

Słowo Ludu

Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

ROK IX. Nr 258 (2598) KIELCE, SOBOTA - NIEDZIELA, 9 - 10.XI. 1957 R. Nakł. 83.492

MIN. JĘDRYCHOWSKI o Radzie Wzajemnej Pomocy Gospodarczej

(Wypowiedź dla Agencji Robotniczej)

JEDNA z najważniejszych instytucji koordynujących współpracę między państwami jest Rada Wzajemnej Pomocy Gospodarczej. Czym się ona obecnie zajmuje i jakie są jej plany na przyszłość — oto treść wypowiedzi udzielonej Agencji Robotniczej przez przewodniczącego Komisji Planowania przy Radzie Ministrów, tow. dr. Stefana Jędrzychowskiego.

W dziedzinie współpracy gospodarczej między państwami należącymi do Rady Wzajemnej Pomocy Gospodarczej znajdujemy się jak gdyby w punkcie zwrotnym.

Obecnie wszystkie kraje należące do Rady przystąpiły do opracowania planów perspektywicznych sięgających roku 1975. Następne plany wieloletnie będą stanowiły część tych planów perspektywicznych.

Koordinacja planów rozwoju gospodarczego, obejmujących okres kilkunastu lat, która znajdzie wyraz w formie dwustron-

(Dokończenie na str. 2)

Ukazał się referat Wł. Gomułki wygłoszony na X Plenum KC PZPR

Ukazał się nakładem „Książki i Wiedzy” wydany w formie broszury, referat i sekretarz KC PZPR Wł. Gomułka, wygłoszony na X Plenum Komitetu Centralnego partii. Broszura zawiera również uchwałę Plenum o weryfikacji członków partii.

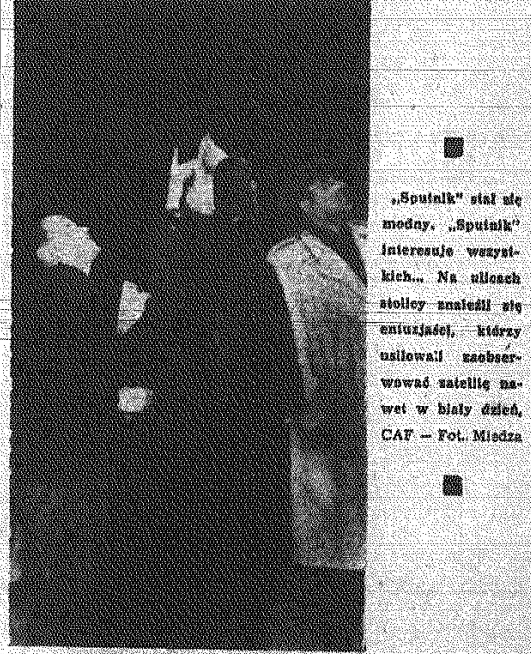
—O—O—

Radzieccy uczeni podejmą próbę sprowadzenia „Łajki” na ziemię

MOSKWA PAP. — Jak się dowiaduje korespondent PAP w Moskwie, ma nastąpić próba sprowadzenia zasobnika satelity Nr 2 z psom „Łajka” na Ziemię na określony punkt na terenie Zw. Radzieckiego.

Jeśli próba ta się uda, miałoby to być wielkie zwycięstwo dla przyszłego lotu człowieka w przestrzeń kosmiczną.

„Sputnik” stał się modny



„Sputnik” stał się modny. „Sputnik” interesuje wszystkich. Na ulicach stolicy znalazł się entuzjasta, który usiłował zaobserwować satelitę nawet w biały dzień.

CAF — Fot. Miedza

Spotkanie ludności Moskwy z delegacjami krajów zagranicznych

MOSKWA PAP. W piątek, 8 listopada odbyło się w Pałacu Kultury i Sztuki spotkanie ludności Moskwy z delegacjami zagranicznymi. Wzięło w nim udział 40 tysięcy mieszkańców Moskwy.

W ŻYTKOWICACH powstanie pierwsza kielecczyźnie cegielnia piwno-piaskowa

W Żytkowicach k. Pionek w powiecie kieleckim przystąpiono do budowy pierwszej w tym województwie cegielni piwno-piaskowej, która w przyszłym roku oddana zostanie do użytku. Dzięki temu wykorzystane zostaną znajdujące się w okolicy obfite złoża piasku, a ponadto nowy zakład pracy zatrudni znaczną liczbę robotników.

W celu zabezpieczenia odpowiedniego dojazdu do nowo powstającego zakładu pracy, rozpoczęto także budowę drogi, która, wiedząc z Garbki do Żytkowic, z chwilą rozpoczęcia produkcji, cegielnia ta zaopatrywać będzie w cegły wapniowo-piaskową nie tylko teren powiatu kieleckiego, ale i inne miejscowości.

(Jul.)

