

Płać, skoro zarobiłeś...

Odechudzanie grubych portfeli

Każdego, kto zarobił w ubiegłym roku więcej niż 36 mln zł czeka w najbliższym czasie przykry obowiązek odwiedzenia Urzędu Skarbowego. Fiskusowi trzeba będzie oddać odpowiedni procent wypracowanej nadwyżki – tym wyższy im większe były nasze dochody.

Ustalono cztery progi zarobków: jeżeli roczne dochody nie przekroczą magicznej sumy 36 mln zł więcej niż o 18 mln zł, urzędnicy obetną nam 10 proc. nadwyżki. Dalsze 18 mln zł „przepału” oznacza 20-proc. gilotynę

podatkową. Następne 18 mln zł, a więc dochody osiągnące granicę 90 mln zł obłożone są 30-proc. podatkiem. Jeżeli ktoś zarobi w 1991 r. więcej niż 108 mln zł – zapłaci 40 proc. od nadwyżki ponad 36 mln.

Jak pokazała praktyka ostatnich lat, rzadko się zdarza, by zakłady pracy we własnym zakresie informowały pracowników o ich obowiązkach podatkowych. Również urzędy skarbowe nie wysyłają wezwań czy zawiadomień. Jeśli więc komuś w ub. roku kasjerka wypłacała więcej niż 3 mln zł miesięcznie, po-

winien nie czekając na zaproszenie zgłosić się w urzędzie skarbowym. Z odpowiednio grubym portfelem, oczywiście.

(ap)

Wybory
– do 15 stycznia

O dwa tygodnie przedłużono termin wyborów w komisjach zakładowych „S”. Minie on nieodwołalnie 15 stycznia. Decyzję taką podjęło prezydium Zarządu Regionu Świętokrzyskiego NSZZ „Solidarność”.

(ton)

JEST ROBOTA!
Giełda pracy

Pod numerami telefonów 466-89 i 572-48 przyjmujemy zgłoszenia do jednej w kieleckiej prasie rubryki drukującej za darmo Wasze oferty poszukiwania pracy bądź pracowników!

Wojewódzkie Biuro Pracy prowadzi nabór do pracy we Francji w zawodach: spawacz, tynkarz, murarz, dekarz, cieśla budowlany-zbrojarz, stolarz. Kandydaci muszą posiadać uprawnienia i praktykę w zawodzie oraz znajomość języka francuskiego. Zainteresowani wyjazdem mogą zgłaszać się do WBP, Kielce, Urząd Wojewódzki, gmach C-II, pokój 445 z dokumentami potwierdzającymi zawód i staż w zawodzie.

Technik budowlany ze znajomością języka niemieckiego poszukuje pracy. Kielce, ul. Krasińskiego 20/1, tel. 31-15-56.

Sklep spożywczy „PAJ”, Kielce, ul. Bodzentyńska 48, przyjmie ekspedientkę. Zgłaszać się osobiście. Godziny pracy: 6-14 albo 12-19. W co drugą sobotę i niedzielę miesiąca – dyżury płatne ekstra.

Kulturalna ekonomistka na rencie podejmie każdą pracę, może być chałupnictwem (ale bez szycia), opieką lub sprzątaniem. Kielce, tel. 32-28-22.

Spółka zatrudni murarzy-tynkarzy, glazurkarzy-posadzkarzy, blacharza-dekarza. Praca w Końskich. Kielce, tel. 475-42.

(KZK)

Wybuchowy problem

Fajerwerki, race, petardy

Pokazy ogni sztucznych nie są jeszcze sylwestrowym akcentem w Kielcach, ale pierwszy krok już został zrobiony. Na pożegnanie roku krótko po północy na pl. Partyzantów grupa osób podnieconych balem wypuściła w powietrze kilkadziesiąt wirujących „fantazji” i rozpryskujących się kolorowo nad głową rakietek. Było również dużo huków po zapaleniu „magazyneków Stalina”. Takie właśnie handlowe nazwy mają rozmaite środki pirotechniczne dostępne w sklepach z bronią.

Sprzedawca ze sklepu w hotelu „Centralnym” zapewnia o „bezpieczeństwie podczas korzystania z dostępnych w handlu koncesjonowanych środków pirotechnicznych”. Posiadają lonty lub opóźniacze wybuchu, co umożliwia oddalenie odesłania na bezpieczną odległość. Chyba że ktoś użyje środka wybuchowego do nieuczciwych celów, ale czy to tego potrzeba „fantazji”?

Niebezpieczne jest używanie silnych, ale nie sprawdzonych materiałów pirotechnicznych z nielegalnego importu dostępnych na ulicy. Mówi się, że „trzeba ostrzec przed nimi młodzież”, ale czy się da? RIK

„ZGINĄŁ ŚMIERCIĄ TRAGICZNĄ”

Gdy w maju ubiegłego roku synowi Bogusławy R. z Kostomłotów skradziono rower odwiedziła ona posterunek policji w Miedzianej Górze. Wówczas poskarżyła się tam, że jej mąż to pijak. Minęło ponad pół roku i jej nazwisko trafiło do policyjnej kroniki z całkiem innego powodu: Bogusława przebiła nożem swego męża Krzysztofa.

Funkcjonariusze posterunku w gminie Miedziana Góra zbierali wśród mieszkańców opinie na jej temat i nie wypadła ona pochwlebnie. Bogusława „lubiła” wypić i podrywała mężczyzn... Kobieta z Miedzianej Góry powiedziała: – To straszne niebezpieczeństwo. Rodzina Krzysztofa to byli „bogacze na całe Kostomłoty i myślni mieli”. Wiem, że wczoraj stali przed kościołem i płakali... Wszystko to stało się 29

grudnia w domu Bogusławy i jej męża. Tamtego dnia ksiądz z naszej plebanii widział tam „tylko krew” i mówił, że tam był horror. Nie podam swojego nazwiska.

Szef posterunku: – Ludzie nie chcą się mieszać, bo to jest sprawa rodzinna. Podobno na miejscu zdarzenia był jej przyjaciel... Proszę jeszcze porozmawiać z księdzem.

Niestety, nie zastałam księdza, gdyż był na kółdzie.

W niedzielę do domu niedaleko mieszkającej pani Heleny P., która jest sekretarzem Urzędu Gminy w Miedzianej Górze przyszła Bogusława R. Była zdenerwowana i zapłakana. Mąż pani Heleny, na jej prośbę wykręcił numer pogotowia ratunkowego w Kielcach. Bogusława kilkakrotnie powtórzyła do słuchawki, żeby przyjechali, bo jej mąż jest nieprzytomny i krew mu

płynię z ust. Wieczorem syn pani Heleny powiedział, że we wsi stała karetka, bo Krzysztof nie żyje.

Do Kostomłotów I można dojść tak zwaną „głęboką drogą” mijając po drodze rozległe ośnieżone pola. Wędrujemy tak z przypadkowo napotkaną kobietą z tej wsi. Mówi, że Krzysztof był „cichym chłopczykiem”, a Bogusława lubiła towarzystwo, nie miała więc czasu na dbanie o dzieci. I że jak kobieta lubi wypić, to domu nie utrzyma.

Tam, w Kostomłotach I, czwartego za zakrętem to dom ojca Krzysztofa – mówi jedna z sąsiadek. – Krzysztofowi zdarzyło się, że i on wypił, „ale robił to z rozpaczy”. Jeden z przyjaciół Bogusławy był stałym bywalcem w jej domu, a także świadkiem tego tragicznego zdarzenia. Gdy „to” się stało, ona wybiegła z domu i uciekała, mężczyźni zawró-

cili ją. Potem siedziała w domu ze spuszczoną głową, a kiedy ludzie zaczęli jej ubliżać odcinała się im ostrymi słowami. Proszę nie podawać mojego nazwiska.

Aspirant Roman Minta z Komendy Rejonowej Policji w Kielcach: – Bogusława R., lat 37 została tymczasowo aresztowana pod zarzutem ciężkiego uszkodzenia ciała ze skutkiem śmiertelnym. Na razie wyjaśniła, że sama nie wie jak to się stało. Jej przyjaciel został przesłuchany jako świadek i zwolniony. Będzie prowadzone śledztwo.

Na płocie koło domu ojca Krzysztofa wisi klepsydra: Krzysztof R., lat 38 „zginął śmiercią tragiczną”. Pytam starszego mężczyznę, czy jest ojciec? – Nie, nie ma i nie wiadomo kiedy będzie...

MAGDA WRÓBEL

Na wsi zjeżdżanie na sankach jest bezpieczne. Ale szpitale odnotowują coraz więcej przypadków, które wjechały pod samochody. Taka niebezpieczna góra jest m.in. przy wiadukcie na ul. Grunwaldzkiej.



Mocne uderzenie

PRZECIW PODWYŻKOM

Zapowiedziane na 1 stycznia podwyżki cen gazu i energii elektrycznej wzbudzają powszechny sprzeciw. Jak informowaliśmy wczoraj, z całego kraju nadchodzą protesty i zapowiedzi akcji strajkowych. Swe oburzenie wyraziły też kieleckie oddziały OPZZ i „Solidarności”.

Absolutnie nie popieramy tej decyzji – mówi Bronisław Miszczyk, członek Wojewódzkiego Porozumienia Związków Zawodowych. – Jest to za mocne uderzenie. Będziemy czekać na rozmowy naszego kierownictwa z premierem Olszewskim. Postaramy się wynegocjować mniej dotkliwe podwyżki.

Ryszard Cichy – sekretarz ZRS NSZZ „Solidarność”. – Prezydium Zarządu Regionu wydało w tej spra-

wie oświadczenie. Zdecydowanie protestujemy w nim nie tylko przeciwko wysokości podwyżek, ale również przeciwko trybowi, w jaki zostały wprowadzone. Rząd Jana Krzysztofa Bieleckiego złamał ustawę o związkach zawodowych, jest tam bowiem punkt, który mówi, że tak dotkliwe ruchy cen powinny być uzgadniane ze związkami. W dokumencie domagamy się ponadto od władz „S” podpisania do 10 stycznia umów łagodzących ustalone wysokości opłat. Sekretarz Regionu dodał, że wciąż odbiera telefony od zrozpaczonych związkowców.

Protestują także emeryci i renciści. Przewodnicząca Oddziału Wojewódzkiego Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów, pani Maria Tar-

ka: – Nie ma jeszcze oficjalnego stanowiska Zarządu Głównego, ale nasze władze z pewnością będą interweniować. Ludzie, z którymi się spotykałam są po prostu przerażeni. Tym bardziej że rozesłała się pogłoska, iż wizyty w przychodniach rejonowych będą płatne.

(ton)

Dziękujemy...

...firmom: „Cezex”, „Arita”, „Acumen”, „Dombud”, komentatorowi wojewódzkiemu policji panu Jacentemu Frydrychowi, redaktorowi naczelnemu „Słowa Ludu” Krzysztofowi Falkiewiczowi oraz wszystkim czytelnikom za przepiękne kartki świąteczne i sympatyczne życzenia.

Dyrekcji Hotelu „Lysica” w Ostrowcu Św. pragniemy podziękować nie tylko za pełne ciepła powinszowania, ale również za opłatek, którym podzielił się z redakcyjnym gronem. Wszystkim wymienionym i wszystkim czytelnikom raz jeszcze życzymy lepszego nowego roku.

Redakcja

Furczą kołowroty

Wystarczy kawałek ciepłego kąta, duży welniany kołtun z zimowego strzyżenia i już można prząść... Kołowroty są zawsze o tej porze roku na podórzedzi. Nie wychodzi się w pole, ale za to teraz robota wylazi z każdego rogu domostwa. Przyszła kolej na obróbkę welnianej przędzy. Wprowadź panie z Koła Gospodyń Wiejskich we Wzdole Rządowym trochę pozuja do zdjęć, ale na co dzień również całymi rodzinami siadają do maszyny.

RIK



* GABINET 1000 DNI * POSEŁ, CZY MINISTER * KTO RZĄDZI GOSPODARKĄ?

Co dociekliwi policzyli już lata nowemu rządowi Jana Olszewskiego – wyszło, że cały gabinet liczy sobie 1087 wiosen. Prześmiewcy natychmiast uznali, że to rząd milejny, jedyny w tym tysiącleciu – „nie tyle osobistości co osobiwości”. Inni znowu, szczególnie na opozycji, dodają, iż przetrwa on tylko tyle godzin ile lat mają razem jego członkowie czyli do wiosny – odliczając soboty i święta kiedy „nie będzie funkcjonować”. Wówczas bowiem zdesperowani wyjdą na ulicę. Optymiści natomiast i koalicjanci twierdzą, że to prognoza co najmniej 1000 dni – trudnych, ale i pełnych nadziei.

Wracając do faktów – średni wiek ministra oscyluje około 52 lat. Najstarsi zbliżają się już do 70. – A. Siciński (kultura) i A. Stelmachowski (oświata) to 67-latkowie, a M. Miśkiewicz (zdrowie) ma 65. Na drugim biegunie znaleźli się A. Balazs (minister bez teki) i A. Diakonow (gospodarka przestrzenna) i A. Lipko (przemysł) – czterdziestolatkowie także dwu 41-latków – J. Parys (MON) i A. Glapiński (handel zagraniczny) oraz A. Macierewicz (MSW) – 43, W. Włodarczyk (szef URM) – 42 i G. Janowski (rolnictwo) – 44 lata.

Równie liczną jak powyższa grupa zamykająca się w przedziale do 45 roku tworzą ministrowie w „dojrzałym wieku” sam premier – 61 lat, następnie K. Skubiszewski – 62, Z. Dyka (sprawiedliwość) i S. Kozłowski (środkowisko) – po 63, E. Waliński (transport) – 64.

Dwa lata to różnica w tendencji gospodarczym – między J. Eysymonttem (szef CUP i KERM) – 54 a – K. Lutkowskim 52-letnim (min. finansów).

Do osób w sile wieku zaliczają się zapewne J. Kropiwnicki (polityka socjalna) i T. Gruszecki (przekształcenia własnościowe) po 46 lat oraz M. Rusin (łączność) 48. Najkrócej mówiąc – najstarszego i najmłodszego członka tego gabinetu dzieli nieco więcej niż jedno pokolenie.

Profesorowie, doktorzy i... byli ministrowie. Od czasów „późnego Messnera” coraz częściej kolejnymi centralnymi urzędami i resortami zaczęli kierować utytułowani teoretycy. Tendencja utrzymała się do dzisiaj. Wśród 21-osobowego gabinetu jest tylko magistrów i jeden inżynier zootechnik i także jeden inżynier górnik. Pozostali zaś to doktorzy i aż 5 profesorów: Kozłowski, Lutkowski, Siciński, Skubiszewski i Stelmachowski oraz jeden dr hab. Jerzy Eysymontt. Przeważa prawo

iekonomia chociaż min. Parys jest dr. socjologii a min. Janowski posiada tytuł doktora nauk rolniczych.

Formalne wykształcenie i jego zbieżność z „tematyką” resortu to rzeczy istotne, ale nie najważniejsze. Zdaniem wielu, przede wszystkim liczą się umiejętności sprawnego i prężnego administrowania, cechy dobrego organizatora i menedżera oraz dyplomacji, aby nie dać się „zepchnąć do kąta” i bronić swoich poglądów wobec kolegów z rządu.

Rządzą już – J. Eysymontt (szef CUP u J. K. Bieleckiego) zaś Diakonow, Lipko i Rusin byli wice-ministrami w resortach, którymi obecnie kierują. E. Waliński najpierw był „wice”, a następnie – od połowy 1990 roku – „całym” ministrem od transportu i gospodarki morskiej. Stał ma także Balazs – dzisiaj minister bez teki odpowiedzialny za kontakty z partiami, a za T. Mazowieckiego – za sprawy socjalne wsi. Również jeden z najmłodszych w tym gabinecie, a także w Europie – jako szef MON – J. Parys pełnił funkcję dyrektora generalnego w Centralnym Urzędzie Planowania zajmując się obronnością. Nie do pokonania jest oczywiście min. K. Skubiszewski, który ulegając perswazjom prezydenta po raz trzeci zgodził się zająć polityką zagraniczną.

