

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. WITOLDA GOMBROWICZA
W KIELCACH
DZIAŁ INFORMACJI I BIBLIOGRAFII REGIONALNEJ

**BIBLIOGRAFIA
WITOLDA GOMBROWICZA**

KIELCE 2016

<http://sbc.wbp.kielce.pl/>

Opracowanie: Dawid Kukła, Michał Pawlicki

Wstęp: Michał Pawlicki

Wersja elektroniczna: Piotr Łomiński

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Witolda Gombrowicza w Kielcach
Dyrektor: Andrzej Dąbrowski
ul. ks. P. Ściegiennego 13, 25-033 Kielce
tel. +48 41 344-70-74, +48 361-53-51
faks +48 41 344-59-21
e-mail: sekretariat@wbp.kielce.pl

<http://sbc.wbp.kielce.pl/>

SPIS TREŚCI

| | |
|--|----|
| WSTĘP | 3 |
| WYKAZ SKRÓTÓW | 4 |
| WYKAZ TYTUŁÓW CZASOPISM WYKORZYSTANYCH W BIBLIOGRAFII | 5 |
| I. BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA | 9 |
| 1. WYDAWNICTWA ZWARTE | 9 |
| 3. PUBLIKACJE NIESAMOISTNE WYDAWNICZO | 9 |
| a. UTWORY I ICH FRAGMENTY | 9 |
| b. ARTYKUŁY, SZKICE, RECENZJE | 10 |
| c. WYPOWIEDZI, WYWIADY, ROZMOWY | 11 |
| e. PRZEKŁADY | 11 |
| f. LISTY, KORESPONDENCJA | 11 |
| II. BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA | 13 |
| 1. WYDAWNICTWA ZWARTE | 13 |
| a. RECENZJE WYDAWNICTW POŚWIĘCONYCH GOMBROWICZOWI | 13 |
| 2. FRAGMENTY | 16 |
| 3. ARTYKUŁY | 16 |
| a. RECENZJE DZIEŁ GOMBROWICZA | 33 |
| 6. TEKSTY LITERACKIE POŚWIĘCONE PISARZOWI | 33 |
| 7. NAGRODY, ODZNACZENIA, WYRÓŻNIENIA | 33 |
| 8. FILMY, AUDYCJE POŚWIĘCONE GOMBROWICZOWI | 33 |
| 9. KONFERENCJE NAUKOWE | 33 |
| 10. KORESPONDENCJA, ŹRÓDŁA | 34 |
| III. ADAPTACJE TEATRALNE I FILMOWE. SCENARIUSZE. AUDYCJE RADIOWE | 35 |
| 1. TEATR | 35 |
| 2. FILM | 38 |
| 3. RADIO | 38 |
| INDEKS ALFABETYCZNY | 39 |
| INDEKS PRZEDMIOTOWY | 45 |
| INDEKS GEOGRAFICZNY | 50 |

WSTĘP

Niniejsza bibliografia jest przyczynkiem do pełniejszego zestawienia podmiotowoprzedmiotowego twórczości Witolda Gombrowicza. Bibliografia w zamierzeniu ma być stale uzupełniana, a jej aktualna wersja publikowana co roku w „Świętokrzyskiej Bibliotece Cyfrowej”.

Przy zbieraniu materiałów do zestawienia posłużono się następującymi materiałami:

- Przewodnik bibliograficzny 1976-2012,
- Baza Zawartości Czasopism 1946-58, 1996-2012,
- Kartotekę Działu Informacji i Bibliografii Regionalnej WBP „Tradycja Literacka Kielecczyzny”.

Bibliografia zawiera 600 ponumerowanych i podzielonych na działy opisów. W przypadku, gdy nie było możliwości ustalenia tytułu artykułu lub publikacji (dotyczy to w głównej mierze opisów przejętych z Bazy Zawartości Czasopism), nadano tytuły własne w nawiasach kwadratowych. Całość zestawienia została zaopatrzona w indeks alfabetyczny, przedmiotowy oraz geograficzny.

Michał Pawlicki

WYKAZ SKRÓTÓW

ang. — angielski
cz. — część
dot. — dotyczy
fr. — francuski
fragm. — fragment
graf. — graficzne
hiszp. — hiszpański
ilustr. — ilustracja
jęz. — język
nawiąz. — nawiązanie
niem. — niemiecki
nr — numer

oprac. — opracowanie
pol. — polski
r. — rok
red. — redakcja
reż. — reżyseria
rozm. — rozmawiał
s. — strona
t. — tom
tł. — tłumaczenie
vol. — volumen
wyd. — wydanie

WYKAZ TYTUŁÓW CZASOPISM WYKORZYSTANYCH W BIBLIOGRAFII

Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica
Acta Universitatis Wratislaviensis
Akant
Akcent
Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Philosophica
Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio I Philosophia-Sociologia
Arcana
Archiwum Emigracji
Arkusz
Bez Dogmatu
Czas Kultury
Dekada Literacka
Dialog
Dziennik Polski
Dziennik Zachodni
Dziś i Jutro
Edukacja Humanistyczna
Expres Wieczorny
Fa-Art
Filozofia Dialogu
Fraza
Gazeta Poznańska
Głos Pracy
Głos Robotniczy
Idea
Ilustrowany Kurier Polski
Kieleckie Studia Filologiczne
Kierunki
Konteksty

Kresy
Kultura
Kultura i Społeczeństwo
Kurier Polski
Kwartalnik Artystyczny
Kwartalnik Opolski
Literatura na Świecie
Metafora
Miesięcznik Literacki
Myśl Socjaldemokratyczna
Napis
Nauka
Notatki Płockie
Notatnik Teatralny
Nowa Krytyka
Nowa Kultura
Nowa Literatura
Nowe Książki
Nowiny Psychologiczne
Nowości Literackie i Wydawnicze
Nowy Tor
Od Nowa
Odra
Odrodzenie
Opcje
Orbis Linguarum
Orka
PAL Przegląd Artystyczno-Literacki
Pamiętnik Literacki
Pamiętnik Teatralny
Podlaski Kwartalnik Humanistyczny
Pogranicza
Polonistyka
Polski Przegląd Dyplomatyczny
Poradnik Językowy
*Prace Naukowe. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury/ Wyższa Szkoła
Pedagogiczna w Częstochowie*

Prace Polonistyczne
Preuves
Principia
Przegląd Filozoficzno-Literacki
Przegląd Humanistyczny
Przegląd Kulturalny
Przegląd Polityczny
Przegląd Powszechny
Przekrój
Res Publica Nowa
Robotnik
Rocznik Świętokrzyski. Seria A, Nauki Humanistyczne
Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza
Roczniki Humanistyczne
Roczniki Naukowe / Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa
Silesiusa w Walbrzychu
Ruch Literacki
Ruch Muzyczny
Slavia Occidentalis
Słowo Powszechne
Słowo Tygodnia
Słupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska
Spoleczeństwo Otwarte
Spotkania z Zabytkami
Studium
Szkice Humanistyczne
Sztandar Młodych
Sztuka i Filozofia
Śląsk
Teatr
Teksty Drugie
Teraźniejszość, Człowiek, Edukacja
Topos
Trybuna Literacka
Trybuna Ludu
Twórczość
Tydzień Polski

Tygiel Kultury

Tygodnik Demokratyczny

Tygodnik Powszechny

Tygodnik Zachodni

Tytuł

Uwaga

Walka Młodych

Warsztaty Polonistyczne

Wiadomości

Zdanie

Zeszyty Literackie

Zeszyty Telewizyjne

Ziemia i Morze

Żołnierz Wolności

Życie Literackie

Życie Warszawy

I. BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

1. WYDAWNICTWA ZWARTE

1. **Ferdydurke.** . – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956. – 285 s.

2. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Aforyzmy. – Kraków : Wydawnictwo Literackie ; 2003. – 157 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

3. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Autobiografia pośmiertna. – Kraków : Wydawnictwo Literackie ; 2004. – 373 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969)

4. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Bakakaj : [nowele] . – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1957. – 248 s., [3]

Nowele: Tancerz mecenasa Kraykowskiego, Pamiętnik Stefana Czarnieckiego, Zbrodnia z premedytacją, Biesiada u hrabiny Kotłubaj, Dzewictwo, Przygody, Zderzenia na brygu Banbury, Filidor dzieckiem podszyty, Filibert dzieckiem podszyty, Na kuchennych schodach, Szczur, Bankiet; dodatkowo nota bibliograficzna.

5. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Czytelnicy i krytycy : proza, reportaże, krytyka literacka, eseje, przedmowy. – Kraków : Wydawnictwo Literackie ; 2004. – 447 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

6. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Dzieła T. 13 : Publicystyka ; Wywiady ; Teksty różne 1939-1963 . – Kraków : 1997. – Rec.: Gębała, Stanisław // *Twórczość.* - 1997, nr 8, s. 137-140

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

7. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Dzieła T. 14 : Publicystyka ; Wywiady ; Teksty różne 1939-1963 . – Kraków : 1997

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

8. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Dziennik (1953-1956). – Paryż : Instytut Literacki, 1957. – 337 s., [4]. – (Biblioteka „Kultury” ; 21)

9. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Ferdydurke. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957. – 285 s., [2]

10. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** List do ferdydurkistów : wywiady, odpowiedzi na ankiety, listy do redakcji czasopism. – Kraków : Wydawnictwo Literackie ; 2004. – 439 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

11. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Polemiki i dyskusje. – Kraków : Wydawnictwo Literackie ; 2004. – 268 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

12. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Pornografia. – Paryż : Instytut Literacki , 1960. – 159 s.

13. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Trans-Atlantyk. Ślub / wstęp. J. Wittlin. – Paryż : Instytut Literacki , 1953

Z komentarzem autora.

14. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Trans-Atlantyk : Ślub / oprac. graf. J. Młodziej-niec. – Warszawa : Czytelnik, 1957. – 285 s., [2]

15. **IWONA** księżniczka Burgunda / ilustr. T. Kantor. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958. – 87 s. [1], tabl.

3. PUBLIKACJE NIESAMOISTNE WYDAWNICZO

16. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Dziennik z Rio Ceballos / tłum. z hiszp. Ireneusz Kania. // Dekada Literacka. – 1996, nr 2, s. 1

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

17. **POLEN** erzahlt : Zweiundzwanzig Erzählung / wybór i wstęp G. Hagenau. – Frankfurt : Fischer Bucherei , 1961. – 189 s.

Zbiór opowiadań polskich autorów, m.in. W. Gombrowicza.

a. UTWORY I ICH FRAGMENTY

18. **DZIENNIK** : fragm. // Kultura. – 1956, nr 3, s. 3-13 ; nr 4, s. 43-53 ; nr 6, s. 58-68 ; nr 9, s. 21-30

19. **DZIENNIK** : fragm. // Ziemia i Morze. – 1956, nr 21, s. 3 ; nr 22, s. 3 ; nr 23, s. 3

20. **DZIENNIK** : fragm. // Kultura. – 1957, nr 3, s. 43-52

21. **DZIENNIK** : fragm. // Życie Literackie. – 1957, nr 41, s. 1-2

22. **FERDYDURKE** : fragm. // Gazeta Poznańska. – 1957, nr 83, s. 3-4

23. **Fragmenty** z dziennika. // *Kultura*. – 1958, nr 3-4, s. 6-11
24. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Dziennik : fragm. // *Kultura*. – 1953, nr 4, s. 43-50; nr 9, s. 45-57; nr 11, s. 25-36; nr 12, s. 15-24
25. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Dziennik : fragm. // *Kultura*. – 1954, nr 1/2, nr 5, nr 6, nr 7/8, nr 11, nr 12
26. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Dziennik : fragm. // *Kultura*. – 1955, nr 3, nr 4, nr 7/8
27. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** DZIENNIK : fragm. // *Dziennik Polski*. – 1957, nr 60, s. 3
28. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Dziennik : fragm. // *Kultura*. – 1959, nr 3, s. 149-151; nr 4, s. 6-9; nr 6, s. 156
29. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Dziennik : fragm. // *Kultura*. – 1960, nr 1, s. 2-4; nr 5, s. 152-153; nr 7/8, s. 230-231. – Polem.: Grabowski, Z. // *Kultura*. - nr 5, s. 152-153 ; Polem. Morelowski, J. // *Kultura*. - nr 3, s. 169-170
30. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** FILIBERT dzieckiem podszyty. // *Głos Szcześciński*. – 1957, nr 88, s. 8
Opowiadanie „Filibert dzieckiem podszyty” występujące w pierwszej części „Ferdurke” i w zbiorze opowiadań „Bakakaj”.
31. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** FILIBERT dzieckiem podszyty. // *Głos Tygodnia*. – 1957, nr 36, s. 4
Opowiadanie „Filibert dzieckiem podszyty” występujące w pierwszej części „Ferdurke” i w zbiorze opowiadań „Bakakaj”.
32. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Przedmowa. // *Zeszyty Literackie*. – 1997, nr 3, s. 6-10
Przedmowa do powieści „Pornografia”.
33. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Skazać urok nowoczesnej pensjonarki : (z powieści „Ferdurke”). // *Studio*. – 1936, nr 3, s. 23-27
Fragmenty „Ferdurke” – fragment różniący się od książkowego – po redakcji.
34. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** TRANS-ATLANTYK : fragmenty. // *Kultura*. – 1951, nr 5, s. 19-41
35. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** TRANS-ATLANTYK : fragmenty. // *Kultura*. – 1951, nr 6, s. 47-61
Z notą od redaktora i przedmową autora.
36. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** TRANSATLANTYK. // *Przekrój*. – Nr 589 (1956), s. 13-15
37. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Zapiski berlińskie. // *Przegląd Polityczny*. – nr 57/58 (2002), s. 233-135
38. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Ferdurke (fragm.) : Puissance de la forme. Filimor double d'un enfant. // *Preuves*. – 1953, nr 34, s. 13-15
39. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Trans-Atlantyk (fragm.) : A la legation de Pologne. // *Preuves*. – 1953, nr 34, s. 10-12
40. **KROKODYL** niezupełnie zabity. // *Uwaga*. – 1957, nr 14, s. 4
Fragment „Dziennika”.
41. **POJEDYNEK**. // *Zebra*. – 1957, nr 13, s. 2-3
Fragment „Ferdurke”.
42. **TRANS-ATLANTYK** : fragmenty. // *Kronika*. – 1957, nr 3, s. 3
43. **TRANS-ATLANTYK** : fragmenty. // *Nowiny Literackie i Wydawnicze*. - 1957, nr 3, s. 4
44. **TRANSATLANTYK**. // *Słowo Tygodnia*. – 1956, nr 49, s. 4
W art. notka biograficzna o W. Gombrowiczu.

b. ARTYKUŁY, SZKICE, RECENZJE

45. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Przeciwno poetom. // *Kultura*. – 1951, nr 10, s. 3-11. – Polem.: Miłosz, Czesław // *Kultura*. - 1951, nr 11, s. 119-124 ; Polem.: Łobodowski, J. // *Kultura*. - 1951, nr 12, s. 111-119

46. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Przeciwno poetom. // *Kultura*. – 1951, nr 10, s. 3-11. – Polem.: Adamski, M. D. // *Kultura*. - 1952, nr 12, s. 156

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

47. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Risum teneatis. // *Kultura*. – 1952, nr 1, s. 9-20

48. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Sienkiewicz. // *Kultura*. – 1953, nr 6, s. 3-11

49. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** [W sprawie...]. // Kultura. – 1957, nr 3, s. 158

W sprawie drukowania utworów Gombrowicza w Polsce.

50. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969.):** Witolda Gombrowicza „Uwagi na temat reorganizacji i odbudowy współżycia kulturalnego między Polską i Argentyną, oraz polskiej polityki kulturalnej na terenie emigracji” / oprac. Małgorzata Mroczkowska. // Polski Przegląd Dyplomatyczny. – 2005, nr 1, s. 151-164

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Polska – emigracja – kultura – 20 w. – Argentyna

W art. również wątki biograficzne.

51. **P.:** Dogodności i niedogodności wygnania / koment. Witold Gombrowicz. // Kultura. – 1952, nr 6, s. 3-9

Esej nt rumuńskiego pisarza Emila M. Ciorana z komentarzem W. Gombrowicza.

c. WYPOWIEDZI, WYWIADY, ROZMOWY

52. **BROBNCEL, L.:** Ankieta Kultury : [Literatura emigracyjna a Kraj] / L. Brobncel, Witold Gombrowicz. // Kultura. – 1957, nr 5, s. 153-155, 160

Odpowiedzi autorów w kwestii ankiety.

53. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** „...spadło na mnie zaproszenie Fundacji Forda” / rozm. Jan Winczakiewicz. // Archiwum Emigracji. – Z. 2 (1999), s. 195-199

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – źródła

54. **LITERATURA** emigracyjna a Kraj : (ankieta „Kultury”) / wypowiedzi Witold Gombrowicz. // Kultura. – 1956, nr 12, s. 49-71

Tekst uchwały ZPP na Ob. z 20-21.10.1956 o niepublikowaniu utworów w kraju – protest redakcji „Kultury” wyrażony wydaniem ankiety; odpowiada m.in. W. Gombrowicz)

e. PRZEKŁADY

55. **FERDYDURKE** / tłum. Brone, przedm. K.A. Jeleński. – Paryż : Julliard, Coll. Les Lettres Nouvelles, 1958. – 296 s.

„Brone” to pseudonim duetu: Witold Gombrowicz i Roland Martin.

56. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Ferdurdurke. – Buenos Aires, 1947

Tłumaczenie zbiorowe na jęz. hiszp.

57. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Ferdurdurke / tłum. E. Mosbacher. – London : Macgibbon and Kee 1961. – 271 s.

58. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Ferdurdurke / tłum. E. Mosbacher. – New York : Harcourt, Brace and World , 1961. – 272 s.

59. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Ferdurdurke / tłum. S. Miniussi. – Torino : Einaudi 1961. – 312 s.

60. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Ferdurdurke / tłum. W. Tiel. – Pfullingen : Neske 1960. – 306 s.

61. **10 contemporary Polish stories.** red. Edmund Ordon, wstęp Olga Sherer-Virski. – Detroit : Wayne State University Press 1958. – 252 s., [1]

Ten contemporary Polish stories

f. LISTY, KORESPONDENCJA

62. **BESSLER, Albert:** Korespondencja Schiller-Theater w Berlinie Zachodnim z Witoldem Gombrowiczem (1964-1968) / tłum. z fr. Maria Olga Bieńka. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, z. 1/4, s. 262-264

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacja – Niemcy (Republika Federalna)
3. Schiller-Theater (Berlin)

63. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Dwa listy do Leona Chwistka / oprac. Stanisław Mancewicz. // Zeszyty Literackie. – 2005, nr 3, s. 123-124

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Chwistek, Leon – korespondencja
3. Literatura polska – historia – źródła – 20 w.

64. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Korespondencja Witolda Gombrowicza i Norberta Żaby (1959-1969) / oprac. Marzena Kuraś. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, z. 1/4, s. 320-347

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Szwecja
3. Żaba, Norbert – korespondencja

65. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Korespondencja Witolda Gombrowicza i Pawła Mayewskiego. // Kresy. – 1999, nr 40, s. 257-262

66. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Korespondencja / Witold, Gombrowicz, Jean Dubuffet ; tł. z fr. Paweł Mościcki. // Przegląd Filozoficzno-Literacki. – 2004, nr 4, s. 27-48

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Dubuffet, Jean – korespondencja

67. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Listy do Alejandra Russovicha i jego rodziny / tłum. Ewa Zaleska. // Literatura na Świecie. – 2001, nr 4, s. 40-50

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. RUSSOVICH, Alejandro – źródła

68. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Sjobergiem (1967-1968) / tłum. z fr. Maria Olga Bieńka. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, z. 1/4, s. 305-308
Listy do Juana Carlosa Gomeza / tłum. Ewa Zaleska. // Literatura na Świecie. – 2001, nr 4, s. 5-28
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Gomez, Juan Carlos – źródła
69. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Listy Witolda Gombrowicza do Artura Sandaure. // Kultura. – 1991, 17 maja, s. 5
70. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Listy Witolda Gombrowicza do Jarosława Iwaszkiewicza. // Twórczość. – 1969, nr 12, s. 8-30
71. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Listy Witolda Gombrowicza do Juliana Tuwima. // Kresy. – 2001, nr 1-2, s. 236-244
72. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Listy Witolda Gombrowicza do Juliana Tuwima / oprac. Tadeusz Januszewski. // Kresy. – 2001, nr 1/2, s. 236-244
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Tuwim, Julian – źródła
73. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Z listów do Arlety. Cz. 1 // Teatr. – 1997, nr 3, s. 100-103
Listy do Suzanne Arlet.
74. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Z listów do Arlety. Cz. 2 // Teatr. – 1997, nr 9, s. 25-26
Listy do Suzanne Arlet.
75. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Korespondencja Theatre National Populaire (Chaillot) z Witoldem i Ritą Gombrowiczami (1969-1970) / tłum. z fr. Maria Olga Bieńka ; oprac. Grzegorz Janikowski. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, z. 1/4, s. 226-234
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
3. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Francja
4. Gombrowicz, Rita – korespondencja
5. Theatre National Populaire (Chaillot)
76. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Korespondencja Witolda Gombrowicza i Jorge Lavellergo (1963-1969) / tłum. z hiszp., fr. Jan Krzyżanowski ; oprac. Marzena Kuraś, Grzegorz Janikowski. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, z. 1/4, s. 160-169
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Lavelli, Jorge – korespondencja
77. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Korespondencja Witolda Gombrowicza z Alfem Sjobergiem (1967-1968) / tłum. z fr. Maria Olga Bieńka. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, z. 1/4, s. 305-308
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Szwecja
3. Sjoberg, Alf – korespondencja
78. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Korespondencja Witolda Gombrowicza z Bertilem Bodenem z Arlecchino Teaterforlag (1967-1969) / tłum. z fr. Maria Olga Bieńka, tłum. z ang. Andrzej Kuraś ; oprac. Marzena Kuraś. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, z. 1/4, s. 309-319
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Szwecja
3. Boden, Bertil – korespondencja
79. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Listy Witolda Gombrowicza do Józefa Wittlina. // Ruch Literacki. – Z. 1 (1985), s. 33-57
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
80. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Trzy listy Witolda Gombrowicza do Tymona Terleckiego oprac. Nina Taylor. // Archiwum Emigracji. – Z. 4 (2001), s. 127-131
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
81. **GOMEZ, Juan Carlos:** Listy Juana Carlosa Gomeza do Witolda Gombrowicza / tłum. Rajmund Kalicki. // Twórczość. – 1999, nr 7, s. 85-104
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – źródła
2. Gomez, Juan Carlos – korespondencja
82. **KUKUŁCZANKA, Jadwiga:** Korespondencja Jadwigi Kukulczanki i Witolda Gombrowicza (1962-1969) / oprac. Marzena Kuraś. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, z. 1/4, s. 197-225
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Kukulczanka, Jadwiga – korespondencja
83. **PAWLIKOWSKI, Michał Kryspin:** Listy Michała K. Pawlikowskiego do Witolda Gombrowicza / oprac. Krzysztof Polechoński. // Kresy. – 2005, nr 1/2, s. 210-213
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Pawlikowski, Michał Kryspin (1893-1972) – korespondencja
3. Powieść polska – źródła – historia – 20 w.
84. **RELLSTAB, Felix:** Korespondencja Theater am Neumarkt z Witoldem Gombrowiczem. / tłum. z niem. Jarosław Komorowski. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, z. 1/4, s. 265-269
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Szwajcaria
3. Theater am Neumarkt

II. BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

1. WYDAWNICTWA ZWARTE

85. **BŁOŃSKI, Jan:** Forma, śmiech i rzeczy ostateczne : studia o Gombrowiczu . – Kraków : Res Humana/Towarzystwo Kultury Świeckiej , 1994. – Rec. Chwin, Stefan // *Teksty Drugie*. - 1995, nr 5, s. 83-100

86. **FRANCZAK, Jerzy:** Rzecz o nierzezywistości : „Mdłości Jeana Paula Sartre'a i „Ferdynand” Gombrowicza. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas” , 2002. – 139 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

87. **GŁOWIŃSKI, Michał:** Gombrowicz i nadliteratura. – Kraków : Wydawnictwo Literackie , 2002. – 284 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość – filozofia

88. **JARZĘBSKI, Jerzy:** Podglądanie Gombrowicza. – Kraków : Wydawnictwo Literackie , 2001. – 246 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość – filozofia

89. **JASZEWSKA, Dagmara:** Nasza niedojrzała kultura : postmodernizm inspirowany Gombrowiczem. – Warszawa : Oficyna Naukowa, 2002. – 203, [1] s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – filozofia

Dot. twórczości W. Gombrowicza, filozofii i postmodernizmu.