Prof. Kuryłowicz doktorem honoris causa Uniwersytetu paryskiego

PARYŻ PAP. — Korespondent PAP donosi: W związku z rozpoczęciem nowego roku akademickiego odbyła się czwarta sesja w wielkim aule Sorbony, uroczysta sesja w obecności prezydenta Republiki Francuskiej Rene Coty, ministra oświaty Rene Billeraud, rektora Uniwersytetu Paryskiego, profesorów w tradycyjnych togach, przedstawicieli korespondentów dyplomatycznych oraz władz państwowych, samorządowych i miejscowych, licznych członków Uniwersytetu Francuskiego, wiele wybitnych osobistości i tłumów studentów ze wszystkich fakultetów.

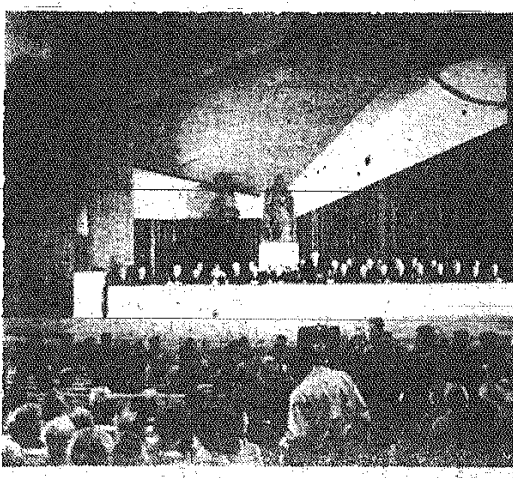
Podczas uroczystości, profesor doktor honoris causa Uniwersytetu Paryskiego, prof. Kuryłowicz jest pierwszym uczonym polskim, któremu przyznano zaszczyt od czasu zakończenia drugiej wojny światowej.

44-letni lekarz brytyjski George Davies musi zapłacić 400 funtów odszkodowania młodej pacjentce, którą uwiódł. Sąd angielski orzekł, iż tyle winny „straci moralnie” porzuceni w wypadkach zdrady małżeńskiej i prawnie, aby suma ta była stałą kwotą w podobnych sprawach.

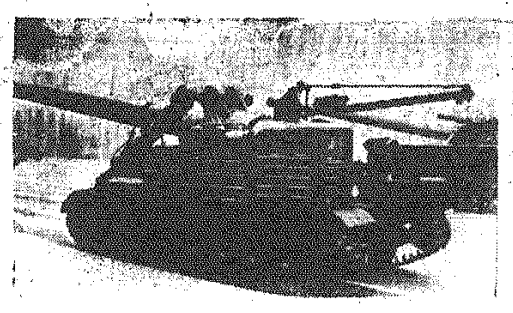
W dniu 6 listopada 1957 r. odbyło się posiedzenie Rady Najwyższej ZSRR zwołane z okazji 40 rocznicy Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej. Na zdjęciu: Referat wygłasza N. S. Chruszczow.

CAF — Telefoto

AKADEMIA W WARSZAWIE



Defilada wojskowa w Moskwie



W dniu 7 bm. w 40 rocznicę Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej, odbyła się na Placu Czerwonym defilada jednostek samodzielnego. Na zdjęciu: Defilada czołgów.

CAF — telefoto z Moskwy

„BIERIOZKA” TAŃCZY...



Występy doskonałego zespołu radzieckiego „Bieriozka” cieszą się w Warszawie olbrzymim powodzeniem. W ciągu jednego dnia „Bieriozka” sprzedawała bilety na wszystkie występy. Na zdjęciu: „Bieriozka” w Warszawie.

CAF — fot. Czarnogorski

Ogólnokrajowa narada użytkowników samochodów „Star” w Starachowicach

W chwili obecnej w Polsce znajduje się w eksploatacji ponad 55 tysięcy samochodów „Star”. Ma ona na celu szerokie omówienie zalet i wad produkowanych przez FSC samochodów oraz bliższe poznanie życzeń użytkowników tego sprzętu. Na naradzie użytkownicy zostaną również poinformowani o pracach FSC nad polepszeniem produkowanych samochodów. W naradzie wezmą m.in. udział przedstawiciele Rady Motoryzacyjnej przy Radzie Ministrów, Ministerstwa Przemysłu Cięż-

Przed wyborami do rad narodowych

21 listopada i 3 grudnia sesje WRN w Kielcach

Znamy już termin wyborów do rad narodowych, odbędą się one 2 lutego 1958 r. Obecnie trwa już przygotowanie do kampanii wyborczej, która rozpocznie się w najbliższym czasie. Jeszcze w bieżącym miesiącu odbędą się sesje sprawozdawcze rad narodowych powiatowych, miejskich, gminnych i gromadzkich. Sesje te będą ostatnimi w obecnej kadencji, która, jak wiadomo, wygasza 5 grudnia br.