4xPC, 3xZChN i bezpartyjni

Partyjne oblicze rządu wynika, co oczywiste, z politycznego zaplecza gabinetu. Ale nie tylko! Do Porozumienia Centrum należą – A. Glapiński (jest członkiem Rady

Politycznej PC i autorem jej programu) oraz szefowie – gospodarki przestrzennej (A. Diakonow) i CUP – (J. Eysymontt). Najistotniejsze, że z tego ugrupowania wywodzi się także premier J. Olszewski.

Trzech działaczy ma ZChN – w tym dwu najwyższego szczebla gdyż wiceprezesów – J. Kropiwnickiego i A. Macierewicza oraz ministra sprawiedliwości Z. Dykę. Współwódcą i przewodniczącym NSZZ „S” RI jest G. Janowski, natomiast do drugiego ugrupowania chłopskiego – PSL „S” przynależy A. Balazs. Z listy „Solidarności” wszedł do Sejmu prof. S. Kozłowski.

Pozostali deklarują się jako bezpartyjni – nawet W. Włodarczyk będący sekretarzem komitetu wyborczego Porozumienia Centrum. Wszyscy jednak w życiorysach wykazują ścisłą współpracę z „Solidarnością” w różnych okresach lub z komitetami obywatelskimi czy też Komitetem Doradczym przy Lechu Wałęsie.

Szczególne zainteresowanie budzą szanse współdziałania szefów CUP i Ministerstwa Finansów. Wysokiej rangi urzędnik, znający dobrze obu ministrów, powiedział mi, że to trochę przypomina próbę godzenia wody z ogniem.

J. Eysymontt, krytyk programu Balcerowicza, należy do PC, natomiast K. Lutkowski od 1989 roku należał do grona najbliższych doradców byłego wicepremiera. Znaczenie Eysymontta (już i tak bardzo duże: jest jednocześnie szefem KERM i zgodnie z deklaracją premiera w Komisji Sejmo-

wej, pełni rolę koordynatora działań ekonomicznych RM) istotnie wzrosło po komasacji kilku resortów w jedno Ministerstwo Gospodarki, którym ma kierować.

Natomiast prof. K. Lutkowski w opinii wielu jest członkiem delikatnym, łatwo ustępującym przed przebojowością i presją innych. Chociaż podobno jednocześnie potrafi być uparty, jeśli jest pewien swego. Sytuacja może ulec zmianie, gdy Sejm powoła prezesa NBP. Podczas „przesłuchań” w komisjach właśnie min. Eysymontt uznał, że ta trójka, czyli finans, resort gospodarki i NBP, powinny decydować o działaniach ekonomicznych, które z kolei winny stanowić wypadkową decyzji tych trzech organów.

Posel czy minister

Blisko połowa dokładnie 9 członków gabinetu zasiada jednocześnie w sejmowych ławach i to w większości w prezydium poszczególnych komisji.

Pos. J. Eysymontt przewodniczy Komisji Systemu Gospodarczego i Przemysłu – czyli merytorycznej dla resortu, którym kieruje. Jego kolega pos. J. Kropiwnicki, szef od polityki socjalnej kieruje pracami Komisji Stosunków Gospodarczych z Zagranicą i Gospodarki Wodnej oraz działa w Komisji Polityki Społecznej. Natomiast poseł Z. Dyka (min. sprawiedliwości) jest także przewodniczącym Komisji Sprawiedliwości oraz funkcjonuje w Komisji Regulaminowej. Pos. A. Macierewicz zastępuje przewodniczącego Komisji Administracji i Spraw Wewnętrz-

nych, a także bliżej zajmuje się wojskowością w ramach Komisji Obrony Narodowej.

Do jednej komisji zgłosili akces – premier Piotr Olszewski (K. Sprawiedliwości); G. Janowski (K. Rolnictwa); A. Glapiński (K. Stosunków Gospodarczych z Zagranicą); W. Włodarczyk (K. Obrony i min. A. Balazs – do Komisji Administracji i Spraw Wewnętrznych).

Należy się jednak spodziewać, że, zgodnie z dobrymi obyczajami parlamentarnymi i zwykłą moralnością – mimo że nie nakazuje tego czynić regulamin Sejmu – na najbliższych posiedzeniach postawią – ministrowie zrezygnują z funkcji w prezydium. Podobnie zresztą jak z kierowania swoimi partiami Uczynił to min. G. Janowski zawiązując przesowanie NSZZ „S” RI a podczas przesłuchania obiecał to uczynić min. A. Macierewicz ze współprzewodzenia ZChN.

Generalnie na świecie stosowane są trzy rozwiązania jeśli chodzi o łączenie ról parlamentaryzmu i członka rządu. Pierwsze – tylko poseł może zostać ministrem, drugie – na czas pełnienia funkcji następuje zawieszenie mandatu i trzecie czyli tak jak u nas – uważa się, że jedno nie koliduje z drugim.

Tradycyjnie duże zainteresowanie budzą sprawy portfela. W praktyce ministrowie – posłowie zrezygnują z diet poselskich na rzecz ministerialnych pensji lub przekazują swe należności parlamentarne na publiczne cele charytatywne.

JANUSZ TRYLIŃSKI

Ordynatorowi Oddziału Noworodków dr Janowi Namirskiemu

wyrazy współczucia z powodu śmierci MATKI

składa personel Oddziału Noworodków Wojewódzkiego Szpitala Zespolonego w Kielcach.

A-181

PRZEDSIĘBIORSTWO ZAGRANICZNE AGROIP – ITALIA

Wanaty 37, gmina Kamienica Polska woj. Częstochowa, 500 m od autostrady

uruchamiamy z DNIEM 8 STYCZNIA 1992

SKUP PIECZAREK

oferujemy atrakcyjne ceny i warunki skupu.

Współpraca z nami gwarantuje wieloletniego rozwoju twojej pieczarkarni.

C-1488

6 Lokale

Komfortowe M-4 w Radomiu – Prędocinek – sprzedam. Oferty na adres redakcji. Radom, ul. Słowackiego 1

pod nr. D-121 D-121 Wynajmę pomieszczenia: pod biuro 18,5 m.kw. z telefonem, magazyn, hurtownie, produkcje. Lokale: 36,5 m.kw., 30,5 m.kw. plus budka kontener. Kielce, tel. 451-88 B-324

Wynajmę pomieszczenie nadające się na magazyn materiałów krawieckich (10 – 15 m.kw.). Oferty: Agencja Reklamowa, Częstochowa, AL.NMP 43 C-O/1485

9 Meble i sprzęt gosp. dom.

Piec akumulacyjny mało używany – niedrogo sprzedam. Częstochowa, tel. 323-02 C-1483

12 Nauka, korepetycje

Angielski w domu ucznia Kielce, tel. 68-48-41 wew. 477 do godz. 15.00 A-187

13 Nieruchomości

Sklep, dom z wygodami, budynek gospodarczy na działce 3.400 m.kw., Tarpana – sprzedam. Cierno 62 k/Jędrzejowa. A-180

18 Różne

Pomogę uczciwie dorobić do pensji (koperta + znaczek) Hanna Rożek, ul. Śniadeckich 28/4, 25-366 Kielce. B-323

Kantor wymiany walut u Marynary Hotel Bristol, Kielce, Sienkiewicza 21 – poleca swoje usługi. tel. 66-24-22, 31-11-89 (dom) B-205

Lombard hotel Bristol, Kielce, Sienkiewicza 21 – udziela pożyczek. tel. 66-24-22, 31-11-89 (dom) B-204

19 Samochody

Fiata po remoncie (80) cena 10.000.000. – sprzedam. Dyminy, Granice 65 A-177

Ładę Samare (88-90r) – kupię. Kielce, tel. 562-86 A-182

24 Traktory

Ciągnik C-330 z częściami zamiennymi – sprzedam. Andrzej Parkitny, Nowiny 35, gm. Wręcica Wielka. C-1484

27 Ubior

Futra greckie norki i kozy – sprzedam. Wiadomość: ul. Złota 51 Radom D-125

28 Usługi

Telepiloty, telegazeta, przestrzeganie PAL SECAM, video Montaż u klienta, gwarancja inż. Piekarski, Kielce, tel. 32-23-31 B-289

P.M. SCHOL

Kursy Języka Angielskiego na wszystkich poziomach oraz w grupie Business English

- ☆ 8 osobowe grupy
- ☆ lekcje 3 razy w tygodniu po godz. 15.00
- ☆ odpłatność: 25.000 zł za lekcję – 60 minut

Zajęcia rozpoczną się po przerwie świątecznej – 6 stycznia pod adresem: Radom, pl. Jagielloński 15, pokój 321

B-126

OGŁOSZENIE!

Zarząd Okręgowej Spółdzielni Mleczarskiej w Pińczowie

informuje, że zgodnie z Uchwałą Nr 6 z dnia 24.11.1991 r. Walnego Zebrania Przedstawicieli, Spółdzielnia Waloryzuje udziały członkowskie.

W związku z tym prosi się wszystkich członków Spółdzielni, którzy utracili członkostwo po dniu 1 stycznia 1989 r. z powodu nieuiszczenia udziałów do wysokości ustalonej po tej dacie, o osobisty lub listowny kontakt z siedzibą Spółdzielni Pińczów, ul. Zachodnia 7.

A-2PW

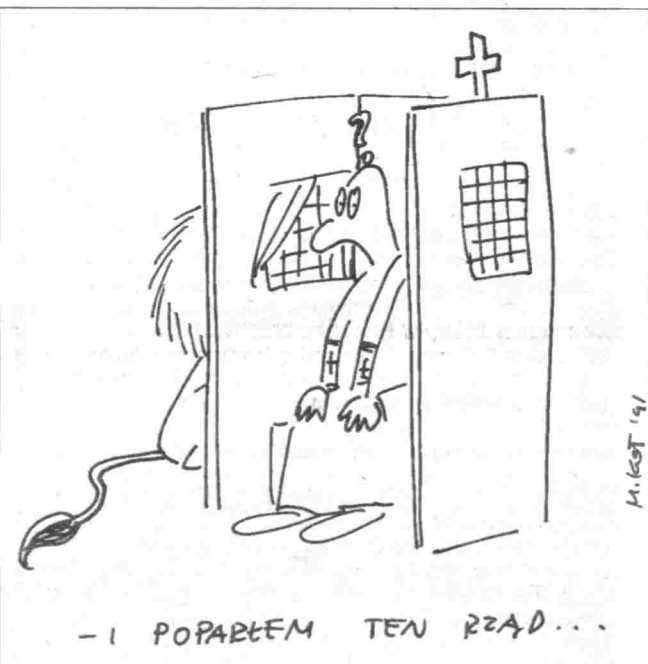
KURSY WALUT

02.01.1992

Waluta	Oficjalny		Kantorowy					
	Narodowy Bank Polski		KIELCE (Mała 28)		CZĘSTOCHOWA (Sąptowa-Wolność)		RADOM (Bank Ziem Radomskiej SA)	
	Kupno	Sprzedaż	Kupno	Sprzedaż	Kupno	Sprzedaż	Kupno	Sprzedaż
dolar	10.743	11.181	11.500	11.700	11.500	11.750	11.500	11.750
marka	7.081	7.371	7.150	7.400	7.200	7.400	7.150	7.350
funt	20.094	20.914	20.200	20.900	20.100	20.850	20.000	20.400
frank szw.	7.931	8.251	8.100	8.250	7.900	8.200	-	-
frank fr.	2.074	2.158	2.050	2.150	2.050	2.150	2.100	2.150
rubel	-	-	30	130	-	-	-	-
korona	-	-	370	400	360	385	-	-
forint	-	-	130	150	125	140	-	-
1funt=1.82\$ 1funt=2.86DM 1\$=1.55DM								

NBP nie prowadzi sprzedaży walut.

Ceny podane w zł



Bezpłatna informacja
RADOM
51-999

godz. 8.00 – 16.00

usługi, produkcja, handel, hurtownie, rzemiosło i inne.

1. Ekspresowa naprawa protez stomatologicznych R-m, tel. 51-999
2. Hurt „Lider” – chemia gosp., kosmetyki, art.szkolne R-m, Ptasia 15, tel. 31-12-48
3. Telewizory, kasety, filmy foto R-m, Piłsudskiego 9, tel. 294-44, 253-25
4. Hurt piwa i wytwórnia wód gazowanych R-m, Kwiatkowskiego 82, tel. 501-51
5. Rękawice robocze, wyściowe, odzież skórzana damsko – męska R-m, Waryńskiego 5, tel. 280-52
6. Asko – współpraca – producent obuwia i galanterii skórzanej R-m, Stare Miasto 11/12, tel. 227-53
7. Usługi meblarskie, xero, wywóz śmieci R-m, Traugutta 43, tel. 535-19
8. Hurt spożywczy – wino, piwo, napoje R-m, Wolanowska 176, tel. 314-850
9. Hurt. farmaceutyczna Medifarm R-m, Radosna 4
10. Kserokopiarki i tonery, najtaniej, oraz na raty R-m, tel. 260-66
11. Hurt win argentyńskich po 10 tys. zł. szampany R-m, Dębowa 14, tel. 225-76
12. Najtańsze usługi tapicerskie R-m, Piastowska 1
13. Hurt spożywczy „Konser” – ponad 150 asort. krajowych i import. R-m, Krychowińska 10
14. Hurt „Atos” – owoce, warzywa, cytrusy R-m, Ogrodnicza 49, tel. 525-03
15. Meble w pełnym zakresie, hurt najtańszych wykładzin PCV z USA R-m, Żeromskiego 95, tel. 270-38
16. Producent uprząży dla koni, galanteria dla psów R-m, Mariacka 23 m 2
17. Skup i sprzedaż samochodów, części i podzespołów R-m, Garbarska 73B, tel. 312-673
18. PPH – „FART” – odlewnictwo i obróbka metali kolorowych, projekty architektoniczne R-m, Kaszubska 11, tel. 523-74, 528-42
19. Hurt – bielizna, kurtki, konfekcja dla dzieci i dorosłych R-m, Wolanowska 12
20. STW – materiały budowlane z transportem, napełnianie butli gazem R-m, Tartaczna 3, tel. 226-34, 225-54
21. PPHU Cobra – producent kurtki skórzane, komplety dzinsowe Skaryszew, Żeromskiego 58, tel. 149
22. Papierosy krajowe i zagraniczne hurt R-m, Chrobrego 35/37, tel. 420-44
23. Sprzęt elektroniczny, śmieszne rzeczy, chemia gosp., serwis RTV R-m, Solińskiego 7, tel. 268-21
24. Projektowanie, wykonawstwo, montaż wentylacji „Radwent” R-m, Młodzianowska 94, tel. 520-78, 521-43
25. Hurt – Duet – alkohol, piwo, papierosy, napoje, chemia R-m, Okrzei 17/21, tel. 524-53, 545-92

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń



W DRYFIE

Z ALOJZYM OBORNYM, dyrektorem Muzeum Narodowego w Kielcach, rozmawia Andrzej Maćkowski

— Na progu nowego roku mamy zawsze nieodpartą ochotę coś zamknąć i coś otworzyć na nowo. **„Istem co pan zamyka?”**
— Rok, w którym nie zajmowałem się działościami merytoryczną, bo zmuszony byłem zdobywać pieniądze na przetrwanie. Dwie wystawy „Galeria malarstwa polskiego” z Sukennic i „Bitwa pod Grunwaldem” niewiele poprawiają samopoczucie. Z satysfakcją odnotowuję natomiast ukazanie się kolejnego XVI tomu „Rocznika” i „Katalogu tkanin”

— Kiedyś z dyrektorem takiej placówki rozmawiało się przede wszystkim o sprawach ducha, dziś zaczynamy od pieniędzy.

— I dla duchowej strawy trzeba mieć miejsce i pieniądze. Dlatego głównym celem mojej ubiegłorocznej pracy było przywrócenie kultury polskiej i Kielcom ich najwspanialszego zabytku w pełnej krasie — pałacu biskupiego. Wznawiliśmy remont północnego skrzydła. Dobrymi sprzymierzeńcami w tym dziele byli: min. dr Marek Rostkowski i prof. Andrzej Rottermund. 4,5 mld złotych z dotacji centralnych przybliżyło nas znacznie do całkowitego zakończenia remontu.