90. **KOPER, Sławomir:** Żony bogów : sześć portretów żon sławnych pisarzy. – Warszawa : Wydawnictwo Czerwone i Czarne, 2015. – 368 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia 2. Gombrowicz, Rita – biografia

Rozdział poświęcony Ricie Gombrowicz (s. 11-105).

91. **MARGAŃSKI, Janusz:** Gombrowicz : człowiek wobec ludzi. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 2001. – 326 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość – filozofia

92. **MARGAŃSKI, Janusz:** Gombrowicz – wieczny debiutant. – Kraków : Wydawnictwo Literackie , 2001. – 224 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość – filozofia

93. **MARGAŃSKI, Janusz:** Gombrowicz – wieczny debiutant. – Kraków : Wydawnictwo Literackie : 2001. – 203, [1] s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – filozofia

Dot. twórczości W. Gombrowicza, filozofii i postmodernizmu.

94. **MARGAŃSKI, Janusz:** Gombrowicz – wieczny debiutant. – Kraków : Wydawnictwo Literackie : 2001. – 224, [3] s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Dot. twórczości W. Gombrowicza.

95. **MIKLASZEWSKI, Krzysztof:** Distancja, Witoldo! czyli Gombrowicz oczyma argentyńskich przyjaciół. – Warszawa : Twój Styl , 2002. – 243 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

96. „PATAGOŃCZYK w Berlinie” Witold Gombrowicz w oczach krytyki niemieckiej / oprac. Marek Zybura. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas” , 2004. – 643 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

97. **SANDAUER, Artur:** Bez taryfy ulgowej. – Warszawa : Czytelnik , 1959. – 162 s.

98. **STAWIARSKA, Agnieszka:** Gombrowicz w przedwojennej Polsce. – Kraków : Wydawnictwo Literackie , 2002. – 312 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

99. **SZPAKOWSKA, Małgorzata:** Zakorzeni, wykorzeni : o carach, wodzach i człowieku osobnym. – Warszawa : „Open” : 1997. – 142, [1] s. ; 21 cm.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Dot. twórczości W. Gombrowicza.

100. **THOMPSON, Ewa M.:** Witold Gombrowicz. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2003. – 187 s.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

a. RECENZJE WYDAWNICTW POŚWIĘCONYCH GOMBROWICZOWI

101. **BIELECKI, Marian:** Gombrowicz palimpsestowy. // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 104-109

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Głowiński, Michał – Gombrowicz i nadliteratura – recenzja

Zawiera rec.: Gombrowicz i nadliteratura / Michał Głowiński. – Kraków, 2002.

102. **BRODA, Marzena:** Podglądanie Gombrowicza. // *Kwartalnik Artystyczny*. – 2002, nr 1, s. 153-154

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 2. JARZĘBSKI, Jerzy. – Podglądanie Gombrowicza – recenzja

Zawiera rec. książki: Podglądanie Gombrowicza / Jerzy Jarzębski. – Kraków, 2001.

103. **BROWARNY, Wojciech:** Gombro wśród „ludzi dobrze wychowanych”. // Odra. – 2004, nr 12, s. 116-117

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość – szkice
2. Patagończyk w Berlinie – recenzja

Zawiera rec. książki: Patagończyk w Berlinie : Witold Gombrowicz w oczach krytyki niemieckiej. – Kraków, 2004.

104. **CHMIELEWSKA, Katarzyna:** Gombrowicz : człowiek wobec ludzi. // Nowe Książki. – 2000, nr 10, s. 42-43

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – filozofia 2. NOWAK, Leszek. – Gombrowicz : człowiek wobec ludzi – recenzja

Zawiera rec. książki: Gombrowicz : człowiek wobec ludzi / Leszek Nowak. – Warszawa, 2000.

105. **CHMIELEWSKA, Katarzyna:** Gombrowicz : człowiek wobec ludzi. // Bez Dogmatu. – nr 45 (2000), s. 30

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – filozofia 2. NOWAK, Leszek. – Gombrowicz : człowiek wobec ludzi – recenzja

Zawiera rec. książki: Gombrowicz : człowiek wobec ludzi / Leszek Nowak. – Warszawa, 2000.

106. **FABIANOWSKI, Andrzej:** Zakorzenie, wykorzenie. // Nowe Książki. – 1997, nr 12, s. 19-20

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Rec. książki Małgorzaty Szpakowskiej „Zakorzenie, wykorzenie : o carach, wodzach i człowieku osobnym” (Warszawa, „Open”, 1997).

107. **GARBAL, Łukasz:** Intertekst pisany Gombrowiczem. // Roczniki Humanistyczne. – 2003, z. 1, s. 223-231

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 2. MARGAŃSKI, Janusz. – Gombrowicz – wieczny debiutant – recenzja

Zawiera rec. książki: Gombrowicz – wieczny debiutant / Janusz Margański. – Kraków, 2001.

108. **GĘBALA, Stanisław:** Ja, Ferdynand. // Twórczość. – 1998, nr 9, s. 115-117

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 2. ŁAPIŃSKI, Zdzisław. – Ja, Gombrowicz – recenzja

Zawiera rec. książki: Ja, Gombrowicz / Zdzisław Łapiński. – Kraków, 1997.

109. **GĘBALA, Stanisław:** Jak seksuolog czytałby Gombrowicza? // Twórczość. – 2005, nr 9, s. 133-137

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Graczyk, Ewa. – Przed wybuchem wstrząsnąć – recenzja 3. Literatura polska – historia – 1918-1939 r.

Zawiera rec. książki: Przed wybuchem wstrząsnąć : o twórczości Witolda Gombrowicza w okresie międzywojennym / Ewa Graczyk. – Gdańsk, 2004

110. **GNIAZDOWSKI, Andrzej:** Przewodnik po filozofii w sześć godzin i kwadrans. recenzja. // Społeczeństwo Otwarte. – 1998, nr 6, s. 50-52

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – filozofia

111. **IWASIÓW, Inga:** Na tekście, na nas samych. // Nowe Książki. – 2005, nr 9, s. 49-51

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) 2. Graczyk, Ewa. – Przed wybuchem wstrząsnąć – recenzja 3. Literatura polska – historia – 1918-1939 r.

Zawiera rec. książki: Przed wybuchem wstrząsnąć : o twórczości Witolda Gombrowicza w okresie międzywojennym / Ewa Graczyk. – Gdańsk, 2004

112. **KOMENDANT, Tadeusz:** Herezja, głupota, wstyd. // Twórczość. – 2005, nr 9, s. 118-122

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Markowski, Michał Paweł (1962-). – Czarny nurt – recenzja 3. Literatura polska – historia – 20 w.

113. **KOMOROWSKI, Adam:** 8395 dni. // Nowe Książki. – 2005, nr 11, s. 32-33

3. Osiem tysięcy, trzysta dziewięćdziesiąt dni
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia – recenzja 2. Suchanow, Klementyna – Argentyńskie przygody Gombrowicza – recenzja 3. Mniejszości narodowe – kultura – 20 w. – Argentyna 4. Polacy za granicą – kultura – 20 w. – Argentyna

Zawiera rec. książki Argentyńskie przygody Gombrowicza / Klementyna Suchanow. – Kraków, 2005.

114. **KOWALCZYK, Andrzej, Stanisław:** Żyje się przez ciekawość. // Przegląd Polityczny. – Nr 67/68 (2004), s. 181-182

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – korespondencja
2. Gombrowicz (rodzina) – korespondencja 3. Listy do rodziny – recenzja

Zawiera rec. książki: Listy do rodziny / Witold Gombrowicz. – Kraków, 2004.

115. **KUŹMA, Erazm:** Gombrowicz – „Gombrowicz” Michała Pawła Markowskiego. // Res Publica Nowa. – 2005, nr 2, s. 116-119

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Markowski, Michał Paweł – Czarny nurt – recenzja

Zawiera rec. książki: Czarny nurt : Gombrowicz, świat, literatura / Michał Paweł Markowski. – Kraków, 2004.

116. **LEBIODA, Dariusz Tomasz:** Jaśnie panicz. // Metafora. – nr 27/28 (1996/1997), s. 195-197

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – biografia 2. JARZĘBSKI, Jerzy. – Podglądanie Gombrowicza – recenzja

Zawiera rec. książki: Jaśnie panicz / Joanna Siedlecka. – Wyd. 2, Gdańsk, 1992.

117. **ŁADYKA, Jerzy:** Gombrowicz : człowiek wobec ludzi. // Myśl Socjaldemokratyczna. – 2001, nr 1, s. 121-124

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – filozofia 2. NOWAK, Leszek. – Gombrowicz : człowiek wobec ludzi – recenzja

Zawiera rec. książki: Gombrowicz : człowiek wobec ludzi / Leszek Nowak. – Warszawa, 2000.

118. MARGAŃSKI, Janusz: Dialektyka „Czarnego nurtu”. // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 110-119

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Markowski, Michał Paweł – CZarny nurt – recenzja

Zawiera rec. Czarny nurt : Gombrowicz, świat, literatura / Michał Paweł Piotrowski. – Kraków, 2005.

119. MARGAŃSKI, Janusz: Wieśniak z sandomierskiego : książka o Gombrowiczu. // *Tygodnik Powszechny*. – 1994, nr 44, s. 14

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Rec. książki J. Błońskiego „Forma, śmiech i rzeczy ostateczne” (Kraków, Znak, 1994).

120. MIECZNICKA, Magdalena: Jean-Pierre Salgas czyli Gombrowicz skojarzony. // *Literatura na Świecie*. – 2005, nr 5/6, s. 404-412

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Salgas, Jean-Pierre – Witold Gombrowicz lub Ateizm integralny – recenzja

Zawiera rec. książki: Witold Gombrowicz lub Ateizm integralny / Jean-Pierre Salgas. – Warszawa, 2004.

121. MIZERKIEWICZ, Tomasz: [Gombrowicz – wieczny debiutant – recenzja]. // *Pamiętnik Literacki*. – 2004, z. 4, s. 202-208

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
2. Margański, Janusz. – Gombrowicz – wieczny debiutant – recenzja

Zawiera rec. książki: Gombrowicz – widny debiutant / Janusz Margański. – Kraków, 2001.

122. MIZERKIEWICZ, Tomasz: [Homo transcendens w świecie Gombrowicza – recenzja]. // *Pamiętnik Literacki*. – 2004, z. 4, s. 202-208

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
2. Fiała, Edward. – Homo transcendens w świecie Gombrowicza – recenzja

Zawiera rec. książki: Homo transcendens w świecie Gombrowicza / Edward Fiała. – Lublin, 2002.

123. MIZERKIEWICZ, Tomasz: [Kłamstwo nieprzerwane nas draży – recenzja]. // *Pamiętnik Literacki*. – 2004, z. 4, s. 202-208

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
2. Olejniczak, Józef. – Kłamstwo nieprzerwane nas draży – recenzja

Zawiera rec. książki: Kłamstwo nieprzerwane nas draży / Józef Olejniczak. – Katowice, 2003.

124. NOWAKOWSKI, Andrzej: [Stulecie Gombrowicza – recenzja]. // *Notatki Płockie*. – 2005, [nr] 1, s. 55-56

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – materiały konferencyjne
2. Stulecie Gombrowicza – recenzja

Zawiera rec. książki: Stulecie Gombrowicza. – Płock, 2004.

125. OLEJNICZAK, Józef: Przeczytacie „Ferdydurke”. // *Fa-Art*. – 1998, nr 3, s. 57-59

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
2. Paszek, Jerzy – Przeczytacie Ferdydurke – recenzja
3. Mazurkiewicz, Filip – Przeczytacie Ferdydurke – recenzja
4. Ferdydurke – omówienia

Zawiera rec. książki: Przeczytacie „Ferdydurke” / Jerzy Paszek, Filip Mazurkiewicz. – Katowice, 1998.

126. PARCZEWSKI, Dariusz: Modernizm Witolda Gombrowicza. // *Nowe Książki*. – 2000, nr5, s. 19

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
2. LEGIERSKI, Michał. – Modernizm Witolda Gombrowicza – recenzja

Zawiera rec. książki: Modernizm Witolda Gombrowicza / Michał Legierski. – Warszawa, 1999.

127. PLAT, Dorota: Gombrowicz : człowiek wobec ludzi. // *Principia*. – T. 27/28 (2000), s. 349-353

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – filozofia
2. NOWAK, Leszek. – Gombrowicz : człowiek wobec ludzi – recenzja

Zawiera rec. książki: Gombrowicz : człowiek wobec ludzi / Leszek Nowak. – Warszawa, 2000.

128. SADOCHA, Marzena: Krucjata niedojrzałości. // *Notatnik Teatralny*. – Nr 30/31 (2003/2004), s. 204-207

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – filozofia
2. Jaszewska, Dagmara. – Nasza niedojrzała kultura – recenzja

Zawiera rec. książki: Nasza niedojrzała kultura : postmodernizm inspirowany Gombrowiczem / Dagmara Jaszewska. – Warszawa, 2002.

129. SAWICKI, Stefan: Nowe odczytanie Gombrowicza. // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 100-103

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Fiała, Edward – Homo transcendens w świecie Gombrowicza – recenzja

Zawiera rec.: Homo transcendens w świecie Gombrowicza / Edward Fiała. – Lublin, 2002.

130. SKRENDO, Andrzej: „Grasujące rozwydrzenie” // *Pogranicza*. – 2005, nr 1, s. 113-114

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Zawiera rec. książki: Czarny nurt : Gombrowicz, świat, literatura / Michał Paweł Markowski. - Kraków, 2004.

131. SKRENDO, Andrzej: Grymasy Gombrowicza. // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 99-108

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Zawiera rec. książki: Gombrowicz – wieczny debiutant / Janusz Margański. – Kraków, 2001.

132. SKRENDO, Andrzej: „Zdybany w rozkroczeniu”. // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 126-131

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Graczyk, Ewa – Przedy wybuchem wstrząsnąć – recenzja

Zawiera rec. książki Przed wybuchem wstrząsnąć : o twórczości Witolda Gombrowicza w okresie międzywojennym / Ewa Graczyk. – Gdańsk, 2004.

133. **STETKIEWICZ, Lucyna:** Św. Gombrowicz : zinstytucjonalizowane formy komunikowania o literaturze : socjologiczna analiza zjawiska. // Kultura i Społeczeństwo. – 1998, nr 4, s. 161-165

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 2. Łęcki, Krzysztof – Św. Gombrowicz – recenzja

Zawiera rec. książki: św. Gombrowicz / Krzysztof Łęcki. – Katowice, 1997.

134. **SZEWC, Piotr:** Gombrowicz w przedwojennej Polsce. // Nowe Książki. – 2002, nr 5, s. 10

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – biografia 2. Stawiarska, Agnieszka. – Gombrowicz w przedwojennej Polsce – recenzja

Zawiera rec. książki: Gombrowicz w przedwojennej Polsce / Agnieszka Stawiarska. – Kraków, 2002.

135. **SZUMLEWICZ, Katarzyna:** Gombrowicz : człowiek wobec ludzi. // Twórczość. – 2001, nr 1, s. 114-117

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – filozofia 2. NOWAK, Leszek. – Gombrowicz : człowiek wobec ludzi – recenzja

Zawiera rec. książki: Gombrowicz : człowiek wobec ludzi / Leszek Nowak. – Warszawa, 2000.

136. **WERNER, Andrzej:** Turniej miast im. W. Gombrowicza. // Zeszyty Telewizyjne. – 2004, nr 5, s. 119-125

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – film dokumentalny 2. Ja, Gombro (film) – recenzja

Zawiera rec. filmu Ja, Gombro, reż. Marian Marzyński.

137. **WRÓBEL, Łukasz:** Bełkoczące prześwity czerniny. // Nowe Książki. – 2005, nr 4, s. 49

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 2. Markowski, Michał Paweł. – Czarny nurt – recenzja

Zawiera rec. książki: Czarny nurt : Gombrowicz, świat, literatura.

2. FRAGMENTY

138. **VOGLER, Henryk:** Z notatek przemysłownika : szkice krytyczne. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957. – 317 s., [3]

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Dot. m.in. W. Gombrowicza.

3. ARTYKUŁY

139. **(A.G.):** [Ferdydurke]. // Życie Warszawy. – 1958, nr 275, s. 3

140. **A. G.:** Problemy „Problemów” i inne sprawy. // Dziennik Zachodni. – 1946, nr 89, s. 5

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Dot. głównych problemów w twórczości W. Gombrowicza.

141. **AIRA, Cesar:** Arcydział tajemne / tł. Rajmund Kalicki. // Twórczość. – 2003, nr 1, s. 143-145

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

142. **ANDRUSIAK, w:** [Dziennik (1953-1956)] / W. Andrusiak, Z. Niemcewicz. // Uwaga. – 1958, nr 10, s. 3

143. **ASZYK-BANGS, Urszula:** Teatr kontestacji i lustrzanych odbić : o recepcji dramaturgii Gombrowicza w Hiszpanii. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 370-384

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Hiszpania

144. **AUGUSTYNOWICZ, Anna:** Gombrowicz mści się na mnie. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 551-555

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – od 1989 r. 2. Iwona, księżniczka Burgunda – inscenizacje

145. **BACHMANN, Ingeborg:** Gombrowicz w Berlinie / tł. Anna Kilar. // Przegląd Polityczny. – nr 57/58 (2002), s. 132-133

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – biografia

146. **BARGIEŁOWSKI, D.:** [Ferdydurke]. // Żołnierz Wolności. – 1957, nr 99, s. 3

147. **BARGIEŁOWSKI, D.:** [Trans-Atlantyk]. // Żołnierz Wolności. – 1957, nr 99, s. 3

148. **BAS, Osman Firat:** Człowiek gombrowiczowski. // Pamiętnik Literacki. – 2004, z. 4, s. 27-36

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

149. **BELLOUR, Raymond:** Linie życia / tł. z fr. Paweł Mościcki. // Przegląd Filozoficzno-Literacki. – 2004, nr 4, s. 53-61

1. Kosmos – omówienia 2. Pornografia – omówienia

W art. również wątki biograficzne.

150. **BEREZA, H.:** [Ferdydurke]. // Nowe Książki. – 1957, nr 6, s. 4-6

151. **BEREZA, H.:** [Ferdydurke]. // Nowa Kultura. – 1958, nr 12, s. 2

152. **BEREZA, Henryk:** Goma (2). // Twórczość. – 2004, nr 7/8, s. 146-150

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

153. **BEREZA, Henryk:** Goma. // Twórczość. – 2000, nr 7, s. 83-87

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

154. **BIELECKI, Marian:** Feministyczny epizod Witolda Gombrowicza. // *Kresy*. – 2005, nr 3, s. 108-116

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Czasopisma argentyńskie – historia – 1945-1989 r.
3. Kobieta – publicystyka – historia – 1944-1956 r. – Polska
4. Publicystyka polska – tematyka – 1944-1956 r.

Omówienie cyklu artykułów „Nasz dramat erotyczny” z lat 1944-45 publikowanych w czasopiśmie „Viva cien años”.

