
 „Złote Berło” zob. Nagroda Fundacji Kultury Polskiej
 „Złote Berło”
 „Złoty Kłos dla Twórcy, Srebrny dla Czytelników”
 (plebiscyt) 408, 779, 781
 Związek Młodzieży Wiejskiej RP „Wici” 215
 Zwierzyniec (woj. lubelskie) 189

 Żagań (woj. lubuskie) 506

INDEKS TYTUŁOWY (PUBLIKACJI PISARZA)

Indeks uwzględnia publikacje książkowe (wraz z przekładami na języki obce) oraz prasowe. Liczby odsyłają do numerów pozycji w tekście bibliografii.

Biblioteka Poetów XX wieku 69

Chmurne lata 60

Ćwierćwiecze LSW 72

Dla mnie ten zbiór jest wielkim odkryciem 74
Drzewo 16, 46 ; **przekład:** 223-225

Epika pretekstu 64

Jak z pieśni, jak ze snu 76
Jan Wiktor 67

Kamień na kamieniu 14, 21-22, 33-38, 40-44 ;
przekład: 226-240a

Klucznik 32

Koniec wsi - przyszłość wsi 51
Kres kultury chłopskiej 19, 53-54

Literatura i polityka 61
Literatura z pogranicza 62

Nagi sad 9, 11, 13, 15, 27-28 ; **przekład:** 241-245

Pałac 10, 12-13, 15, 26, 29 ; **przekład:** 246-247a
Piszę, bo nie wiem... 86
„Powrót” Wincentego Burka 63
Powszedni humor i powszednie dni 65
Prozatorskie debiuty 70

Requiem dla gospodyni 18, 50

Skomplikowana osobowość 85

Tadeusz Nowak 78-79
Temat wiejski 71
Traktat o łuskaniu fasoli 20, 24-25, 55-58 ;
przekład: 248-251b

W obronie „Wiadomości Kulturalnych” 84
Widnokrąg 17, 23, 48-49, 52 ; **przekład:** 252-255a
Wieczorem u Janka Goczoła 87
Wolny w słowie 81

Złodziej 30-31 ; **przekład:** 256-257

Marek Bukowski-Oszustwo 77



Wiesław Myśliwski w towarzystwie dyrektora Biblioteki Andrzeja Dąbrowskiego na uroczystości otwarcia nowej siedziby Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach, 4 września 2008 roku. Fot. WBP Kielce