— Jak wyglądają pozostałe muzealne finanse?

— Na papierze otrzymaliśmy 7,44 mld, realnie 60 proc. tej kwoty. Z niej na działalność wypadało 470 mln. Wydałiśmy 1,4 mld.

— **Długi?**
— Nie, 400 mln zarobiliśmy na biletach i wydawnictwach, pozostałą część przekazali sponsorzy.

— **Czyżby nowy kapitał tak ukochał muzeum?**
— Myślę, że to nie miłość, a wzajemne świadczenia; z naszej strony np. udzielanie dzieł sztuki, urządzanie okolicznościowych wystaw na zamówienie, reklama. Sponsorem też się optała.

— **Najcenniejszy zakup w tym roku przetrwania?**
— Koks za całe 350 mln zł, wychodzę bowiem z założenia, że trzeba przede wszystkim dbać o to co się już ma. Będą w przyszłości pieniądze, będą i nowe wspaniałe zakupy.

— **A będą?**
— W nowy rok wchodzę z dużymi obawami. W dalszym ciągu nastawiam się na przetrwanie, odkładając ambicje i marzenia na dalsze lata.

— **Co się panu marzy?**
— Ogromna przekrojowa wystawa np. „Wielkie bitwy w historii Polski” — wygrane i przegrane. Taka wystawa z katalogiem kosztuje ok. 1 mld złotych (tu dwa westchnięcia: dyrektora i moje).

— **Co będzie realne?**
— W Norymberdze wystawimy grafiki Mroźewskiego, w Oslo — „Polskie malarstwo rodzajowe”. Z Norymbergi trafią do nas światowe exhibisy, a z Muzeum Narodowego w Krakowie — wystawa pn. „Samuraje”.

— **Dziękując panu za rozmowę, życzę by to kontrolowane dryfowanie zakończyło się jak najszybciej, a muzealna arka nabrała pełnego wiatru w żagle.**

A SERWITUTÓW

W KIELECKIM JUŻ NIE MA...

O serwitutach uczyliśmy się wszyscy w szkole. Nawet, jeśli opuszczaliśmy lekcje historii, to pozostawała jeszcze niezbyt lubiana „Anielka” i odwieczny temat szkolnych wypracowań o problemie chłopko-szla-HECKIM, ukazany na tle sporu o las.

Serwituty, czyli inaczej „służebności” ustanowione zostały przez władze zaborcze, które nie chcąc zbyt okrawać wielkiej własności, pozostawiły przy folwarkach duże obszary ziemi, a właścicielom przyznały jedynie na niektórych gruntach uprawnienia do pobierania określonych pożytków w naturze.

Chłopi korzystający z serwitutów leśnych mieli prawo do wyrębu drzewa, zbierania gałęzi, jagód, grzybów, służebności pastwiskowe polegały zaś przede wszystkim na wypasie zwierząt domowych — zbieraniu paszy. Serwituty przywykliśmy uważać za zamierzchłą przeszłość, tymczasem pozostały jeszcze pewne relikty. Wystarczy bowiem wejść do podkieleckiej wioski, gdzieś w rejonie Sierakowa. Daleszyc czy Piekoszowa, a tam łatwo już usłyszeć od przechodzącego rolnika, że dzisiaj gdzie wypasza krowy na „serwitutowe” pastwiska. Takie wręcz feudalne pozostałości byłyby pewnie nie lada gratką dla turystów, trzeba jednak oczarować żadnych wrażeń — nie ma już żadnych prawdziwych służebności. Została tylko nazwa i czasem zagon ziemi, którego właściciel albo zmarł, albo zdecydował się na przeniesienie do miasta i nie zatknął żadnych formalności związanych z przekazaniem ziemi. Grunt zaś, który przed wojną należał do całej wsi, staje się z czasem znów wyłącznie jej własnością. Pierwsza likwidacja serwitutów nastąpiła jeszcze w czasach zaborów, kiedy to w związku z uwłaszczeniem chłopów, władze stanęły przed koniecznością zniesienia służebności, a właściwie

zastąpienia ich na podstawie porozumienia stron — wsi i dworu — odpowiednimi wynagrodzeniami. Część jednak pozostała aż do czerwca 1939 roku, kiedy to zdecydowano, że sprawę służebności trzeba ostatecznie zakończyć. Tereny serwitutowe były bowiem przez te wszystkie lata polem, na którym kielkowały tylko ziarna niezgody. Na przeszkodzie stała wojna.

Po wyzwoleniu w wyniku przeprowadzonej reformy rolnej ogromne obszary dworskie zostały przejęte przez państwo. Na mocy dekretu PKWN o reformie rolnej parcelowane grunty, które miały trafić do rąk nabywców, miały być wolne od długów i ciężarów. Nie bardzo tylko było wiadomo, jak poradzić sobie z odszkodowaniami za te służebności. Władza ludowa uporała się z tym bardzo sprawnie poprzez wydanie dekretu w 1958 roku o zniesieniu długów i ciężarów ziemskich, a wraz z nimi i praw do odszkodowań za służebności.

Ostatnia część ziem serwitutowych i służebności, która utrzymała się jeszcze długo po wyzwoleniu, dotyczyła przede wszystkim ziem odzyskanych oraz fragmentów lasów dawnej Rzeczypospolitej. Usuwanie służebności pozostawiono poszczególnym władzom administracyjnym i trwało to ostatecznie do lat sześćdziesiątych.

Pozostały z serwitutów maleńkie części „ziemi niczyjej”, której nie opłacało się rejestrować w aktach i przekonywanie, że ziemia, której właściciel ostatecznie mocno nie trzyma — należy do wszystkich. I mimo to że nazwisko nominalnego właściciela figuruje gdzieś w archiwach, to do własności poczuwa się nadal cała wieś. Rolnicy nadal mówią, że gonią bydło na „serwitutowe” pole i wyrębiają drzewo z „niczyjego” lasu, no bo komu chciałoby się, u diaska, grzebać po aktach.

AGNIESZKA KRAKOWIAK

Chłopak z kamienicą

Spotkały się w sklepie na stoisku z warzywami.

— **Cześć Miśka!**

— Aaa, cześć kochanie! Co za radość! Tyle lat nie widziałem się. Co u ciebie słychać? Jak tam mąż? Zdrowy? On przecież taki „wiekowy”.

— **Czy ja wiem? Trzyma się bardzo dobrze. Dziękuję. A jak dzieci?**

— Kochanie! Jaki mam problem. Adaś przyjechał tydzień temu na przepustkę z wojska i wyobraź sobie... „szczeniak” powiedział, że się żeni!

— **Nie za wcześnie? Ile on ma lat?**

— Wiosną skończył 21. Za wcześnie? W jego wieku czas najwyższy to zrobić. Ale moja kochana, co za dziewczynę sobie wybrał, mój Boże!

— **Co, nie znalazłeś jej wcześniej?**

— Znałismy, znaliśmy. Długo ze sobą chodzili. Ale nie mógł to kogoś innego znaleźć? Przecież ona to ładna piękność. Takie małe toto, chude. Chorowała na trzustkę czy tarczycę. Lekarz powiedział, że powinna dziecko urodzić. No i „złapała” mojego Adasia. Co ona sobie myśli? Ze się jej na szyję rzuci? Ani mi to w głowie. Dla mnie to by tej chudej mogło nie być. Do szczęścia mi potrzebna?

— **Ale to będzie żona Adasia...**

— No właśnie. Więc niech robią sobie, co chcą. Tylko ja muszę pieniądze na ślub szykować. Adaś, co przed wojskiem zarobił, to zaraz przepuścił na „glupoty”. Nic nie odłożył, nic! Za moje pieniądze trzeba mu garnitur kupić, buty do cywilnego, potem do kościelnego, a obrączki, pierścionek. Na wódkę ile wydam...

— **Jak nie macie pieniędzy, to nie kupujcie tego...**

— Ale ja mam pieniądze i to nawet dużo! Ale z jakiej racji mam w tę dziewczynę „ładować”? Mogłby sobie jakąś lepszą znaleźć. Myśli, że mnie uszczęśliwi tym swoim dzieckiem: projektem.

— **To będzie również syn Adasia.**

— Tak, ale ona go na tego bachora „złapała”. A chłopak mógłby zacząć i znaleźć „coś” lepszego... Ale kochanie, co u ciebie? Jak tam mąż? Ty to się w „staropanieństwie” za niego wydałaś...

— **Nie narzekam, jesteśmy szczęśliwi, kochamy się i daj Boże tak dalej.**

— Bo ja wiem? Jak mąż od żony starszy, to kobieta ma kieszkie życie.

— **Ja nie narzekam...**

— Młoda jesteś, życia nie znasz. Z początku to jest miłość,

a potem tylko „umordowanie”. Ja wiem „po sobie”. Mam dość wiadczenie. Tyle lat wytrzymałam jako mężatka: trójka dzieci, mąż, dom „na głowie”.

— **Ja zamierzam zawsze kochać swojego męża.**

— Cha, cha, cha... To się tylko tak mówi. Za parę lat wszystkie amory ci z głowy wyjdą. W domu pieniędzy znacznie brakować, dzieci się urodzą, a „stary” zaczyna chorować...

— **Ależ my mamy pieniądze, a Ludek, odepukać, ma „końskie” zdrowie...**

— Tak? Ale przecież on jest starszy od ciebie, no nie?

— **Tak, o 10 lat!**

— Ani się obejrzyż, jak zacznie się starzeć i niedomagać. Ja tam znam te rzeczy. I tam koleżankę w pracy. Też na starszego chłopca. Dostał stwardnienia rozsianego. Ona jeszcze „niczego” sobie, a musi przy nim siedzieć i harować. Myślisz, że teraz życia nie żałuje? I co to za pociecha ze starego? Daj mi spokój. Ja bym w taką głupotę nie weszła..., żal by mi było młodych lat.

— **Ja niczego nie żałuję. Jest mi bardzo dobrze. To Ludek się mną opiekuje, a nie ja nim...**

— Bo jesteście parę miesięcy po ślubie. Zobaczysz później. Cóż, w wieku 26 lat nie miałaś już wyboru. To nie to, co moja Monika! Zrobiła maturę i za kilka miesięcy robię jej wesele.

— **Tak? Gratuluję...**

— z czego. Jakiego chłopaka dowiedziała! Zakochany w niej do szaleństwa...

— **Za parę lat im przejdzie...**

— ... a jaki przystojny. Przyjeżdża do niej samochodem. Zachodnim. Nie znam się na markach, ale jaka „gablota”. Ma kamienicę...

— **Raczej jego rodzice...**

— ...Moja Monika to wiedziała kogo bierze.

— **A nie za wcześnie na zamążpójście? Dziewczyna ma dopiero 19 lat. Nie zna życia, mężczyzna, mogłaby pójść na studia...**

— Po co na studia? Ona i tak jest bardzo mądra. A jaka ładna!

Nie musi czekać, Bóg wie ile lat, żeby „złapać” „byłe co”. Wiesz, chodziła wcześniej z jednym takim. Chłopak też jak „malowanie”. Moja Monika to by się nigdy nie zadała z przeciętniakiem. Tamten również miał samochód, mieszkanie, ale do Grecji wyjechał.

— **I co?**

— Czekala na niego, nawet długo. Codziennie listy przysyłał. Siedział tam i siedział, a Monice tu czas uciekał. Nie było sensu, żeby dłużej się z nim wiązała. A jakby kiedyś napisał, że tu nie wraca? Zmarnowałby dziewczynę życie. Zresztą poznała tego z kamienicą, no i za mąż mi córa wychodzi!

— **To życzę im szczęścia.**

— A pewnie! Chłopak da jej wszystko: pieniądze, dom, samochód. Ona urodzi dzieci i będzie sobie żyła. Ale ja już idę kochanie, w domu gary czekają. Do widzenia.

— **Cześć.**

DOROTA BURTNIK-MROCZEK

SEKRETY POWODZENIA

Stracone okazje?

Czasem wydaje się, że jest to ulubiony temat większości ludzi: rozprawianie o różnych straconych okazjach życiowych. Z reguły taka rozprawa jest zakończona westchnieniem „ach, gdybym tylko wiedział!” Ludzie mają tendencję do tego, by mówić o takich okazjach tylko w czasie przeszłym. Wydaje im się, że to co naprawdę było już zostało rozgrabione przez innych. Większość z nas patrzy z tęsknotą w przeszłość nie zdając sobie sprawy z tego, że najbliższe lata przyniosą przynajmniej tyle samo okazji, co ubiegłe.

Głównym powodem dla którego nie wykorzystujemy okazji, które nam się wciąż nadarzają jest prosty fakt, że z reguły nie jesteśmy przygotowani do tego, by te okazje wykorzystać. Bo większość z nas nie wie dokąd chce iść ani jak tam zejść. Rzymski filozof Seneka powiedział: „Kiedy ktoś nie wie, do którego portu chce przysłynąć — żaden wiatr mu nie sprzyja”. To fakt: żeby zauważyć okazję musimy wiedzieć dokąd idziemy, co chcemy robić i co chcemy osiągnąć.

Dlatego tak ogromnie ważne jest dokładne zaplanowanie naszego życia. Wśród cech wyróżniających wszystkich ludzi sukcesu od tych, którym się w życiu nie powiodło na pierwsze miejsce wysuwa się właśnie jasne sprecyzowanie celów życiowych i zaplanowanie ich realizacji. Nie możesz utrafić w dziesiątkę, jeśli nie ustalisz, co jest twoim celem. Dla kogoś, kto chce zostać budowniczym pustki plac to działka budowlana, miejsce na którym można wznieść wspaniałą bu-

dowlę. Dla innych, którzy nie mają takich planów — ten plac to tylko zaniedbane miejsce pełne śmieci i chwastów. Dla jednych możliwość kupna tego placu to wyjątkowa okazja — dla innych to zaledwie szansa do spekulacji. Są przecież dwa sposoby parzenia na szklankę do połowy napełnioną wodą. Szklanka jest albo półpełna albo półpusta!

Większość ludzi bardzo szczegółowo planuje małe wybieczki — mało kto zaś poświęca czas na planowanie tej największej podróży jaką jest życie. Tylko pomyśl! Czy nie jest to niesłychane, że na ogół poświęcamy więcej czasu na planowanie wakacji niż na planowanie kariery zawodowej?... Zaplanuj swoje życie. Szczegółowo, na piśmie. To najlepszy sposób na to, by nie przegapić okazji. Kiedy będziesz wiedzieć czego chcesz i okazja zapuka do twoich drzwi — na pewno ją wykorzystasz!

Jak się do tego zabrać? Czy kiedykolwiek zrobiłeś listę wszystkiego, co chcesz? Spróbuj. Zasyj się w jakimś papierze i napisz na kartce papieru wszystko to, co chciałbyś w życiu osiągnąć. Jeśli się do tego zabierzesz naprawdę poważnie, zdziwi cię to, jak niewiele od życia naprawdę chcesz! Oczywiście, możesz wyliczyć na tej liście wszystkie drobniaki, które chciałbyś mieć w swoim posiadaniu. Bardzo dobrze. Przede wszystkim jednak nie zapomnij o tych większych, ważnych sprawach. Co chciałbyś? Ta lista to nie tylko sprawy materialne. Możesz umieścić na tej liście na przykład ile czasu chciałbyś poświęcić rodzinie. Albo fakt, że chciałbyś pozbyć się długów. Za-

stanów się — co spowoduje, że będziesz witać z uśmiechem nawet deszczowe dni? I nagle niespodzianka! Bo najprawdopodobniej okaże się, że wszystko to, co naprawdę chcesz może się znaleźć w zasięgu twojej ręki już w najbliższych latach.

Przeglądaj tę listę często, przynajmniej raz na miesiąc. Zapewne będziesz nanosić wciąż jakieś zmiany — świat się zmienia i poszerzają się wciąż twoje horyzonty. Coś, co dziś jest twoim celem, za rok być może nie będzie już warte wysiłku. Bo przecież wciąż rośniemy i mądrzejemy, zmieniają się też często nasze zainteresowania, przynajmniej pod względem ich intensywności.