155. **BIELECKI, Marian:** Paratekst jako literatura : trzy przedmowy do „Transatlantyku” Gombrowicza. // *Roczniki Naukowe / Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu*. – Nr 7 (2005), s. 31-49

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Powieść polska – historia – 20 w.
3. Przedmowy i posłowania – historia – 20 w. – Polska

156. **BIELECKI, Marian:** Przejawy transgresji w powieściach Witolda Gombrowicza. // *Kwartalnik Opolski*. – 2001, nr 2/3, s. 89-99

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

157. **BLAŻINA, Dalibor:** Gombrowicz Zdravka Malicia / tłum. Jolanta Sychowska-Kavedžija. // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 77-78

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Malić, Zdravko – twórczość
3. Literatura chorwacka – historia

158. **BŁOŃSKI, J.:** [Ślub]. // *Przegląd Kulturalny*. – 1957, nr 29, s. 4

159. **BŁOŃSKI, J.:** [Trans-Atlantyk]. // *Przegląd Kulturalny*. – 1957, nr 29, s. 4

160. **BŁOŃSKI, Jan:** Gombrowicz i Miłoz o Europie. // *Kwartalnik Artystyczny*. – 2001, nr 4, s. 7-19

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

161. **BOLECKI, Włodzimierz:** Gombrowicz a nauka. // *Nauka*. – 2004, nr 4, s. 7-17

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

162. **BONDAR, Andrij:** Dorastać do Gombrowicza / rozm. Bogusław Wróblewski. // *Akcent*. – 2004, nr 1/2, s. 75-77

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – przekłady ukraińskie

163. **BROSZKIEWICZ, Jerzy:** Pożegnanie z egzystencjalizmem. // *Dziennik Polski*. – 1946, nr 216, s. 5

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Przejawy egzystencjalizmu w twórczości m.in. W. Gombrowicza.

164. **BUNSCH, Jacek:** Twarze Gombrowicza. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 542-550

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

165. **CHMIELEWSKA, Katarzyna:** Podmiot jako utopia estetyczna : „Listy o estetycznym wychowaniu człowieka” Friedricha Schillera a „Dziennik Witolda Gombrowicza”. // *Pamiętnik Literacki*. – 2004, z. 4, s. 7-20

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

Porównanie twórczości W. Gombrowicza i F. Schillera w kontekście historii estetyki.

166. **CHOJKA, Joanna:** Dotyk diabła. // *Dialog*. – 1999, nr 11, s. 139-150

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

167. **CHWAŁKO, Ewa:** Motyw Don Kichota w wybranych współczesnych powieściach : („Auto da fe” Eliaza Canettiego, „Ferdydurke” Witolda Gombrowicza, „Mała apokalipsa” Tadeusza Konwickiego, „Tańczyły dwa Michały” Edwarda Redlińskiego). // *Acta Universitatis Wratislaviensis*. – nr 38 (2000), s. 199-219

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

168. **CIECHOWICZ, Jan:** Gombrowicz w teatrze Gombrowicza. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 118-129

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
2. Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza (Gdynia)

169. **CZABANOWSKA-WRÓBEL, Anna:** Kosmos powtórzeń Witolda Gombrowicza. // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 79-90

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

170. **CZAPLIŃSKI, Przemysław:** Wspólnotowy rytuał ofiarniczy : „Trans-Atlantyk” Witolda Gombrowicza. // *Kresy*. – 2005, nr 3, s. 165-173

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969). – Trans-Atlantyk
2. Powieść polska – historia – 20 w.

171. **CZAYKOWSKI, B.:** Gombrowiczowi – rzut oka na piętę. // *Tydzień Polski*. – 1961, nr 13, s. 4

172. **CZECHOWSKI, Robert:** Niepokojąco nieprzewidywalny : notatki asystenta z prób „Ślubu” [fragm.]. // *Notatnik Teatralny*. – Nr. 15 (1998), s. 110-115

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

173. **CZERNICKA, Klementyna:** Odczyt Gombrowicza w Teatro del Pueblo. // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 252-256

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

174. **CZERNICKA, Klementyna:** Podróż Gombrowicza na „Chrobrym” oraz jego pierwsze dni w Argentynie. // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 241-251

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

175. **CZERNIK, S.:** Reminiscencje ze Słowackiego. // Orka. – 1959, nr 42, s. 3

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Reminiscencje ze Słowackiego u W. Gombrowicza, J. Harasymowicza i T. Nowaka.

176. **CZERWIŃSKI, Marcin:** Gnoza u Gombrowicza? : hermetyzm jako interpretacja świata w „Kosmosie”. // Nowa Krytyka. – 2004, nr 17, s. 225-244

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Hermetyzm (filoz.)

177. **DĄBROWSKA, Anna Maria:** Przewidywanie śmierci : „Dzienniki” Witolda Gombrowicza. // Acta Universitatis Wratislaviensis. – nr 37 (2000), s. 191-205

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

178. **DELAPERRIERE, Maria:** Kościół międzyludzki i absurd totalitarny w teatrze Gombrowicza. // Teksty Drugie. – 2002, nr 3, s. 22-34

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

179. **DETKA, Janusz:** Stulecie urodzin Witolda Gombrowicza na ziemi świętokrzyskiej. // Rocznik Świętokrzyski. Seria A, Nauki Humanistyczne. – T. 28 (2004), s. 185-189

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – obchody 2. Świętokrzyskie, województwo – kultura – imprezy – od 2001 r.

180. **DI PAOLA, Jorge:** Epilog gumowaty / tłum. Rajmund Kalicki. // Twórczość. – 2001, nr 4, s. 151-152

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia 2. Gomez, Juan Carlos – biografia

181. **DOROSZ, Krzysztof:** Problem ateizmu w twórczości Gombrowicza. // Przegląd Powszechny. – 2001, nr 6, s. 302-315

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

182. **DUL, Przemysław:** Tragiczność jako wykładnia humanizmu : mechanika Gombrowiczowskiej koncepcji podmiotu. // Przegląd Filozoficzno-Literacki. – 2004, nr 4, s. 171-201

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Kosmos – omówienia

W art. również wątki biograficzne.

183. **DYGAT, S.:** Rosmyślenia przy goleniu. // Przegląd Kulturalny. – 1958, nr 3, s. 12

Dot. twórczości Gombrowicza.

184. **[DZIENNIK (1953-1956)].** // Nowa Kultura – 1957, nr 29, s. 3

185. **DZIEWULSKA, Małgorzata:** Ładunek korsarskiego okrętu? : „Ślub” i „Operetka w Teatrze Narodowym. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 102-117

1. Teatr Narodowy (Warszawa) 2. Ślub – inscenizacje
3. Operetka – inscenizacje

186. **EORSI, Istvan:** Mój czas z Gombrowiczem [fragm.] / tłum. Jerzy Snopek. // Literatura na Świecie. – 2001, nr 4, s. 86-113

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

187. **FARON, Bolesław:** Krytyk czy recenzent? : metakrytyczne i metaliterackie poglądy Witolda Gombrowicza w dwudziestolecie. // Ruch Literacki. – 1995, z. 3, s. 313-329

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

188. **FARON, Bolesław:** Krytyk czy recenzent? metakrytyczne i metaliterackie poglądy Witolda Gombrowicza w dwudziestolecie. // Kieleckie Studia Filologiczne. – T. 9 (1996), s. 57-74

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

189. **FELS, Zuzanna:** Starszy pan w eleganckiej marynarce. // Studium. – 2004, nr 4/5, s. 22-31

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

Dot. wątków biograficznych.

190. **„Ferdydurke”** Gombrowicza po hiszpańsku. // Nowa Literatura. – 1947, nr 36, s. 4

Dot. przekładu „Ferdydurke” na język hiszpański.

191. **FIAŁA, Edward:** Gombrowicz egzystencjalny. // PAL Przegląd Artystyczno-Literacki. – 2002, nr 9, s. 6-14

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

192. **FIAŁA, Edward:** Gombrowicz eschatologiczny. // Akcent. – 2002, nr 4, s. 29-36

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

193. **FIAŁA, Edward:** Gombrowicz i wolność. // Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. – R. 35 (2000), s. 37-52

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

194. **FIAŁA, Edward:** Homo transcendens w „Kosmosie” Gombrowicza. // Przegląd Humanistyczny. – 2001, nr 3, s. 59-78

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

195. **FIAŁA, Edward:** Księga lęków polskich, czyli „Trans-Atlantyk” Gombrowicza. // Ruch Literacki. – 1999, z. 5, s. 569-580

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

196. **FIAŁA, Edward:** O początkach i perspektywach psychoanalitycznej interpretacji literatury : Gombrowicz w optyce Freuda i Fromma. // Pamiętnik Literacki. – 2001, z. 4, s. 75-96

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – recepcja 2. Freud, Sigmund – twórczość 3. Fromm, Erich – twórczość

197. **FIAŁA, Edward:** Transgresje racji moralnych w „Pornografii” Gombrowicza. // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 35-56

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

198. **FISZBAK, Zbigniew:** Gombrowicz wobec „wielkości”. // *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*. – Z. 4 (2001), s. 111-120

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

199. **FIUT, Aleksander:** „Formy, które mogą ugryźć”. // *Kresy*. – 1996, nr 2, s. 33-44

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

200. **FIUT, Aleksander:** Gombrowicza płaszczyzna śmierci. // *Teatr*. – 1997, nr 10, s. 18-24

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

201. **FIUT, Aleksander:** Miłosz jako krytyk Gombrowicza. // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 91-99

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 2. Miłosz, Czesław (1911-2004) – twórczość

202. **FIUT, Aleksander:** Na „kontynencie z Trzeciego Dnia Stworzenia” : Gombrowicz i Keyserling. // *Ruch Literacki*. – 2005, z. 2, s. 167-181

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia 2. Keyserling, Hermann Alexander (1880-1946) 3. Filozofia – 19-20 w. – Niemcy

203. **FIUT, Aleksander:** Przypływ i odpływ chaosu. // *Dialog*. – 2000, nr 1, s. 95-103

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

204. **FLASZEN, L.:** [Bakakaj]. // *Przegląd Kulturalny*. – 1958, nr 1, s. 5

205. **FLASZEN, Z.:** Nowości z dwudziestolecia. // *Życie Literackie*. – 1956, nr 28, s. 5

206. **FRANCZAK, Jerzy:** Mezalians. // *Twórczość*. – 2003, nr 7/8, s. 257-258

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

207. **FRANKOWSKA, Małgorzata:** Tajemnica boskiego natchnienia, czyli Witolda Gombrowicza analiza i interpretacja procesu twórczego. // *Nowiny Psychologiczne*. – 1999, nr 1, s. 57-73

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Dot. wątków biograficznych.

208. **FROSTENSON, Katerina:** O Gombrowiczu : dialog w ośmiu aktach / Katarina Frostenson, Magnus Florin; tłum. Piotr Bukowski. // *Dekada Literacka*. – 1999, nr 4, s. 8-9

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

209. **GARBAL, Łukasz:** Edytorskie problemy z „Pornografią”. // *Archiwum Emigracji*. – Z. 4 (2001), s. 29-41

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – rękopisy i wydawnictwa

210. **GIGENA, Daniel:** Recenzja wewnętrzna / tłum. Rajmund Kalicki. // *Twórczość*. – 2001, nr 4, s. 148-149

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

211. **GŁOWIŃSKI, Michał:** Gombrowicz a Brzozowski. // *Teksty Drugie*. – 1997, nr 1/2, s. 47-62

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

212. **GŁOWIŃSKI, Michał:** Gombrowicz poprawia Dantego. // *Teksty Drugie*. – 2000, nr 5, s. 58-67

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

213. **GŁOWIŃSKI, Michał:** Gombrowiczowska diatryba. // *Pamiętnik Literacki*. – 2000, z. 4, s. 63-81

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

214. **GMYS, Marcin:** Gombrowicz w rytmie danse macabre : o operowych adaptacjach „Iwony, księżniczki Burgunda” oraz „Ślubu”. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 102-117

1. Ślub – inscenizacje 2. Iwona, księżniczka Burgunda – inscenizacje

215. **GOŁACZYŃSKA, Magdalena:** Iwona księżniczka Burgunda – bohaterka dramatu Gombrowicza – jako kozioł ofiarny. // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1999, nr 1, s. 74-77

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 2. Iwona, księżniczka Burgunda – omówienia

216. **GOMBROWICZ, Rita:** „Traktuj mnie jak przedtem” / rozm. Magdalena Miecznicka. // *Nowe Książki*. – 2004, nr 6, s. 4-8

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

217. **GOMBROWICZ, Rita (1935-):** Niezły do zgryzienia / rozm. przepr. Monika Karbownik. // *Studium*. – 2004, nr 4/5, s. 5-10

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia 2. Gombrowicz, Rita (1935-) – biografia

Dot. wątków biograficznych W. Gombrowicza.

218. **GOMBROWICZ, Rita (1935-):** Rozmowa z Ritą Gombrowicz / oprac. Karolina Bykowska, Stanisław Bereś. // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 138-151

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia 2. Gombrowicz, Rita (1935-)

219. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Korespondencja Witolda Gombrowicza i Pawła Mayewskiego / oprac. Jacek Niećko. // *Kresy*. – 1999, nr 4, s. 257-262

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
220. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Przedmowa [do „Ślubu”]. // *Zeszyty Literackie*. – 1998, nr 3, s. 13-16
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
221. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Witold Gombrowicz czyta „O bohaterach i grobach” Ernesta Sabato / oprac. Juan Carlos Gomez ; tł. Rajmund Kalicki. // *Twórczość*. – 1999, nr 7, s. 109-115
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 2. Sabato, Ernesto – recepcja
222. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Wyimki z listów Witolda Gombrowicza do argentyńskich przyjaciół / oprac. Juan Carlos Gomez ; tł. Rajmund Kalicki. // *Twórczość*. – 1999, nr 7, s. 73-84
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja
223. **GOMEZ, Juan Carlos:** Gombrowicz jest w nas / tłum. Rajmund Kalicki. // *Literatura na Świecie*. – 2001, nr 4, s. 57-61
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
224. **GOMEZ, Juan Carlos:** Kochani gombrowiczanie... / tłum. Justyna Myszkowska. // *Twórczość*. – 2000, nr 4, s. 150-151
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – źródła 2. Gomez, Juan Carlos – korespondencja
225. **GOMEZ, Juan Carlos:** Nowy przewodnik po Gombrowiczu / tł. Rajmund Kalicki. // *Twórczość*. – 2004, nr 5, s. 48-101
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia
226. **GOMEZ, Juan Carlos:** Prezentacja / tłum. Justyna Myszkowska. // *Twórczość*. – 2001, nr 4, s. 149-151
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia
227. **GÓMEZ, Juan Carlos:** Uwaga gombrowiczanie! / Juan Carlos Gómez ; tł. Ewa Zaleska. // *Twórczość*. – 2005, nr 9, s. 110-117
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 2. Literatura polska – historia – 20 w.
- Wykład podczas promocji książki „Gombrowicz, ten człowiek sprawa mi kłopoty” w Buenos Aires.
228. **GONDOWICZ, Jan:** Mucha. // *Nowe Książki*. – 2004, nr 6, s. 78
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
229. **GOSK, Hanna:** O „pojemności” biografii, „dostępności” historii oraz związanych z nimi „terapiach” naszych codziennych : (na przykładzie „Zostało z uczytu bogów” Igora Newerlego, „Kosmosu” Witolda Gombrowicza i nie tylko). // *Przegląd Humanistyczny*. – 2004, nr 5, s. 47-60
1. Kosmos – omówienia
- Zestawienie „Kosmosu” z innymi twórcami literackimi.
230. **GÓMEZ, Juan Carlos:** Milonga dla Gombrowicza : tł. Rajmund Kalicki. // *Twórczość*. – 2004, nr 7/8, s. 79-134
1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
- W art. również wątki biograficzne.
231. **GÓRA, T.:** Sławoj i Gombrowicz – łeb w łeb. // *Dziennik Polski*. – 1959, nr 244, s. 3
- Felieton satyryczny.
232. **GRACZYK, Piotr:** O ogonie co macha psem : czyli gombrowiczologia jubileuszowa. // *Przegląd Polityczny*. – Nr 73/74 (2005), s. 27-31
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – obchody
233. **GRIMSTAD, Knut Andreas:** Co zdarzyło się na brygu Banbury? Gombrowicz, erotyka i prowokacja kultury / tł. Olga Kubińska. // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 57-69
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
234. **GRINBERG, Miguel:** Gombrowicz in love / tłum. Klementyna Suchanow, Krystian Radny. // *Literatura na Świecie*. – 2001, nr 4, s. 83-85
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia
235. **GRONOWIECKI, J.:** [Ferdydurke]. // *Od Nowa*. – 1957, nr 4, s. 4-5
236. **GUCZALSKA, Beata:** „Ślub” – czyli teatr Jerzego Jarockiego. // *Dialog*. – 1997, nr 10, s. 130-143
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje 2. Jarocki, Jerzy – twórczość
237. **GUCZALSKA, Beata:** „Ślub” jako model teatru. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 471-496
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
238. **HEBANOWSKI, S.:** [Dziennik (1953-1956)]. // *Tygodnik Zachodni*. – 1958, nr 5, s. 6
239. **HEED, Sven Ake:** Powrót do Gombrowicza : tł. z ang. Jan Hensel. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 282-291
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Szwecja
240. **HEŁMECKA, Magdalena:** Gomber, Ita, Sędziulku! // *Polonistyka*. – 2004, nr 10, s. 21-26
1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – biografia
- W art. wątki biograficzne.
241. **HORUBAŁA, Andrzej:** Sztafeta szyderców, czyli lustrowanie Gombrowicza Cz. 1. // *Teatr*. – 1997, nr 7/8, s. 96-99
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

242. **HORUBAŁA, Andrzej:** Sztafeta szyderców, czyli lustrowanie Gombrowicza Cz. 2. // Teatr. – 1997, nr 9, s. 19-23

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

243. **INGLOT, Mieczysław:** Romantyczne konteksty „Operetki” Witolda Gombrowicza. // Pamiętnik Literacki. – 1999, nr 1, s. 74-77

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

244. **JABŁOŃSKI, Witold:** Internet lorda Blotton. // Tygiel Kultury. – 2000, nr 4/6, s. 145-148

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
2. Dejmek, Kazimierz – inscenizacje

„Operetka” Gombrowicza w reżyserii Kazimierza Dejmkę w Teatrze Nowym w Łodzi w latach 70-tych.

245. **JANIKOWSKI, Grzegorz:** „Ślub” niejedno ma imię. // Opcje. – 2004, nr 4, s. 53-56

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
2. Ślub – inscenizacje

Dot. 9. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Konfrontacje Teatralne” w Lublinie.

246. **JANION, Maria:** Gombrowicz wobec zła. // Życie Literackie. – 1974, nr 48, s. 6-10

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

247. **JANKOWSKA, Magdalena:** Poniedziałek, wtorek, środa, czwartek, piątek, sobota, niedziela – on. // Akcent. – 2000, nr 1/2, s. 146-149

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – popularyzacja
2. Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski – (4 ; – Radom ; 2000)

248. **JANKOWSKA, Magdalena:** Usłyszeć nagość. // Akcent. – 2005, nr 2, s. 157-163

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Polskie Radio. – Oddział Radio „Bis”

Dot. nagrania „Operetki” wystawionej w Studiu Koncertowym Polskiego Radia w Warszawie.

249. **JANUSZKIEWICZ, Michał:** „Kosmos” Witolda Gombrowicza a problem nihilizmu europejskiego. // Słupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska. – Nr 3 (2004), s. 253-261

1. Kosmos – omówienia

Materiały z sympozjum, „Nihilizm z kulturze”, Słupsk.

250. **JARCZYŃSKA, Maria:** Problematyka i metoda twórcza w „Ferdydurke”. // Twórczość. – 1945, z. 5, s. 126-130

251. **JARNIEWICZ, Jerzy:** Nalazło, przylazło, oblażło i wlażło, czyli „Ferdydurke” znowu po angielsku. // Literatura na Świecie. – 2005, nr 1/2, s. 369-380

252. **JAROCKI, Jerzy:** Ślub z Gombrowiczem. // Teatr. – 2004, nr 11/12, s. 4-9

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Ślub – inscenizacje

Materiały z konferencji „Gombrowicz (i inne sztuki)”, Warszawa.

253. **JAROSZEWSKA, Justyna:** Czytanie Mickiewicza po Gombrowiczu [fragm.]. // Teskty Drugie. – 1998, nr 5, s. 193-207

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Mickiewicz, Adam – recepcja

254. **JARZĘBSKI, Jerzy:** Czas opowieści – czas historii. // Teatr. – 1995, nr 9, s. 13-15

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

255. **JARZĘBSKI, Jerzy:** Erotyka i polityka. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 718-725

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

256. **JARZĘBSKI, Jerzy:** Erotyka i polityka. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 718-725

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

257. **JARZĘBSKI, Jerzy:** Gombrowicz i natura. // Teksty Drugie. – 2005, nr 3, s. 17-26

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Przyroda – literatura polska

258. **JARZĘBSKI, Jerzy:** Gombrowicz i Wtulin – dwaj spiskowcy. // Kwartalnik Artystyczny. – 1997, nr 1, s. 25-34

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

259. **JARZĘBSKI, Jerzy:** Odnalezienie pierwszej wersji „Operetki” Witolda Gombrowicza / rozm. Zbigniew Dominiak. // Tygiel Kultury. – 1996, nr 2, s. 62-66

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

260. **JARZĘBSKI, Jerzy:** „Operetka” jako garderoba duszy. // Odra. – 1996, nr 9, s. 58-66

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

261. **JARZĘBSKI, Jerzy:** Trudno być Bogiem. // Teksty Drugie. – 2000, nr 5, s. 68-77

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

262. **JASZEWSKA, Dagmara:** Nasza nie-dojrzała kultura : postmodernizm inspirowany Gombrowiczem. // Kultura Współczesna. – 2002, nr 3/4, s. 126-130

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – filozofia

263. **JELEŃSKI, K.A.:** [DZIENNIK (1953-1956)]. // Kultura. – 1957, nr 9, s. 31-422. – Sprost.: Jeleński, K.A. // Kultura. – 1957, nr 10, s. 151 ; Polem.: Miłosz, Czesław // Kultura. – 1957, nr 10, s. 108-110 ; Polem.: Wąsowski, S. // Kultura. – 1957, nr 10, s. 157

264. **JELEŃSKI, Konstanty:** Artykuł o twórczości. // Preuves. – 1953, nr 34, s. 8-9

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

265. **JEŹ.**: Odezwał się Dwidzius. // *Życie Literackie*. – 1956, nr 31, s. 12

Polemika – autor nieznan.

