

sputnik jest najbardziej niezawodny, tani i wygodny. DAE

W strukturze spożywczej

Wierzący dyskusji nad strukturą żywności, która może czasem ulec zmianie, Polacy sprzedają i kupują żywność. Czy tak jest naprawdę? Najlepiej odpowiedzieć na to pytanie jest analiza danych z lat 1970-1974. W tym czasie w polskiej rodzinie ziemniaki, rolnictwo i na wsi. Jest to tendencja charakterystyczna dla krajów o słabym poziomie rozwoju gospodarczym. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Mamy co roku więcej pieniędzy na żywność. Potwierdza to nie tylko wskaźnik ogólny, np. wzrost płac realnych, ale i sytuacja materialna rodzin różnych grup społeczno-ekonomicznych. O to np. w 1974 roku w rodzinach przeciętnych przychody przypadające na jedną osobę wyniosły w ub. roku 25,28 zł, tj. były o 2,357 zł wyższe niż w roku poprzednim. W rodzinach chłopskich przychody były wyższe o 1,772 zł, tj. o 18,755 zł. Oczywiście różnica ta wynikała z pożytków z rolnictwa. W każdym razie wyraźna tendencja ostatnio lat jest stała: rosnąca się ośrodek rodzin, osiągających relatywnie niskie dochody.

zmiany na lepsze

Jak zatem gospodaruje większość rodzin? Przeciwnie, rodziny pracownicze wydają na żywność o 1,195 zł na jedną osobę, tj. o 6,81 zł więcej niż w 1974 roku. Wzrost tych wydatków jest więc większy, niż w rodzinach rolniczych. W tym czasie, natomiast, w procentach, wydatki na żywność zmniejszyły się. Ich udział w całości rozchodów rodzin pracowniczych zmalał średnio z 35,3 proc. w 1974 r. do 32,2 proc. w ub. roku. W rodzinach robotniczo-chłopskich odsetki te wyniosły odpowiednio 43,7 proc. i 41,6 proc. Potwierdza to zatem znana prawidłowość - im wyższe dochody, tym mniejszy udział żywności w strukturze konsumpcji.

Wzrost wydatków na żywność może być częściowo wynikiem wzrostu cen niektórych artykułów, zwłaszcza na targowiskach lub też kupowania artykułów spożywczych tzw. luksusowych, nowo wprowadzanych na rynek produktów krajowej lub z importu. Dlatego jaśniejszy obraz dałaby analiza spożycia niektórych artykułów żywnościowych nie w złotych/kilogram, lecz w kilogramach.

Odżywiamy się coraz lepiej, choć może jeszcze nie najlepiej. W wszystkich grupach rodzin zwiększyło się spożycie mięsa i jego przetworów, np. w 1974 r. o 2,56 kg na osobę, w 1975 r. do 6,14 kg w ub. roku. Więcej też jedliśmy cukru i wyrobów cukierniczych, np. w rodzinie chłopskiej przypadło tych artykułów 34,3 kg na głowę,

ROMANA KALECKA (PAP)

NASZ KOMENTARZ

W OŚWIĘDZENIU Urząd Statystyczny w Radomiu opublikował dane o realizacji zadań gospodarczych regionu za siedem miesięcy. Przeglądając je, możemy zobaczyć, jak wyglądała sytuacja w województwie radomskim. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Zboża siewne nadejdą w porę

DOKOŃCZENIE Z STR. 1

Jeszcze nie zaczęła się jesień, a już widać, że zbóż siewnych nadejdą w porę. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.



W Belfasie nie ma spokoju

© LONDYN. W nocy z poniedziałku na wtorek na ulicach Belfasie wielokrotnie dochodziło do potyczek między grupami ludności katolickiej i protestanckiej. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Spinola powrócił do kraju

© LISBONA. W wtorek przed południem powrócił do kraju były prezydent Portugalii Antonio de Spínola. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Reorganizacja rządu sundańskiego

© CHARTNUM. Prezydent Sudań, Dżafar Nimeiri, przedstawił reorganizację rządu. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

III Harcerski Festiwal

DOKOŃCZENIE Z STR. 1

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Doceniać potrzeby rynku

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

DLA wywieźli z Kie...