Odbędzie się również sesja sprawozdawcza Wojewódzkiej Rady Narodowej. W myśl uchwały, jaka podjęta na ostatnim posiedzeniu Prezydium WRN, sesja ta odbędzie się 3 grudnia br. Jeszcze przed tym, bo 21 listopada br., odbędzie się sesja budżetowa Wojewódzkiej Rady Narodowej.

Wydział Organizacyjny Prezydium WRN w Kielcach pracuje obecnie nad swoim rodzajem sprawozdaniem, które obejmie również (obok działalności samorządowej) ocenę działalności poszczególnych komisji oraz prace radnych. Należy oczekiwać, iż Rada Seniorów, w skład której wchodzi przewodniczący wszystkich 12 komisji, niewątpliwie do wielu spraw, jakie na sesji WRN zostaną poruszone w spra-

Gdynia

gościć będzie brytyjskie okręty wojenne

(INF. WL.) — W dniu dzisiejszym przybywają do Gdyni 3 brytyjskie okręty wojenne, należące do eskadry szkolnej Dartmouth, dowodzonej przez komandora Morgana C. Gilesa. W skład eskadry wchodzi fregata HMS „Vigilant” — okręt flagowy kom. Morgana C. Gilesa, HMS „Roc-buck” oraz HMS „Venus” (cmd.).

W tym zarysku, zwołaniach, subwersyjnej ewolucja przymiotu i skutków, zmieniająca się w absurd, przewidywanie, poszukiwanie w rodzinie, wytrwałność w szaleńcu. Prześledzić napróżno próbę zatrzaśnięcia się osobowości chłosty, poddanej naciągawce ewangelicznych, a więc obywatelskich warunków, wyznaczonej jego własną wiarą. Aby nie przedłużyć analizy — jest to przykład. Po to, aby uznać świat według własnego widzenia rzeczy, aby czuć, że rekawicę rzeczywistości, głębi miłości i ciemności, w której lina, leniwa, przez siebie wykonywanej — idzie.

Hitler) tylko jeden krok i czasem dobrze znać mechanizm obrotu tych zjawisk. Camus pokazuje go. Można by jeszcze głębiej prowadzić analizę myślową, raczej autora — wydają się bowiem niewyczerpane. Szuka jest prawie genialna. Jak cała zresztą twórczość Camusa. W dwu godzinach powiedziano tu więcej o totalizmie, granach wolności i władzy, niż w nędznych studiach naukowych. Od początku obcego upadku tyrana na uwagę autora nie pominięto, nie kamufelowano, przed oczyma się nie cofa. Tworzy dzieło zadziwiająco pełne i logiczne, zdumiewa-

kłosa szczególnie utkwił mi w pamięci przez następne następki jakiegoś prowizorka i narazem! grozy. Wzrostła muzyka posługująca się dźwiękami przypominającymi grzechotki narobiła maszynowego nawalenia drzweli, przy równoczesnym pozostawieniu ich ozebrowanej - framuży, co przypomina rury przyniosła daleką analogię: kancelaria Rzeszy, ostatnie dni Berlina, upadek tyrana. Wzajemną zależność i oddziaływanie efektów – świetne, całość – doskonała. Byłem na tej sztuce dwa razy. Pierwsze przedstawienie pozostawiło mi uczucie niedoświadczalności, chwylami na wet dość dokuczliwe. Myślenie

wątpliwie najcenniejsza. Nie przesłania jej ani bardzo rozległa skala głosu aktora, ani znaczna wyrazistość — gestu. Zmienia się również relacja zespołu do postaci tytułowej: dojrzałość tej kreacji przemieniającą przedstawienie — staje się ono pełniejsze, lepsze. Aktorzy grają lepiej, całość staje się dyskretniejsza, poważniejsza siebie, a przez to mniej patetyczna — zjawia się tekst potrzebny, artystyczny, i ideowy trzon przedstawienia, którego w poprzednim obsadzie — brakło. Całkowicie

Wznowy sad", „O kaczce płotecz", „Niebieski lis", „Czerwonejście dary", „Stefek buczymucha".

Będąc członkiem Dyskusyjnego Klubu Filmowego miałem możliwość obejrzeć je. Muszę przyznać, że jestem ich wielkim zwolennikiem. Polskima wielu w tej dziedzinie filmu utalentowanych twórców: reż. Marszałka, Lengrena, Bzdziadłównę, Lenicę

nych, Arcyżabawą postaci „Przekroju" prof. Filutka doznała się jedna z tych film. W tym wydanu: 1) Prof. Filutka w parku, 2) Pojedynek prof. Filutka, 3) „Zryw" na spływie, 4) Sen prof. Filutka.