266. **JĘDRZEJEWSKI, Roman**: „Niedojrzałość narodowa” : próba porównania myśli S. Brzozowskiego i w. Gombrowicza. // *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio I Philosophia-Sociologia*. – Vol. 21/22 (1996/1997), s. 241-253

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Brzozowski, Stanisław – twórczość

267. **JODŁOWSKI, Marek**: Henryk pierwszy i drugi. // *Odra*. – 1976, nr 5, s. 85-89

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
Różne inscenizacje „Ślubu” Gombrowicza.

268. **JORDAN, Marta**: Gombrowicz wraca do Argentyny. // *Dialog*. – 2004, nr 12, s. 50-53

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – wydawnictwa – Argentyna

Przebieg obdochów Roku Gombrowiczowskiego.

269. **KACIK, Małgorzata**: Filozofia spotkania niemożliwego : perspektywy dialogu w „Pornografii” i „Kosmosie” Witolda Gombrowicza. // *Pamiętnik Literacki*. – 2004, z. 4, s. 37-56

1. Kosmos – omówienia
2. Pornografia – omówienia
W art. również wątki biograficzne.

270. **KACIK, Małgorzata**: Lena ocalona. // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 70-80

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

271. **KACIK, Małgorzata**: Mit faustyczny w „Pornografii” Witolda Gombrowicza. // *Pamiętnik Literacki*. – 2003, z. 4, s. 99-115

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

272. **KACIK, Małgorzata**: Sacrum w „Kosmosie” Gombrowicza. // *Kresy*. – 2003, nr 2/3, s. 23-33

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

273. **KACIK, Małgorzata**: Samotność zwycięzcy. // *Twórczość*. – 2002, nr 7/8, s. 105-120

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

274. **KACZYŃSKI, Maciej**: Między projektem a opisem – dwa modele myśli antropologicznej. // *Sztuka i Filozofia*. – Nr 24 (2004), s. 108-120

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – filozofia

Zestawienie prozy Gombrowicza z Michelem de Montaigne w kontekście historii antropologii filozoficznej.

275. **KALICKI, Rajmund**: Domysł. // *Twórczość*. – 2002, nr 1, s. 126-128

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

276. **KALICKI, Rajmund**: Dowód. // *Twórczość*. – 2001, nr 11, s. 114-116

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

277. **KALICKI, Rajmund**: Dziennik patagoński. // *Idea*. – 2005, nr 5, s. 5-73

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – pamiętniki
2. Kalicki, Rajmund – pamiętniki

278. **KALICKI, Rajmund**: List otwarty do Juana Carlosa Gomeza w Buenos Aires. // *Twórczość*. – 1998, nr 10, s. 140-141

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

279. **KALICKI, Rajmund**: Nic do gadania. // *Twórczość*. – 2000, nr 1, s. 123-128

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

280. **KALICKI, Rajmund**: Niedyskrekcje wiosenne. // *Twórczość*. – 2001, nr 6, s. 139-141

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

281. **KALICKI, Rajmund**: Po Gombrowiczu. // *Twórczość*. – 1996, nr 9, s. 121-122

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

282. **KALICKI, Rajmund**: Rzeciw Gombrowiczowi. // *Twórczość*. – 2004, nr 7/8, s. 151-162

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

283. **KALICKI, Rajmund**: Twój list jest jak tango. // *Twórczość*. – 1999, nr 7, s. 105-108

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

284. **KALICKI, Rajmund**: 4 sierpnia 2004. // *Twórczość*. – 2004, nr 12, s. 139-140

Czwartego sierpnia dwa tysiące czwartego

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

Korespondencja Rajmunda Kalickiego i Juana Carlosa Gómeza dot. twórczości W. Gombrowicza.

285. **KALUŻYŃSKI, Z**: Indywidualista i jego pedagogzy. // *Trybuna Literacka*. – 1958, nr 7, s. 3. – Polem.: Styks, M.A. // *Życie Literackie*. – 1958, nr 8, s. 11 ; Polem.: Kałużyński, Z. // *Trybuna Literacka*. – 1958, nr 10, s. 3 ; Polem.: Styks, M.A. // *Życie Literackie*. – 1958, nr 11, s. 12 ; Polem.: Kałużyński, Z. // *Trybuna Literacka*. – 1958, nr 12, s. 3

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

286. **KANABRODZKI, Mateusz**: Cyrulik z Małozyc. // *Dialog*. – 1999, nr 9, s. 130-148

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

287. **KANIEWSKA, Bogumiła**: Oswajanie Gombrowicza. // *Polonistyka*. – 2002, nr 6, s. 347-352

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

288. **KARPIŃSKI, Wojciech:** Głos Gombrowicza. // *Zeszyty Literackie*. – 1997, nr 2, s. 13-26

289. **KARPIŃSKI, Wojciech:** Głosy z Beinecke Cz. 2. // *Zeszyty Literackie*. – 1999, nr 3, s. 23-28

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 2. Miłosz, Czesław – twórczość

290. **KARPIŃSKI, Wojciech:** Odkrycie „Kosmosu”. // *Zeszyty Literackie*. – 2002, nr 2, s. 109-112

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Kosmos

Nieznana wersja utworu w materiałach pośmiertnych Konstantego Jeleńskiego.

291. **KĄDZIĘLA, J.:** [Bakakaj]. // *Głos Robotniczy*. – 1958, nr 39, s. 4

292. **KERSKI, Basil:** Lornetka Gombrowicza. // *Kultura*. – 1999, nr 3, s. 107-112

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia
Dot. wątków biograficznych.

293. **KIJOWSKI, A.:** [Ferdynand]. // *Twórczość*. – 1957, nr 5, s. 102-107

294. **KIRÁLY, Nina:** Zaślubiny z czaradyszem. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 417-430

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Węgry

295. **KIRÁLY, Nina:** Zaślubiny z czaradyszem. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 417-430

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Węgry

296. **KISIELEWSKI, Stefan (1911-1991):** O Gombrowiczu żalonym i o Hannie Malewskiej w Londynie. // *Tygodnik Powszechny*. – 1957, nr 13, s. 12

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
Dot. twórczości Gombrowicza.

297. **KITTEL, Maja:** Dlaczego Gombrowicz wolał Schopenhauera od Kanta? : filozofia Kanta i Schopenhauera w oczach autora „Kosmosu”. // *Przegląd Filozoficzno-Literacki*. – 2004, nr 4, s. 131-155

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Kant, Immanuel a Gombrowicz Witold 3. Schopenhauer, Arthur a Gombrowicz, Witold 4. Kosmos – omówienia

W art. również wątki biograficzne i historii filozofii niemieckiej XVIII i XIX wieku.

298. **KŁOSIŃSKI, Krzysztof:** Bezformie. // *Śląsk*. – 1996, nr 8, s. 55

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

299. **KŁOSIŃSKI, Krzysztof:** Inna scena czyli skąd się wzięła pupa? // *Śląsk*. – 1996, nr 2, s. 68

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

300. **KMITA, J.:** [Bakakaj]. // *Tygodnik Zachodni*. – 1958, nr 29, s. 4

301. **KOMOROWSKI, Małgorzata:** Muzyka dla Gombrowicza. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/2, s. 67-701

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

302. **KOPCIŃSKI, Jacek:** Ratuj się sam, klasyku! // *Teatr*. – 1997, nr 10, s. 25-27

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

303. **KORDES, Robert:** Sześciu łysych z buldogami : (rzecz o Gombrowiczu i jego domniemanej paranoi). // *Arkusze*. – 2003, nr 5, s. 7

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

304. **KOREK, Janusz:** Kosmos i ludzka ręka. // *Twórczość*. – 2005, nr 9, s. 93-109

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 2. Powieść – historia – 20 w.

305. **KORYTKOWSKA-MAZUR, Agnieszka:** „Spoglądać na świat przez pryzmat siebie”. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 509-520

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
2. Lupa, Krystian – twórczość

306. **KOTOWICZ, Krystyna:** Własny „Kosmos”. // *Akcent*. – 2000, nr 1/2, s. 152-153

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – popularyzacja
2. Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski – (4 ; – Radom ; 2000)

307. **KOWALCZUK, Tomasz:** Nie pozwolić istnieniu ugrząźć w formie. // *Przegląd Filozoficzno-Literacki*. – 2004, nr 4, s. 211-227

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

308. **KOWALCZYK, Agnieszka:** Rodzina jako źródło cierpienia : o motywie rodziny w twórczości Witolda Gombrowicza. // *Pamiętnik Literacki*. – 2004, z. 4, s. 75-92

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

309. **KOWALCZYKOWA, Alina:** Gombrowiczowska wersja romantycznego buntownika. // *Dekada Literacka*. – 1996, nr 5, s. 4-5

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

310. **KOWALSKA, Anna:** „Ojczyzna moja święta, ach przeklęta” : o „Trans-Atlantyku” Witolda Gombrowicza. // *Polonistyka*. – 2004, nr 10, s. 4-10

1. Trans-Atlantyk – omówienia

W art. również wątki biograficzne.

311. **KOWALSKA, Magdalena:** Gombrowicz w Berlinie, czyli Gombrowicz uwikłany w historię. // *Pamiętnik Literacki*. – 2004, z. 4, s. 93-110

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

312. **KOZŁOWSKI, W.:** Gombrowicz. // *Głos Polski*. – 1954, nr ? – Polem.: Konstanty Jeleński // *Kultura*. – 1954, nr 6, s. 1, 11-13; Polem.: Ostrowski W. // *Kultura*. – 1954, nr 7/8, s. 227-228; Polem.: Straszewicz Cz. // *Kultura*. – 1954, nr 7/8, s. 228; Polem.: Gębska I. // *Kultura*. – 1954, nr 10, s. 5-6

313. **KRASUSKI, Krzysztof:** Antecedencje postmodernizmu w literaturze polskiej. // *Edukacja Humanistyczna*. – 1999, nr 2/3, s. 23-28

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

314. **KRAWCZYŃSKI, S.:** A dlaczego nie w Kielcach...? // *Słowo Tygodnia*. – 1957, nr 29 [30], s. 1-2

315. **KRUPECKA, Iwona:** O byciu „nie-do” i „pomiędzy” – słowa-klucze Witolda Gombrowicza i Julio Cortazara. // *Topos*. – 2005, nr 1/2, s. 99-104

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Cortazar, Julio – twórczość

316. **KRYŃSKI, Stanisław:** Aloszka Karamazow i syfon : o nieznanym powinowactwie Gombrowiczowskiej postaci. // *Fraza*. – 2005, nr 1/2, s. 181-183

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

317. **KRYŃSKI, Stanisław:** Artysta i reszta ludzkości : „Ferdynurke” jako (przy)powieść o artyście. // *Ruch Literacki*. – 2000, z. 5, s. 545-561

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

318. **KRYŃSKI, Stanisław:** O Kowalskim, sztuce i artyście : noty do Ferdynurke. // *Fraza*. – 2000, nr 1/2, s. 240-242

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

319. **KUCHARSKI, Allen J.:** Improwizacja z nieboszczykiem : teatr Witolda Gombrowicza wkracza w XXI wiek / tł. z ang. Monika Kołakowska. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 130-143

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

320. **KUCZA, H.:** [Ferdynurke]. // *Gazeta Poznańska*. – 1957, nr 83, s. 3

321. **KUHARSKI, Allen:** Teatr wielkich niemożliwości / tł. z ang. Tadeusz Witkowski. // *Teatr*. – 1995, nr 12, s. 11-13

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

322. **KUHARSKI, Allen:** Witolda Gombrowicza tragedia wywłaszczenia / tł. Helena Morawska-White. // *Teatr*. – 1997, nr 11, s. 38-41

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

323. **KUHL, Olaf:** Ciało i jego maskowanie u Gombrowicza. // *Teksty Drugie*. – 1996, nr 1, s. 59-68

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

324. **KULAS, Piotr:** Gombrowicza ciała podglądanie. // *Opcje*. – 2004, nr 4, s. 46-50

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

325. **KULESZA, Marek:** Z dziejów manipulacji. // *Odra*. – 2005, nr 9, s. 48-55

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) 2. Cyrankiewicz, Józef (1911-1989) 3. *Kultura* (czasop. emigr.) 4. *Literatura polska – historia – 1944-1956 r.* 5. *Polacy za granicą – piśmiennictwo – 1945-1989 r.* 6. *Polska – kultura – polityka – 1944-1956 r.*

326. **KUNCEWICZ, P.:** [Ferdynurke]. // *Kierunki*. – 1957, nr 26, s. 6-7

327. **KURAS, Marzena:** Nobel dla Gombrowicza. // *Twórczość*. – 2005, nr 9, s. 150-153

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – recepcja – Szwecja
2. *Literatura polska – historia – 20 w.* 3. *Literatura polska – recepcja – Szwecja*

328. **KURAS, Marzena:** Wokół „ślubu” Gombrowicza. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 650-667

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

329. **KURZ, Andrzej:** Wokół polskiej drogi do rozumu, czyli jak wydawałem Gombrowicza. // *Zdanie*. – 2004, nr 3/4, s. 76-83

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – wydawnictwa i rękopisy

Dot. edytorstwa.

330. **KUZIĄK, Michał:** „Ślub” w kościele międzytekstowym : (o śladach romantyzmu w dramacie Witolda Gombrowicza). // *PAL Przegląd Artystyczno-Literacki*. – 1998, nr 11, s. 89-97

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Ślub – omówienia

331. **KUŹNICKA, Danuta:** Gombrowicz Grzegorzewskiego. // *Konteksty*. – 2003, nr 1/2, s. 251-266

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

332. **KWIATKOWSKI, Tadeusz:** Kawa i „Ferdydurke”. // *Przekrój*. – 1948, nr 180, s. 6

W artykule portret W. Gombrowicza.

333. **LA Cabania.** // *Przegląd Kulturalny*. – 1956, nr 51/52, s. 3, 7

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

334. **LAURENT, Maryla:** Przyprawianie gęby Gombrowiczowi. // *Kresy*. – 2005, nr 3, s. 165-173

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – przekłady francuskie 2. Literatura polska – historia 3. Literatura polska – przekłady francuskie

335. **LAVELLI, Jorge:** „Zapłodnić wyobraźnię” / rozm. przepr. Agnieszka Kumor. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 144-159

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Francja

336. **LECHOŃ, Jan:** Kartki z dziennika. // *Wiadomości*. – 1959, nr 16, s. 2; nr 23, s. 2; nr 29/30, s. 3; nr 32, s. 3

337. **LESZCZA, Jan:** Do Witolda Gombrowicza (Po przeczytaniu „Trans-Atlantyku”). // *Wiadomości*. – 1952, nr 44, s. 1

338. **LEŚNIAKOWSKA, Marta:** Jak widzieć architekturę, kiedy się ją czyta (u Gombrowicza i innych modernistów)? // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 38-57

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 2. Modernizm – literatura polska

339. **LEVENT, Tamer:** „To taki trudny aktor...” / rozm. przepr. Nese Yüce. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 644-645

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Turcja 2. Iwona, księżniczka Burgunda – inscenizacje

340. **LICHAŃSKI, S.:** [Bakakaj]. // *Nowe Książki*. – 1958, nr 4, s. 201-203

341. **LICHNIAK, Z:** Gombrowicz, czyli: bądzmy różni. // *Dziś i Jutro*. – 1956, nr 31, s. 6-7

Dotyczy utworu.

342. **LICHNIAK Z.:** Kurtyna w górę czyli o literaturze zbłąkanej. // *Dziś i Jutro*. – 1955, nr 20, s. 6. – Polem.: A.N. // *Kultura*. – 1956, nr 1, s. 143-145

Dotyczy utworu.

343. **LICHNIAK, Z:** Spojrzenie z ukosa, ale nie zezem. // *Dziś i Jutro*. – 1956, nr 1, s. 1-2

344. **LIPSKI, J. J.:** [Ferdydurke]. // *Nowa Kultura*. – 1957, nr 12, s. 3. – Polem.: Kałużyński, Z. // *Polityka*. – 1957, nr 7, s. 6

345. **LONDYŃCZYK.:** Gombrowicz – Sławoj Składkowski. // *Kultura*. – 1959, nr 11, s. 102-103

346. **LUDAWSKA, Janina:** Gombrowicz oswojony. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 270-281

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Szwecja

347. **ŁAPIŃSKI, Zdzisław:** Tożsamość fabularna a tożsamość liryczna. // *Teksty Drugie*. – 2004, nr 1/2, s. 9-21

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

348. **ŁOPATA, Andrzej:** Którędy do Gombrowicza? // *Polonistyka*. – 1999, nr 9, s. 537-540

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

349. **MACIĄG, W.:** [Gombrowicz]. // *Życie Literackie*. – 1957, nr 32, s. 3-4

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Dot. twórczości Gombrowicza.

350. **MACIEJEWSKI, Mariusz:** Romans z literaturą popularną. // *Arkusze*. – 2001, nr 6, s. 12

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 2. Opętani – omówienia

351. **MACKIEWICZ, Antoni:** Z wypisów starego belfra : miny u Wiktora Hugo i Witolda Gombrowicza. // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1995, nr 4, s. 90-91

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

352. **MAJCHEREK, Janusz:** Gombrowicz tragiczny. // *Teatr*. – 1997, nr 10, s. 15-17

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

353. **MAJCHEREK, Janusz:** Pupa w ciastkach czyli Gombrowicz w Radomiu. // *Teatr*. – 1997, nr 9, s. 8-10

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje III Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski w Radomiu.

354. **MAJCHROWSKI, Zbigniew:** „U stóp nieznanego ołtarza” : Gombrowicz i Młoda Polska. // *Teatr*. – 1997, nr 9, s. 15-18

355. **MAJCHROWSKI, Zbigniew:** „Zasłona wzniosła się...”. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 23-38

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

356. **MAJOR, Ryszard:** Gombrowicz i „majoranka”. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 521-529

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje 2. Major, Ryszard – twórczość

357. **MAŁGOWSKA, Agnieszka:** „Ślub” : tekst Gombrowicza a zmiany Jarockiego. // *Notatnik Teatralny*. – Nr. 15 (1998), s. 143-145

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
2. Jarocki, Jerzy – twórczość

358. **MARGAŃSKI, Janusz:** Flirt z Diabłą : paryski epizod Gombrowicza. // *Pamiętnik Literacki*. – 2004, z. 4, s. 21-26

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
- W art. również wątki biograficzne.

359. **MARGAŃSKI, Janusz:** Gombrowicz i muzyczność. // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 58-65

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Muzyka – literatura polska

360. **MARGAŃSKI, Janusz:** Gombrowicz non credo quia absurdum. // *Akcent*. – 2000, nr 1/2, s. 166-172

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

361. **MARGAŃSKI, Janusz:** Józio w piekle literatury. // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 7-21

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

362. **MARGAŃSKI, Janusz:** Między powiastką a filozofią : o „Ferdydurke” Witolda Gombrowicza. // *Pamiętnik Literacki*. – 2000, nr 1/2, s. 166-172

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Ferdydurke – omówienia

363. **MARGAŃSKI, Janusz:** Pisarz jako istota bezdomna. // *Studium*. – 2004, nr 4/5, s. 12-20

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Dot. twórczości W. Gombrowicza.

364. **MARGOLIN, Jurji:** Witolda Gombrowicza teatr marionetek : (o powieści „Trans-Atlantyk” / tłum. Marta Zielińska. // *Teksty Drugie*. – 1998, nr 3, s. 217-222

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Trans-Atlantyk – omówienia

365. **MARKIEWICZ, Henryk:** Do genezy „Ferdydurke”. // *Teksty Drugie*. – 2004, nr 6, s. 232-233

1. Ferdydurke – omówienia

366. **MARKOWSKI, Michał Paweł:** Zagadywanie katastrofy / rozm. przepr. Paweł Mościcki, Stanisław Gromadzki, Ropert Papieski, Radosław Romaniuk. // *Przegląd Filozoficzno-Literacki*. – 2004, nr 4, s. 11-26

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

367. **MASŁOWSKI, Michał:** „Kościół międzyludzki” w „Ślubie” Witolda Gombrowicza. // *Teksty Drugie*. – 1999, nr 1/2, s. 175-187

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Ślub – omówienia

368. **MAZUREK, Dorota:** Dwie Iwony. // *Akcent*. – 2000, nr 1/2, s. 150-152

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – popularyzacja
2. Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski – (4 ; – Radom ; 2000)

369. **MICHNO, Ilona:** Mistyfikacje, fikcje, atrakcje... : prawda w przebraniach Witolda Gombrowicza. // *Acta Universitatis Wratislaviensis. Filozofia*. – Nr 41 (2003), s. 67-76

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

370. **MICHNO, Ilona:** Odyseja anty-wychowawcza : czy forma jest kobietą? // *Teżniejszość, Człowiek, Edukacja*. – 2001, nr 4, s. 81-87

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

371. **MICHNO, Ilona:** Parcie ku sensowi i ból deformacji : aporie w filozofii Witolda Gombrowicza. // *Acta Universitatis Wratislaviensis. Filozofia*. – Nr 41 (2003), s. 57-66

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – filozofia

372. **MIECZNICKA, Magdalena:** Co nowego w sprawie Gombrowicza? // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 174-183

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Literatura polska – historia – 20 w.
3. Literaturoznawstwo – historia – od 2001 r. – Polska

373. **MIECZNICKA, Magdalena:** Gombrowicz a la française. // *Teksty Drugie*. – 2002, nr 3, s. 81-98

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

374. **MIECZNIKOWSKA, Magdalena:** Sprawa Gombrowicza (za granicą). // *Pamiętnik Literacki*. – 2004, z. 4, s. 111-135

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

375. **MILLATI, Piotr:** Aktor Gombrowicz. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 7-22

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

376. **MILLATI, Piotr:** Gombrowicz i muzyka. // *Opcje*. – 1999, nr 3, s. 14-17

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

377. **MISIEWICZ, Janusz:** Gombrowicz metafizyczny. // *Akcent*. – 2003, nr 1/2, s. 74-84

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

378. **MISZTAL, Katarzyna:** O autentyczności – Witold Gombrowicz, Ernesto Sábato. // *Przegląd Filozoficzno-Literacki*. – 2004, nr 4, s. 203-210

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Sábato, Ernesto (1911-2011) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

379. **MITYK, Iwona:** Groteska w „Trans-Atlantyku” Gombrowicza. // *Kieleckie Studia Filologiczne*. – T. 11 (1997), s. 149-170

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

380. **MIZERKIEWICZ, Witold:** Okrucieństwo śmiechu, czyli o przedwojennej prozie Witolda Gombrowicza. // *Polonistyka*. – 2004, nr 10, s. 11-15

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

381. **MOCKAŁŁO, Ewa:** Polskie ścieżki Witolda Gombrowicza. // *Spotkania z Zabytkami*. – 2004, nr 9, s. 3-7

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia 2. Doły Biskupie (woj. świętokrzyskie) 3. Małoszyce (woj. świętokrzyskie)

Związki pisarza z miejscowościami w woj. świętokrzyskim.