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Kto trzyma nogę na transportowym hamulcu

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Grecko-turecki spór o morze

ATENY. PAP. Grecko-turecki spór o prawo do Morza Egejskiego trwa. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Apel o jedność demokratów hiszpańskich

© MADRYT. Opublikowano komunikat o spotkaniu przywódców demokratycznych Hiszpanii. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Sesja parlamentu indyjskiego

© DELHI. Wczoraj rozpoczęła się 3-tygodniowa sesja parlamentu indyjskiego. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

NATO ostrzega Grecję i Turcję

BRUKSELA. PAP. Wobec narastającego napięcia w regionie Morza Egejskiego NATO ostrzega Grecję i Turcję. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Jak minął dzień?

DOKOŃCZENIE Z STR. 1

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

W dniu 10 sierpnia 1976 roku zmarł nagle w wieku 60 lat

Tow. WINCENTY KRAŚKO

członek Rady Państwa i poseł na Sejm, budowniczy Polski Ludowej

CZĘŚĆ JEGO PAMIĘCI

KOMITET CENTRALNY PZPR

Kontrowersje francusko-amerykańskie

PARYŻ. PAP. Po zakończeniu sesji Rady Ministrów Francji i USA, sekretarz stanu Kissinger, przybył do Francji. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Obraduje międzynarodowy zjazd PTL

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

IV Światowy Kongres Sociologii Wsi

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

DOKOŃCZENIE Z STR. 1

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Zadania socjologii wsi

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Potrzebę rozległej współpracy międzynarodowej

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

gdy po przerobionych telefonach interwencyjnych słyszy:

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Kolego, czemu wy w tej Wierzbicy tak uporczywie walczycie o duże "stettery" jeśli macie jakie kłopoty z dostawami kruszywa?

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Dyrektorze, proszę przesłać dokładną analizę potrzeb "Wierzbicy II" dotyczącą betonu...

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

PONIEDZIAŁEK, 8 sierpnia, godzina 14.30

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

W dniu 10 sierpnia 1976 roku zmarł nagle w wieku 60 lat

Tow. WINCENTY KRAŚKO

członek Rady Państwa i poseł na Sejm, budowniczy Polski Ludowej

CZĘŚĆ JEGO PAMIĘCI

Kontrowersje francusko-amerykańskie

PARYŻ. PAP. Po zakończeniu sesji Rady Ministrów Francji i USA, sekretarz stanu Kissinger, przybył do Francji. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Obraduje międzynarodowy zjazd PTL

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

IV Światowy Kongres Sociologii Wsi

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

DOKOŃCZENIE Z STR. 1

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Zadania socjologii wsi

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Potrzebę rozległej współpracy międzynarodowej

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

gdy po przerobionych telefonach interwencyjnych słyszy:

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Kolego, czemu wy w tej Wierzbicy tak uporczywie walczycie o duże "stettery" jeśli macie jakie kłopoty z dostawami kruszywa?

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

Dyrektorze, proszę przesłać dokładną analizę potrzeb "Wierzbicy II" dotyczącą betonu...

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

PONIEDZIAŁEK, 8 sierpnia, godzina 14.30

W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych. W tym czasie w Polsce żywność była w dużej mierze produkowana w gospodarstwach domowych.