Taka lista to najlepsza metoda na umiejętnie wykorzystywanie okazji życiowych w przyszłości. Dzięki niej będziesz też w stanie odpuścić wszystkie te „okazje”, które są tylko okazjami innych. Ta lista wprowadzi porządek w twoje życie; pozwoli ci skoncentrować się na tym, co naprawdę w życiu chcesz.

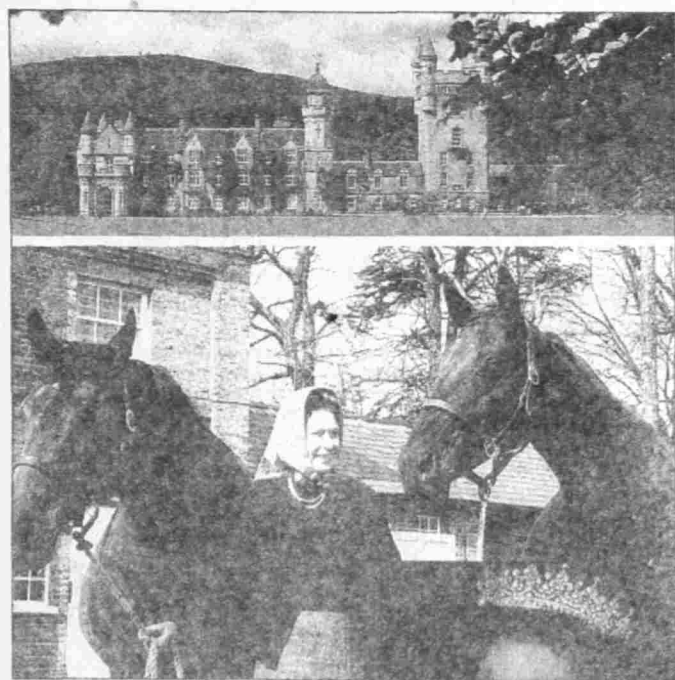
A więc jak widzisz swoją przyszłość? Czego konkretnie się od życia spodziewasz? Do jakiego portu zmierzasz? Co chcesz osiągnąć?

Sprecyzuj, co chcesz od życia. Jeśli niezbyt wiele od życia chcesz — nie dziw się, że dostaje ci się tak mało! Przystanij oglądać się za straconymi okazjami. Przygotuj się do tego, by nie przegapić tych, które nadejdą.

WANDA T. LOSKOT

Prawa przedruku zastrzeżone — WTL Enterprises USA





ELŻBIETA II

Najstarsza i największa fortuna na świecie: 62 miliardy franków.

6 lutego 1992 r. będzie świętowała czterdziestolecie panowania na tronie brytyjskim. Rodom Stuartów i Windsorów potrzebne były cztery wieki, by zbudować najbogatsze imperium świata.



CHANTAL GRUNDIG

Mała Alzatka stała się bohaterką bajkowej wręcz historii: 5,8 miliarda franków.

Ta królowa niemieckiego przemysłu, która pasjami lubi „mercedesy”, żyje swoimi bajkowymi wspomnieniami. Otóż na początku lat 70. Chantal Rubert, 20-letnia Alzatka, została zatrudniona jako guwernantka przez Maxa Grundiga, przemysłowego giganta. On miał 60 lat, był żonaty i miał troje dzieci. Ale to stało się nieważne: zakochał się bez pamięci w Chantal. A ona urodziła mu w 1979 roku córeczkę Marię Aleksandrę. Dwa lata później Max Grundig rozwiódł się i został mężem Chantal. Na krótko. Zmarł 8 grudnia 1989 roku. Kiedy Chantal, która urodziła Maxowi jeszcze jedną córeczkę – Inę, otworzyła testament, okazało się, że jest jedną z najbogatszych kobiet na świecie: 70% imperium Grundiga oraz cztery

luksusowe hotele należały do niej. Długo cierpiała po śmierci Maxa. Teraz postanowiła dla uwiecznienia pamięci zmarłego męża wziąć sprawę jego imperium w swoje ręce.



GLORIA VON THURN UND TAXIS

Regentka fortuny Alberta: 8,7 miliarda franków.

Mały książę Albert von Thurn und Taxis jest bez wątplenia, w wieku 8 lat, najmłodszym miliarderem na świecie. Jego matka, piękna Gloria, alias „księżniczka T.n.t.”, przyjaciółka gwiazd rocka, eksmilitarna nocnego życia, jest administratorką jego fortuny – jednej z największych w Niemczech. Albert odziedziczył ją po swoim ojcu, arystokracie i biznesmanie, który zmarł w listopadzie 1990 r.

Zbudowane na spadku pokoleń, zakorzenione w historii czy jako wykwit przemysłu - ich skarby każą marzyć

FORTUNY KOBIET

Z koroną czy bez, bogactwo stanowi, samo w sobie, imperium. Bizuteria tych kobiet, ich siedziby, samochody, jachty są zwykłymi codziennymi atrybutami wyjątkowego losu. Ale kiedy historia postawi swą pieczęć na tych skarbach, cyfry zmieniają się w legende.

Przeszły nad światem rewolucje, fortuny powstawały i padały, ale królowa Anglii jest wciąż najbogatszą kobietą świata. Pismo „Fortuna” ocenia jej dobra na 62 miliardy franków. Jej szmaragdy, diamenty, czystej krwi araby, jej pałac w Balmoral są jak sen,

w który Anglia chce jeszcze wleźć. Trzeba było 4 wieków, by urosło imperium, a wystarczyło niewiele lat, by przytłumić siostrom Koplowitz, Liliane Bettencourt, Giorii von Thurn und Taxis czy Chantal Grundig, by się do niej zbliżyć.

ESTHER I ALICIA KOPLOWITZ

Pięknie i z adresem o swoje imperium: 14,5 miliarda franków.

Są na siódmym miejscu wśród najbogatszych kobiet świata. Ale bardziej niż bizuterią i wspaniałymi siedzibami Alicja i Esther – królowe hiszpańskiego budownictwa – cenią sobie dyskrecję. Jeszcze na rok przed wprowadzeniem ich przez pismo „Fortuna” na swą słynną światową listę miliarderów były prawie nieznanne. Widywano je od czasu do czasu na przyjęciach wydawanych przez rodzinę królewską, ale nigdy nie dostarczyły pożywki towarzyskim kronikom Madrytu. Później, nagle, w ciągu kilku tygodni, obydwie siostry „Koplo” ogłosiły rozwód ze swymi mężami, odpowiednio: Alberto Alcocerem i Alberto Cortiną. Alicja (blondynka) i Esther (brunetka) rozporządzają dzisiaj fortuną wartości 14,5 miliarda franków, cierpliwie budowaną na bazie spadku po swym ojcu – biednym polskim murarzu, który wyemigrował do Hiszpanii w okresie międzywojennym i tam stał się bogaty. Alicja i Esther odziedziczyły po matce tytuł markizy. Mają po 40 lat, wyglądają świetnie i są stanu wolnego!



ESTEE LAUDER

Prawdziwa rywalka królowej Anglii: 30,15 miliarda franków.

Estee Lauder zarządza wciąż, w wieku 80 lat, żelazną ręką swym kosmetycznym imperium. Badając sekret wiecznej młodości, wnuczka żydowskich emigrantów z Czechosłowacji odkryła sekret fortuny. Jest na drugim miejscu na liście najbogatszych kobiet świata. Jej 123 biura zdominowały Piątą Aleję; willa w Palm Beach (27 pokoi) jest najbardziej luksusową na Florydzie, a siedziba na Manhattanie to prawdziwe muzeum. Jej fortuna to potężna zasób królowej Anglii.



LILIANE BETTENCOURT

Dziedziczka imperium magii piękności: 11,6 miliarda franków.

„Poczynając od pewnej sumy ludzie zaczynają się wykołajać...” – wzdycha Liliane Bettencourt, słynna „Madame l'Oreal” – najbogatsza kobieta we Francji. Jej obawy: dla zbyt wielu osób fortuna jest czynnikiem niszczącym inteligencję i wrażliwość. Bardziej niż o miliardach ceni sobie rozmowę o swej galerii Artcurial lub o salonie Art Deco, który jest pamiątką po jej ojcu Eugene Schuellerze – pionierze nowoczesnej kosmetyki. Ponad trzydzieści lat po śmierci fundatora, jego imperium jest w dalszym ciągu pierwsze w świecie jeśli chodzi o artykuły kosmetyczne. Fortunę jedynej spadkobierczyni oceniono na 11,6 miliarda franków, ale w Saint – Maurice – d'Etelan, będąca na 8 miejscu wśród najbogatszych kobiet świata Liliane chce być tylko żoną Andre Bettencourta, tamtejszego mera i nikim więcej.

„Paris Match” – przekład i opr. MARIA MUDRYK

Co będą robić donosiciele? Kto nigdy nie weźmie łapówki? Szlaban na MON i MSW? Czy staniemy się drugą Szwajcarią? Do czego można zmusić wydawcę gazety? Na te i wiele innych pytań odpowiada RYSZARD ZACZEK pełnomocnik ds. organizacji Urzędu Kontroli Skarbowej w Kielcach.

– Krażę plotki, że policja skarbową, którą pan organizuje, ma się posługiwać niezbyt czystymi metodami...

– Od razu muszę sprostować. Nie policja, tylko Urząd Kontroli Skarbowej. A działać będziemy tak, jak na to prawo pozwala. Nic poza tym.

– Zgoda, jednak nie wszyscy jeszcze wiedzą, że polskie prawo od niedawna zezwala na wykorzystywanie donosicieli w dochodzeniach podatkowych.

– Mocne słowa. Tak naprawdę ustawa mówi o uzyskiwaniu informacji także od osób nie zatrudnionych w urzędzie.

– Czy to przypadkiem nie na jedno wychodzi?

– Niekoniecznie. My to nazywamy wywiadem skarbowym, dzięki któremu można będzie docierać do informacji o dochodach, obrotach, majątku poszczególnych obywateli, a które w inny sposób byłoby często nieosiągalne. W efekcie zyska skarbowość, czyli my wszyscy. Tymczasem termin „donosiciel” bardzo źle się kojarzy i chyba nie jest tu na miejscu.

– Zapytam inaczej. Czy możliwe będą sytuacje, w których ktoś „zyczliwy” powiadomi was, że jego sąsiad kupił sobie np. najnowszy model „mercedesa” i warto by sprawdzić, skąd na to wziął? A wy mu jeszcze za to zapłacicie?

– Pan przesadza. Oczywiście, może się zdarzyć, że dostaniemy sygnał i wykorzystamy go przy opracowywaniu tzw. planu kontroli, ale opłacani będą tylko nieliczni, stali

go rodzaju „okazje”. Ktoś, kto będzie mógł zaoszczędzić na podatkach powiadzi miliard zł nie pożaluje np. 50 mln dla inspektora, który na to i owo przymknie oczy. I trzeba sobie

współpracownicy. No i trzeba pamiętać, że mówimy cały czas jedynie o marginesie działalności urzędu. Główny nurt to praca stu kilkudziesięciu osób, w tym inspektorów podatkowych, które zostaną u nas zatrudnione na pełnych etatach.

– Kto to będzie?

– W sporej części dotychczasowi pracownicy Izby Skarbowej. Ale prowadzimy też nabór nowych osób, przede wszystkim prawników i ekonomistów, najchętniej z praktyką. Są też miejsca dla absolwentów wyższych uczelni. Podstawowy warunek, jaki stawiamy, to niekaralność i nienaganna opinia.

– Mają być odporni na „szelerszące” pokusy?

– Owszem. Nie ma co ukrywać, że w tej pracy mogą się trafić różne

jasno powiedzieć, że nawet maksymalnie wysoka płaca urzędników nie będzie w stanie choćby zbliżyć się do poziomu ewentualnie proponowanych łapówek.

– Jakże więc pieniądze proponujecie przyjmowanym ludziom?

– To jeszcze nie jest ustalone. W każdym razie pensje powinny być wysokie. Tak jest na całym świecie. Poza tym zatrudnionym u nas osobom przysługujące będzie tzw. dodatek skarbowy – co najmniej 50 proc. płacy zasadniczej, no i odpowiednie prowizje – uzależnione od efektów ich pracy. Nie mam jednak złudzeń, że to wysokość sum pobieranych w kasie urzędu uodporni inspektorów na argumenty przemawiające do kieszeni. Najważniejsze będą kwalifikacje moralne.

twach. Jak pan wie, jesteśmy ciągle w trakcie organizowania się.

– Długo to potrwa?

– „Godzina zero” wybije w piątek, 7 lutego przyszłego roku.

– Urzędem i Izbom Skarbowym przejdzie konkurencja...

– Niezupenie. Przejdziemy po prostu część ich funkcji, mowy nie ma o jakimś współzawodnictwie. Do tej pory dochodziło czasem do nieprzychylnych sytuacji, kiedy to w przypadku złożenia przez podatnika odwołania, Izba sprawdzała własne ustalenia kontrolne. Utworzenie Urzędu Kontroli Skarbowej spowoduje oddzielenie tej kontroli z aparatu administracji podatkowej.

– Chyba nie do końca, przecież Urzędy Skarbowe nadal mają prowadzić kontrole.

– Częściowo tak, ale zostaną w znacznej mierze odciążone, a chodzi przecież o to, żeby szybko reagować na uchylanie się niektórych podatników od obowiązków wobec budżetu. Dotychczas, na skutek zawisłości przepisów, różnie z tym było.

– Kogo w takim razie będziecie mogli sprawdzać?

– Wszystkich, którzy płacą lub powinni płacić podatki. Warto w tym miejscu przypomnieć, że za kilka-

pokaże panu najpierw swoją legitymację, upoważnienie do przeprowadzenia kontroli, zawiadomienie na piśmie, zapozna pana z prawami i obowiązkami, a dopiero potem zacznie glądać papiery. Jeśli któryś z tych warunków nie zostanie wypełniony, go pan nie wpuści.

– A propos moich praw. Czy mogę stopnia będę miał na swoją dyskrekcję, jeśli dojdzie do kontaktów z urzędem kontroli?

– Z naszej strony – pełną dyskrekcją. Nie mamy prawa żądać od pana, by przedstawił nam stan konta i ten jest zobowiązany być. Polska nie stanie się więc drugą Szwajcarią. Inną ciekawą jest fakt, że wydawca gazety w razie potrzeby ujawni nazwisko i adres osoby zamieszczającej ogłoszenie.

– ?

– Pojawiają się takie. Chyba mam miliard zł, oczekuję projekcji”. Rodzi się pytanie – skąd?

– Z tego, co pan mówi w tymże w przyszłym roku kasa państwa zostanie wręcz zasypań datkowymi dochodami.

– Bez przesady. Z pewnością byłby wiarygodny, gdybyśmy kogokolwiek przekonali, że z dnia na dzień znikną afery, a wszyscy na grzecznie płacić podatki. Kto nie jest lekarstwem uniwersalnym? Liczy się przede wszystkim system prawny. No i świadomość obywateli, że odstępowanie od swoich dochodów na rzecz państwa to prosta obowiązek. Ale do tego jest jeszcze daleko. Czekajcie nas w najbliższych latach sporo.

– Dziękuję za rozmowę.

ARTUR POTACZKA

NA TROPIE „LEWYCH” PIENIĘDZY

Mark McCormack

Mark McCormack jest autorem bestselleru „To czego nie nauczyłem się w Harvardzie”. On właśnie uczynił milionerami Maxa Wilandera, Jacka Stewarta i wiele innych gwiazd. Książka, której druk dzisiaj rozpoczynamy, jest doskonałym przewodnikiem po świecie biznesu dla wszystkich, którzy się w nim obracają.

Od pierwszych stron McCormack udowadnia, że wszystko można sprzedać i wszystko da się kupić – pokazując drogi dojścia do sukcesu w interesach. Mamy nadzieję, że po tej lekturze zeczywiście uda się to naszym czytelnikom.