382. **MORAWIEC, Elżbieta:** Gombrowicz w teatrach studenckich w latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 462-470

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
2. Teatr studencki polski – historia

383. **MORAWIEC, Elżbieta:** Szczątki jakiegoś kościoła... // *Odra*. – 1976, nr 5, s. 90-91

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

384. **MORELL, Gaston:** Europejskie przygody Monsieur Ferdurke / tłum. Klementyna Suchanow. // *Literatura na Świecie*. – 2001, nr 4, s. 62-64

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

385. **MORELL, Gaston:** Witold Gombrowicz w sosie własnym / tłum. Klementyna Suchanow. // *Literatura na Świecie*. – 2001, nr 4, s. 51-53

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

386. **MOŚCICKI PAWEŁ.:** Gombrowicz i nieładzkie. // *Przegląd Filozoficzno-Literacki*. – 2004, nr 4, s. 63-85

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

387. **MUSIELAK, Łukasz:** Schulz i Gombrowicz wobec odczarowania świata. // *Szkice Humanistyczne*. – 2003, nr 1/2, s. 165-177

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

388. **MYSZKOWSKA, Justyna:** Mistrz. // *Twórczość*. – 2004, nr 4, s. 126-129

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

389. **NALEWAJK, Żaneta:** Ciało na kondygnacjach bytu – o „Pornografii” Witolda Gombrowicza. // *Przegląd Humanistyczny*. – 2004, nr 5, s. 61-78

1. Pornografii – omówienia

Omówienie utworu.

390. **NARBUTT, Jerzy:** Dywagacje gombrowiczowskie. // *Arcana*. – 1999, nr 1, s. 124-127

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

391. **NEUGER, Leonard:** Gombrowicz w Szwecji : znuaba warty. // *Dekada Literacka*. – 2005, nr 1, s. 98-101

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – obchody 2. Polska – kultura – popularyzacja – Szwecja

392. **NEUGER, Leonard:** Granica tranzytowości. // *Teksty Drugie*. – 2005, nr 3, s. 9-16

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Refereat z międzynarodowej konferencji „Witold Gombrowicz – nasz współczesny”, Kraków.

393. **NEUGER, Leonard:** „Kosmos” Witolda Gombrowicza : genologiczne podstawy hipotez sensowności. // *Teksty Drugie*. – 1999, nr 6, s. 57-70

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Kosmos – omówienia

394. **NIEMCEWICZ, Z:** [GOMBROWICZ, Witold]. // *Uwaga*. – 1958, nr 10, s. 3

395. **NIRENBERG, Ricardo:** Proza jak zupa / tłum. Rajmund Kalicki. // *Twórczość*. – 2000, nr 1, s. 95-103

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

396. **NÜAGEN, Elmo:** Nasz wspólny Gombrowicz / rozm. przepr. Hanna Bałtyn. // *Teatr*. – 2004, nr 11/12, s. 30-32

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Ślub – inscenizacje

397. **NÜGANEN, Elmo:** Kryzys człowieka we współczesności. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 443-452

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

398. **NYCZEK, Tadeusz:** W teatrze Gombrowicza. // *Miesięcznik Literacki*. – 1972, nr 3, s. 67-72

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

Inscenizacje sztuk Witolda Gombrowicza.

399. **OLDENBURG, Acke (1923-2005):** „Ślub” Gombrowicza – moje zaćmiewające wszystko przeżycie teatralne : niekiedy miałem wrażenie, że czas się zatrzymał / tł. ze szw. Lech Sokół. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 302-304

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Szwecja 2. Ślub – inscenizacje – Szwecja

400. **OLEJNICZAK, Józef:** Gombrowicz i trupy. // *Akcent*. – 2000, nr 1/2, s. 156-165

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

401. **ORSKA, Joanna:** Logos i Bigos – o dyskusjach nad „Opętanymi” Witolda Gombrowicza. // *Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna.* – nr 7 (1998), s. 43-54

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Opętani – omówienia

402. **P.: Dła kogo?** // *Sztandar Młodych.* – 1956, nr 168, s. 4

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
W sprawie projektowanego wydania utworów W. Gombrowicza.

403. **P.: List do ferdynurkistów.** // *Nowa Literatura.* – 1947, nr 6, s. 4

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
List humorystyczny o zadaniach współczesnej literatury polskiej.

404. **PACZOCHA, Radosław:** O Gombrowiczu w londyńskich „Wiadomościach” (1946-1969) i warszawskim „Teatrze” (1958-1997). // *Literatura na Świecie.* – 2005, nr 1/2, s. 369-380

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – publicystyka – historia

405. **PADEWSKI, Jakub:** Obsesje w „Kosmosie”. // *Akant.* – 2005, nr 10, s. 34-35

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969). – Kosmos 2. Powieść polska – historia – 20 w.

406. **PASZEK, Jerzy:** [Bakakaj]. // *Śląsk.* – 2002, nr 7, s. 73

407. **PAULS, Alan:** Kiedy odchodzi przyjaciel... tłum. Justyna Myszowska. // *Twórczość.* – 2000, nr 6, s. 140-142

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

408. **PAWŁOWSKA-JĄDRZYK, Brygida:** Pochwała niedorzeczności : o „Kosmosie” Witolda Gombrowicza. // *Sztuka i Filozofia.* – T. 20 (2001), s. 111-131

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Kosmos – omówienia

409. **PAWŁOWSKA-JĄDRZYK, Brygida:** Teoretycy i apologety lekkości w literaturze : na marginesie „Pornografii” Witolda Gombrowicza. // *Sztuka i filozofia.* – T. 19 (2001), s. 164-174

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

410. **PERRIER, Jean-Louis:** Idealna Iwona Witolda Gombrowicza / tł. Ewa Pawlikowska. // *Notatnik Teatralny.* – nr 24/25 (2002), s. 78-79

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – inscenizacje

411. **PESZEK, Jan (1944-):** „Gombrowicz to heroiczny moralista”./ rozm. przepr. Nina

Király, Agnieszka Koechel-Hensel ; oprac. A. Koechel-Hensel. // *Pamiętnik Teatralny.* – 2004, nr 1/4, s. 576-586

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Japonia 2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Polska 3. Peszek, Jan (1944-)

412. **PESZEK, Jan (1944-):** Gombrowicz aktor nieistniejący, ale możliwy / rozm. przepr. Nina Király, Agnieszka Koechel-Hensel ; oprac. A. Koechel-Hensel. // *Pamiętnik Teatralny.* – 2004, nr 1/4, s. 576-586

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Japonia 2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Polska 3. Peszek, Jan (1944-)

413. **PĘDZIŃSKI, Z:** Bezczeszcę Gombrowicza. // *Kultura.* – 1956, nr 20, s. 6. – Polem.: Budrecki, R. // *Kultura.* - 1956, nr 20, s. 6

414. **PIESZAK, Eryk:** Ateista i Bóg czyli tajemnica w twórczości Witolda Gombrowicza. // *Idea.* – Nr 17 (2005), s. 113-120

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

415. **PIESZAK, Eryk:** Nierzeczywista rzeczywistość. // *Opcje.* – 1999, nr 3, s. 6-13

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

416. **PIESZAK, Eryk:** Trzy dyskursy o spotkaniu z Innym : Gombrowicza, Schelera i Levinasa dyskursy o spotkaniu z Innym. // *Idea.* – Vol. 15 (2003), s. 161-166

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – filozofia

417. **PIETREK, Daniel:** Recepja dramatów Witolda Gombrowicza w niemieckim obszarze językowym. // *Pamiętnik Teatralny.* – 2004, nr 1/4, s. 235-261

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Austria 3. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Niemcy

418. **PIETRUSZEWSKA-KOBIELA, Grażyna:** Wizja niedojrzałości Brunona Schulza na tle pisarstwa Stanisława Ignacego Witkiewicza i Witolda Gombrowicza. // *Prace Naukowe. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury/Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie.* - Z. 5 (1995/96), s. 77-89

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Schulz, Bruno – twórczość 3. Witkiewicz, Stanisław Ignacy – twórczość

419. **PIGLIA, Ricardo:** Czy istnieje powieść argentyńska? : Borges a Gombrowicz / tłum. Klementyna Suchanow, Krystian Radny. // *Literatura na Świecie.* – 2001, nr 4, s. 65-71

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Borges, Jorge Luis – twórczość

420. **PIGLIA, Ricardo:** Spojrzenie z zewnątrz / tłum. Klementyna Suchanow, Krystian

Radny. // Literatura na Świecie. – 2001, nr 4, s. 72-82

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

421. **POLSAKIEWICZ, Z:** [Ferdydurke]. // Nowy Tor. – 1957, nr 9, s. 2

422. **POLSKA** formuła egzystencjalizmu. // Współczesność. – 1959, nr 18, s. 2. – Polem.: Kijowski A. // *Przegląd Kulturalny* 1959, nr 43, s. 3 ; Polem.: Sandauer A. // *Przegląd Kulturalny* 1959, nr 48, s. 7

423. **POPEK, Waldemar:** Autobiografia czyli zbliżanie się Gombrowicza do prawdy o sobie samym. // *Przegląd Filozoficzno-Literacki*. – 2004, nr 4, s. 156-170

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

424. **PREDAN, Alja:** Trzydzieści lat Gombrowicza w teatrze słoweńskim : (od Dušana Jovanicia do Jerneja Lorenci). // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 405-416

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Słowenia

425. **RADZIWIŁOWICZ, Jerzy 1950-):** „Wyrwany do odpowiedzi”. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 587-591

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Polska 2. Radziwiłowicz, Jerzy (1950-)

426. **RADZYMIŃSKA, Józefa:** Przeciwnie logice Absurdu. // Tytuł. – 1999, nr 1, s. 26-50

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

427. **RĄCZKA, Katarzyna:** IX Konfrontacje Teatralne w Lublinie. // *Teatr*. – 2004, nr 11/12, s. 33-34

Dziewiąte Konfrontacje Teatralne w Lublinie

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
2. Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Konfrontacje Teatralne” – (9 ; 2004 ; – Lublin)

428. **RITZ, German:** Język pożądania / tłum. Małgorzata Łukasiewicz. // *Pogranicza*. – 2000, nr 5, s. 77-90

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

429. **RODAK, Paweł:** „Dziennik” Gombrowicza: między mową, piśmem i drukiem : (wstępne rozpoznanie). // *Przegląd Filozoficzno-Literacki*. – 2004, nr 4, s. 87-118

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Dziennik (1963-1966) – omówienia

W art. również wątki biograficzne.

430. **ROGAŁSKI, A.:** Witkiewicz i Gombrowicz. // *Słowo Powszechne*. – 1957, nr 154, s. 4

431. **ROMM.:** [GOMBROWICZ, Witold]. // *Ilustrowany Kurier Polski*. – 1958, nr 64, s. 4

432. **RUSSOVICH, Alejandro:** Druga młodość Gombrowicza / rozm. Agnieszka Zmorkowicz. // *Czas Kultury*. – 1998, nr 6, s. 50-52

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – źródła

433. **RUSSOVICH, Alejandro:** Gombrowicz, pisarz języka hiszpańskiego / tłum. Ewa Zaleska. // *Zeszyty Literackie*. – 1998, nr 3, s. 143-150

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

434. **RUSSOVICH, Alejandro:** Gombrowiczowska wizja kosmosu. // *Teatr*. – 1997, nr 9, s. 11-14

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

435. **RUSSOVICH, Alejandro:** O „Porno-grafii” / tłum. Danuta Rycerz. // *Odra*. – 1999, nr 11, s. 74-76

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

436. **(S.):** [Iwona księżniczka Burgunda]. // *Trybuna Ludu*. – 1958, nr 119, s. 6

437. **SAKOWSKI, J.:** [DZIENNIK (1953-1956)]. // *Wiadomości*. – 1957, nr 40, s. 3

438. **SALGAS, Jean-Pierre:** Byłem... przed wszystkimi / tłum. Anna Wasilewska. // *Literatura na Świecie*. – 2001, nr 4, s. 114-125

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

439. **SALGAS, Jean-Pierre:** Erotyzm gombrowiczowski / tł. Tadeusz Komendant. // *Twórczość*. – 2002, nr 7/8, s. 94-104

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

440. **SALGAS, Jean-Pierre:** O Gombrowiczu horyzontalnie / rozm. przepr. Anna Wasilewska. // *Literatura na Świecie*. – 2005, nr 5/6, s. 413-430

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Salgas, Jean-Pierre – Witold Gombrowicz lub Ateizm integralny 3. Krytyka literacka francuska – histproa – od 1945 r.

441. **SAMSEL, Monika:** Bergman Gombrowiczem podszyty. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 292-301

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Szwecja 2. Bergman, Ingmar – twórczość

442. **SANDAUER, A.:** Awangardowi dramatopisarze polscy. // *Życie Literackie*. – 1957, nr 37, s. 3

Dot. m.in. W. Gombrowicza.

443. **SANDAUER, A.:** Rozmyślenia o literaturze. // *Dziennik Polski*. – 1957, nr 64, s. 5. – Polem.: Kisielewski, S. // *Tygodnik Powszechny*. – 1957, nr 13, s. 8

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Dot. m.in. W. Gombrowicza.

444. **SANDAUER, A.:** Rozmyślania o literaturze. // *Dziennik Polski*. – 1958, nr 64, s. 5. – Polem.: Kisieliński, S. // *Tygodnik Powszechny*. – 1958, nr 13, s. 8 ; Polem.: Sandauer, A. – // *Tygodnik Powszechny*. – 1958, nr 15, s. 7 ; Polem.: Gryczanka, M. // *Życie Literackie*. – 1958, nr 15, s. 6

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
Dot. m.in. W. Gombrowicza.

445. **SANDAUER, Artur:** Snobizm i propaganda zagraniczna. // *Odrodzenie*. – 1946, nr 50, s. 2

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
Eksperyment literacki: K. Irzykowski, S. I. Witkiewicz, W. Gombrowicz.

446. **SANDAUER, Artur:** Szkoła nierzezywistości i jej uczeń : bez taryfy ulgowej. // *Życie Literackie*. – 1958, nr 1, s. 5-8. – Polem.: Greń, Z. // *Dziennik Polski*. – 1958, nr 13, s. 3-4

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 2. Ferdurke – omówienia

Ewolucja prozy Jerzego Andrzejewskiego – zestawienie jej z „Ferdurke” W. Gombrowicza.

447. **SEWERYN, Andrzej:** „Gombrowicz to heroiczny moralista”. / rozm. przepr. Krystyna Duniec. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 567-575

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość 3. Seweryn, Andrzej (1946-)

448. **SKÓRZYŃSKI, Piotr:** Trzydzieści lat po śmierci Gombrowicza. // *Kultura*. – 1999, nr 9, s. 154-161

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

449. **SKÓRZYŃSKI, Piotr:** Witold Gombrowicz (1905-1969). // *Topos*. – 2001, nr 1, s. 99-105

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

450. **SKUCHA, Mateusz:** Stalówka w cytrynie. // *Opcje*. – 2004, nr 4, s. 41-45

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 2. Kosmos – omówienia

Odczytanie „Kosmosu” w świetle teorii queer.

451. **SMOLÁKOVÁ, Vlasta:** Gombrowicz w czeskim teatrze – jak dotąd za każdym razem : w porę i nie w porę. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 431-442

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Czechosłowacja

452. **SOBCZAK, Jadwiga:** Bałkańskie paradoksy. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 385-404

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Jugosławia

453. **SOBOLCZYK, Piotr:** Gombrowicz i Białoszewski. // *Tygiel Kultury*. – 2004, nr 7/9, s. 81-85

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
Zestawienie twórczości W. Gombrowicza i Mirona Białoszewskiego.

454. **SROKA, Adam:** Wieszczy, filozof, humorysta / Adam Sroka, Łukasz Czuj, Marcin Świetlicki. // *Dialog*. – 1999, nr 11, s. 136-138

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

455. **STABRO, Stanisław:** Witold Gombrowicz – biografia romantyczna? // *Twórczość*. – 2001, nr 3, s. 55-70

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

456. **STABRO, Stanisław:** Witold Gombrowicz – nieprzyswojona lekcja. // *Odra*. – 2004, nr 7/8, s. 53-58

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
W art. także wątki biograficzne.

457. **STANKIEWICZ, Teresa:** Spotkanie w Vence. // *Teksty Drugie*. – 2003, nr 3, s. 232-240

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

458. **STAWIARSKA, Agnieszka:** Gombrowicz w przedwojennej Polsce. // *Res Publica Nowa*. – 2002, nr 7, s.95-97

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

459. **STAWIARSKA, Agnieszka:** Iwona i dwór (fragm. książki). // *Dialog*. – 1999, nr 11, s. 125-135

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

460. **STAWICKI, Mariusz:** Czy Mickiewicz wielkim poetą był? : wieszcz według Gombrowicza. // *Podlaski Kwartalnik Humanistyczny*. – 2000, nr 3/4, s. 55-66

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Mickiewicz, Adam – twórczość

461. **STEFANIAK, Beata:** Dramat spojrzenia. // *Kresy*. – 2003, nr 2/3, s. 15-22

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

462. **STEFAŃCZYK, Tadeusz:** Pornografia w Skaryszewie, czyli śledztwo w sprawie wdzimisię. // *Twórczość*. – 2002, nr 4, s. 99-101

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Pornografia – omówienia

463. **STRASZEWICZ, Czesław:** Pióra w ukropie, albo strach nami rządzi. // *Kultura*. – 1952, nr 2/3, s. 3-13. – Nawiąz.: Gombrowicz, Witold // *Kultura*. – 1952, nr 7/8, s. 38-41

464. **STRZELECKA, Magdalena:** Dlaczego Gombrowicz nie napisał „Boskiej Komedii”?

// Przegląd Filozoficzno-Literacki. – 2004, nr 4, s. 119-130

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
W art. również wątki biograficzne.

465. **SUCHANOW, Krystyna:** Gombrowicza filozofia ucieczki, czyli jak zostać strażnikiem. // Akcent. – 2000, nr 1/2, s. 173-182

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

466. **SUCHANOWA, Klementyna:** Gombrowicz pisarzem argentyńskim? // Odra. – 2002, nr 3, s. 52-58

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – recepcja – Argentyna

467. **SZCZEPAŃSKI, Jan Józef:** Drugie odkrycie Gombrowicza. // Tygodnik Powszechny. – 1957, nr 34, s. 6-7

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
Szkic o twórczości Gombrowicza.

468. **SZCZUKA, Kazimiera:** Gombrowicz subwersywny. // Teksty Drugie. – 1999, nr 5, s. 171-180

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

469. **SZMYD, Maciej:** „Kosmos” Witolda Gombrowicza testamentem filozoficznym pisarza : (próba analizy i interpretacji). // Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Philologica. – nr 1 (2002), s. 55-70

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

470. **SZPAKOWSKA-KUJAWSKA, Anna:** Opowieść z Vance. // Odra. – 2003, nr 7/8, s. 49-54

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

471. **SZPAKOWSKA, Małgorzata:** Przed pożarciem. // Dialog. – 1997, nr 7, s. 156-158

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

III Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski w Radomiu.

472. **SZUBERT, Sylwia:** Filozofia „Dzienników” Witolda Gombrowicza. // Topos. – 2000, nr 2, s. 137-141

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

473. **SZUBERT, Sylwia:** Językowe i stylistyczne zawilości w prozie Witolda Gombrowicza na przykładzie „Trans-Atlantyku” i „Ferdurke”. // Prace Naukowe. Pedagogika/Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. – z. 8/10 (1999/2001), s. 1099-1108

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – język

474. **SZUREK, Anita:** Drżące ciało – o „Iwonie” Gombrowicza i Jarzyny. // Notatnik Teatralny. – Nr 24/25 (2002), s. 69-75

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

475. **SZYMKOWICZ-GOMBROWICZ, Jerzy:** Mój brat Witold i nasi przodkowie. // Miesięcznik Literacki. – 1972, nr 3, s. 49-66

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

476. **SZYMUTKO, Stefan:** Peryfraz, zaimek, rzeczywistość : nie tylko o narracji Gombrowicza. // Opcje. – 2004, nr 4, s. 51-52

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia 2. Pornografia – omówienia

W art. również wątki biograficzne.

477. **ŚLICZNA** książka. // Życie Literackie. – 1958, nr 13, s. 10

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

Żart primaaprilisowy.

478. **[ŚLUB].** // Słowo Tygodnia. – 1958, nr 4, s. 2

W sprawie niewydania przez W. Gombrowicza zgody na wystawienie sztuki w Teatrze im. S. Żeromskiego z Kielcach.

479. **ŚMIEJA, Wojciech:** Nieprzyzwoicie przyzwoita Pornografia : o ekranizacji powieści Gombrowicza – polemicznie. // Pogranicza. – 2003, nr 6, s. 30-37

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – adaptacje filmowe

480. **ŚMIGASIEWICZ, Waldemar:** W labiryncie pustyni. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 530-537

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

481. **ŚWIDERSKI, Bronisław:** Dostojewski Gombrowicza. // Teksty Drugie. – 1997, nr 3, s. 61-71

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

482. **TISCHNER, Józef (1931-2000):** „Dajcie mi człowieka...” : nad „Ślubem” Gombrowicza. // Teatr. – 2004, nr 11/12, s. 10-13

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Ślub – omówienia

W art. również wątki biograficzne.

483. **TRZECIA** powieść Gombrowicza. // Przekrój. – Nr 676 (1958), s. 13

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

Zapowiedź paryskiego wydania.