W dniu 10 sierpnia 1976 roku zmarł nagle w wieku 60 lat

Tow. WINCENTY KRAŚKO

członek Rady Państwa i poseł na Sejm, budowniczy Polski Ludowej

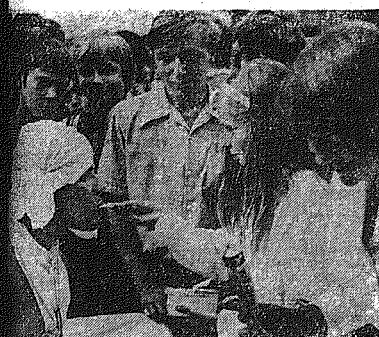
CZĘŚĆ JEGO PAMIĘCI



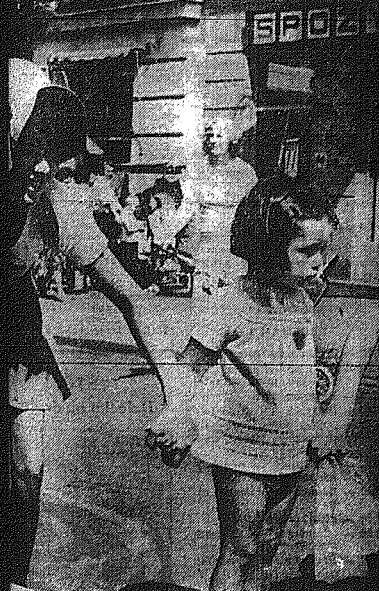
„Gawędy” z zespołu „Gawędy” mają wiele uroku. I nie też tego, że są ulubienicami publiczności.



Przyjemnie jest wędrować — powiedzieli nam po raj- harcerki z Gorzowa Wielkopolskiego.



Na kermaszu artystycznym poszczególnie ekipy przesyłały w pomysłowości.



Widmy się wszyscy — uczestnicy festiwalu i najmłodsze mieszkanki „Basanki” z Zielonej Góry.

MŁODZIEŻ JEST FOTOGRAFICZNA. Jest filmowa i telewizyjna. Wystarczy aby utworzył się krag, aby zapłonęło ogni- sko i już gotowy fotorepor- tak miniaturowa filmowa, wido- wskie telewizyjne. Młodzi okazali przekonanie się o tym w czasie ostatniego kierma- szu, zorganizowanego na kie- leckim deptaku przez u- czestników III Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej. Dzień harcerom cała Polska zawiązała tego popołudnia na ulicy Sienkiewicza. Poznań- skie pytki z gzikami i pod- laskie rzeszby. Regionalne uroki i prowincjonalna brzydota. Piosenka i wrzask, barwa i pstrokaczka kolorów, piękno i kicz, umiar i przesyt, wierz i grafomania. Coś z jarmar- ku i coś z pleneru sztuki. Znajw- koności, specja- nalizowane klasy, od których aż ról się na Festiwalu, nie zdążyli jeszcze przebrać w tym bogactwie, odrzucić to co uważają za brzydkie. Wiek tak to szło, na żywo, jak le- ci. I chyba dobrze.

A następnego dnia, to była niedziela, delegaci poszczę- gólnych ekip wojewódzkich przyniesli do sztabu Festi- wału woreczki wypchane mie- diałkami, bo kermasz miał w zamęcie finansowe wspar- cie Centrum Zdrowia Dziecka. Ktoś przyniósł dwa tysią- ce złotych, ktoś inny dwie- cie kilkadziesiąt, różnie, ale wysokość ubieranych kwoty nie miała żadnego wpływu na ocenę poziomu kermaszowej ekspozycji. Liczyli się walory artystyczne, pomysłowość, elementy zabawy własnej i rozrywki widzów, umiejętność nawiązania kontaktów z pu- bliką.

Fachowcy od kultury, a jest ich, jako się już rzekło, bez liku na Festiwalu a wszyscy wysokich lotów, bo i główny reżyser Festiwalu, i choreo- grafowie, literaci, aktorzy i jeszcze specje od pracy har- cerskiej i konsultanci Cen- tralnego Ośrodka Metodyki Upowszechniania Kultury, a także Instytut Badań nad Młodzieżą, są zdania, że po- ziom artystyczny tegorocz- nych zespołów obniżył się w porównaniu z pierwszym i drugim kieleckim festiwalem, choć zaskoczyła Jakiel.

Wiele uczestników, bo ta jest zbliżona do zeszłorocznej — 2700 — a ilość ekip. Je- żeli w zeszłym roku było ich ponad 20, to teraz jest około 50, po zmianach teryto- rialnych przybyło, jak wia- domo, województw. Przys- ły więc i swoje ekipy woje- wództwa młode, chorągwie ZHP jeszcze nie okrzepie, I stał ta obniżka lotów, spa- dek poziomu. Chociaż nie wszystko bym chciał na mło- dzież, bo województwa, bo i tym starym trafiali się okropne knoty.