Ostani z nich to prawdziwie

Bardzo ciekawym eksper-
mentem był film reż. Ko-
skiego pt. „Ostrożność”. Za-
mat posłużyła „Zielona ga-
Gałczyńskiego. Nadréaliste-
ne dekoracje Mikulskiego
Szarzyńskiej, wprowadze-
nie w akcję, dowód w sferach
dramatycznych, Kato-
den z najlepszych operatorów
filmów animowanych okazał
wielkim talentem realizato-
skim. Szczerze zaintereso-
nie budził postać prof. E-
poczyńskiego i „Zielonej ga-
Gałczyńskiego nie

niezwykle popularną. W
zakupić choćby jeden z
filmów, choćby tylko dla
dentów. Polskim kontyn-
torami Mac Larena są Le-
i Borowczyk. Ich film pt.
sobie raz" to świat, w d-
okiem dziecka. Forma pła-
na tego filmu jest zsynchro-
zowana z muzyką, co w au-
stwarza niezapomniane wa-
twa filmowe. Wład ogła-
i z różnych kombinacji p-
barnych sugeruje sobie
małemu widzowi, że
od pewnego czasu wiele
ra w świecie artystycz-
narobił teżzym. Propag-
rem tego kierunku w Po-
jest Tadeusz Kantor z Kra-
wa. O jego małarstwie ab-

7 DISTRICT: 1001

O polskiej kinematografii pozytywnie

Bardzo mało ludzi w Polsce wie, że wiele cennych dla nas dewiz przynosi film. Nasz film zdobywa ekranu wielu kin, ale... za granicą. Wiele naszych filmów można było oglądać w zagranicznych sieciach telewizyjnych i były one nie lada sensacjami.

Cóż to za filmy?

Są to nasze kreskówki i filmy lalkowe. W roku 1934 film „Koziołeczek” reż. Marszałka na festiwalu w Karlowych Varach został uznany za najlepszy w kategorii filmów animowanych. Z Karłowiczów równo przeszedł w świat i zawędrował aż do Kanady. Aż wstyd, że my nie mieliśmy okazji go obejrzeć. Film przeznaczony dla dzieci na pewno spodobałby się także i starszym.

To samo zresztą dotyczy takich filmów jak: „Za krakusa Krakusa”, „Janosik”, „Wizyńscy w sad”, „O kaczce płotek”, „Niebieski lis”, „Czarodziejskie dary”, „Stefek Burczymucha”.

Będzie członkiem Dyskusyjnego Klubu Filmowego miałem możliwość obejrzeć je. Muszę przyznać, że jestem ich wielkim zwolennikiem. Polska ma wielu w tej dziedzinie filmu utalentowanych twórców: reż. Marszałka, Lengrena, Baziandrowa, Lenicę i innych. Arcyważną postacią z „Przekroju” prof. Filutka doczekała się już 4 filmowych wydań: 1) Prof. Filutek w parku, 2) Pojedynek prof. Filutka, 3) „Zryw” na spływ, 4) Sen prof. Filutka.

Ostąpił z nich to prawdziwa perełka polskiego filmu animowanego. Lengren osiągnął tu świetną formę plastyczną. Poza tym okazał się świetnym gagmanem. Jego gagi to „wielka beczka śmiechu”. Scena z filmu „Sen prof. Filutka”, kiedy to H.Indus przerabia skrzynkę na patefon i w rytm jego melodii tańczy węż, jest kapitalna. Przypomina starszym widzom filmy Disneya z Myzakiem Miki i Kaczorem Donaldem.

Obecnie „ojciec” prof. Filutka stworzył ciekawy sensacyjny film pt. „Tajemnica starego zamku”. Jest to sensacyjna historia, której bohaterami są koty i detektyw Rex. Ciekaw

wa rzecz, że film ten znakomicie daje sobie radę bez dialogów. Udowodnił on ponadto, że laiki potrafią odegrać świetne widowisko kryminalne. Detektyw Rex tropiąc podejrzanych przestępców zostaje zaangażowany do zlikwidowania groźnych bandytów — wrony i sowy. Wrona oddaje wszystkie ukradzione klejnoty, a sowa oddaje ukradzione kocięta.

Bardzo ciekawym eksperymentem był film reż. Kotowski pt. „Ostrożność”. Za temat posłużyła „Zielona gęś” Gałczyńskiego. Nadrealistyczne dekoracje Mikuśkiego i Skarżyńskiej, wprowadzenie w akcję, tworzą w scenie ciekawe widowisko. Kotowski, jeden z najlepszych operatorów filmów animowanych okazał się wielkim talentem realizatorskim. Szczególnie zainteresowała nie budzi postacią prof. Buczynskiego i „Zielonej gęsi”. Poezja Gałczyńskiego nie została niczym skażona.

W atmosferę bajek z tysiąca i 1 nocy wprowadził nas film pt. „Przygody Sindbada Zeglarsza”. Film ten ma coś z filmów klasycznych dzięki twórcy dzieł animowanych Trnki.