484. **TRZY** razy Gombrowicz / Elżbieta Morawiec, Małgorzata Dziewulska, Tadeusz Nyczek, Janusz Majcherek, Łukasz Drewniak ; rozm. przepr. Jacek Kopciński. // Teatr. – 2004, nr 11/12, s. 21-29

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje

Materiały z konferencji „Gombrowicz (i inne sztuki), Warszawa.

485. **TYNECKA-MAKOWSKA, Słownia:** Między jawą i snem – u źródeł literackiej

konwencji : („Ferdurke” Witolda Gombrowicza a „Metamorfozy albo Złoty osioł” Apulejusza z Madury). // *Prace Polonistyczne*. – Ser. 53 (1998), s. 7-29

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Apuleius Lucius Madaurensis – twórczość

486. **UNIŁOWSKI, Krzysztof:** Jak się do niego przedostać? // *Res Publica Nowa*. – 2002, nr 6, s. 106-108

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

487. **UNIŁOWSKI, Krzysztof:** Miejsce Gombrowicza. // *Fraza*. – 1999, nr 2/3, s. 74-83

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

488. **VILA-MATAS, Enrique:** Gombrowicziana / tł. Rajmund Kalicki. // *Twórczość*. – 2001, nr 7, s. 144-146

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – źródła

489. **VUARNET, Jean Noël:** Kosmos i biblioteka / tł. z fr. Paweł Mościcki. // *Przegląd Filozoficzno-Literacki*. – 2004, nr 4, s. 49-52

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

W art. także wątki biograficzne.

490. **WALCZAK-ANDERSEN, Ewa:** Recepcja teatralna Witolda Gombrowicza w Danii. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 348-369

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Dania

491. **WANDACHOWICZ, Kuba:** Kameleon w kalejdoskopie. // *Kresy*. – 2005, nr 3, s. 117-122

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Literatura polska – historia – 20 w.

492. **WANTUCH, Wiesława:** Groteska prawdę ci powie. // *Polonistyka*. – 2004, nr 9, dod. Matura-Egzamin Wewnętrzny nr 2 (2004), s. 21-24

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Wykorzystanie prozy W. Gombrowicza w nauczaniu języka polskiego.

493. **WARDEGA, Maria:** Między formą a nocością, czyli z Gombrowiczem ku wolności. // *Polonistyka*. – 2001, nr 10, s. 613-618

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

494. **WĄSOWSKI, S.:** [Dziennik (1953-1956)]. // *Kultura*. – 1958, nr 7/8, s. 231-232

Polemika z opinią W. Gombrowicza o stosunku katolicyzmu do zwierząt.

495. **WĘGRZYŃIAK, Rafał:** „Filip”, czyli „Iwona”. // *Dialog*. – 1999, nr 11, s. 184-185

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

496. **WIECZOREK, Krzysztof:** Idea sumienia dialogicznego : (Dostojewski, Bachtin, Gombrowicz). // *Filozofia Dialogu*. – T. 1 (2003), s. 205-216

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

Dot. historii etyki i sumienia – odniesienia do twórczości W. Gombrowicza.

497. **WILHELMI, J.:** [Ferdurke]. // *Nowości Literackie i Wydawnicze*. – 1957, nr 3, s. 4

498. **WIŚNIEWSKA, Lidia:** Świat Gombrowicza między paradygmatami. // *Pamiętnik Literacki*. – 2004, z. 4, s. 57-74

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość

W art. również wątki biograficzne.

499. **WITOLD** Gombrowicz pragnie wrócić do kraju. // *Robotnik*. – 1946, nr 82, s. 5

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia

500. **WITTLIN, J.:** Apologia G. // *Kultura*. – 1951, nr 7/8, s. 52-60. – Nawiąz.: Drobniak, T. // *Kultura*. – 1956, nr 10, s. 157-158

501. **WOJCIECHOWSKA, Hanna:** Nieznane listy Gombrowicza. // *Kwartalnik Artystyczny*. – 1998, nr 3, s. 211-214

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – korespondencja

502. **WOJDOWSKI, B.:** [Ferdurke]. // *Walka Młodych*. – 1957, nr 7 (118), s. 5

503. **WOJTAK, Maria:** Wielostylowość w utworze dramatycznym na przykładzie „Ślubu” Witolda Gombrowicza. // *Poradnik Językowy*. – 1998, z. 1/2, s. 13-24

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Ślub – omówienia

504. **WOJTYCZO, Maciej:** To tak w kółko. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 538-541

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
2. Wojtyczko, Maciej – twórczość

505. **WORONO, T.:** [Ślub]. // *Nowy Tor*. – 1957, nr 33, s. 2

Dot. korespondencji W. Gombrowicza z T. Byrskim w związku z przygotowywaną premierą teatralną „Ślubu”.

506. **WOŹNIAK, Maria:** Chocholi taniec : Brzozowski i Gombrowicz wobec Sienkiewicza. // *Tygiel Kultury*. – 1997, nr 8/9, s. 67-73

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
2. Brzozowski, Stanisław – twórczość

507. **WRÓBEL, Szymon:** Trzej muszkietierowie: Witkacy, Schulz, Gombrowicz. // *Twórczość*. – 2005, nr 9, s. 61-90

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
 2. Schulz, Bruno (1892-1942) – twórczość 3. Witkiewicz, Stanisław Ignacy (1885-1939) – twórczość 4. Literatura polska – historia – 20 w. 5. Sztuka polska – historia – 20 w.

508. **ZAGAJEWSKI, Adam:** Gombrowicz i podejrzani pisarze. // *Zeszyty Literackie*. – 2004, nr 3, s. 57-62

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
 Dot. twórczości W. Gombrowicza.

509. **ZALESKI, Krzysztof:** Wypatrz nam wszystkie okna / Krzysztof Zaleski, Tadeusz Bradecki, Anna Augustynowicz ; rozm. przepr. Janusz Majcherek. // *Teatr*. – 2004, nr 11/12, s. 14-20

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
 Materiały z konferencji „Gombrowicz (i inne sztuki)”, Warszawa.

510. **ZALESKI, Andrzej:** Dwaj panowie G. // *Fa-Art*. – 1997, nr 2/3, s. 58-70

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

511. **ZAPASIEWICZ, Zbigniew:** „Gombrowicz jest jak wzburzone morze, a aktor ma grać pianę” / rozm. przepr. Agnieszka Korytkowska-Mazur. // *Pamiętnik Teatralny*. – 2004, nr 1/4, s. 556-566

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – od 1989 r. 2. Zapasiewicz, Zbigniew (1934-2009)

512. **ZECHENTER, Witold:** Z parodii literackich. // *Dziennik Polski*. – 1959, nr 15, s. 7

M.in. W. Gombrowicza.

513. **ZIELIŃSKA, Maryla:** Tymczasowy Polak. // *Nowe Książki*. – 2005, nr 8, s. 10

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
 2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje 3. Inscenizacja – historia – od 1945 r. 4. Teatr – historia – od 1945 r.

514. **ZIELIŃSKI, Jan:** Pod naszym spojrzeniem rodzi się kształt : o „Kosmosie” Witolda Gombrowicza. // *Odra*. – 1975, nr 12, s. 53-59

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
 2. Kosmos – omówienia

515. **ZIMNA, Justyna:** Nieznośna lekkość „ja” : Gombrowicz i Kundera o tożsamości. // *Slavia Occidentalis*. – T. 58 (2001), s. 203-210

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

516. **ZVEREV, Aleksej:** Obronić Polaka przed Polską : Gombrowicz po rosyjsku / tł. Jerzy Czech. // *Twórczość*. – 1996, nr 9, s. 122-125

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – recepcja – Rosja

517. **ŻÓŁKOŚ, Monika:** Dwa ciała Iwony. // *Teatr*. – 2000, nr 9, s. 17-22

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
 O inscenizacjach „Iwony, księżniczki Burgunda”.

518. **ŻÓŁKOŚ, Monika:** Kopciuchy Bergmana. // *Dialog*. – 2001, nr 1, s. 165-172

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
 Inscenizacja „Iwony, księżniczki Burgunda” autorstwa Ingmara Bergmana.

a. RECENZJE DZIEŁ GOMBROWICZA

519. **AXEL, M.:** Pornografia recenzja // *Wiadomości*. – 1961, nr 36, s. 4. – Nawiąz.: Witłtin J. // *Wiadomości*. – 1961, nr 43, s. 6

520. **BONDY, F.:** Ferdurke recenzja // *Preuves*. – 1953, nr X

521. **SZLESZYŃSKI, Bartłomiej:** Wspomnienia polskie ; Wędrówki po Argentynie : recenzja. // *Nowe Książki*. – 2000, nr 2, s. 40-41

522. **TOPORSKA, B.:** Pornografia : recenzja // *Kultura*. – 1961, nr 5, s. 111-116

6. TEKSTY LITERACKIE POŚWIĘCONE PISARZOWI

523. **KUŚNIEWICZ, Andrzej:** Diabłu ogałek. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959

Wiersz „Pietruszka” poświęcony W. Gombrowiczowi.

7. NAGRODY, ODZNACZENIA, WYRÓŻNIENIA

524. **Nagroda Lieracka „Kultury”**. // *Kultura*. – 1961, nr 5, s. 110-111

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – nagrody

8. FILMY, AUDYCJE POŚWIĘCONE GOMBROWICZOWI

525. **JA, Gombro** / reż. Marian Marzyński.

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969)

9. KONFERENCJE NAUKOWE

526. **CIEŃSKI, Marcin:** Grzeczność (staropolska) Gombrowicza. // *Napis*. – Ser 10 (2004), s. 223-233

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość

Materiały z konferencji „Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą... Formy i normy stosowności w literaturze okolicznościowej i użytkowej”, Konstancin-Obory.

527. **WÓJS, Renata:** [Gombrowicz i tłumacze – recenzja]. // *Orbis Linguarum*. – Nr 27 (2004), s. 397-400

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – przekłady – materiały konferencyjne – recenzja 2. Literatura polska – przekłady – materiały konferencyjne – recenzja

10. KORESPONDENCJA, ŹRÓDŁA

528. **BETELU, Mariano:** Moja młodsza córka pyta, kto to był Gombrowicz : pięć ostatnich listów Mariana Betelu do Rajmunda Kalickiego / tłum. Rajmund Kalicki. // *Twórczość*. – 1999, nr 7, s. 67-72

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – źródła 2. Betelu, Mariano – korespondencja 3. Kalicki, Rajmund – źródła

529. **GÓMEZ, Juan Carlos:** Listy / Juan Carlos Gómez ; tł. Rajmund Kalicki. // *Twórczość*. – 2005, nr 9, s. 34-58

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia 2. Gómez, Juan Carlos 3. Literatura polska – biografie – 20 w.

530. **GÓMEZ, Juan Carlos:** List do Henryka Berezy / tł. Rajmund Kalicki. // *Twórczość*. – 2005, nr 2/3, s. 267-268

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – źródła 2. Bereza, Henryk – korespondencja 3. Gómez, Juan Carlos – korespondencja

III. ADAPTACJE TEATRALNE I FILMOWE. SCENARIUSZE. AUDYCJE RADIOWE

1. TEATR

531. **BAGDONAS, Vladas:** „Jest pewna prawda snu...” / rozm. przepr. Tatiana Drzy-cimska. // Pamiętnik Teatralny. - 2004, z. 1/4, s. 453-461

1. Bagdonas, Vladas

532. **BANIEWICZ, Elżbieta:** Nie zawsze zachwyca : o telewizyjnych realizacjach utworów Witolda Gombrowicza. // Pamiętnik Teatralny. - 2004, nr 1/4, s. 768-785

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Polska 2. Teatr telewizyjny – od 1944 r. – Polska

533. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Błądzenie / reż. Jerzy Jarocki ; Teatr Narodowy (Warszawa). – Rec. GODLEWSKA, Joanna // *Przegląd Powszechny*. - 2004, nr 9, s. 401-402

534. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Błądzenie / reż. Jerzy Jarocki ; Teatr Narodowy (Warszawa). – Rec. SZPAKOWSKA, Małgorata // *Dialog*. - 2004, nr 12, s. 28-36

535. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Błądzenie / reż. Jerzy Jarocki ; Teatr Narodowy (Warszawa). – Rec. KOZŁOWSKA, Justyna // *Dialog*. - 2004, nr 12, s. 37-41

536. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Dziewictwo ; Na kuchennych schodach / reż. Jacek Bunsch ; Teatr Śląski, Katowice. – Rec. Krzysztof Karwat // *Śląsk*. - 1999, nr 2, s. 68

537. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Ferdurke / reż. Jacek Bunsch ; Teatr Współczesny, Wrocław. – Rec. Marta Steiner. // *Teatr*. - 1997, nr 10, s. 35

538. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Ferdurke / reż. Janusz Opryński ; Teatr Provisorium, Lublin. – Rec. Magdalena Jankowska. // *Kresy*. - 1999, nr 1, s. 272-273

539. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Ferdurke / reż. Janusz Opryński ; Teatr Provisorium, Lublin. – Rec. Łukasz Drewniak. // *Teatr*. - 1999, nr 2, s. 44-46

540. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Ferdurke / reż. Jacek Bunsch ; Teatr Zagłębia, Sosnowiec. – Rec. Krzysztof Karwat. // *Śląsk*. - 2003, nr 3, s. 68

541. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Hulajgęba / reż. Śmigasiewicz, Walcemar ; Teatr Bagatela (Kraków). – Rec. RAŹCZKA, Katarzyna // *Teatr*. - 2004, nr 7/8, s. 48-49

542. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Ivonne, princesse de Bourgogne / reż. Yves Beaunesne ; Theatre National de la Colline, Paris. – Rec. Izabela Pluta-Kiziak. // *Teatr*. - 1999, nr 4, s. 15-16

543. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Mi-kołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. BEYLIN, K. // *Expres Wieczorny*. - 1957, nr 308, s. 6

544. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Mi-kołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. BURY, S.E. // *Słowo Powszechnie*. - 1957, nr 291, s. 4

545. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Mi-kołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. CSATO, E. // *Sztandar Młodych*. - 1957, nr 287, s. 2

546. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Mi-kołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. DRABAREK, S. // *Kurier Polski*. - 1957, nr 73, s. 4

547. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Mi-kołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. EBER-HARDT, K. // *Orka*. - 1957, nr 28, s. 6

548. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Mi-kołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. GRODZICKI, A. // *Życie Warszawy*. - 1957, nr 287, s. 5

549. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Mi-kołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. KARCZEWSKA-MARKIEWICZ, Z. // *Tygodnik Demokra-tyczny*. - 1957, nr 54/55, s. 16

550. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Miłkołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. SZCZEPAŃSKI, J.A. // *Trybuna Ludu*. - 1957, nr 341, s. 6
551. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Miłkołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. TOEPLITZ, K.T. // *Nowa Kultura*. - 1957, nr 50, s. 6
552. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Miłkołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. SIERADZKA Z. // *Głos Pracy*. - 1957, nr 299, s. 6
553. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Halina Miłkołajska ; Teatr Domu Wojska Polskiego (Teatr Dramatyczny), Warszawa. – Rec. ZAGÓRSKI, J. // *Kurier Polski*. - 1957, nr 79, s. 4
554. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Katarzyna Deszcz ; Scarlet Theatre, Londyn. – Rec. Małgorzata Szum. // *Teatr*. - 1997, nr 10, s. 28-29
555. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Horst Leszczuk ; Teatr Stary, Kraków. – Rec. Jerzy Jarzębski // *Notatnik Teatralny*. - nr 16/17 (1998), s. 116-121
556. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Jacek Bunsch ; Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów. – Rec. Katarzyna Michalak. // *Teatr*. - 2000, nr 11, s. 39
557. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Tadeusz Bradecki ; Teatr Nowy, Poznań. – Rec. Ewa Guderman-Czaplińska. // *Teatr*. - 2000, nr 9, s. 14-16
558. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Grażyna Dyląg ; Deutsches Nationaltheater, Weimar. – Rec. Agnieszka Koecher-Hensel. // *Teatr*. - 2001, nr 2, s. 31-33
559. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Iwona, księżniczka Burgunda / reż. Zbigniew Lisowski ; Teatr im. Leona Kruczkowskiego, Zielona Góra. – Rec. RĄCZKA, Katarzyna // *Teatr*. - 2004, nr 7/8, s. 48-49
560. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** My do Europy, Europa do nas / reż. Adam Hamszkiwicz ; Teatr Nowy, Warszawa.
561. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Operetka / reż. Tadeusz Bradecki ; Teatr Stary, Kraków. – Rec.: Ruda, Małgorzata // *Dekada Literacka*. - 1995, nr 10, s. 18 ; Rec.: Majcherek, Janusz // *Teatr*. - 1995, nr 12, s. 22-23
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
562. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Operetka / reż. Jerzy Grzegorzewski ; Teatr Narodowy, Warszawa. – Rec. KOPCIŃSKI, Jacek. // *Teatr*. - 2000, nr 9, s. 10-13
563. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Operetka / reż. Jacek Bunsch ; Teatr Zagłębia, Sosnowiec. – Rec. Piotr Zaczkowski. // *Teatr*. - 2001, nr 7/8, s. 54-55 ; Rec. Krzysztof Karwat. // *Śląsk*. - 2001, nr 8, s. 68
564. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Operetka / reż. Krzysztof Babicki ; Teatr im. Juliusza Osterwy, Lublin. – Rec. Radosław Paczocha. // *Teatr*. - 2003, nr 4/5, s. 38-39
565. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Operetka / reż. Maciej Prus ; Teatr Dramatyczny (Warszawa). – Rec. MAJCHEREK, Janusz // *Pamiętnik Teatralny*. - 2004, z. 1/4, s. 762-767
566. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Opowieści argentyńskie / reż. Paweł Kamza ; Teatr Polski (Poznań). – Rec. ROSZAK, Joanna // *Polonistyka*. - 2004, nr 10, s. 33-35
567. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Opowieści argentyńskie / reż. Paweł Kamza ; Teatr Polski (Poznań). – Rec. PŁATEK, Marta // *Czas Kultury*. - 2004, nr 5/6, s. 115-117
568. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Pamiętnik / reż. Piotr Cieślak ; Teatr Dramatyczny (Warszawa). – Rec. PIĘTKA, Rafał // *Teatr*. - 2004, nr 11/12, s. 48-49
569. **GOMBROWICZ, Witold. (1904-1969):** Ślub / reż. Jacek Bunsch ; Teatr Zagłębia, Sosnowiec. – Rec.: Karwat, Krzysztof // *Śląsk*. - 2004, nr 4, s. 68
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje
570. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Ślub / reż. Jerzy Grzegorzewski ; Teatr Narodowy, Warszawa. – Rec. Elżbieta Baniewicz. // *Twórczość*. - 1999, nr 7, s. 131-136
571. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** Ślub / reż. Jerzy Grzegorzewski ; Teatr Narodowy, Warszawa. – Rec. żółkoś, Monika. // *Teatr*. - 1999, nr 1, s. 36-37

572. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** 582. **KOWALSKI, Wiesław:** Ontologiczna Ślub / reż. Jacques Rosner; Comedie Francaise, Paris. – Rec. Allen Kuharski ; tłum. Jacek Dobrowolski // *Teatr.* - 2001, nr 6, s. 14-16
573. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** 583. **KUSZTELSKA, Milena:** Barokowa Ślub / reż. Jacek Bunsch ; Teatr Zagłębia (Sosnowiec). – Rec. RĄCZKA, Katarzyna // *Teatr.* - 2004, nr 7/8, s. 48-49
574. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** 584. **KUSZTELSKA, Milena:** Tajemnica / reż. Katarzyna Pawłowska, Maciej Adamczyk ; Teatr Porywacze Ciał (Poznań). – Rec. KEIL, Marta // *Teatr.* - 2004, nr 11/12, s. 47
575. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** 585. **KUSZTELSKA, Milena:** Tango Gombrowicz / reż. Mikołaj Grabowski ; Teatr Stary, Kraków. – Rec. Jacek Watar. // *Teatr.* - 2003, nr 1/2, s. 48-49
576. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** 586. **KUSZTELSKA, Milena:** Trans-Atlantyk / reż. Witold Śmigasiewicz ; Teatr Montownia, Warszawa. – Rec. Jarosław Kisielniński. // *Teatr.* - 2000, nr 9, s. 23
577. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** 587. **KUŹNICKA, Danuta:** Zbrodnia z premedytacją / reż. Zbigniew Brzoza ; Teatr Telewizji Polskiej (Warszawa). – Rec. KŁOSSOWICZ, Jan // *Przegląd Powszechny.* - 2004, nr 11, s. 303-306
578. **GOMBROWICZ, Witold (1904-1969):** 588. **KUŹNICKA, Danuta:** Zdarzenie na brygu Banbury / reż. Grzegorz Wiśniewski ; Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków. – Rec. Małgorzata Ruda. // *Dekada Literacka.* - 2000, nr 2/3, s. 27
579. **KOECHER-HENSEL, Agnieszka:** „Operetka” w inscenizacji Kazimierza Dejmka. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, nr 1/4, s. 750-761
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Polska 2. Teatr Nowy (Łódź) 3. Łódź (Polska) – teatr – 1956-1989 r.
580. **KOMOROWSKA, Małgorzata:** „Operetka” Gombrowicza/Małeckiego. // *Ruch Muzyczny.* - 2004, nr 24, s. 36-37
- Wykonanie w Studiu Koncertowym Polskiego Radia w Warszawie.
581. **KOŚ, Barbara:** VI Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski w Radomiu. // *Teatr.* - 2004, nr 11/12, s. 34-35
- Szósty Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski w Radomiu
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje 2. Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski – (6 ; 2004 ; – Radom)
582. **KOWALSKI, Wiesław:** Ontologiczna szarada z Gombrowicza. // *Akant.* - 2005, nr 1, s. 25
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Polska 2. Niigane, Elmo – inscenizacje 3. Teatr im. Wilama Horzycy (Toruń)
583. **KUSZTELSKA, Milena:** Barokowa „Iwona” Yves’a Beaunesne’a. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, nr 1/4, s. 628-634
1. Paryż (Francja) – teatr – od 1945 r.
584. **KUSZTELSKA, Milena:** „Iwona” w Turcji. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, nr 1/4, s. 635-643
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Turcja 2. Ankara (Turcja) – teatr – od 1989 r.
585. **KUSZTELSKA, Milena:** Komiczny „Ślub” Daniela Martina. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, nr 1/4, s. 692-699
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Francja 2. Paryż (Francja) – teatr – 1945-1989 r.
586. **KUSZTELSKA, Milena:** Kosmiczny „Ślub” Daniela Martina. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, nr 1/4, s. 692-699
1. Martin, Daniel – twórczość 2. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Francja 3. Paryż (Francja) – teatr – 1945-1989 r.
587. **KUŹNICKA, Danuta:** Jerzego Grzegorzewskiego spotkania ze „Ślubem” Witolda Gombrowicza. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, nr 1/4, s. 700-717
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Polska 2. Grzegorzewski, Jerzy (1939-2005) – twórczość
588. **KUŹNICKA, Danuta:** Jerzego Grzegorzewskiego spotkania ze „Ślubem” Witolda Gombrowicza. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, nr 1/4, s. 700-717
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Polska
589. **NAPIONTKOWA, Maria:** Shakespeare a rebours. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, nr 1/4, s. 606-609
1. Teatr Dramatyczny (Warszawa)
590. **„OPERETKA”** Janusza Nyczaka / Elżbieta Kalemba-Kasprzak i in. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, nr 1/4, s. 736-749
1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Polska 2. Studencki Teatr „Nurt” (Poznań) 3. Poznań (Polska) – teatr – 1956-1989 r.
591. **PAVLOVSKI, Misel:** Recepcja „Iwony, księżniczki Burgunda” Witolda Gombrowicza w Macedonii. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, z. 1/4, s. 620-627
592. **PIETREK, Daniel:** Niemiecka prapremiera „ślubu”. // *Pamiętnik Teatralny.* - 2004, nr 1/4, s. 668-675

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Niemcy 2. Berlin (Niemcy) – teatr – 1945-1989 r.