PRAWO UDZIAŁU W KIELECKIM FESTIWALU zdobywała przede wszy- skim laureaci ogólnokraj- nych konkursów i festiwa- li młodzieżowych. Taki konkurs dla klubów Harcerskiej Służ- by Polsce Socjalistycznej przeprowadzała sekcja „Na przelaz”. Był też festiwal pio- senki harcerskiej w Siedl- cach, był przegląd teatrów lalkowych w Bieleku-Białej, był „Wrocławski maj” — ma- le formy instrumentalne i wokalne i jeszcze recytator- ski konkurs braterski i przyjaźni, konkurs otwartych szkół. Cały więc rok szkolny trwa bieg do kieleckiego Fe- stiwalu. Mają też prawo zgłaszać zespoły komendy chorągwi ZHP. Te propozycje są weryfikowane przez Główną Kwaterę. W tym roku

złomem było tak wiele, że nie wszystko można było do- brze ocenić. Wśród 97 zespó- łów znalazły się więc i słabsze. I powstało pytanie czy powinny się znaleźć w Kielcach. Doszły mnie już słuchy, aby na przyszły rok odejść od zasady pełnej re- prezentacji wszystkich woje- wództw. Niech prawo udziału w Festiwalu mają tylko wo- jewództwa o najlepszym po- ziomie szkolnych zespołów — słyszałem opinie. Rzecz o- czywiście do dyskusji, ale mnie się wydaje, że ucie- pialaby tu strona szkolenio- wa Festiwalu, jego zasięg, siła jego promieniowania.

PODGLĄDAM TEN KIE- LECKI Festiwal już trzeci rok i usiłuję go zrozumieć. Cele, ambicje, ma- zania. Ma on niewątpliwie dwie twarze, jedną, tę na zewnątrz, rozświetlaną, roz- śpiewaną i drugą zamkniętą, poważną. A więc z jednej strony estrady, galopu, lup- tery, występy uliczne koro- wów, kermasz. Dla publi- ki, dla ulicy. Często wzrusza, chwytą za gardło, wyświe- ka, gdy barwny, rozpiewany korowód zdobywa kielecki amfiteatr i warki miejskie. I serce różnie, że mamy taką młodzież, dorodną, ułotno- waną, pracowitą. Głosi po- chwale harcerstwa. I jeszcze wystawy uliczne, prac plas- tycznych, fotograficznych i jeszcze przedstawienia tea- trów i pokazy etnograficzne, efekt drużynowy wycieczek w głęboki plener. Z drugiej strony festiwalowe warsztaty już niewiedzące dla szerokiej publiczności, wypełnione świeżymi, młodymi, spokonanymi i spe- cjalnie różnych dziedzin kultury. Poprawianie sztuki wypowiadania się artystycz- nego, rugowanie z harce- rami



Koncert „W świętokrzyskich barwach”. Na scenie zespoły kieleckich szkół podsta- wowych.

wiedzi jak usprawniać idea- we i kulturalne życie naszej młodzieży. Pytałem więc o dorobek dwóch pierwszych festiwa- li. Słyszałem, że trud- no jeszcze o tym mówić, bi- to pracą długotrwałą i jest w tym wiele racji. Przecież już wzięły zbiórki piosenek wy- lansowanych na kieleckich festiwalach, przecież już pisa- ma harcerskie opisywały metody

ich już w sumie ponad sie- dem tysięcy. Tytu jest amba- sadorów, tytu rzeczników do- berej roboty kulturalnej mło- dzieży i wśród młodzieży. I ten najmniejszy z zachowy- drużyny i ten instruktor i licealista. „Byli, widzieli, sły- szeli. Nic nie zastąpi tych własnych wrażeń, odczuć, przeżyć, żaden przekaz, żadna instrukcja. Zobacz na przy-