Film animowany stara się spełnić rolę społeczną. Kresówka pt. „Osioł w lwiej skórze” krytykuje wszystkie mankamenty i fałdowatość naszego budownictwa. Pokazuje, jak śmiało i odwaga tworzy nowego bohatera.

Polska ma również swojego Mac Larrena. Ten słynny amerykański reżyser znalazł na całym świecie kontynuatorów swoich eksperymentów.

Sztuka Mac Larrena — sztuka współczesna. Operacja zesławcom linii i plam na sem robionych bez kamery za pomocą drapania na mnie. Jego ruchome kreski z chronizowane z tałkami i zyki są na Zachodzie rzadnie niezwykle popularne. W zakupie choćby jeden z filmów, choćby tylko dla identyfik. Polskim kontynuatorami Mac Larrena są Ler i Borowczyk. Ich film pt. „sobie raz” to świat, widz okiem dziecka. Forma plastyczna tego filmu jest zsynchronizowana z muzyką, co w sztuczna niezapomniana wielko filmowe. Widz ogląda i z różnych kombinacji barwnych sugeruje sobie idealne kompozycje.

Od pewnego czasu wiele lasu w świecie artystycznym narobił laszym. Propagrem tego kierunku w Polsce Tadeusz Kantor z Krawa. O jego malarstwie abstrakcyjnym PWSF. Muzyczny i Jawski nakreślił film pt. „waga malarstwa”. Tazszym zestaw barwnych plam. Plamie pod wpływem ruchu i znie natężeń a światła sugerują rozmaite uczucia. Ruch i różne kierunki wywołują szokujące wrażenie na widzu. Ta nowość ta poezja ruchnych plam wymaga pewnych wyobrażeń. Widz z rozmaitych ustawień plam musi sobie utrwalać różne wizje, nie być czynny. A do tego trzeba go zmusić. Ta abstrakcja barwna — to wielkie osiągnięcie polskiej kinematografii.



Kadr z filmu „Był sobie raz...”

owski — prezes krakowskiego Oddziału ZLP, w drugim karykatury i satyryki Witold Zechenter. Oba wieczory literackie należy zaliczyć do udanych i przynoszących wszystkim wiele korzyści.

W wieczorze autorskim organizowanym zaś przez Bibliotekę Wojewódzką w sali WOS, wśród udziału Igor Newełski — twórcą słownej powieści

SOBOTA • NIEDZIELA,
9 - 10 LISTOPADA, 1957 R.**CO GDY
KIEDY?****KIELCE**
TEATR IM. ST. ŻEROMSKIEGO -
„Kielce” - A. Camus.**KINA**
„MOSKWA” - „Ismont”.„WARSZAWA” - „Kapelusz pana
Anatola” - film prod. polski.

Początek seansów: 13, 15, 17, 19, 21.

Niedziela: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

„Preludium głosu” - film prod.
włoski; godz. 11 program składającyz: „Robotnik” - „Noc sylwestro-
wa” - film prod. polski.

Początek seansów: 13, 15, 17, 19, 21.

Niedziela: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

„Kontak polity” - film prod. radz.