593. **SEKIGUCHI, Tokimasa:** „Iwona” w Tokio. Macedonii . // Pamiętnik Teatralny. – 2004, z. 1/4, s. 646-649

594. **WILEWSKA, Katarzyna:** „Operetka” all’italiana. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 726-735

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Włochy

595. **WILEWSKA, Katarzyna:** „Operetka” all’italiana. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 726-735

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Włochy

596. **ZALESKI, Krzysztof:** Nasz „Ślub”. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 676-690

1. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna (Warszawa)
2. Warszawa – teatr – 1956-1989 r.

597. **ZALESKI, Krzysztof:** Niemiecka premiera „ślubu”. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 668-675

1. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna (Warszawa)
2. Warszawa – teatr – 1956-1989 r.

598. **ŻÓŁKOŚ, Monika:** „Potwora do wzięcia” czy „cud dziewczynka”? : sceniczne wykładanie Iwony i Albertynki w świetle kulturowych przemian cielesności. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 592-605

2. FILM

599. **BRZOZOWSKI, Jerzy:** Transgresja unieczystwiona? : „Pornografie: Gombrowicza i J.J. Kolskiego. // Dekada Literacka. – R. 14, nr 3 (2004), s. 70-75

1. Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 2. Pornografia – adaptacje filmowe

Zestawienie powieści i filmu w reż. J.J. Kolskiego.

3. RADIO

600. **KULESZA, Marek:** Radiowy żywot Witolda Gombrowicza. // Pamiętnik Teatralny. – 2004, nr 1/4, s. 786-815

1. Gombrowicz, Witold (1904-1969) – inscenizacje – Polska 2. Słuchowisko radiowe – od 1944 r. – Polska

INDEKS ALFABETYCZNY

- WITTLIN, J.. Wstęp. *13*
GEBALA, Stanisław.. Rec. *6*
zob. HENSEL, Agnieszka Koecher-
zob. KIZIAK, Izabela Pluta-
zob. KOBIELA, Grażyna Pietraszewska-
zob. MAKOWSKA, Słowinia Tynecka-
zob. CZAPLIŃSKA, Ewa Guderian-
zob. GOMBROWICZ, Jerzy Szymkowicz-
zob. KUJAWSKA, Anna Szpakowska-
zob. JĄDRZYK, Brygida Pawłowska-
(A.G.) *139*
A. G. *140*
A.N. Polem. *342*
ADAMCZYK, Maciej Reż. *574*
ADAMSKI, M. D. Polem. *46*
AIRA, Cesar *141*
ANDERSEN, Ewa zob. WALCZAK-ANDER-
SEN, Ewa
ANDRUSIAK, w *142*
ASZYK-BANGS, Urszula *143*
AUGUSTYNOWICZ, Anna *144, 509*
AXEL, M. *519*
- B**ABICKI, Krzysztof Reż. *564*
BACHMANN, Ingeborg *145*
BAGDONAS, Vladas *531*
BALTYN, Hanna Rozm. *396*
BANGS, Urszula zob. ASZYK-BANGS, Urszula
BANIEWICZ, Elżbieta *532* Rec. *570*
BARGIEŁOWSKI, D. *146-7*
BAS, Osman Firat *148*
BEAUNESNE, Yves Reż. *542*
BELLOUR, Raymond *149*
BEREŚ, Stanisław Oprac. *218*
BEREZA, H. *150-1*
BEREZA, Henryk *152-3*
BESSLER, Albert *62*
BETELU, Mariano *528*
BEYLIN, K. Rec. *543*
BIELECKI, Marian *101, 154-6*
BIEŃKA, Maria Olga Tłum. *62, 75, 77-8*
- BLAŽINA, Dalibor *157*
BŁOŃSKI, J. *158-9*
BŁOŃSKI, Jan *160*
BŁOŃSKI, Jan *85*
BOLECKI, Włodzimierz *161*
BONDAR, Andrij *162*
BONDY, F. *520*
BRADECKI, Tadeusz *509* Reż. *557, 561*
BROBNCEL, L. *52*
BRODA, Marzena *102*
BRONE Tłum. *55*
BROSZKIEWICZ, Jerzy *163*
BROWARNY, Wojciech *103*
BRZOZA, Zbigniew Reż. *577*
BRZOZOWSKI, Jerzy *599*
BUDRECKI, R. Polem. *413*
BUKOWSKI, Piotr Tłum. *208*
BUNSCH, Jacek *164* Reż. *536-7, 540, 556, 563,*
569, 573
BURY, S.E. Rec. *544*
BYKOWSKA, Karolina Oprac. *218*
- C**HMIELEWSKA, Katarzyna *104, 165*
CHMIELEWSKA, Katarzyna *105*
CHOJKA, Joanna *166*
CHWAŁKO, Ewa *167*
CHWIN, Stefan Rec. *85*
CIECHOWICZ, Jan *168*
CIEŃSKI, Marcin *526*
CIEŚLAK, Piotr Reż. *568*
CSATO, E. Rec. *545*
CZABANOWSKA-WRÓBEL, Anna *169*
CZAPLIŃSKA, Ewa Guderian- Rec. *557*
CZAPLIŃSKA, Ewa zob. GUDERIAN-CZA-
PLIŃSKA, Ewa
CZAPLIŃSKI, Przemysław *170*
CZAYKOWSKI, B. *171*
CZECH, Jerzy Tłum. *516*
CZECHOWSKI, Robert *172*
CZERNICKA, Klementyna *173-4*
CZERNIK, S. *175*

CZERWIŃSKI, Marcin 176
 CZUJ, Łukasz 454

DĄBROWSKA, Anna Maria 177
 DELAPERRIERE, Maria 178
 DESZCZ, Katarzyna Reż. 554
 DETKA, Janusz 179
 DI PAOLA, Jorge 180
 DOBROWOLSKI, Jacek Tłum. 572
 DOMINIAK, Zbigniew Rozm. 259
 DOROSZ, Krzysztof 181
 DRABAREK, S. Rec. 546
 DREWNIAK, Łukasz 484 Rec. 539
 DROBNIAK, T. Nawiąz. 500
 DRZYCIMSKA, Tatiana Rozm. 531
 DUL, Przemysław 182
 DUNIEC, Krystyna Rozm. 447
 DYGAT, S. 183
 DYŁĄG, Grażyna Reż. 558
 [DZIENNIK (1953-1956)] 184
 DZIENNIK 18-21
 DZIEWULSKA, Małgorzata 185, 484

EBERHARDT, K. Rec. 547
 EORSI, Istvan 186

FABIANOWSKI, Andrzej 106
 FARON, Bolesław 187-8
 FELS, Zuzanna 189
 „Ferdydurke” Gombrowicza po hiszpańsku 190
 Ferdydurke 1
 FERDYDURKE 22, 55
 FIAŁA, Edward 191-7
 FISZBAK, Zbigniew 198
 FIUT, Aleksander 199-203
 FLASZEN, L. 204
 FLASZEN, Z 205
 FLORIN, Magnus 208
 Fragmenty z dziennika 23
 FRAN CZAK, Jerzy 86, 206
 FRANKOWSKA, Małgorzata 207
 FROSTENSON, Katerina 208

GARBAL, Łukasz 107, 209
 GĘBALA, Stanisław 108-9
 GĘBSKA, I. Polem. 312
 GIGENA, Daniel 210
 GŁOWIŃSKI, Michał 87, 211-3
 GMYS, Marcin 214
 GNIAZDOWSKI, Andrzej 110
 GODLEWSKA, Joanna Rec. 533
 GOŁACZYŃSKA, Magdalena 215
 GOMBROWICZ, Jerzy Szymkowicz- 475
 GOMBROWICZ, Jerzy zob. SZYMKOWICZ-
 -GOMBROWICZ, Jerzy
 GOMBROWICZ, Rita 216-8

GOMBROWICZ, Witold 2-14, 16, 24-39,
 45-50, 52-3, 56-60, 63-80, 219-22, 533-78
 Koment. 51 Polem. 463 wypowied. 54

GÓMEZ, Juan Carlos 529
 GOMEZ, Juan Carlos 81, 223-6 Oprac. 221-2
 Gómez, Juan Carlos 227
 GONDOWICZ, Jan 228
 GOSK, Hanna 229
 GÓMEZ, Juan Carlos 230, 530
 GÓRA, T. 231
 GRABOWSKI, Mikołaj Reż. 575
 Grabowski, Z Polem. 29
 GRACZYK, Piotr 232
 Greń, Z Polem. 446
 GRIMSTAD, Knut Andreas 233
 GRINBERG, Miguel 234
 GRODZICKI, A. Rec. 548
 GROMADZKI, Stanisław Rozm. 366
 GRONOWIECKI, J. 235
 Gryczanka, M. Polem. 444
 GRZEGORZEWSKI, Jerzy Reż. 562, 570 reż.
 571
 GUCZAŁSKA, Beata 236-7
 GUDERIAN-CZAPLIŃSKA, Ewa Rec. 557

Hagenau, G. Wybór 17
 HANUSZKIEWICZ, Adam Reż. 560
 HEBANOWSKI, S. 238
 HEED, Sven Ake 239
 HELMECKA, Magdalena 240
 HENSEL, Agnieszka Koecher- Rec. 558
 HENSEL, Agnieszka zob. KOECHER-HENSEL,
 Agnieszka
 HENSEL, Agnieszka zob. KOECHER-HENSEL,
 Agnieszka
 HENSEL, Agnieszka zob. KOECHEL-HENSEL,
 Agnieszka
 HENSEL, Jan Tłum. 239
 HORUBAŁA, Andrzej 241-2

INGLOT, Mieczysław 243
 IWASIÓW, Inga 111
 IWONA księżniczka Burgunda 15
 JA, Gombro 525
 JABŁOŃSKI, Witold 244
 JANIKOWSKI, Grzegorz 76, 245 Oprac. 75
 JANION, Maria 246
 JANKOWSKA, Magdalena 247-8 Rec. 538
 JANUSZEWSKI, Tadeusz Oprac. 72
 JANUSZKIEWICZ, Michał 249
 JARCZYŃSKA, Maria 250
 JARNIEWICZ, Jerzy 251
 JAROCKI, Jerzy 252 Reż. 533-5
 JAROSZEWSKA, Justyna 253
 JARZĘBSKI, Jerzy 88, 254-61 Rec. 555
 JASZEWSKA, Dagmara 89, 262
 JĄDRZYK, Brygida Pawłowska- 408-9

- JĄDRZYK, Brygida zob. PAWIOWSKA-JĄDRZYK, Brygida
- JELEŃSKI, K.A. 263
- JELEŃSKI, Konstanty Aleksander Wst. 55
- JELEŃSKI, Konstanty 264
- Jeż 265
- JĘDRZEJEWSKI, Roman 266
- JODŁOWSKI, Marek 267
- JORDAN, Marta 268
- K**
- KACIK, Małgorzata 269–73
- KACZYŃSKI, Maciej 274
- KALICKI, Rajmund 275–84 Tł. 225 Tłum. 81, 141, 180, 210, 221–3, 230, 395, 488, 529–30
- KALUŻYŃSKI, Z 285
- Kałużyński, Z Polem. 285
- KAMZA, Paweł Reż. 566–7
- KANABRODZKI, Mateusz 286
- KANIA, Ireneusz Tłum. 16
- KANIEWSKA, Bogumiła 287
- KARBOWNIK, Monika Rozm. 217
- KARCZEWSKA-MARKIEWICZ, Z Rec. 549
- KARPIŃSKI, Wojciech 290
- KARPIŃSKI, Wojciech 288–9
- KARWAT, Krzysztof Rec. 536, 540, 563, 569
- KAVEŽIJA, Jolanta zob. SYCHOWSKA-KAVEŽIJA, Jolanta
- KĄDZIELA, J. 291
- KEIL, Marta Rec. 574
- KERSKI, Basil 292
- Kijowski, A. 422
- KIJOWSKI, A. 293
- KILAR, Anna Tłum. 145
- KIRÁLY, Nina 294–5 Rozm. 411–2
- Kisielewski, S. Polem. 443–4
- KISIELEWSKI, Stefan 296
- KISIELIŃSKI, Jarosław Rec. 576
- KITTEL, Maja 297
- KIZIAK, Izabela Pluta- Rec. 542
- KIZIAK, Izabela zob. PLUTA-KIZIAK, Izabela
- KŁOSIŃSKI, Krzysztof 298–9
- KŁOSSOWICZ, Jan Rec. 577
- KMITA, J. 300
- KOBIELA, Grażyna Pietraszewska- 418
- KOBIELA, Grażyna zob. PIETRUSZEWSKA-KOBIELA, Grażyna
- KOECHHEL-HENSEL, Agnieszka 411–2
- KOECHER-HENSEL, Agnieszka 579 Rec. 558
- KOMENDANT, Tadeusz 112 Tłum. 439
- KOMOROWSKA, Małgorzata 580
- KOMOROWSKI, Adam 113
- KOMOROWSKI, Jarosław Tłum. 84
- KOMOROWSKI, Małgorzata 301
- KOPCIŃSKI, Jacek 302 Rec. 562 Rozm. 484
- KOPER, Sławomir 90
- KORDES, Robert 303
- KOREK, Janusz 304
- KORYTKOWSKA-MAZUR, Agnieszka 305 Rozm. 511
- KOŚ, Barbara 581
- KOTOWICZ, Krystyna 306
- KOWALCZUK, Tomasz 307
- KOWALCZYK, Agnieszka 308
- KOWALCZYK, Andrzej, Stanisław 114
- KOWALCZYKOWA, Alina 309
- KOWALSKA, Anna 310
- KOWALSKA, Magdalena 311
- KOWALSKI, Wiesław 582
- KOZŁOWSKA, Justyna Rec. 535
- KOZŁOWSKI, W. 312
- KRASUSKI, Krzysztof 313
- KRAWCZYŃSKI, S. 314
- KROKODYL *niezupelnie zabity* 40
- KRUPECKA, Iwona 315
- KRYŃSKI, Stanisław 316–8
- KRZYŻANOWSKI, Jan Tłum. 76
- KUBIŃSKA, Olga Tł. 233
- KUCHARSKI, Allen J. 319
- KUCZA, H. 320
- KUHARSKI, Allen 321–2 Rec. 572
- KUHL, Olaf 323
- KUJAWSKA, Anna Szpakowska- 470
- KUJAWSKA, Anna zob. SZPAKOWSKA-KUJAWSKA, Anna
- KUKUŁCZANKA, Jadwiga 82
- KULAS, Piotr 324
- KULESZA, Marek 325, 600
- KUMOR, Agnieszka 335
- KUNCEWICZ, P. 326
- KURAŚ, Andrzej Tłum. 78
- KURAŚ, Marzena 327–8 Oprac. 64, 76, 78, 82
- KURZ, Andrzej 329
- KUSZTELSKA, Milena 583–6
- KUŚNIEWICZ, Andrzej 523
- KUZIAK, Michał 330
- KUŹMA, Erazm 115
- KUŹNICKA, Danuta 331, 587–8
- KWIATKOWSKI, Tadeusz 332
- LA Cabania* 333
- LAURENT, Maryla 334
- LAVELLI, Jorge 335
- LEBIODA, Dariusz Tomasz 116
- LECHOŃ, Jan 336
- LESZCZA, Jan 337
- LESZCZUK, Horst Reż. 555
- LEŚNIAKOWSKA, Marta 338
- LEVENT, Tamer 339
- LICHAŃSKI, S. 340
- LICHNIAK Z 342
- LICHNIAK, Z 341, 343
- LIPSKI, J. J. 344
- LISOWSKI, Zbigniew Reż. 559
- LITERATURA emigracyjna a Kraj* 54
- LONDYŃCZYK 345
- Louis zob. PERRIER, Jean-Louis
- LUDAWSKA, Janina 346

ŁADYKA, Jerzy 117
 ŁAPIŃSKI, Zdzisław 347
 ŁOPATA, Andrzej 348
 Łukasiewicz, Małgorzata Tłum. 428

M
 MACIĄG, W. 349
 MACIEJEWSKI, Mariusz 350
 MACKIEWICZ, Antoni 351
 MAJCHEREK, Janusz 352–3, 484 Rec. 561, 565 Rozm. 509
 MAJCHROWSKI, Zbigniew 354–5
 MAJOR, Ryszard 356
 MAKOWSKA, Słowinia Tynecka- 485
 MAKOWSKA, Słowinia zob. TYNECKA-MAKOWSKA, Słowinia
 MAŁGOWSKA, Agnieszka 357
 MANCEWICZ, Stanisław Oprac. 63
 MARGAŃSKI, Janusz 91–4, 118–9, 358–63
 MARGOLIN, Jurji 364
 MARKIEWICZ, Henryk 365
 MARKIEWICZ, Z zob. KARCZEWSKA-MARKIEWICZ, Z
 MARKOWSKI, Michał Paweł 366
 MARTIN, Roland Tłum. 55
 MARZYŃSKI, Marian Reż. 525
 MASŁOWSKI, Michał 367
 MATAS, Enrique zob. VILA-MATAS, Enrique
 MAZUR, Agnieszka zob. KORYTKOWSKA-MAZUR, Agnieszka
 MAZUREK, Dorota 368
 MICHALAK, Katarzyna Rec. 556
 MICHNO, Ilona 369–71
 MIECZNICKA, Magdalena 120, 372–3
 MIECZNIKOWSKA, Magdalena 374
 MIKLASZEWSKI, Krzysztof 95
 MIKOŁAJSKA, Halina Reż. 543–53
 MILLATI, Piotr 375–6
 MIŁOSZ, Czesław Polem. 45
 Miłosz, Czesław Polem. 263
 MINIUSSI, S. Tłum. 59
 MISIEWICZ, Janusz, 377
 MISZTAL, Katarzyna 378
 MITYK, Iwona 379
 MIZERKIEWICZ, Tomasz 121–3
 MIZERKIEWICZ, Witold 380
 MŁODOŻENIEC, J. Oprac. graf. 14
 MOCKAŁO, Ewa 381
 MORAWIEC, Elżbieta 382–3, 484
 MORAWSKA-WHITE, Helena Tłum. 322
 MORELL, Gaston 384–5
 Morelowski, J. Polem. 29
 MOSBACHER, E. Tłum. 57–8
 MOŚCICKI, Paweł Tłum. 149
 MOŚCICKI, Paweł 386
 MOŚCISKI, Paweł Rozm. 366
 MROCZKOWSKA, Małgorzata Oprac. 50
 MUSIELAK, Łukasz 387
 MYSZKOWSKA, Justyna 388 Tłum. 224, 226, 407

Nagroda Literacka „Kultury” 524
 NALEWAJK, Żaneta 389
 NAPIONTKOWA, Maria 589
 NARBUTT, Jerzy 390
 NEUGER, Leonard 391–3
 NIEĆKO, Jacek Oprac. 219
 NIEMCEWICZ, Z 142, 394
 NIRENBERG, Ricardo 395
 NOWAKOWSKI, Andrzej 124
 NÜAGEN, Elmo 396
 NÜGANEN, Elmo 397
 NYCZEK, Tadeusz 398, 484

O
 OLDENBURG, Acke 399
 OLEJNICZAK, Józef 125, 400
 „OPERETKA” Janusza Nyczaka 590
 OPRYŃSKI, Janusz Reż. 538–9
 ORDON, Edmund Red. 61
 ORSKA, Joanna 401
 OSTROWSKI, W. Polem. 312

P. 51, 402–3
 PACZOCHA, Radosław 404 Rec. 564
 PADEWSKI, Jakub 405
 PAPIESKI, Robert Rozm. 366
 PARCZEWSKI, Dariusz 126
 PASZEK, Jerzy 406
 „PATAGOŃCZYK w Berlinie” 96
 PAULS, Alan 407
 PAVLOVSKI, Misel 591
 PAWLIKOWSKA, Ewa Tłum. 410
 PAWLIKOWSKI, Michał Kryspin 83
 PAWŁOWSKA, Katarzyna Reż. 574
 PAWŁOWSKA-JADRZYK, Brygida 408–9
 PERRIER, Jean-Louis 410
 PESZEK, Jan 411–2
 PĘDZIŃSKI, Z 413
 Pierre zob. SALGAS, Jean-Pierre
 PIESZAK, Eryk 414–6
 PIETREK, Daniel 417, 592
 PIETRUSZEWSKA-KOBIELA, Grażyna 418
 PIĘTKA, Rafał Rec. 568
 PIGLIA, Ricardo 419–20
 PLAT, Dorota 127
 PLUTA-KIZIAK, Izabela Rec. 542
 PŁATEK, Marta Rec. 567
 POJEDYNEK 41
 POLECHOŃSKI, Krzysztof Oprac. 83
 POLEN *erzählt* 17
 POLSAKIEWICZ, Z 421
 POLSKA *formuła egzystencjalizmu* 422
 POPEK, Waldemar 423
 PREDAN, Alja 424
 PRUS, MACiej Reż. 565