nej młodzieży i wśród mło- dzieży. Celowo to powtarzam. Patriotyzm, internacjonalizm, bogate życie wewnętrzne, zdolność do przeżyć kultural- nych, do wzruszeń. W prze-łożeniu na język harcerski oznacza to dumę z własnego regionu, środowiska, woje- wództwa bez czego nie mo- że być patriotyzm. Oznacza to wieczory przyjaźni, a więc namiętność sztuki, i obyczajów innych narodów. Oznacza to śpiew i muzyko- wanie, recytacje, występy a- matorskich teatrów. I trzeba na przyszłe festiwale zapra- szać poetów, literatów, kom- pozytorów scenarzystów, sce- nografiów, aby tworzyli nowe dzieła dla młodzieży, której wciąż mało dobrych tekstów poetyckich i dramatycznych, muzycznych, choć sama spo- tożka i komponuje. Wszy- scy twórcy zawodowi, którzy uczestniczą czynnie w Festi- walu zgodnie twierdzą, że jest on znakomitą inspiracją. Że bogactwo form i treści przy- wolekanych przez regionalne drużyny i zespoły pobudza ich wyobraźnię, że nie tylko dała młodzieży swe doświad- czenie, ale także czerpieć od niej świeżość przeżyć.

Wcale nie twierdzą, że to moje rozumienie Festiwalu jest pełne, każdy komu bli- ska jest sprawa naszej mło- dzieży ma niewątpliwie na ten temat swe własne przemyś- lania. Natomiast, razem z le- gionem innych, jestem prze- konany o potrzebie Festiwa- lu Kultury Szkolnej Młodzie- ży i złością mam ogromnie słuchy o zbyt dociekliwych obliczeniach warszawskich buchalterów dotyczących kosztów. Z księgowymi trud- na dyskusja na ten temat, bo zyski Festiwalu nie są wy- ratalne w ich języku.

Słyszałem z wielu ust sto- wa największego uznania dla gospodarzy województwa i miasta za serce dla spraw Festiwalu, za ogromną gościn- cność wszystkich zaangażo- wanych w tę imprezę, nie mówiąc już o doskonałym centralnym położeniu regio- nu ani o takim atucie wy- stątkowym, jak wspaniały am- fiteatr na Kadzieln.

A więc do zobaczenia na IV Festiwalu Kultury Mło- dzieży Szkolnej w Kielcach.

JERZY GLEBOCKI

Zdjęcia: Al. Piekarski

skich programów wszystkich o obce młodzieży, co zostało jej narzucone tradycją zia, smakiem kieleckim.

W założeniach programo- wych autorzy napisali: „Impreza ma na celu skonfrontowanie dorobku ar- tystycznego zespołów, popu- laryzacje zaangażowanego i wartościowego artystycznie repertuaru, zaktywizowanie amatorskiego ruchu artystycz- nego dzieci i młodzieży oraz zainteresowanie środowisk twórczych problematyką dzie- cięcia i młodzieżową.”

Założenia skromniejsze niż rzeczywistość. Może tak było na pierwszym Festiwalu w roku 1974. Drugi już jednak akcentował się pracą warsz- tatową, szkoleniem instrukto- rów. Trzeci, obecny, trwa i trudno mi dziś powiedzieć co będzie dominować.

POPULARYZOWAĆ, AK- TYWIZOWAĆ, POBU- DZAĆ. Pięknie, ale jak? Sądzę, że właśnie to pytanie tródziło potrzebę kieleckiego Festiwalu. To jest właśnie ważny krok w próbach odpo-

pracy najlepszych zespołów, drużyn, klubów HSPS wyróż- nionych kieleckimi „Jodami”.

Te nagrody, festiwalowe „Jody”, to w żadnym wy- padku, zapewniano nie, po- goń za gwiazdorstwem indy- widuum czy zespołowym, to tylko wskazówka dla in- nych, dla szczerpów, drużyn, chorągwi w jakim kierunku powinny iść w swej pracy amatorskiej. Wcale nie chodzi o to, aby w województwach mnożyły się takie mniejsze, prowincjonalne „Gawędy”, ale trzeba się od niej uczyć i smaku i dobrej zabawy wspólnej z widownią. Wiek- da w harcerski świat te kie- leckie „Jody” w postaci po- wielanych tekstów literac- kich, doskonałych montażu poezji polskiej i zagranicznej. Tworzą czy wzorce. Kształtu- je poziom. Czy jednak dotrze do tych wszystkich stanów harców, świetle szkolnych i klubów zakładowych?