FOTOLASTIKONY
Pl. Partyzanów 6 - „Colorado”.Ul. Świerczkiewicza 45 - „Podziś
Europei” - zdjęć 11.Fotolastikony czynne w godz.
od 12 do 20.**SEJUM**
Stołe zbioru Wywrotu K. Kłocęcy
na w. grafice Łódka k. Tyrowa -
czynna w godz. od 10 do 17 w ewe-
kcie powiadomienia w piątek od 8
do 17 w niedzielę od 10 do 17.Wystawa dokumentów - „Kielce-
czyzna wobec Rewolucji Październi-
kowej”.**APTEKI**
Apteka Specjalna Nr 107 - ul. Ślen-
kiewicza 15.**TELEFONY**
Pogotowie Ratunkowe 00
Straż Pożarna 04
Pogotowie Mielce 07**STARACHOWICE**
KINA
„WOLNOŚĆ” - sobota: „Zwycię-
zły kobiety” - film prod. francuski;
niedziela: „Oskar” - film prod.
NRD.„MIR” - sobota: „Pod chmurami” -
film prod. radziecki; niedziela:
„Siedziwo” - film prod. radziecki.„ZWIAZKOWIE” - „Pan kapitan
i jego bohater” - film prod. NRD.**RADIO**
TEATR IM. ST. ŻEROMSKIEGO -
„Gracze” - Gogola i „Provincjusz-
ka” - Turgeniowa, Początek 19.15.**KINA**
„BALTYK” - „Pod chmurami” -
film prod. radziecki.„HEŁ” - „Panieci z miedzi” -
film prod. włoski.„PRZYJAZN” - „Gdzieś” - film
prod. japoński.„WALTER” - „Siedziwo” - film
prod. radziecki.**WYSTAWY I MUZEUM**
Muzeum przy ul. Nowolki - Wy-
stawa jesiennych plastyków radomskich
Dziele Radomskich i Ziem Radomskich
oraz Kanałowa (zobowiązanie w
cynie).W Domu Ederki - Wystawa 100
dniowej twórczości artystycznej
Wydawnictwa Państwa oraz przed-
stawienie walczyli artystów Wo-
sława Dobrowolskiego.**APTEKI**
Apteka Nr 106 - ul. Kielecka-Ra-
dzka 36.Apteka Nr 9 - ul. Świerczkiewi-
cza 36.**TELEFONY**
Pogotowie Ratunkowe 00
Straż Pożarna 04
Pogotowie Mielce 07**OSTROWIEC**
KINA
„PRZODOWNIK” - sobota: „Janie
pazdźnik” - film prod. radziecki;
niedziela: „Maly bohater” -
film prod. radziecki.„HUTNIK” - „Zakazane zabawy” -
film prod. francuski.„ZORZA” - „Ulice ubogich ko-
chanek” - film prod. włoski.„BAJKA” - „Egipcjanie” - film
prod. radziecki.„Czerwony piekarnik” - film prod.
radziecki.**APTEKI**
Apteka Nr 99 - ul. Świerczkiewi-
cza 36.**STARACHOWICE**
KINA
„ROBOTNIK” - sobota: „Maly bo-
hater” - film prod. radziecki; nie-
dziela: „Janie pazdźnik” - film
prod. radziecki.„STAR” - „Kochanki lady Chat-
terley” - film prod. francuski.**APTEKI**
Apteka Nr 112 - ul. Krywicka 8.**RADIO**
Sobota**PROGRAM I**
7.00 Dziennik por. 7.10 Muzyka tan.
7.45 „Błękitna szata” - 8.00 Wład.8.35 Muzyka tan. 8.45 Wład. 9.00 Wład.
9.15 Muzyka tan. 9.30 Wład. 9.45 Wład.10.00 Wład. 10.15 Muzyka tan. 10.30 Wład.
10.45 Wład. 11.00 Wład. 11.15 Muzyka tan.11.30 Wład. 11.45 Muzyka tan. 12.00 Wład.
12.15 Muzyka tan. 12.30 Wład. 12.45 Wład.13.00 Wład. 13.15 Muzyka tan. 13.30 Wład.
13.45 Wład. 14.00 Wład. 14.15 Muzyka tan.14.30 Wład. 14.45 Muzyka tan. 15.00 Wład.
15.15 Muzyka tan. 15.30 Wład. 15.45 Wład.16.00 Wład. 16.15 Muzyka tan. 16.30 Wład.
16.45 Wład. 17.00 Wład. 17.15 Muzyka tan.17.30 Wład. 17.45 Muzyka tan. 18.00 Wład.
18.15 Wład. 18.30 Wład. 18.45 Wład.19.00 Wład. 19.15 Muzyka tan. 19.30 Wład.
19.45 Wład. 20.00 Wład. 20.15 Muzyka tan.20.30 Wład. 20.45 Muzyka tan. 21.00 Wład.
21.15 Wład. 21.30 Wład. 21.45 Wład.22.00 Wład. 22.15 Muzyka tan. 22.30 Wład.
22.45 Wład. 23.00 Wład. 23.15 Muzyka tan.

23.30 Wład. 23.45 Muzyka tan. 24.00 Wład.

24.15 Wład. 24.30 Wład. 24.45 Wład.

25.00 Wład. 25.15 Muzyka tan. 25.30 Wład.
25.45 Wład. 26.00 Wład. 26.15 Muzyka tan.26.30 Wład. 26.45 Muzyka tan. 27.00 Wład.
27.15 Wład. 27.30 Wład. 27.45 Wład.28.00 Wład. 28.15 Muzyka tan. 28.30 Wład.
28.45 Wład. 29.00 Wład. 29.15 Muzyka tan.

29.30 Wład. 29.45 Muzyka tan. 30.00 Wład.

30.15 Wład. 30.30 Wład. 30.45 Wład.

31.00 Wład. 31.15 Muzyka tan. 31.30 Wład.
31.45 Wład. 32.00 Wład. 32.15 Muzyka tan.

32.30 Wład. 32.45 Muzyka tan. 33.00 Wład.

33.15 Wład. 33.30 Wład. 33.45 Wład.

34.00 Wład. 34.15 Muzyka tan. 34.30 Wład.
34.45 Wład. 35.00 Wład. 35.15 Muzyka tan.

35.30 Wład. 35.45 Muzyka tan. 36.00 Wład.

**Uchwała rządu słuszna, ale w Kielcach
realizowana tylko częściowo****Lokatorzy ruder
czekają na mieszkania,
które można jeszcze
wygospodarować w biurach**