R
 RADNY, Krystian Tłum. 234, 419–20
 RADZIWIŁOWICZ, Jerzy 425

- RADZYMIŃSKA, Józefa 426
 RĄCZKA, Katarzyna 427 Rec. 541, 559, 573
 RELSTAB, Felix 84
 RITZ, German 428
 RODAK, Paweł 429
 ROGALSKI, A. 430
 ROMANIUK, Radosław Rozm. 366
 ROMM 431
 ROSNER, Jacques Reż. 572
 ROSZAK, Joanna Rec. 566
 RUDA, Małgorzata Rec. 561, 578
 RUSSOVICH, Alejandro 432-5
 RYCERZ, Danuta Tłum. 435
 (S.) 436
 SADOCHA, Marzena 128
 SAKOWSKI, J. 437
 SALGAS, Jean-Pierre 438-40
 SAMSEL, Monika 441
 SANDAUER, A. 442-4
 Sandauer, A. 422 Polem. 444
 SANDAUER, Artur 97, 445-6
 SAWICKI, Stefan 129
 SEKIGUCHI, Tokimasa 593
 SEWERYN, Andrzej 447
 SHERER-VIRSKI, Olga Wst. 61
 SIERADZKA, Z Rec. 552
 SKÓRZYŃSKI, Piotr 448-9
 SKRENDÓ, Andrzej 130-2
 SKUCHA, Mateusz 450
 SMOLÁKOVÁ, Vlasta 451
 SNOPEK, Jerzy Tłum. 186
 SOBCZAK, Jadwiga 452
 SOBOLCZYK, Piotr 453
 SOKÓŁ, Lech Tłum. 399
 SROKA, Adam 454
 STABRO, Stanisław 455-6
 STANKIEWICZ, Teresa 457
 STAWIARSKA, Agnieszka 98, 458-9
 STAWICKI, Mariusz 460
 STEFANIAK, Beata 461
 STEFANIŃCZYK, Tadeusz 462
 STEINER, Marta Rec. 537
 STETKIEWICZ, Lucyna 133
 STRASZEWICZ, Czesław 463
 STRASZKIEWICZ, Cz Polem. 312
 STRZELECKA, Magdalena 464
 Styks, M. A. Polem. 285
 SUCHANOW, Klementyna Tłum. 234, 384-5,
 419-20
 SUCHANOW, Krystyna 465
 SUCHANOWA, Klementyna 466
 SYCHOWSKA-KAVEŽIJA, Jolanta Tł. 157
 SZCZEPAŃSKI, J.A. Rec. 550
 SZCZEPAŃSKI, Jan Józef 467
 SZCZUKA, Kazimiera 468
 SZEWC, Piotr 134
 SZLESZYŃSKI, Bartłomiej 521
 SZMYD, Maciej 469
 SZPAKOWSKA, Małgorzata 99, 471 Rec. 534
 SZPAKOWSKA-KUJAWSKA, Anna 470
 SZUBERT, Sylwia 472-3
 SZUM, Małgorzata Rec. 554
 SZUMLEWICZ, Katarzyna 135
 SZUREK, Anita 474
 SZYMKOWICZ-GOMBROWICZ, Jerzy 475
 SZYMUTKO, Stefan 476
 ŚLICZNA książka 477
 [ŚLUB] 478
 ŚMIEJA, Wojciech 479
 ŚMIGASIEWICZ, Waldemar 480 Reż. 541, 576
 ŚWIDERSKI, Bronisław 481
 ŚWIETLIŃKI, Marcin 454

TAYLOR, Nina Oprac. 80
 THOMPSON, Ewa M. 100
 TIEL, W. Tłum. 60
 TISCHNER, Józef 482
 TOEPLITZ, K.T. Rec. 551
 TOPORSKA, B. 522
 TRANSATLANTYK 44
 TRANS-ATLANTYK 42-3
 TRZECIA powieść Gombrowicza 483
 TRZY razy Gombrowicz 484
 TYNECKA-MAKOWSKA, Słowinia 485

UNIŁOWSKI, Krzysztof 486-7

VILA-MATAS, Enrique 488
 VIRSKI, Olga zob. SHERER-VIRSKI, Olga
 VOGLER, Henryk 138
 UARNET, Jean Noël 489

WALCZAK-ANDERSEN, Ewa 490
 WANDACHOWICZ, Kuba 491
 WANTUCH, Wiesława 492
 WARDEGA, Maria 493
 WASILEWSKA, Anna 440 Tłum. 438
 WATAR, Jacek Rec. 575
 WĄSOWSKI, S. 494
 Wąsowski, S. Polem. 263
 WERNER, Andrzej 136
 WĘGRZYŃIAK, Rafał 495
 WHITE, Helena zob. MORAWSKA-WHITE,
 Helena
 WIECZOREK, Krzysztof 496
 WILEWSKA, Katarzyna 594-5
 WILHELMI, J. 497
 WINCZAKIEWICZ, Jan Rozm. 53
 WIŚNIEWSKA, Lidia 498
 WIŚNIEWSKI, Grzegorz Reż. 578
 Witkowski, Tadeusz Tłum. 321
 WITOLD Gombrowicz pragnie wrócić do kraju
 499
 WITTLIN, J. 500
 Wittlin, J. Nawiaz. 519
 WOJCIECHOWSKA, Hanna 501

- WOJDOWSKI, B. 502
WOJTAK, Maria 503
WOJTYCZO, Maciej 504
WORONO, T. 505
WOŹNIAK, Maria 506
WÓJS, Renata 527
WRÓBEL, Anna zob. CZABANOWSKA-WRÓ-
BEL, Anna
WRÓBEL, Łukasz 137
WRÓBEL, Szymon 507
WRÓBLEWSKI, Bogusław Rozm. 162
- Y** ÜCE, Nese Rozm. 339
- Z**ACZKOWSKI, Piotr Rec. 563
ZAGAJEWSKI, Adam 508
- ZAGÓRSKI, J. Rec. 553
ZALESKA, Ewa Tłum. 67–8, 227, 433
ZALESKI, Krzysztof 509, 596–7
ZALEWSKI, Andrzej 510
ZAPASIEWICZ, Zbigniew 511
ZECHENTER, Witold 512
ZIELIŃSKA, Marta Tłum. 364
ZIELIŃSKA, Maryla 513
ZIELIŃSKI, Jan 514
ZIMNA, Justyna 515
ZMORKOWITZ, Agnieszka Rozm. 432
ZVEREV, Aleksej 516
ZYBURA, Marek Oprac. 96
- Ż**ÓŁKOŚ, Monika 517–8, 598 rec. 571
10 contemporary Polish stories 61

INDEKS PRZEDMIOTOWY

- A**nkara (Turcja) – teatr – od 1989 r. 584
Apuleius Lucius Madaurensis – twórczość 485
- B**agdonas, Vladas 531
Bereza, Henryk – korespondencja 530
Bergman, Ingmar – twórczość 441
Berlin (Niemcy) – teatr – 1945-1989 r. 592
Betelu, Mariano – korespondencja 528
Boden, Bertil – korespondencja 78
Borges, Jorge Luis – twórczość 419
Brzozowski, Stanisław – twórczość 266, 506
- C**hwistek, Leon – korespondencja 63
Cortazar, Julio – twórczość 315
Cyrankiewicz, Józef (1911-1989) 325
Czasopisma argentyńskie – historia – 1945-1989 r. 154
- D**ejmek, Kazimierz – inscenizacje 244
Doły Biskupie (woj. świętokrzyskie) 381
Dubuffet, Jean – korespondencja 66
Dziennik (1963-1966) – omówienia 429
- F**erdydurke – omówienia 125, 362, 365, 446
Fiała, Edward – Homo transcendens w świecie
Gombrowicza – recenzja 129
Fiała, Edward. – Homo transcendens w świecie
Gombrowicza – recenzja 122
Filozofia – 19-20 w. – Niemcy 202
Freud, Sigmund – twórczość 196
Fromm, Erich – twórczość 196
- G**łowiński, Michał – Gombrowicz i nadliteratura – recenzja 101
Gombrowicz, Rita – biografia 90
– korespondencja 75
Gombrowicz, Rita (1935-) 218
– biografia 217
Gombrowicz (rodzina) – korespondencja 114
Gombrowicz, Witold (1904-1969) 3, 111, 325, 525
– adaptacje filmowe 479
– biografia 90, 95
Gombrowicz Witold (1904-1969) – biografia 116, 134, 145
Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia 153, 173-4, 180, 186, 189, 202, 210, 216-7
– biografia 218
– biografia 225-6, 234
Gombrowicz Witold (1904-1969) – biografia 240
Gombrowicz, Witold (1904-1969) – biografia 255-6, 268, 279-80, 292, 328, 355, 375, 381, 384-5, 388, 407, 423, 428, 455, 457-8, 470, 475-6, 499, 529
– recenzja 113
– film dokumentalny 136
– filozofia 89, 93
Gombrowicz Witold (1904-1969) – filozofia 104-5
Gombrowicz, Witold (1904-1969) – filozofia 110
Gombrowicz Witold (1904-1969) – filozofia 117, 127-8, 135
Gombrowicz, Witold (1904-1969) – filozofia 262
Gombrowicz Witold (1904-1969) – filozofia 274
Gombrowicz, Witold (1904-1969) – filozofia 371, 416

- inscenizacje *164, 168, 172, 236-7, 244*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - inscenizacje *245*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - inscenizacje *267, 302, 305*
- Gombrowicz, witold (1904-1969) - inscenizacje *319*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - inscenizacje *321, 331, 353, 356-7, 382, 398, 404*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - inscenizacje *410*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - inscenizacje *427, 447, 471, 474, 480, 484, 504, 509, 513, 517-8, 561, 569, 581*
 - Austria *417*
 - Czechosłowacja *451*
 - Dania *490*
 - Francja *75, 335, 585-6*
 - Hiszpania *143*
 - Japonia *411-2*
 - Jugosławia *452*
 - Niemcy *417, 592*
 - Niemcy (Republika Federalna) *62*
 - od 1989 r. *144, 511*
 - Polska *532, 579, 582, 587-8, 590, 600*
 - Słowenia *424*
 - Szwajcaria *84*
 - Szwecja *64, 77-8, 239, 346, 399, 441*
 - Turcja *339, 584*
 - Węgry *294-5*
 - Włochy *594-5*
- inscenizacje - Polska *411-2, 425*
- język *473*
- korespondencja *62-4*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - korespondencja *66*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - korespondencja *67-8, 72, 75-80, 82-4*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - korespondencja *114*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - korespondencja *219, 222, 501*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - materiały konferencyjne *124*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - nagrody *524*
- obchody *179*
- obchody *232*
- obchody *391*
- pamiętniki *277*
- popularyzacja *247, 306, 368*
- przekłady - materiały konferencyjne - recenzja *527*
- przekłady francuskie *334*
- przekłady ukraińskie *162*
- publicystyka - historia *404*
- recepcja *196*
 - Argentyna *466*
 - Szwecja *327*
- recepcja - Rosja *516*
- rękopisy i wydawnictwa *209*
- twórczość *2, 5-7, 10-1, 16, 46, 50, 75, 86, 94, 96, 98-101*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - twórczość *102*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - twórczość *106*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - twórczość *107-8*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - twórczość *109, 112*
- twórczość *115*
- twórczość *118-9*
- twórczość *120*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - twórczość *121-3, 125-6*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - twórczość *129-32*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - twórczość *133*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - twórczość *137-8, 140*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - twórczość *141, 148*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - twórczość *152, 154-7, 160*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - twórczość *161*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - twórczość *163*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - twórczość *165*
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) - twórczość *166-7, 169, 175-8, 181-2, 187-8, 191-5, 197-201, 203, 206-8, 211-3, 215, 220-1, 223, 227-8*
- Gombrowicz Witold (1904-1969) - twórczość *230*

- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
233, 241-3, 246, 248, 252-4, 257-61, 264,
266, 270-3, 275-6, 278, 281-3
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
284-5
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
286-7, 289-90, 296-9, 301, 303-4, 307
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 308
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
309
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 311
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
313
- twórczość 315-6
- twórczość 317-9, 322-3
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 324
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
330
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 333
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
335, 338, 347-52
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 358
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
359-64, 366-7, 369-70, 372-3
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 374
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
376-9
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 380
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
383, 386-7, 390, 392-3, 395-7, 400-1
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
402-3
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
408-9
- twórczość 414
- twórczość 415, 417-20, 426, 429, 433-5, 438
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 439
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
440
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
443-4
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
445
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 446
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
447-9
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 450
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
453-4, 456, 459-62, 464-5, 467-9, 472
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 477
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
481-2
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 483
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
485-7, 489, 491-3, 495
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość
496, 498
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość
503, 506-8, 510, 513-5
- twórczość 526
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość 599
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – twórczość –
filozofia 87-8, 91-2
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – twórczość –
szkice 103
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – wydawnic-
twa – Argentyna 268
- wydawnictwa i rękopisy 329
- źródła 53, 81, 224, 432
- Gombrowicz Witold (1904-1969) – źródła 488
- Gombrowicz, Witold (1904-1969) – źródła 528,
530
- Gombrowicz, Witold (1904-1969). – Kosmos 405
- Trans-Atlantyk 170
- Gómez, Juan Carlos 529
- Gomez, Juan Carlos – biografia 180
- korespondencja 81, 224
- źródła 68
- Gómez, Juan Carlos – korespondencja 530
- Graczyk, Ewa – Przed wybuchem wstrząsnąć –
recenzja 132
- Graczyk, Ewa. – Przed wybuchem wstrząsnąć –
recenzja 111
- Przed wybuchem wstrząsnąć – recenzja 109
- Grzegorzewski, Jerzy (1939-2005) – twórczość
587
- H**ermetyzm (filoz.) 176

Inscenizacja – historia – od 1945 r. 513
Iwona, księżniczka Burgunda – inscenizacje 144, 214, 339
– omówienia 215

Ja, Gombro (film) – recenzja 136
Jarocki, Jerzy – twórczość 236, 357
JARZĘBSKI, Jerzy. – Podglądanie Gombrowicza – recenzja 102, 116
Jaszewska, Dagmara. – Nasza niedojrzała kultura – recenzja 128

Kalicki, Rajmund – pamiętniki 277
– źródła 528
Kant, Immanuel a Gombrowicz Witold 297
Keyserling, Hermann Alexander (1880-1946) 202
Kobieta – publicystyka – historia – 1944-1956 r. – Polska 154
Kosmos 290
– omówienia 149, 182, 229, 249, 269, 297, 393, 408, 450, 514
Krytyka literacka francuska – histproa – od 1945 r. 440
Kukułczanka, Jadwiga – korespondencja 82
Kultura (czasop. emigr.) 325

Lavelli, Jorge – korespondencja 76
LEGIERSKI, Michał. – Modernizm Witolda Gombrowicza – recenzja 126
Listy do rodziny – recenzja 114
Literatura chorwacka – historia 157
Literatura polska – biografie – 20 w. 529
– historia – źródła – 20 w. 63
– 1918-1939 r. 109, 111
– 1944-1956 r. 325
– 20 w. 112, 227, 327, 334, 372, 491, 507
– przekłady – materiały konferencyjne – recenzja 527
– przekłady francuskie 334
– recepcja – Szwecja 327
Literaturoznawstwo – historia – od 2001 r. – Polska 372
Lupa, Krystian – twórczość 305
Łapiński, Zdzisław. – Ja, Gombrowicz – recenzja 108

Łęcki, Krzysztof – Św. Gombrowicz – recenzja 133
Łódź (Polska) – teatr – 1956-1989 r. 579

Major, Ryszard – twórczość 356
Malić, Zdrawko – twórczość 157
Małoszyce (woj. świętokrzyskie) 381
Margański, Janusz. – Gombrowicz - wieczny debiutant – recenzja 107, 121
Markowski, Michał Paweł – CZarny nurt – recenzja 118
Markowski, Michał Paweł (1962-). – Czarny nurt – recenzja 112
Markowski, Michał Paweł. – Czarny nurt – recenzja 137
Markowski, Michał Paweł - Czarny nurt – recenzja 115
Martin, Daniel – twórczość 586
Mazurkiewicz, Filip – PrzeczyTacie Ferdynurke – recenzja 125
Mickiewicz, Adam – recepcja 253
– twórczość 460
Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski (4 ; Radom ; 2000) 247, 306, 368
Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski (6 ; 2004 ; Radom) 581
Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Konfrontacje Teatralne” (9 ; 2004 ; Lublin) 427
Miłosz, Czesław – twórczość 289
Miłosz, Czesław (1911-2004) – twórczość 201
Mniejszości narodowe – kultura – 20 w. – Argentyna 113
Modernizm – literatura polska 338
Muzyka – literatura polska 359

NOWAK, Leszek. – Gombrowicz : człowiek wobec ludzi – recenzja 104-5, 117, 127, 135
Nüganen, Elmo – inscenizacje 582

Olejniczak, Józef. – Kłamstwo nieprzerwane nas draży – recenzja 123
Operetka – inscenizacje 185
Opętani – omówienia 350, 401

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna (Warszawa) 596-7
Paryż (Francja) – teatr – od 1945 r. 583
– 1945-1989 r. 585-6

- Paszek, Jerzy – PrzeczyTacie Ferdynurke – recenzja [125](#)
- Patagończyk w Berlinie – recenzja [103](#)
- Pawlikowski, Michał Kryspin (1893-1972) – korespondencja [83](#)
- Peszek, Jan (1944-) [411-2](#)
- Polacy za granicą – kultura – [20 w.](#) – Argentyna [113](#)
- piśmiennictwo – [1945-1989 r.](#) [325](#)
- Polska – emigracja – kultura – [20 w.](#) – Argentyna [50](#)
- kultura – polityka – [1944-1956 r./](#) [325](#)
- popularyzacja – Szwecja [391](#)
- Polskie Radio. Oddział Radio „Bis” [248](#)
- Pornografia – adaptacje filmowe [599](#)
- omówienia [149](#), [269](#), [462](#), [476](#)
- Pornografii – omówienia [389](#)
- Powieść – historia – [20 w.](#) [304](#)
- Powieść polska – historia – [20 w.](#) [155](#), [170](#), [405](#)
- źródła – historia – [20 w.](#) [83](#)
- Poznań (Polska) – teatr – [1956-1989 r.](#) [590](#)
- Przedmowy i posłowia – historia – [20 w.](#) – Polska [155](#)
- Przyroda – literatura polska [257](#)
- Publicystyka polska – tematyka – [1944-1956 r.](#) [154](#)
- R**adziwiłowicz, Jerzy (1950-) [425](#)
- RUSSOVICH, Alejandro – źródła [67](#)
- S**abato, Ernesto – recepcja [221](#)
- Sábato, Ernesto (1911-2011) – twórczość [378](#)
- Salgas, Jean-Pierre – Witold Gombrowicz lub Ateizm integralny [440](#)
- recenzja [120](#)
- Schiller-Theater (Berlin) [62](#)
- Schopenhauer, Arthur a Gombrowicz, Witold [297](#)
- Schulz, Bruno – twórczość [418](#)
- Schulz, Bruno (1892-1942) – twórczość [507](#)
- Seweryn, Andrzej (1946-) [447](#)
- Sjoberg, Alf – korespondencja [77](#)
- Słuchowisko radiowe – [od 1944 r.](#) – Polska [600](#)
- Stawiarska, Agnieszka. – Gombrowicz w przedwojennej Polsce – recenzja [134](#)
- Studencki Teatr „Nurt” (Poznań) [590](#)
- Stulecie Gombrowicza – recenzja [124](#)
- Suchanow, Klementyna – Argentyńskie przygody Gombrowicza – recenzja [113](#)
- Sztuka polska – historia – [20 w.](#) [507](#)
- Ślub – inscenizacje [185](#), [214](#), [245](#), [252](#), [396](#)
- Szwecja [399](#)
- omówienia [330](#), [367](#), [482](#), [503](#)
- Świętokrzyskie, województwo – kultura – imprezy – [od 2001 r.](#) [179](#)
- T**eatr – historia – [od 1945 r.](#) [513](#)
- Teatr Dramatyczny (Warszawa) [589](#)
- Teatr im. Wilama Horzycy (Toruń) [582](#)
- Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza (Gdynia) [168](#)
- Teatr Narodowy (Warszawa) [185](#)
- Teatr Nowy (Łódź) [579](#)
- Teatr studencki polski – historia [382](#)
- Teatr telewizji – [od 1944 r.](#) – Polska [532](#)
- Theater am Neumarkt [84](#)
- Theatre National Populaire (Chaillot) [75](#)
- Trans-Atlantyk – omówienia [310](#), [364](#)
- Tuwim, Julian – źródła [72](#)
- W**arszawa – teatr – [1956-1989 r.](#) [596-7](#)
- Witkiewicz, Stanisław Ignacy – twórczość [418](#)
- Witkiewicz, Stanisław Ignacy (1885-1939) – twórczość [507](#)
- Wojtyśzko, Maciej – twórczość [504](#)
- Z**apasiewicz, Zbigniew (1934-2009) [511](#)
- Żaba, Norbert – korespondencja [64](#)

INDEKS GEOGRAFICZNY

- Ankara (Turcja) *584*
Berlin (Niemcy) *592*
Doły Biskupie (woj. świętokrzyskie) *381*
Łódź (Polska) *579*
Małoszyce (woj. świętokrzyskie) *381*
Paryż (Francja) *583, 585-6*
- Polska *325, 391*
Powieść polska *83*
Poznań (Polska) *590*
Świętokrzyskie, województwo *179*
Warszawa *596-7*