I tak sobie myślę, że chyba najlepszym, najsprawniejszym nośnikiem tych dobrych wzorów są sami uczestnicy kieleckich festiwa- li. A jest



Na kieleckim deptaku ruch jak nigdy. Kermasz artystycz- ny zorganizowany przez harcerzy sfolgował tu wielu młode- kach młodsza.



Ulica znakomicie zastępuje estradę

dem rekord. Zwa-
nak, że wciąż s
niespełna 40 proc
produkcji, która
ubiegłym roku i
7.130.997 wpo
tychów, potencja
motoryzacyjnego.
Jem śledzą nastroj
obywateli i obaw
w ich stosunku d
du mogą nastąpić
kalne zmiany.

TADEUSZ

Termin minął

Uczniowie z Chmielnika czekają na internet

Do Zasadniczej Szkoły Zawodowej przy Oddziale WZZD w Chmielniku dojeżdża kilkadziesiąt bezrobotnych. Zdobywają tu poszukiwane zawody ślusarskie, lokarskie i spawacze. Rzecz jednak w tym, że dojeżdżają, zwłaszcza zimą, są dla nich bardzo uciążliwe. Aby wyeliminować ten kłopot, Zarząd Wojewódzkiego Zakładu Doskonalenia Zawodowego w Kielcach postanowił zbudować w Chmielniku internet, w którym znalazłoby pomieszczenia równie dobre jak te, które znajdują się w Kielcach.

W końcu 1974 roku roboty przy tej inwestycji rozpoczęło Biuro Przedsiębiorstwa Budowlanego przy wydanej pomocy uczniów ZZZ. Internet miało przekazać w czerwcu br., niestety, skończyło się na obietnicach budowlanych. W tej sytuacji WZZD musiał wyrazić zgodę na kolejny termin oddania inwestycji — w grudniu tego roku. Z tempa pracy wynika jednak, że i ten termin może być nie dotrzymany. Na placu budowy zbyt rzadko bowiem pojawiają się wykonawcy. Młodzieńcy czują się więc zawiedzeni.

Warto, aby dyrektorka przedsiębiorstwa z Buska wniknęła w trudną sytuację tych ludzi i przekazała im pomieszczenia do nauki i zamieszkania jeszcze w tym roku.

(Kos)

Aby pomóc dobrym rolnikom

Niedawno w Warce został oddany do użytku, po przeprowadzeniu, nakładem 15 mln złotych, gruntownej modernizacji, młyn pszeniczny, który produkuje mąki: krupczakę wrocławską i psenną, kaszę manę oraz otręby pszenne. Dzięki zaistniałemu nowoczesnemu, importowanemu urządzeniu automatycznego przełamu, zdolność produkcyjna młyna znacznie się zwiększyła, wynosząc 75 ton ziarna na dobę.

Mając na uwadze ostatnie kłopoty paszowe, dyrektorka Okręgowego Przedsiębiorstwa Zbożowo-Młynarskiego w Warszawie przemyślała 75 ton pszenicznych otrębów na zapasok. Nie potrzeb gospodarstw rolnych w gminie Warka. Otręby rozprowadza miejscowa Gmina na Spółdzielnię. Pierwszeństwo mają dobrzy rolnicy.

H.B.



W czysto utrzymanych niele wyposażonych pokojach...

Fot. A. Piekarski

W kolejarskim hotelu

W gęstym kolejarzy w Skarżysku. Każdej doby — w dzień i w noc, w świątek i piątek kilka tysięcy kolejarzy uwiła się przy pociągach, torach, rozjazdach, w parowozowni, lokomotywni, na rampach wydłubkowych, w dyspozytorniach.