Czytelnicy przypominają sobie zapewne głoszą w ubiegłym roku akcję ścieśniania biur po-
parcia uchwałą Prezydium Rządu,
prowadzoną także i w na-
szym mieście. Zainteresowani
zyskaniem znacznych warunków
mieszkalnych z niecierpliwo-
ścią oczekiwali rezultatów akcji.
Zależały one w dużej mierze od
specjalnie powołanej komisji
przy Prezydium MRN, która
miała zająć się właściwą reali-
zacją postanowień uchwały. Re-
zultat w tym, że taka komisja
istniała tylko na papierze. Infor-
mowaliśmy czytelników czę-
sto o tym, które instytucje i ile
zwalniają, ale nie dowiedzieli-
śmy się, czy bynajmniej od
Prez. MRN, gospodarza miasta.
Wyręczała Prezydium w tej ro-
bowie Wojewódzka Komisja Lo-
kalowa, ale rzecz zrozumiała -
nie czuła się w obowiązku do-
prowadzić jej do końca. Tru-
dno mieć o to pretensję.

W takiej sytuacji dosłownie za
plecami Prezydium MRN dzia-
ły się rzeczy urągające praw-
dopodobieństwu. Instytucje i przed-
siębiorstwa na własną rękę ogra-
niczają swoją powierzchnię bio-
rową, tak jak uważały i do o-
próżnionych pokoi wprowadza-
ły osoby wg swego uznania.
Tak więc spod kontroli kwe-
stii.

**Produkcja
zabawek**

Według oświadczenia wice-
przewodniczącego Prez. MRN
tow. Jędrzejowicz, Ostrowiec ma
możliwość uzyskania kredytów
interwencyjnych. Już teraz my-
śli się o ich wykorzystaniu.

Zdaniem Prez. MRN otrzy-
mania kwoty pieniędzy winna być
przeznaczona na uruchomienie
produkcji zabawek oraz rozbu-
dowę ZPO. Przemawiają za tym
liczne argumenty. Najważ-
niejszy z nich - to zatrudnienie
kobiet.

W najbliższych dniach odbę-
dzie się posiedzenie Prez. MRN
z udziałem kierownictwa OZPT i
ZPO, na którym przedyskutowa-
ne zostaną szczegółowo te za-
rządzenia.