TAJEMNICE SUKCESU W INTERESACH

Nie napisałem swojej poprzedniej książki – „To, czego nigdy nie nauczyłem się w Harvardzie” – po to, aby zanegować wartość wykształcenia uniwersyteckiego, które tam zdobyłem, czy też po to, aby pochwalić swoją 25-letnią karierę w dzungli świata interesów. Pragnęłam jedynie wypowiadanie na głos wszystkie pomysły i koncepcje, które zrodziły się we mnie podczas tych lat przy okazji różnych konferencji na Harvardzie oraz tych wypływających bezpośrednio z mojego życia zawodowego.

Po ukazaniu się tej książki otrzymałem tysiące listów od czytelników: jedni aprobowali moje propozycje, inni – przeciwnie – wysuwali wiele zastrzeżeń. Reakcje te w pewien sposób potwierdziły, a niekiedy wręcz dopracowały obraz kompetentnego szefa przedsiębiorstwa, który starałem się narysować.

Cokolwiek można by myśleć o mojej analizie, pewne idee niej zawarte są uniwersalne – nie sposób je zakwestionować. Ilekroć, że są one również niekiedy jak Dziesięciorgo Przykazań. Zresztą da się je zawrzeć w formułę, którą nazwałem dziesięcioma przykazaniami sukcesu, który chce odnieść sukces w interesach”:

1. Nie lekceważcie nigdy naczynia pieniędzy.

Zawsze będę wdzięczny mojej mamie za to, iż bardzo wcześnie nauczyła mnie doceniać wartość pieniędzy. Pomijając wszystkie inne, pieniądze dla każdego człowieka interesu stanowią istotny stimulator kapitałowy.

2. Nie przeceniajcie nigdy wartości pieniędzy.

W interesach pieniądze są stimulatorem. Nie jednym jednak. Smak dobrze wykonanej pracy, szacunek dla innych, poczucie zrobienia czegoś pożytecznego od zera – to także istotne motywacje. Nabierzcie do nich przekonania – pożytek z tego dynamy nie każe długo na siebie czekać.

3. W interesach nigdy nie bójcie się powiedzieć „nie”.

Lojalni przyjaciele, którzy cieszą się z waszych sukcesów: to następny, jakże ważny stimulator. Gdy tylko istnieje szansa, ludzie zawsze wolą robić interesy z przyjaciółmi, nawet jeśli niekiedy korzystniejsze byłoby wejście w układ z innymi osobami.

4. Nie bójcie się powiedzieć „nie”.

Jeśli jest coś, czego nie rozumiecie, nie bójcie się powiedzieć „nie”. Jest rzeczą naturalną, że nie można być dobrym we wszystkim. Znaszcie, że nie zataicie swojej niewiedzy i poprosicie o wyjaśnienie, pochwiliście się lepiej. Jeżeli dostaniecie już błędów, nie bójcie się z pozycji siły – nie spróbujcie jednak niebezpiecznymi informacjami. Zdarza mi się często zdarzać, że nie wiem czegoś tyl-

ko po to, aby sprawdzić rzeczywiste informacje mego rozmówcy.

5. Nie nadużywajcie słów

Ten, który milczy, nie popełnia pomyłek. Ten zaś, który mówi zbyt dużo nie ma już wolnej chwili, aby zbadać reakcje swych słuchaczy oraz kontrolować na bieżąco ciągłe i często bardzo subtelne modyfikacje danej sytuacji. Pozbawia się wówczas dwóch istotnych zmysłów: widzenia i słyszenia.

6. Dotrzymujcie obietnic – zarówno tych wielkich jak i małych.

Nic nie wywiera na mnie większego wrażenia niż ludzie, którzy dotrzymują słowa. I przeciwnie, nic nie szokuje mnie bardziej niż ci, którzy swego słowa nie szanują. Ludzie chwielni łamią nie pisane prawo kodeksu świata interesu. Podstawą wszelkich relacji jest zaufanie, a nie ciągła podejrliwość.

7. Każda transakcja żyje swym własnym życiem.

Niektórzy są bardzo wrażliwi, inni nie cierpią tracić swego czasu. Musicie potrafić dostosować się do każdej sytuacji. Zaczynajcie negocjacje handlowe bez żadnych uprzedzeń. W ten sposób, bez względu na to czy osiągniecie mniej lub więcej niż oczekiwaliście, będzie to lepsze niż stan rzeczy w punkcie wyjścia.

8. „Dostyc ma dzień swojej biedy”.

Powinniście skupić się na każdym zadaniu, bez względu na to, czy wydaje się wam ono bardzo istotne czy też drugorzędne – zupełnie jakby w danym momencie była to rzecz najważniejsza – co zresztą zazwyczaj odpowiada prawdzie. W końcu lepiej niczego nie robić niż robić byle jak.

9. Bądźcie uprzejmi i mili.

I to nie z hipokryzji, jak utrzymuje zbyt szeroko rozpowszechniony stereotyp, ale dlatego, że jest to najprzyjemniejszy sposób pracowania i odnoszenia sukcesów. Wasza zyczliwość wobec innych zostanie zawsze wynagrodzona. Serdeczność ludzka pozwoli wam w sposób tajemniczy odgadnąć prawdziwe intencje i potrzeby waszych rozmówców. Ona też spowoduje, że zyskacie na cz-

nie oraz wybawi was z kłopotliwych sytuacji. Grzeczność ma większą siłę przebicia niż agresja.

10. Nie zagarniajcie wszystkiego dla siebie.

Dzielcie swe sukcesy z kolegami. Jeżeli zaś odczuwacie nieodpartą potrzebę głoszenia wszem i wobec tego, iż jesteście najlepsi, tzn. że najpewniej wcale takimi nie jesteście.

Czy wymienione zasady etykiety same w sobie kluczem do sukcesu? Z pewnością nie. Ale pamiętajcie o nich podczas lektury kolejnych rozdziałów. Bez względu na to, co wam jest pisane i w jakiej sytuacji się znajdziecie, pamiętajcie o jednym – jeśli będziecie cierpliwiwie dzień po dniu, wcielać zasady te w życie, wybrniacie z największych opresji.

EGIPSKIE ZAPISKI (III)

SZUKAM ŻONY POLKI

Do Hurgady, kurortu nad Morzem Czerwonym, jedzie się z Luksoru przez pustynię. Pejzaż nie jest jednak monotony – skaliste „lyse” góry pustyni przybrały piękne kształty. Nie daje się też nam nudzić obsługa autobusu. Ledwie ruszył, a już konduktor sprawdza bilety; po kwadransie konduktora sprawdza podróżujących z nami kontroler. Po godzinie ruszamy z Qeny i kontroler znów sprawdza nam bilety. To też gdy na bezludnej pustyni zza jakiegoś kamienia (?) wypada facet i zatrzymuje autobus, nie dziwnym się nawet, że jest nim kolejny rewizor.

W Hargadzie po omacku wybieramy podejrzanie niedrogi (a zdaje się imponujący!) „Luxor Palace”.

Hotel okazuje się wygodny, jest położony 50 m od dobrze zagospodarowanej, prywatnej plaży, na którą mamy wstęp wolny. Hotelarz już od pierwszych chwil namawia nas na snorkling – podglądanie rybek na rafie koralowej. Mamy tę atrakcję w pla-

AMERYKANIN - polskim dziennikarzem

Z TYTUSEM FERENCEM - dziennikarzem radia RMF - rozmawia Agnieszka Krakowiak

– Jesteś chyba pierwszym cudzoziemcem, który zaczął pracę w dobrze znanym radiu RMF.

– Razem ze mną zaczynał również mój kolega ze studiów Brian Scott. Fakt, że byłem pierwszym Amerykaninem, ale w tej chwili pracuje tam i Gujańczyk i Arab, jest też dużo osób, które właśnie wróciły z zagranicy.

– Już pięć lat studiujesz dziennikarstwo na Uniwersytecie Jagiellońskim. Czy studia o tym profilu są konieczne, aby być dobrym dziennikarzem?

– Te studia nie należą do najlepszych. Za mało mieliśmy zajęć praktycznych, aby móc teraz powiedzieć, że jesteśmy dobrymi fachowcami. Praca w RMF wymaga profesjonalizmu, dobrej dykcji, bo tempo czytania jest zawrotne, i stałej dyspozycyjności. Rodzina, dom, to wszystko schodzi na dalszy plan. Przez cały czas tylko praca i praca, a i tak szef cały czas naciska, że to wciąż za mało, informacja go ni informacja, ciągły ruch.

– Wcześniej pracowaleś w krakowskim „Czasie”...

– Tak, trafiłem do tej gazety w ramach wakacyjnej praktyki, ale nie widziałem tam żadnych szans na pracę. Zbyt wielu

dziennikarzy, za mało etatów i pieniędzy do podziału, nie chciano wpuszczać nowego. W RMF zaczynałem od odbierania telefonów, potem czytałem anglojęzyczne serwisy informacyjne.

– Czy odpowiada ci taki model radia, jaki reprezentuje RMF?

– Osobiście preferuję coś bardziej odprężającego. Przecież na dłuższą metę seria – reklama, serwis, muzyka, reklama, serwis, muzyka jest strasznie nużąca. Wolę coś poważniejszego i o mniejszym tempie, dłuższe formy i nie przerywane przez cały czas reklamami. Reklama, tak, ale nie non stop, ale właściwie i ta forma ma jak widać, a właściwie, jak słysząc, swoich zwolenników.

– Jak oceniasz poziom umiejętności polskich dziennikarzy?

– To, co obserwuję ostatnio napawa mnie optymizmem. Nie ma już tego popularnego „napadania na ofiarę”, jak to zdarzało się np. w czasie kampanii prezydenckiej, w przypadku Stanisława Tymskiego. Przecież niektórzy z tych dziennikarzy nie potrafili nawet porządnego zadania. Konkurencja robi swoje, lepsi zostają. Radio ma swoją specyfikę, trzeba mieć odpo-

wiednie warunki głosowe, żeby zostać zauważonym, żeby móc stworzyć atmosferę. Dziennikarze nie mogą odwalą swojej roboty. Słowo jest ułotne, ale zobowiązuje.

– Świetnie mówisz po polsku, ale czy nie masz kłopotów w związku ze swoją pracą, która polega przecież najczęściej na słownych operacjach?

– Nauczyłem się języka polskiego w czasie studiów i choć mój akcent pozostał jeszcze dość wyraźny, to często zdarza się, że moi rozmówcy nie wiedzą, że mają do czynienia z cudzoziemcem. Czasami zapominałem angielskich wyrażań, zastanawiam się, jak takie polskie „tak czy owak” będzie brzmiało po angielsku. Jeśli w pracy ktoś mnie nie zna to krzyczy najczęściej do mnie: „Ej! Ty Wielki w okularach, chodź no tu!”, mam w zasadzie wolną rękę w realizowaniu audycji. Tylko trudno mi niekiedy pogodzić studia i pisanie pracy magisterskiej z pracą w radiu.

– Życze ci więc dalszej wytrwałości i sukcesów.

– Dziękuję.

RMF – Radio Małopolska „Fan” – prywatna rozgłośnia z siedzibą w Krakowie, kontynuacja francuskiego Radio „Fan”.

jeżdża na ładniejszą plażę Naama Bay. Emily śpi pod wspaniałą moskitierą – wcześniej podróżowała z mężem od oazy do oazy, więc te tytuły były konieczne.

Nakupowaliśmy arabskiego chleba i wody mineralnej, bo po noc w St. Katherina niełatwo o żywność, a woda niedobra. Autobus prawie pusty, a kierowca rozrywkowy – zatrzymuje się jak nie na kawę, to na pogaduszkę ze znajomymi właścicielami wielbłądów. W rezultacie jesteśmy spóźnieni o godzinę. Wiemy, że klasztor w Świętej Katarzynie można zwiedzić do 12,30, więc dwa kilometry dzielące nas od klasztoru pokonujemy z plecakami prawie biegiem. U wrót stoimy o 12,10, ale okazuje się, że zwiedzanie tylko do 12. Braci-szek (klasztor grekokatolicki) obiecuje pokazać nam go o 17. Niestety, tylko obiecuje.

W przyklasztornym domu noclegowym mamy nie tylko łóżka, ale i posiłki.

Na górę Synaj wyruszyliśmy o 2,30. Zabraliśmy ze sobą wszystkie ciepłe rzeczy, śpiwór. Księżyc oświetlił drogę. Wędrówka trwała 2 godziny.

Blisko szczytu Arabowie porozstawiali bufety z napojami – im wyżej, tym ceny bardziej słone. Przed świtem na Synaj docierali coraz to nowi ludzie. Przeraźliwie zimno. Na górze, na której według podania Mojżesz rozmawiał z Panem, czekamy na wschód słońca. Wreszcie jest, wylania się zza horyzontu. Trzaskają aparaty fotograficzne. Mało kto dostrzega, że w tym samym czasie świeci również krążek księżyc, a na góry padają refleksy światła.

Schodzimy w pośpiechu, by zdążyć na jedyny autobus do Kairu. Ten potwór w ogóle nie przejeżdża. Ci, którzy zostali bliżej klasztoru, zorganizowali się już w „komplety” i wynajęli taksi. My zostaliśmy sami na rozstajach dróg. Spokojnie, leniwie czekamy, co przyniesie los. Pewien taryfiarz kilkakrotnie proponuje nam (chyba chce przetransportować rodzinę) wyjazd do Abu Rudeis (ok. 150 km), skąd można złapać połączenie do Kairu. W końcu podejmujemy ryzyko. Pierwsze kilometry przejeżdżamy asfaltem z ogromną prędkością. Wkrótce zaczynają się niespodzianki: kilometr asfaltu i pięć kilometrów wertepów, i znów to samo. Przejeżdżamy przez pustynię i małą oazę.

Dojeżdżamy do Abu Rudeis. Taryfiarz inkasuje forszę i zostawia nas przy pustym, nie oznakowanym przystanku. Każdy spotkany Arab podaje inną godzinę odjazdu autobusu. W mieście nie ma nic interesującego do zwiedzania. Abu Rudeis leży nad Zatoką Sueską i żyje nadzieją na wielką ropę. Wiercenia idą tu pełną parą, kilka szymbów płonie.

Do Kairu podróżujemy z inżynierem od nafty, który częstuje nas – sieroty z Polski – pysznymi wafelkami. Inna towarzysząca podróży usiłuje we mnie wmusić bułkę z kebabem. Gdy dojeżdżamy do Suez, przed kanałem autobus zatrzymuje się, a wojskowi sprawdzają nam bagaże. Nie znaleźli dywersantów, więc jedziemy do kanału. Nad nami woda i statki – sam przejazd trwa ze trzy minuty.

Do Kairu dojeżdżamy późnym wieczorem – wtedy, gdy zyskuje on na urodzie, nabiera blasku neonowej metropolii.

W „Everescie”, jako starszy znajomy, dostajemy najlepszy pokój – czyli taki, że cieknie w nim z kranu. Recepcjonista w średnim wieku wyznal wprost: szukam żony Polki, bo Polki są uczciwe, pomóżcie mi?

Odespaliśmy zaległości, przemierzaliśmy sale Muzeum Egipskiego (przedmioty z grobu Tutankhamona zajmują pół piętra, pod słynną złotą maską władcy zawsze pełno turystów) – przyszedł czas zakupów. Okazuje się, że niełatwym zajęciem. Jak ładny bucik, to ciasny. Jak bluza ze szlachetnej bawełny, to koniecznie „ozdobiona” haftkami, złoceniami.

Po słynnym bazarze Khan Al Khalili spacerujemy bardziej dla poznania miejscowego kolorytu, niż dla zakupów. A na straganach nieprzebrane dobra Wschodu: biżuteria, skóry i – jak powiada pewien znajomy globtroter – wyroby z alabastru. Dla turystów ceny specjalne. Przekupnie nachalnie zapraszają do sklepów. Kupuję niewielki papiirus – na pamiątkę.

Blisko miesiąc spędzony nad Nilem. Chyba już mamy dość Egiptu, bo gdy nadchodzi dzień odlotu, myślimy wyłącznie o tym, co zastaniemy w kraju. Piramidy, wielbłądy i męczący Arabowie odchodzą do krainy wspomnień.