Codziennie spotkać tu można maszynistów i ich pomocników, konduktorów, kierowników pociągów z innych węzłów i stacji: z Lublina, Dębina, Radomia, Tomaszowa, Sędziszowa. Jedni przyprowadzili własne pociągi, inni wyjeżdżają nimi na Śląsk, w kierunku Warszawy, Łodzi, Rzeszowa.

Około 40 „obcych” kolejarskich drużyna z obsługi pociągów po wielu godzinach pracy dociera do oddziału w Skarżysku. Po wypoczynku na tym węzle obejmują znowu służbę i wracają do swoich stacji macierzystych. Jak wypoczywają w Skarżysku, jak regenerują siłę?

Dla nich właśnie czynny jest w sąsiedztwie dworca głównego kolejarski hotel noclegowy. W 22 pokojach jest 60 łóżek. Dominują pokoje dwuosobowe. Po koje na drugim piętrze tylko dla kobiet. Jest centralne ogrzewanie, ciepła woda, natrysk, wanna, podgrzana kuchnia, pokój śniadaniowy, świetlica z telewizorem.

Każdej doby w czysto utrzymanych, niele wyposażonych pokojach wypoczywa (na zmianę) blisko 80 gości. Od 1974 roku noclegowni kolejarskiej zostało ponad 25 tys. ludzi.

(b)

Raport z budowy

Dopiero za rok...

Od ubiegłego roku na budowę Szkoły Muzycznej w Skarżysku nie było się zmienilo. Już ponad rok trwa bowiem targ między wykonawcą — Przedsiębiorstwem Budowlano-Montażowym a inwestorem — Biurem Projektów i Budownictwa. W tym czasie nie było się zmienilo. Już ponad rok trwa bowiem targ między wykonawcą — Przedsiębiorstwem Budowlano-Montażowym a inwestorem — Biurem Projektów i Budownictwa.

H.B.

W Kozienickiej Fabryce Mebli

Jak powiększyć produkcję?

O powodzeniu mebli produkowanych przez kozienicką fabrykę najlepiej świadczy fakt, że można je otrzymać tylko na preordynację. To jeszcze po kilku miesiącach oczekiwania. O zapotrzebowaniu na komplety decydują, przede wszystkim walory funkcjonalne, wygląd, trwałość i łatwość montażu.

Od lutego br. zakład w Kozienicach, podległy teraz dyrekcji Kieleckiej Fabryki Mebli, rozpoczął produkcję amebyfikowanego kompletu o nazwie „Linda”. Jest to komplet wysoce, posiadający więcej zakrytych miejsc, większą pojemność, jest również funkcjonalny, co i poprzedni. I mimo, że na ten komplet jest wyśza od poprzedniej, zapotrzebowanie wcale się nie zmniejszyło, a wręcz przeciwnie — poszybowała ilość tych wyrobów.

Dość powiedzieć, że cała tegoroczna produkcja fabryki została już wykupiona. Cała — 120 8055 kompletów. W ciągu 7 miesięcy tego roku kozienicki zakład dobrze wywiązał się z zadan planowych, przekraczając na rynek blisko 4,5 tys. tych kompletów a ponadto, przeszło 11,7 tys. kanap i łóżek.

Kierownikowi zakładu — Henrykowi Pomorskiemu — zadaliśmy pytanie: Czy istnieją w fabryce możliwości zwiększenia produkcji, skoro jest na nią tak duże zapotrzebowanie? — Od paru lat zakład ulega ciągłej modernizacji — mówi kierownik — powiększając swoją zdolność wyprodukować obecnie, zakład wykonuje trzy razy większą produkcję niż to zakładali

(Kos)

Przyjemne z pożytecznym

Odpoczywają i uczą się rytmiki

Z ceną inicjatywą wystąpił w roku bieżącym Oddział Usług Pedagogicznych ZNP, z ponad 50 gmin województwa — kieleckiego i radomskiego zorganizowano w interakcie LO w Białobrzegach trzytygodniowe warsztaty połączone z nauką rytmiki, gimnastyki korekcyjnej oraz zajęciami umysłowymi. O kursach mówi zastępca dyrektora Oddziału Usług Pedagogicznych Bronisław Dawonicki:

— Od dawna odczuwaliśmy potrzebę zorganizowania takich kursów dla nauczycieli gminnych szkół zbiorczych. Nie wszyscy z nich są bowiem należycie przygotowani do prowadzenia wyżej wspomnianych zajęć. A przecież potrzeba taka na wsiach istnieje.