PROGRAM II
4.15 Piosenki różnych narodów 4.30
Wład. 4.45 Koncert solistów 9.00 Aud.
szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy
się śpiewać”. 9.20 Koncert rozr. 10.00
Z. frontu techniki 10.10 Muzyka tan.
10.20 „Ludzie i idee” 10.30
Por. koncert chóralistów 11.00 Aud.
szkolna dla kl. VI pt. „Młodzi
Zawiszy”. 11.30 Orkiestra rozr. 12.00
Wład. 12.15 Film: „Dobry wieczór” 12.30
Wład. 12.45 Aud. szkolna dla kl. IV i V
pt. „Uczymy się śpiewać”. 13.00 Wład.
13.15 Aud. szkolna dla kl. VI pt. „Młodzi
Zawiszy”. 13.30 Wład. 13.45 Aud. szkolna
dla kl. VII i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”.
14.00 Wład. 14.15 Aud. szkolna dla kl. IX
i X pt. „Uczymy się śpiewać”. 14.30 Wład.
14.45 Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 15.00 Wład. 15.15
Aud. szkolna dla kl. I i II pt. „Uczymy się
śpiewać”. 15.30 Wład. 15.45 Aud. szkolna
dla kl. III i IV pt. „Uczymy się śpiewać”.
16.00 Wład. 16.15 Aud. szkolna dla kl. V
i VI pt. „Uczymy się śpiewać”. 16.30 Wład.
16.45 Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 17.00 Wład. 17.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 17.30 Wład. 17.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
18.00 Wład. 18.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 18.30 Wład. 18.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 19.00 Wład. 19.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
19.30 Wład. 19.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 20.00 Wład.
20.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 20.30 Wład. 20.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 21.00 Wład. 21.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
21.30 Wład. 21.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 22.00 Wład.
22.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 22.30 Wład. 22.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 23.00 Wład. 23.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 23.30 Wład. 23.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
24.00 Wład. 24.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 24.30 Wład. 24.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 25.00 Wład. 25.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
25.30 Wład. 25.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 26.00 Wład.
26.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 26.30 Wład. 26.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 27.00 Wład. 27.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
27.30 Wład. 27.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 28.00 Wład.
28.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 28.30 Wład. 28.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 29.00 Wład. 29.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 29.30 Wład. 29.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
30.00 Wład. 30.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 30.30 Wład. 30.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 31.00 Wład. 31.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
31.30 Wład. 31.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 32.00 Wład.
32.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 32.30 Wład. 32.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 33.00 Wład. 33.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
33.30 Wład. 33.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 34.00 Wład.
34.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 34.30 Wład. 34.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 35.00 Wład. 35.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 35.30 Wład. 35.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
36.00 Wład. 36.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 36.30 Wład. 36.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 37.00 Wład. 37.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
37.30 Wład. 37.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 38.00 Wład.
38.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 38.30 Wład. 38.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 39.00 Wład. 39.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
39.30 Wład. 39.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 40.00 Wład.
40.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 40.30 Wład. 40.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 41.00 Wład. 41.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 41.30 Wład. 41.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
42.00 Wład. 42.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 42.30 Wład. 42.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 43.00 Wład. 43.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
43.30 Wład. 43.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 44.00 Wład.
44.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 44.30 Wład. 44.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 45.00 Wład. 45.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
45.30 Wład. 45.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 46.00 Wład.
46.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 46.30 Wład. 46.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 47.00 Wład. 47.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 47.30 Wład. 47.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
48.00 Wład. 48.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 48.30 Wład. 48.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 49.00 Wład. 49.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
49.30 Wład. 49.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 50.00 Wład.
50.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 50.30 Wład. 50.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 51.00 Wład. 51.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
51.30 Wład. 51.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 52.00 Wład.
52.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 52.30 Wład. 52.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 53.00 Wład. 53.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 53.30 Wład. 53.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
54.00 Wład. 54.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 54.30 Wład. 54.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 55.00 Wład. 55.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
55.30 Wład. 55.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 56.00 Wład.
56.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 56.30 Wład. 56.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 57.00 Wład. 57.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
57.30 Wład. 57.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 58.00 Wład.
58.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 58.30 Wład. 58.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 59.00 Wład. 59.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 59.30 Wład. 59.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
60.00 Wład. 60.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 60.30 Wład. 60.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 61.00 Wład. 61.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
61.30 Wład. 61.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 62.00 Wład.
62.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 62.30 Wład. 62.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 63.00 Wład. 63.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
63.30 Wład. 63.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 64.00 Wład.
64.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 64.30 Wład. 64.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 65.00 Wład. 65.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 65.30 Wład. 65.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
66.00 Wład. 66.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 66.30 Wład. 66.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 67.00 Wład. 67.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
67.30 Wład. 67.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 68.00 Wład.
68.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 68.30 Wład. 68.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 69.00 Wład. 69.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
69.30 Wład. 69.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 70.00 Wład.
70.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 70.30 Wład. 70.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 71.00 Wład. 71.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 71.30 Wład. 71.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
72.00 Wład. 72.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 72.30 Wład. 72.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 73.00 Wład. 73.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
73.30 Wład. 73.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 74.00 Wład.
74.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 74.30 Wład. 74.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 75.00 Wład. 75.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
75.30 Wład. 75.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 76.00 Wład.
76.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 76.30 Wład. 76.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 77.00 Wład. 77.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 77.30 Wład. 77.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
78.00 Wład. 78.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 78.30 Wład. 78.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 79.00 Wład. 79.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
79.30 Wład. 79.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 80.00 Wład.
80.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 80.30 Wład. 80.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 81.00 Wład. 81.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
81.30 Wład. 81.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 82.00 Wład.
82.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 82.30 Wład. 82.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 83.00 Wład. 83.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 83.30 Wład. 83.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
84.00 Wład. 84.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 84.30 Wład. 84.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 85.00 Wład. 85.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
85.30 Wład. 85.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i VIII pt. „Uczymy się śpiewać”. 86.00 Wład.
86.15 Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „U-
czymy się śpiewać”. 86.30 Wład. 86.45
Aud. szkolna dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się
śpiewać”. 87.00 Wład. 87.15 Aud. szkolna
dla kl. I i II pt. „Uczymy się śpiewać”.
87.30 Wład. 87.45 Aud. szkolna dla kl. III
i IV pt. „Uczymy się śpiewać”. 88.00 Wład.
88.15 Aud. szkolna dla kl. V i VI pt. „U-
czymy się śpiewać”. 88.30 Wład. 88.45
Aud. szkolna dla kl. VII i VIII pt. „U-
czymy się śpiewać”. 89.00 Wład. 89.15
Aud. szkolna dla kl. IX i X pt. „Uczymy się
śpiewać”. 89.30 Wład. 89.45 Aud. szkolna
dla kl. XI i XII pt. „Uczymy się śpiewać”.
90.00 Wład. 90.15 Aud. szkolna dla kl. I i II
pt. „Uczymy się śpiewać”. 90.30 Wład. 90.45
Aud. szkolna dla kl. III i IV pt. „Uczymy się
śpiewać”. 91.00 Wład. 91.15 Aud. szkolna
dla kl. V i VI pt. „Uczymy się śpiewać”.
91.30 Wład. 91.45 Aud. szkolna dla kl. VII
i