MAŁGORZATA ISKRA



Moda

Styl „Robin Hood” i „złota żyła”

Znowu filmowa inspiracja w modzie. Powiało zapa-chem Lasu Sherwood. Źródłem stylu „Legenda” jest oczywiście „Robin Hood” i jego bohaterowie. **Dziewczyny, ubieramy się jak Marion i „leśni ludzie”.** Najważniejsze – **getry, bardzo wąskie elastyczne spodnie, legginsy – cały dół ściśle przy ciele.** Najmodniejsze są welwetowe kurtki, również mocno dopasowane w pasie. Wkładamy do nich białe płócienną koszulę bardzo głęboko rozciętą, z kołnierzem „arystokratycznym” – dużo riu-szek, falbanek, albo z kołnierzem a la Słowacki – surowym i prostym. Wersja sportowa to wielki, biały podkoszulek zamiast koszuli, oczywiście z kap-tem. Jeżeli chcecie nosić wy-sokie buty, to muszą być ze skó-ry, suto marszczone i nie można ich włożyć bez skórzanych, dłu-gich rękawic. Dziewczynom, które lubią ubierać się w sukien-ki – Ralph Lauren proponuje suknie wzorowane na modzie

z lat panowania Ryszarda „Lwie Serce” – aksamitne, długie, z długim rękawem, małym wycięciem na szyję, odcinane zaraz za linią biustu i od tego miejsca suto drapowane w fałdy. **Nie nosimy na szyi żadnych ozdóbek.** Zamiast tego wkładamy na ręce, ale uważaj! powyżej łokcia stylowe bransolety – naj-liej, jeśli wyglądają jak śred-niowieczne – to na wieczór. W sukience podkreślamy też bi-żuterią miejsce odcięcia, tuż po-niżej biustu. **Kolory – to oczy-wście kolory lasu.** Materiały – to aksamit – numer jeden; natu-ralna koronka na bluzy z kaptu-rami, jersey i satyna, oczywiście skóra.

Inna propozycja dla bardziej tradycyjnych pań to **styl angielski, znany i przez niektórych bardzo lubiany.** Duże golfy, car-digany, „angielskie” spodnie, krata, pepitka – to moda typowo na zimę – ubieramy się „na ce-

bulkę” w grube swetry. Jedynym godnym uwagi materiałem, wed-ług projektantów, jest wełna. Po-lecane kolory to krem, biel, beż i brąz.

Dla odważnych – styl „sta-cja arktyczna”. Tutaj szaleją przeciwieństwa! Nasze spodnie mają być jak lód – lśniące, w ko-lorach błękitu, szarości, bieli,

swetry. Kolory mają być isticie lo-dowe – błękity, szarości, biele, ale w zestawieniu z kontrastową górą – żółtą, czerwoną, złotą.

I wreszcie – jak powin-nyśmy wyglądać w tym karna-wale. Armani i Yves Saint Lau-rent trzymają się twardo „ma-łych czarnych”. Na bale ubieramy się w coś kró-

dopasowane, naturalnie opina-jące sylwetkę, z olbrzymimi de-koltami z przodu, z tyłu, w stylu lat 60.

Najmodniejsza jest natu-ralna biżuteria – złoto, brylanty, platyna. Armani lansuje szame-runki i kwiatowe wzory wyszy-wane prawdziwymi perłami. Ale cóż – jeżeli nie mamy brylantów, to wkładamy wszelkiego rodzaju dodatki z metalu, jak najbardziej błyszczące i jak największe.

Materiał – rzecz jasna – aksamit!

Inny projektant Dawn Clay-ton apeluje do kobiet: „Odrzućcie wreszcie te obrzydliwe małe czarne, bądźcie odważne!” **A więc kolory, kolory, kolory!** Możemy ubrać się w sukienkę o barwie wściekłego różu lub po-marańcza, w fioleto, purpurę i turkusy. Żadnych czarnych do-datki! Żadnych czarnych raj-stop! Buty do koloru sukienki (nawet ten sam odcień i kryte materiałem) i cała feeria dodat-ków – kolorowe pióra, tańczuchy, ogromne kolczyki imitujące ka-mienie naturalne, długie rękawiczki. Bardzo krótko, bardzo opinające i bardzo odważnie.

Kobieta tego se-zonu to kobieta roznieglizowana, „body” trzeba uznać i za ele-ment codzien-nego ubrania, i za stosowny strój na bal.

Ostatnia pro-pozycja to „złota żyła”. Musi-my błyszczeć! Na karnawał najodpowiedniejsze są złote i srebrne su-kienki z lurexu, lycry, jeżeli nie, to przynajmniej mamy się ob-wiesić błyszczą-cymi dodatkami. Dużo metalu, szamerunki na sukienkach, zło-



z materiałów syntetycznych, oczywiście „przy ciele”, takie „balowe getry”. Za to na górę wkładamy grubą, puchową kur-tkę, najlepiej mocno pikowaną. Aha, żeby nie było wątpliwości, to nie jest ubiór do noszenia tylko na dworze, te kurtki mają być jak

kiego, czarnego, oszłamającego i bardzo błyszczące-go. We wszystkich tych sukienkach ma jakby brakować materiału. Muszą być wąskie, bardzo



o zdrowiu kobiety

– Oczywiście. Zwłaszcza w sta-nach niedoboru witaminy B. Prawi-dłowo pracująca wątroba unieczyn-nia również częściowo estrogeny łą-cząc je z kwasem glikuronowym i częściowo wydalać je z żółcią. W tych procesach duży udział biorą witaminy z grupy B. Stany niedoboru tych witamin, czyli awitaminoza B, mogą doprowadzić do nadmiaru es-trogenów i do skutków związanych z tym nadmiarem.

– Panię doktorze! Dlaczego poja-wiającym się przed miesiączką obrzę-kom towarzyszy tak duży ból głowy? – Obrzęki powstają w całym or-ganizmie, a więc i w mózgu. Obrzęk mózgu i całego ośrodkowego układu nerwowego tłumaczy takie objawy jak bóle głowy, nudności oraz wiele dolegliwości psychicznych. Obrzęk jelit powoduje ich wzdęcia. Obrzęk macicy daje uczucie ciężaru w pod-brzuszu. Obrzęk tkanki podskórnej – uczucie wzmoczonego napięcia, a przede wszystkim obrzęknięcie i bolesność gruczołów piersiowych.

– Czy są jeszcze inne przyczy-ny tej choroby?

– Niektórzy lekarze zwracają uwagę na to psychiczne tych zabu-rzeń. Zauważono bowiem, że doleg-

liwości związane z zespołem napię-cia przedmiesiączkowego pojawiają się często po urazach psychicznych powodujących zmiany czynnościowe w mózgu. Są to urazy psychiczne spowodowane przebyciem poronie-niem, ciężkim porodem, nieprawidłowym krwawieniem z dróg rodnych czy też strachem przed wystąpieniem np. pierwszej miesiączki.

– Czy leczenie zespołu napię-cia przedmiesiączkowego jest trudne?

– Leczenie jest dość wdzęczne chociaż wymagana jest od leczącej się kobiety ogromna cierpliwość i bezwzględne podporządkowanie się zaleceniom lekarskim. W lecze-niu zespołu oprócz leczenia hormo-nalnego, wchodzi w grę dieta bezsol-na, preparaty moczopędne, zespół witamin B. Korzystnie działają leki uspokajające i fizykoterapia, czyli ći-wczenia gimnastyczne i rekreacja – najlepiej, gdy jest prowadzona pod kierunkiem instruktora. Dobre wyniki daje leczenie klimatyczne i sanatoryj-ne. Dużą poprawę uzyskać można też przy próbach leczenia akupunkturą.

Dr hab.

ANDRZEJ MALAREWICZ

to, niekoniecznie prawdziwe, złote buty – najmodniejsze są takie z paseczkami a la lata 60.

Tylko jeżeli będziemy błysz-czeć, pozostaniemy w centrum zainteresowania.

Agnieszka Krakowiak

Porozmawiajmy

Od jakiegoś czasu na kilka dni przed spodziewaną miesiączką za-cynam odczuwać silne bóle w pod-brzuszu, w sutkach i to do tego stop-nia, że noszenie biustonosza staje się niemożliwe, no i boli mnie wtedy głowa.

– Czy dolegliwości te ustępują z chwilą pojawienia się miesiączki?

– Tak i przez 3 tygodnie czuję się dobrze. Przed następną miesiączką wszystko zaczyna się od nowa. No i to uczucie ogólnego przykrego na-pięcia. Staje się nerwowa, pobudliwa i męczy mnie bezsenność.

– Podejrzewam, że cierpi pani na zespół napięcia przedmiesiączko-wego charakteryzującego się znacz-nym nasileniem objawów, które wy-stępują przed miesiączką u każdej zdrowej kobiety.

– Zauważyłam również, że przed miesiączką przybieram i to dość znacznie na wadze.

– Nic dziwnego, bowiem najbar-dziej charakterystycznym objawem zespołu napięcia przedmiesiączko-wego jest powstawanie obrzęków, w tkankach gromadzi się w tym cza-sie dużo soli i wody. Wyrazem naras-tania obrzęków jest właśnie tak przy-kro odczuwane przez panią bolesne napięcie piersi.

– Co jest przyczyną zespołu napięcia przedmiesiączkowego?

– Prawdopodobnie zaburzenia w wytwarzaniu i wydzielaniu hormo-nów płciowych – estrogenów, pro-gesteronu i androgenów. Najczęściej występuje nadmiar estrogenów

w stosunku do progesteronu, które-go ilość zwykle jest niedostateczna. Obserwujemy więc tu zjawisko tzw. niedomogi lutealnej jajników.

– Co doprowadza do wspomnia-nych przez pana doktora zaburzeń hormonalnych?

– Dużą rolę odgrywa uszkodze-nie wątroby. Jak wiadomo zdrowa i prawidłowo pracująca wątroba unieczynnia nadmiar pojawiających się w ustroju kobiety estrogenów i utrzymuje ich prawidłowe stężenie w tkankach gromadzi się w tym cza-sie dużo soli i wody. Wyrazem naras-tania obrzęków jest właśnie tak przy-kro odczuwane przez panią bolesne napięcie piersi.

– A gdy wątroba jest zdrowa to czy może wystąpić zespół napię-cia przedmiesiączkowego?

BARAN
(ur.21.03-20.04)

Tydzień pełen pomyślności, chociaż i kłopotów nie zabraknie. Ale wynikać one będą je-dynie ze spiętrzenia spraw, które trzeba umiejętnie rozla-dować. Od sposobu, w jaki się do tego zabierzesz zależy Twój dalszy sukces. Pozbądź się zbytniej nerwowości w kontak-tach z ludźmi i zachowaj cierp-liwość. Sprawa osobista zacnie przybierać pożądaną przez Ciebie obrót. Motto postępo-wania: „Chcąc otworzyć usta, otwórz najpierw oczy”.

BYK
(ur.21.04-21.05)

Tydzień bogaty w wyda-rzenia, w większości korzyst-ne. Tego, co się stało nie ża-luj – nie cofniesz przecież, ani nie odwrócisz pewnych faktów. Zdobądź się na szczerość, jako że i tak pew-nych rzeczy nie ukryjesz. Twoje ambicje przerastają, jak na razie, Twoje możliwoś-ci. Musisz wziąć to pod uwa-gę i przestać budować zamki na lodzie. Motto postępowania: „Najpiękniejsze wspom-nienia to te, które przed nami”.

BLIŹNIĘTA
(ur.22.05-21.06)

Pojawi się interesująca sprawa, która bardzo Cię za-absorbuje. Nie na tyle jednak, abyś straciła(cie) zaintereso-wanie dla pewnej osoby. Musisz liczyć się z koniecznością opowiedzenia się w sporze po którejś ze stron i pamiętać o chińskim przysłowiu: „Mil-czenie też jest poglądem”. Wdzięcznym polem do działa-nia okaże się propozycja, któ-rą otrzymasz, chociaż jak do tej pory, nie doceniasz jej walorów.

RAK
(ur.22.06-22.07)

Przeżyjesz bardzo mocno pewne wydarzenie, co będzie dla Ciebie może i gorzkiem, ale pouczającym doświadcze-niem. Nie odwracaj – swoim zwyczajem – decyzji. Jakaś przecież musisz podjąć i to szybko. Poprawa sytuacji fi-nansowej zwróci Twoje zainte-resowania w nowym kierunku i na nowe możliwości, których do tej pory nie brałaś(teś) pod uwagę. Motto postępowania: „Przez zwłokę i nektar staje się trucizną”.

LEW
(ur.23.07-21.08)

Okres pod znakiem poważnych wydatków, warto więc wziąć ołówek do ręki. Krótki wyjazd okaże się nad-zwyczaj owocny. Trochę nieprzyjem-nych sytuacji spowodowanych skłonnością – nadmierną – do gadulstwa. Ktoś zyczliwy bardzo Ci po-może w ważnej dla Ciebie sprawie. Przestań demonizować nieważne w gruncie rzeczy kłopoty, inaczej wy-siądziesz Twój system nerwowy. Motto postępowania: „Niedyskretnego nie przyjmaj nawet w piekło”.

HOROSKOP

PANNA
(ur.22.08-21.09)

Pomyślny efekt Twoich starań ja-koś nie cieszy Cię w takim stopniu, w jakim powinien. Czyżby znowu po-twierdziło się chińskie przysłowie: „Trudność leży nie w uzyskaniu tego, czego się pragnie, lecz w tym, by na-dal pragnąć tego, co się uzyskało”? W sprawach osobistych osiągniesz sukces, którego nie brałaś(teś) pod uwagę. Właśnie, i co dalej? Zasta-nów się, nie podejmuj nieprzemysła-nych decyzji.

WAGA
(ur.22.09-23.10)

Niepotrzebnie się martwisz, ostatecznie nie jest to dla Cie-bie aż tak istotna sprawa. Za-stanów się więc czy warto aż tak bić się o nią i czy nie lepiej poświęcić swój czas i siły bard-ziej produktywnym zajęciom? Portfel w niebezpieczeństwie, czekają Cię niespodziewane wydatki. Motto postępowania: „Koniecznie możesz się pochwalić – nawet chudym, ale nie osłem – choćby tłustym”.

SKORPION
(ur.24.10-22.11)

Zmiany, które się szykują, będą bardzo pomyślne, chociaż w pierw-szej chwili ustawisz się do nich bo-kiem. Uśmiech losu nie tylko w sprawach finansowych, ale i sercowych. Konfliktowa sytuacja, która pojawi się dość niespodziewanie, niech Ci uświadomi, że ludzie potrafią reago-wać w sposób nieoczekiwany. Motto postępowania: „Lew boi się pchły znacznie bardziej, niż pchła boi się lwa”.

STRZELEC
(ur.23.11-21.12)

Przestań zwodzić innych, a także i siebie. Uświada-miasz sobie zresztą tę praw-dę, tylko jakoś prawidłowych wniosków nie potrafisz wciąć w czyn. Kłania się tu chińskie przysłowie: „Czasami od słów do czynów jest tak daleko, że nie każdy jest w stanie dojść”. Znajdziesz się w pewnej kłopotliwej sytuacji. Do jej rozspu-tania potrzebna Ci będzie kon-sekwencja. Jeśli zaczniesz zmieniać decyzje, wpakujesz się w kabałę.

KOZIOROŻEC
(ur.22.12-20.01)

Sukces murowany, jeśli na-dal będziesz działać rozważ-nie i mądrze, pamiętając, że przeciwnicy też nie zasypiają gruszek w popiele. W otocze-niu zmiany, które powinny Cię usatysfakcjonować. Ale przy Twoich wymaganiach jest to wątpliwe. Propozycja nęcąca, ale pamiętaj o wschodnim przysłowiu: „Liczyć trzeba tyl-ko na siebie. I to nie zanadto”. Ale jeśli czujesz się na siłach, przyjmij ją.

ZIMOWY MAKIJAŻ

Na dworze króluje mro-zowa pogoda. Jak o tej porze nie ostrzec twarz przed szkoda-wym wpływem wiatru i mro-zu?