Opinię tę potwierdziła starszanka kursu Henryka Macłowska oraz inni uczestnicy.

Warto dodać, że obok tych zajęć zorganizowano również kursy językowe dla młodzieży szkół licealnych z Kielce. 26 osób ukończyło wiadomości z języków angielskiego i niemieckiego.

(Kos)

Budowlane partactwo w Nowym Mieście

Sprawa dla prokuratora

Przed paru tygodniami na budowie dworca PKP w Nowym Mieście pojawiło się kilku pracowników. Zaczęli wreszcie coś działać — pocieszała się mieszkanka. Była to jednak krótkotrwała radość. Fachowcy z Przedsiębiorstwa Budownictwa Komunalnego w Tomaszowie Mazowieckim nie zagrali długo. Po kilku dniach zwinili mananki i wyjechali z Nowego Miasta. Na placu nie było się zmienilo. Nadal straszą nie zadane prace, rozwalone ogrodzenia i wiatry z poobryzwanymi płytkami kolorowego eternitu.

— Nie ma co się spieszyć z tymkawa — zauważa jeden z dwóch obecnych na budowie pracowników. Stanisław Warżan z Legoni. — Budownictwo nie jest przykrywką, a deszcz pada. Tępy więc i tak odpadnie.

W tej sytuacji Warżan i jego pomocnik nie bardzo wie-

Inwestycja

W Kozienickiej Fabryce Mebli

Dwadszęć milionów złotych przeznaczyła na budowę nowego obiektu o łącznej powierzchni 1100 metrów kwadratowych. Zakład ten ma być przekształcony w wielofunkcyjny ośrodek kulturalny.

Wykonawcą — Zakład Montowo-Budowlany w Kozienicach FSC — nie miał się z tym budować. Ostatnimi dniami jednak na prac wyrażono zgodę. Przed paru dniami na budowie pojawiło się sześć osób. Na niedzieli miały być kolejne grupy fachowców. W tym roku budowę zaczęło dzieło zostanie dokończono do końca. W paru miesiącach przetransportować będzie w Kozienice, gdzie będzie odbywać się imprezy kulturalne. Te właśnie artystyczne oferowane do sprzedaży towary.

W tym czasie kozienicka fabryka przystępuje do budowy nowego obiektu mebli, stowarzyszenia z odpadów produkcyjnych. Będzie to trzyregalowy różniący się od regałów z kompletu „Linda” białym nadwoziem. W roku bieżącym fabryka wykona około 150 sztuk tych kompletów.

(Kos)

Mrożonki z przysuskiem „Hortexu”

W przysusku „Hortexu” wszystkie składniki są zamrażane osobno i w tym czasie nie tracą smaku. W ten sposób otrzymujemy mrożonki z przysuskiem „Hortexu”. W ten sposób otrzymujemy mrożonki z przysuskiem „Hortexu”.

Dość także trzeba jest również inwestycji w ten sposób otrzymujemy mrożonki z przysuskiem „Hortexu”.

W ten sposób otrzymujemy mrożonki z przysuskiem „Hortexu”.

W ten sposób otrzymujemy mrożonki z przysuskiem „Hortexu”.

(woj)

Przyjeżdża Kabareto „Friko”

W najbliższych dniach przyjeżdża do nas kabareto „Friko”. W ten sposób otrzymujemy mrożonki z przysuskiem „Hortexu”.

Fot. A. Zuchowski

CO, GDZIE, KIEDY?

RADIO I TELEWIZJA

KIELCE
TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO — nieczynny.
R. N. A. — „Romantyczna” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Studynki” — „Tęgo nie przesłuchaj” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Moksy” — „Ponowienie” — USA, pan. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
„Bajki” — „Spotkanie” — ang. kol. 1, 15, 9.30, 12, 14.30, 16.30, 18.30,