Alicja Jastrzębska – Właścicielka zakładu kosmetycznego przekazała kilka dobrych rad, które po-ga we właściwej pielęgnacji twarzy oraz robieniu zimo-go makijażu.

Rano zmywamy twarz i szycie tonikiem odpowiednio dobranym do typu naszej skóry. **Następnie smarujemy tłustym lub półtłustym kremem i stosujemy podkład pod makijaż:** puder w kremie o ton ciemniejszy od koloru cery. Na to, po pomocy wacika nakładamy puder sypki, a jego nadmiar strzepujemy dużym pędzlem.

W tym roku brwi pozostawiamy naturalne, nie depilujemy ich.

Na powiekach, blisko oczu malujemy tuszem lub kre-śmieniem kreskę. Od nasady oka w górę nakładamy ciemniejsze cienie, a jaśniejsze wyżej, przy brwiach.

Najprostsza zasada malowania oczu: części „pukle” powieki pokrywa-kolorem ciemnym, a „włosy” – jasnym. W tym se-zonie dominuje moda „umia-łowana”, naturalna. Stosujemy dyskretną „paletę” barw: żółte, zielone, wrzose, fio-łocze, „zszarzaty piasek”, białe róż. Zestaw koloro-tyczny cieni musi harmoni-ować z ubiorem.

Róż: na „okrągłej” twa-ży malujemy trójkąt od skłonu doś, natomiast na „owa-łowej” od nasady kości policzkowej w kierunku skroni.

Na usta nakładamy podkład w postaci sypkiego pudru. Konturówką (ton ciemniejszy od szminek) akcentujemy brzo-

gi warg. Na koniec na-lujemy je pomadą. **Modne kolory:** czer-woń, róż, szary, błękit, oranż.

Dobrze wykonany makijaż skutecznie bez-pieczna skórę przed mrozem, śniegiem i wiatrem. Ale wie-dzieć, że makijaż musi być dokła-dnie usunięty z twarzy!

Demakijaż: zmy-wamy wacikiem kro-krotnie twarz i specy-alnie oczyszczamy ją z makijażu. Potem prze-wodzący wamy tonikiem i nakładamy krem na-żajający.

DOR



PROGRAM TELEWIZYJNY I RADIOWY OD 3 DO 9 I.



ZBIGNIEW CYBULSKI
w filmie
„Popiół i diament”

tv P 1 PIĄTEK 03 stycznia

- 8.00 Dzień dobry – poranny magazyn rozmaitości
9.00 Wiadomości
9.10 Domowe przedszkole – Filipiek przekazuje dzieciom życzenia od dorosłych; Kino Bambino
9.35 Szkoła dla rodziców – Dr Mieczysław Wośko o krzywdzie; jak przebrać dziecko na bal karnawałowy; doc. Mieczysław Radowski o dojrzewaniu dziewcząt; kolejna lekcja szkoły rodzenia
10.00 Bill Cosby show (17) – ser. USA
10.10 Wiadomości
12.00 – 16.00 Telewizja edukacyjna
12.00 Agrozkoła – układ pokarmowy
12.30 Klejnot w lotosie – O religijnych ludźmi zamieszkujących w stóp Himalajów – buddyzmie i hinduizmie
13.05 Muzeum XX wieku – „Mein Kampf” – pierwsza część programu o nazimie i hitleryzmie. W tym odcinku o metodach jakimi Hitler popchnął niemieckie społeczeństwo do wojny
13.25 Trudna historia – O klimacie, w jakim powstał film Pawła Woldana „Szansa dla dziewcząt” w 1987 roku. Film opowiada o Ochotniczym Hufcu Pracy
13.45 Religie i kościoły w Polsce – „Duch czasów” – o Kościele Chrześcijań Dnia Sobotniego
14.50 Jeśli nie Oxford, to co? – Propozycje dla uczniów klas śmiesznych – tym razem wizyta w szkole fryzjerskiej i reportaż z technikami

- kolejowego. Gościem w studiu będzie fryzjerka
15.10 Telewizja edukacyjna zaprasza Uniwersytet Nauczycielski – Nauka języka, czyli co to znaczy znać język (1) – program prof. Hanny Komorowskiej i Elżbiety Sikory. W tym odcinku („Jak się uczymy?”) o obiegowych mitych osłabających skuteczność nauki, o podstawowych zasadach gwarantujących komfort psychiczny do przystępującemu do nauki
16.00 Studio 7 proponuje
16.15 Dla najmłodszych: „Ciuchcia”
17.15 Teleexpress
17.35 Prawo prawa
17.45 „Łoża” – magazyn teatralny – Otwarcie nowego teatru w Radomiu; premiery w Warszawie i Łodzi; reportaż z II Spotkań Teatrów Polskojęzycznych; premiery nowego przedstawienia w reżyserii Krystiana Lupy w Starym Teatrze w Krakowie
18.10 Bill Cosby show (17) – serial USA
18.35 Raport
18.55 Reflex – program publicystyczny reporterów z Gdańska
19.15 Dobranoc: „Bouli”
19.30 Wiadomości
20.10 „Magnat prasowy” (5) – serial australijski; konflikt Phillipa Cromwella z drukarzami. Pokojowa manifestacja zorganizowana przez związek zawodowy drukarzy przemienia się w zamieszki. Główni bohaterowie: Joanny, córki Cromwella i Virginii Morgan
21.10 ABC ekonomii
21.15 Polskie zoo (powtórzenie z soboty, 28 grudnia)
21.25 Zespół publicystyki „Zapis” przedstawia
22.05 Whitney Houston w Hiszpanii (2)
23.15 Wiadomości
23.35 „Siódemka” w „Jedynce”
0.10 BBC – World Service

2 PIĄTEK 03 stycznia

- 7.30 Panorama
7.35 Rano
8.00 Gazeta domowa
8.10 „Lucky Luke” – (17): „Dr. Doxy” – serial francuski
8.35 Telewizja biznes
8.55 Świat kobiet – magazyn
9.20 „Pokolenia” (40) – serial USA
9.40 Rano
10.00 CNN
10.25 Powitanie
10.30 „Pokolenia” (40) – serial USA
10.40 Dookoła świata: „Operacja Zagiel ’91” (3)
11.00 Panorama
11.20 Sport
11.30 „Przygody dobrego wojaka Szwajka” (13-ost.) – serial austriacki. W Rosji wybuchła rewolucja październikowa. Szwajk usiłuje przedostać się do Pragi. Zgłasza się do legionu czeskiego. Manewrując między żołnierzami Armii Czerwonej i białogwardziastami opuszcza Rosję. Zgodnie z umową spotyka się ze swoim przyjacielem Wodicką w gospodzie „Pod Kielichem”
12.30 „Obrazy, słowa, dźwięki” – program o sztuce
13.30 Gwiazdy polskiego rocka
14.00 Panorama

1 SOBOTA 04 stycznia

- 7.30 Program dnia
7.35 „Wieści TV”
8.10 „Rynek – agro”
8.30 „Na zdrowie” – magazyn rekreacyjny
8.50 Wiadomości poranne
9.00 „Ziarno” – program Redakcji Katolickiej dla dzieci i rodziców
9.25 „5 – 15” – program dla dzieci i młodzieży
10.35 „Wojownicze żółwie Ninja” – serial animowany prod. USA
10.55 Wśród żołnierskich kołód
11.20 Telewizyjny koncert życzeń
11.50 Wiadomości
12.00 Wędrowni dalekie i bliskie – „Zaczęło się od Malakki” – film dokumentalny prod. Macao
12.40 „My i świat” – magazyn aktualnych spraw międzynarodowych
12.55 „Siódemka” w „Jedynce” – spotkanie z wielkimi pisarzami: Fiodor Dostojewski – film dokumentalny produkcji francuskiej
14.00 Walt Disney przedstawia: „Kaczka opowieści”
15.15 Z archiwum Teatru Telewizji – Ferdynand Bruckner – „Elżbieta – królowa Anglii” – cz. 2, reż. Laco Adamik
17.15 Teleexpress
17.35 „Butik” – magazyn Grażyny Sześcińskiej

- 18.05 Tańczyć Gershwina – reportaż Marzeny Górskiej
18.25 „Detektyw w sutannie” – „Poza podejrzeniem” – serial prod. USA
19.15 Dobranoc: „Domel”
19.30 Wiadomości
20.00 „Polskie zoo”
20.20 „Ginger i Fred” – film fabularny prod. włoskiej, reż. Federico Fellini – wyk.: Giulietta Masina, Marcello Mastroianni (r. prod. 1986, 122 min.)
22.25 Sportowa sobota
22.55 Wiadomości wieczorne
23.15 „Nie mów mi o marzeniach” – program muzyczny
23.55 „Sekrety rodzinne” – horror produkcji francuskiej (r. prod. 1988 – 86 min.) – reż. Daniele Suisa – wyk.: Bibi Andersson, Michael Sarrazin

2 SOBOTA 04 stycznia

- 7.30 Panorama
7.35 „Hetmańskie miasto” – wojskowy program publicystyczny
8.00 Dla dzieci: „Ulica Sezamkowa”
9.00 Magazyn telewizyjny śniadaniowy
9.30 Góra Szybowa ’91 – fragmenty koncertu „Jesień idzie nie ma na to rady”
10.00 CNN
10.10 „Ona” – magazyn dla kobiet
10.40 „Tacy sami” – program w języku migowym
11.00 Polska Kronika Filmowa
11.10 Akademia Polskiego Filmu „Popiół i diament” – reż. Andrzej Wajda – wyk.: Zbigniew Cybulski, Adam Pawlikowski, Ewa Krzyżewska (r. prod. 1958 – 113 min.)
13.10 Zwierzęta świata: „Bezcenna przyroda” (16): „Orangutany z Borneo” (2) – film dokumentalny prod. angielskiej
13.40 „Klub Yuppies?” – program dla młodzieży
14.10 „Video junior”
14.40 Studio Sport – Koszykówka zawodowa NBA
15.30 Program dnia
15.35 „Artyści” – galeria: Carlotta Bologna (malarz)
16.05 „6 z 49” – teleturniej
16.25 Losowanie zakładów gier liczbowych Totalizatora Sportowego
16.30 Panorama
16.40 „Shogun” (9) – serial prod. USA
18.00 Program lokalny
18.30 „Wielka Gra” – teleturniej
19.30 Festiwal Azji i Pacyfiku – Seul ’91
20.00 Oratorium na Boże Narodzenie Jana Sebastiana Bacha – Koncert w kościele pw. św. Ducha w Koszalinie
20.40 To już 35 lat... XXXV-lecie Pantomimy Wrocławskiej
21.00 Panorama
21.20 „Słowo na niedzielę”
21.25 „Wielka gra” – program Wiesława Walendziaka
21.40 „Polska baba” – program Danuty Rinn
22.25 „Prawdziwy bohater” (5) – serial prod. angielskiej
23.10 Poznajmy Maxa Von Sydowa
24.00 Panorama

tv sat Piątek – 3.01.92

- MTV**
10.00 Videos mit Paul King, 13.00 Videos mit Simone, 16.00 Greatest Hits, 17.45 3 From 1, 18.00 Prime, 19.00 Yo! MTV Raps Today, 19.30 Dial, 20.00 Videos mit Ray Cokes, 21.00 Year in Rock, 22.00 Greatest Hits, 23.45 3 From 1, 0.00 Post Modern mit Pip Dann, 1.00 Videos mit Kristiane Backer, 3.00 Night Videos.
PRO 7
10.00 Muppet Show, 10.30 1000 Meilen Staub, 11.30 Die Abenteuer der drei Muskietiere – film fr.-wł., 13.20 Hart aber Herzlich, 14.15 Aber lieb sind sie doch – kom. ang., 15.40 Der Kuss und das Schwert – film USA, 16.55 Trick 7, 18.20 Doktor Żyrago – film USA, 20.00 Pro 7 Tagesbild, 20.15 Doktor Żyrago, 22.00 Operation Maskerade: Parise Sünden, 23.15 Bloody Mama – krym. USA, 0.55 M.A.S.H. 1.20 Special Squad, 2.20 Sein Schlachtfeld war das Bett – film erot., 4.00 Kopfhoch-Bruststrauss – film ang., 5.20 The Champions, 6.10 Es darf alles werden.
TELE 5
9.00 Handerson, 10.35 Handerson, 11.00 Wildcat, 11.30 Hopp oder Top, 12.00 Ruck Zuck, 12.30 Vor Ort in Deutschland, 13.00 Wildcat, 13.20 Flash Gordon, 13.55 Die Barkleys, 14.25 Die Racoons, 14.50 Bim Bam Bino, 15.00 Galaxy Rangers, 15.35 Teddy Ruxpin, 15.55 Lucy in Australien, 16.25 Die Schlümpfe, 16.50 Flash Gordon, 17.15 Die Schlümpfe, 17.35 Die Barkleys, 17.55 Die Biskits, 18.10 Fazit, 18.15 Lou Grant, 19.00 Ruck Zuck, 19.25 Fazit, 19.40 Hopp oder Top, 20.15 Spionebande – film USA, 22.30 Fazit, 22.40 Ring frei!, 23.30 Die Maurern von Malapaga – film wł.-fr., 1.00 Die Wafen des Gesetzes, 1.45 Worldnews Tonight, 2.15 Lou Grant, 3.00 Ruck Zuck ’89, 3.25 Video non stop.
EUROSPORT
9.00 Raid Pariz – Kapsztad, 9.30 Koszykówka z Aten, 11.00 Sport na świecie, 12.00 Sportowe hity 1991: pila nożna, 14.00 Raid Pariz – Kapsztad, 14.30 Siatkarka, 15.30 Sporty motorowe, 16.00 Sportowe hity 1991: pila nożna, 18.00 Boks, 19.00 Mag. sportów motorowych, 19.30 Narciarstwo: akrobatyka, 20.30 Eurofun, 21.00 Raid Pariz – Kapsztad, 21.30 Wiad. sportowe, 22.00 Sportowe hity 1991: boks, 0.00 Raid Pariz – Kapsztad, 0.30 Wiad. sportowe.
LIFESTYLE
11.00 Gry amerykańskie, 11.55 Zakupy w tv, 12.25 Great Chefs Of New Orleans, 13.00 Sally Jessy Raphael, 13.55 Search For Tomorrow, 14.20 The Rich Also Cry, 15.20 Lifestyle Plus, 15.30 Power Hits USA, 16.25 Zakupy w tv, 17.00 Dick Van Dyke Show, 17.30 Gry amerykańskie, 18.25 The Tony Randall Show, 19.00 Zakupy w tv, 23.00 Jukebox Music Videos, 3.00 Ostatni taniec.
3 SAT
9.00 Zeit im Bild, 9.05 SAT – Teletext, 11.30 Opern-Mosaik, 13.10 ORF – Mittagsmagazin, 13.45 Zur Sache, 14.15

- Udo Jurgens, 15.45 Peter, Paul & Mary, 15.30 Ruck Show 1973, 17.00 Mini-ZiB, 17.10 Wiek... und die starken Männer, 17.35 Sergeant Berry, 18.00 3 SAT-Börse, 18.25 Tips und Trends, 19.00 Heute, 19.20 3 SAT-Studio, 19.30 Ausland, 20.00 Rosa und Rosalind.
SAT – 1
10.00 Die Mike Krüger Show, 10.55 Hunter – amerykański serial policyjny, 11.55 Kolo szczęścia – show, 12.45 Telegielda, 13.00 Sat 1 Blick (wiadomości), 13.05 Telegielda, 13.35 W słońcu Kalifornii – ser. ameryk., 14.30 Czarująca Jeannie – ser. kom., 15.00 Sat 1 Blick, 15.05 Sokole gniazdo – ser. USA, 16.00 Cagney and Lacey – serial, 17.05 Idź na całość – teleturniej, 17.45 Programy regionalne, 18.15 Bingo, 18.45 Wiadomości, 19.20 Kolo szczęścia, 20.05 Pogoda + wiadomości, 20.15 Trójkąt śmierci – film brytyjski, 22.15 Barbares Baby-Omen III – film USA (horror), 0.20 Das Lustschloss in Spessart – niem. film erot.

- RTL PLUS**
9.20 Zuchwały i bogobojny – kom. USA, 11.00 Ukochana panna doktor – film niem., 12.35 Zawsze, kiedy brał pigułki – ser. przyg. USA, 13.30 Szeryf w Nowym Jorku – ser. krym. USA, 14.25 Knight Rider – ser. USA, 15.10 Wilcze stado – serial, 16.40 Riskant!, 17.10 Der Preis ist heiss – quiz, 17.45 Moment mal Musik!, 17.55 21 Jump Street, 18.45 RTL aktuell, 19.20 Pazifik-geschwader 214 – serial, 20.15 Szeft – kom. krym., 22.00 Skarb księżycowej bogini – film przyg. USA, 23.35 Liebesgruesse aus der Laderhose – niem. kom. erot., 1.15 Verflucht nochmal... 4.25 Mein Schatz ist ein Metrose – film muz.
Sobota – 4.01.91
SAT – 1
10.00 Cagney and Lacey – film USA, 10.55 Zwierzęta i przygoda, 11.50 Kolo szczęścia, 12.35 Forum gospodarcze, 13.00 Sat 1 Blick, 13.05 Czar gór, 13.35 Star Trek, 14.30 Męska gospodarka – ser. rodzinny, 15.00 Sat 1 Blick, 15.05 Tarzan walczy o życie – film, 16.45 W świecie dzikich zwierząt, 17.15 Klip Klapp – pr. rozrywk., 17.45 Brak informacji, 18.15 Bingo, 18.45 Dobry wieczór Niemcy, 19.20 Kolo szczęścia, 20.05 Pogoda + wiadomości, 20.15 Der Hexer – niem. film krym., 21.50 Sat 1 Blick, 22.00 Lux und Dallerei – pr. rozrywk., 23.00 Les Baiseuses – belgijski film erot., 0.30 Das Lustschloss in Spessart – niem. film erot., 1.50 Les Baiseuses – belgijski film erot. (powt.), 3.05 Program TV – zapowiedzi
RTL PLUS
10.10 Tom i Jerry, 10.35 Turbo Team – serial, 11.00 Marvel Universum – seriałe młodzieżowe, 12.35 He Man – serial, 13.00 Die Hero Mutant Turtles, 13.30 Super Mario Brothers – serial, 14.10 Szeryf Lobo – ser. krym. USA, 14.50 BJ under der Baer – serial, 16.00 Dakarti, 17.00 Der Preis ist heiss, 17.45 Inside Bunte 18.15 Cudowne lata, 18.45 Aktualności, 19.20 Houston Knights – serial, 20.15 Heiser sand auf Sylt – kom. niem., 21.50 Alles Nichts Oder? – show, 23.50 Liebesgruesse aus der Laderhose IV – niem. film erot., 0.45 Da-wać te rzymskie niewolnice – kom. brytyjska, 2.15 Magazyn dla mężczyzn, 2.55 Liebesgruesse aus der Laderhose IV – niem. film erot. (powt.), 4.30 Maz wariuje – kom.

radio

PIĄTEK 03.01.92 r.

- PROGRAM I**
na częstotliwości 225 kHz od godz. 0.00 do 24.00.
0.05, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.02, 6.30, 7.00, 8.00, 9.02, 10.02, 11.00, 12.05, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Wiadomości.
5.07 Niezapomniane głosy, niezapomniane melodie, 5.20 Poranne Rozmaitości Rolnicze, 5.50 Gimnastyka poranna, 6.00-8.30 Sygnały dnia, 6.10 Informacje Radia Kierowców, 6.30 Wiadomości i przegląd prasy, 6.40 Informacje sportowe, 7.00 Dziennik Poranny, 7.45 Konkurs „KOT”, 7.55 Komunikaty, 8.00 Wiadomości i przegląd prasy, 8.20 Lekcja języka „Special English” – aud. „Głosu Ameryki”, 8.30 Radio Biznes, 9.00-10.30 Cztery Pory Roku, 10.30 Proza, 10.40 Przeboje non stop, 11.05 Przeboje non stop, 11.30 „Szkoda gadać...”, 12.05 „Z kraju i ze świata”, 12.25 W Ameryce o Polsce, 12.35 Radio Kierowców, 13.00 Wiadomości – Komunikaty, 13.08 Przeboje Mistrzów – Uwertury Rossiniego, 13.35 Rolnicza Antena, 14.05-16.00 Magazyn „Muzyczna Jedynka”, 16.10 Aktualności, 17.00 Dziennik Radia Watykańskiego, 17.15 „System”, 17.30 Radio SAT, 18.05 „Echo”, 19.00 „Z kraju i ze świata”, 19.30 Radio Dzieciom: „Gdy śnieg zatańczy”, 20.10 Komunikaty Totalizatora Sportowego, 20.15 Koncert życzeń, 20.30 Rzemieślnicze sprawy, 20.40 Notatnik Kulturalny, 20.45 Opowiadania Zygmunta Haupta, 21.00 Wiadomości – Komunikaty, 21.08 Kronika Sportowa, 21.30 Muzyka i Aktualności, 22.05 „English Every Day” – lek. jez. ang., 22.20 Muzyka baroku, 23.00 Dziennik Wieczorny – wydarzenia dnia, 23.30 Świat filmu, 23.55 Myśli pod koniec dnia.
PROGRAM NOCNY
0.02 Kalendarz Radiowy, 0.05, 2.00, 3.00, 4.00 Wiadomości, 0.10 – 3.00 Muzyka nocą, 0.48 Wiadomości „Głosu Ameryki”, 3.05 Muzyka przed świtem,

- 5.45 Muzyczny Arsenal, 4.05 Muzyka przed świtem, 4.50 Muzyczne wycieczki.
PROGRAM II
(stereofoniczny) na UKF 69.2 MHz 70.22 MHz 68.72 MHz od godz. 6.00 do 2.00
8.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.20, 24.00 Wiadomości.
6.00 – 8.00 Program I na antenie Programu II, 8.00 Dziennik poranny i przegląd prasy, 8.15 Omówienie programu i słowo na dzień, 8.20 Mozaika muzyczna, 8.40 Szalom Asz – „Maż z Nazaretu”, 9.00 Mozaika muzyczna, 9.30 Gregory MacDonald „Fletch”, 9.40 Czas na jazz, 10.40 W kręgu tanecznym, 11.05 – 12.45 Radio Kontakt – tel. 44-72-75, 12.45 Muzyczny atlas Polski – koledowanie rzeszowski, 13.00 „Z kraju i ze świata”, 13.20 Album operowy, 14.05 Zapiski ze współczesności – Wanda Rutkiewicz, 14.20 Z muzyką polską przez wieki, 14.50 Pamiętniki i wspomnienia: Anna Iwaszkiewicz „Dzienniki”, 15.00 Repetitorium, 15.30 Transmuzyczna, 16.10 Miniatura muzyczna, 16.25 Felieton kulturalny, 16.30 Wielkie dzieła, wielcy wykonawcy, 17.50 Gregory MacDonald „Fletch”, 18.05 Muzyka Jacquesa Iberta, 19.00 „Postani, aby zaświadczyc o światłości”, 19.15 Wiadomości kulturalne, 19.30 Wieczór w filharmonii, 20.55 Arie koncertowe Mozarta, 21.25 Aleksander Wat „Bezrobotny Lucyfer”, 22.00 Czas na jazz – antologie płytowe, 22.45 Szalom Asz „Maż z Nazaretu”, 23.05 Hortus musicus – hortus electronicus, 23.50 Miniatura literacka: Marian Hemar „Liryki, satyry, fraszki”, 0.10 Musica noturna.
PROGRAM III
Warszawa UKF 71.45 MHz stereo UKF 66.41 MHz 70.97 MHz mono od godz. 4.57 do 2.00
5.00 – 9.05 Zapraszamy do Trójki, 5.00 i 6.00 Serwis Trójki, 6.16 Lekcja języka angielskiego, 6.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.00 Serwis Trójki, 7.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.45 Infor-

- macje sportowe, 8.00 Serwis Trójki, 8.30 Tom Clancy „Czas Patriotów”, 8.45 Business news, 9.00 Serwis Trójki, 9.05 – 15.05 Słuchaj razem z nami – Dziekuje nie słodze, 10.00 Serwis Trójki, 10.05 Codziennie powieść w wydaniu dźwiękowym: Wilkie Collins „Kobieta w biele”, 11.00 – Blues w pigule – Rozmowy Trójki, 11.00 i 12.00 Serwis Trójki, 12.05 W tonacji Trójki, 13.00 Serwis Trójki, 13.05 Tom Clancy „Czas Patriotów”, 14.00 Serwis Trójki, 14.10 Polton przedstawia – Prawdziwa historia rock’a’rolla wg Dona Kirschnera, 14.50 Folk w pigule, 15.00 Serwis Trójki, 15.05 BRUM, 16.00 – 19.05 Zapraszamy do Trójki, 16.00 Serwis Trójki, 16.31 Lokalny Informator Radiowy, 17.00 i 18.00 Serwis Trójki, 18.10 Informacje sportowe, 19.00 Serwis Trójki, 19.05 Aleksander Scibor-Rylski: „Pierscionek z końskiego włosia”, 19.15 Lista Przebojów Programu III, 20.00, 21.00 i 22.00 Serwis Trójki, 22.05 Informacje sportowe, 22.10 Zespół Adwokacki „Dyskrekcja”, 22.54 Lekcja języka angielskiego, 23.00 To był dzień, 23.25 Klub Folkowy, 23.50 Stephen King „Smetarz dla zwierzaków”, 24.00 Serwis Trójki, 0.05 – 2.00 Trójka pod Księżycem, 1.00 i 1.57 Serwis Trójki.
PROGRAM IV
na fali średniej o częstotliwości 819 kHz od godz. 5.59 do 24.00.
12.30 Wiadomości.
6.00 – 8.00 Radio Wolna Europa – Magazyn Poranny RWE (m.in. Wiadomości – 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55), 8.00-8.30 Muzyka i języki obce: Język francuski „Dites-moi tout” – język angielski „Instant English”, 8.30 Zyja wśród nas, 8.50 Radio Arty, 9.00 – 11.00 Radio Najmłodszych: Piosenka na dzień dobry – angielski dla nas – Koledzy z najdalszych stron – Gimnastyka na weselo – Muzyczny obrazek – Nasza książka: Roald Dahl „Wielkomilud” – fr. książki – Muzykujemy, 10.00 Świat muzyki – opera, 10.30 Dziś pytanie – Dziś odpowiedź – aud. z telefonicznym udziałem słuchaczy – tel. 628-57-12 czynny w czasie trwania programu „Jak wychowywać”, 11.20 Etniczne podróże muzyczne, 11.50 Lekcja języka angielskiego – BBC, 12.00 Lektury „Czwórki”: Marion Melville „Dzieje Templariuszy”, 12.10 Miniatura muzyczna, 12.35 Widnokrąg: Klub Popularyzatorów Nauki, 12.50 Alfabet piosenki, 13.00 Z archiwum „Czwórki”, 13.30 W galerii muzyki, 14.30 Stare i nowe: „Bogactwo i nędza”, 15.00 Repetitorium: Odczytanie na nowo „Sen o Niepodległości” – pisarze XX-lecia o rzeczywistości mię-

- dzwojennej, 15.30 Mała encyklopedia muzyki – Terminy, nazwy, 15.45 Szkoła współczesna, 16.00 Kwadrans Słuchacza – z telefonicznym udziałem słuchaczy, tel. 628-57-12 czynny całą dobę, 16.15 Propozycje muzyczne, 16.25 Uniwersytet otwarty: „Co świeci na niebie”, 16.35 Muzyka i języki obce: język francuski „Dites-moi tout” – język angielski „Instant English”, 17.00 – 24.00 Radio Wolna Europa, 17.00 Muzyka i Wiadomości, 18.00 Wiadomości, 18.10 Widziane z kraju, 18.30 Co nowego na Wschodzie, 18.45 Nasze lektury, 19.00 Wiadomości, 19.10 Nowa Europa, 19.30 Wieczorne spotkania, 21.30 Kościół i świat, 22.00 Wiadomości, 22.10 Fakty, wydarzenia, opinie, 23.00 Wiadomości, 23.10 Panorama dnia, 23.55 Wiadomości.

SOBOTA 04.01.92 r.

- PROGRAM I**
na częstotliwości 225 kHz od godz. 0.00 – 24.00
WIADOMOŚCI: 0.05, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.02, 6.30, 7.00, 8.00, 9.02, 10.02, 11.00, 12.05, 13.07, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00.
5.07 Niezapomniane głosy, niezapomniane melodie, 5.20 Poranne Rozmaitości Rolnicze, 5.50 Gimnastyka poranna, 6.00-8.30 Sygnały dnia, 6.10 Informacje Radia Kierowców, 6.30 Wiadomości i przegląd prasy, 6.40 Informacje sportowe, 7.00 Dziennik Poranny, 7.45 Konkurs „KOT”, 7.55 Komunikaty, 8.00 Wiadomości i przegląd prasy, 8.30 Reportaż, 9.00 – 10.30 Cztery Pory Roku, 10.30 Proza, 10.40 Przeboje non stop, 11.05 Przeboje non stop, 11.30 Nieznani sąsiedzi, 12.05 Z kraju i ze świata, 12.25 Przebieg prasy rolniczej, 12.35 Radio kierowców, 13.00 Komunikaty, 13.05-17.00 Radio RELAX, 13.30 Gość RR, 14.10 Konkurs, 15.10 To warto przeczytać, 15.45 Gość RR, 16.30 Weekend na świecie, 17.00 Dziennik Radia Watykańskiego, 17.15 Pod mikroskopem, 18.05 Matysiakiowie, 18.35 Notatnik kulturalny, 18.40 Mistrzowie sceny i ekranu – Eugeniusz Bodo, 19.00 Z kraju i ze świata, 19.30 Radio – dzieciom „Superek”, 20.10 Komunikaty Totalizatora Sportowego, 20.15 Koncert Życzeń, 20.45 Opowiadania Zygmunta Haupta, 21.00 Wiadomości – komunikaty, 21.08 Przy muzyce o sporcie, 22.05 Rozważania po capstrzyku, 22.15 Magazyn Jazzowy, 23.00 Dziennik Wieczorny – wydarzenie dnia, 23.30 Klasyki muzyki rozrywkowej – Richard Rodgers, 23.55 – 24.00 Myśli pod koniec dnia.

- PROGRAM NOCNY:**
0.02 Kalendarz radiowy 0.05, 2.00, 3.00 Wiadomości 0.10 Baśnie dla bezsennych 0.28 – 3.00 Muzyka nocą 0.48 Wiadomości „Głosu Ameryki” 3.05 Muzyka przed świtem 3.45 Muzyczny arsenał 4.00 Niezapomniane głosy, niezapomniane melodie 5.30 Burczybas – magazyn muzyki ludowej

- PROGRAM II**
(stereofoniczny) na UKF 69.2 MHz, 70.22 MHz, 68.72 MHz, od godz. 6.00 – 3.00
WIADOMOŚCI: 8.00, 21.20, 24.00
6.00 – 8.00 Program I na antenie Programu II, 8.00 Dziennik Poranny i przegląd prasy, 8.15 Omówienie programu i słowo na dzień, 8.20 Mozaika muzyczna, 8.35 Szalom Asz „Maż z Nazaretu”, 9.00 Pięć minut nad Biblią, 9.05 Blueskansen, 9.30 Gregory MacDonald „Fletch”, 9.40 Tydzień w Dwójce, 10.00 Poranek Muzyczny, 13.00 Miniatura Słuchowiskowa: Anonim – „Rozmowa trzech mędrców”, 13.15 Były kiedyś piosenki Jarosława Abramowa, 13.45 Teatr Klasyki – Zygmunta Krasińskiego – „Stanie na ziemi mogli i krzyżowcy”, 15.00 Muzyka polska, 15.45 Rozmaitości operowe – magazyn, 16.15 „Na afiszu” – teatr, film, plastyka, 16.30 Wolfgang Amadeusz Mozarta dzieła wszystkie, 17.20 W kręgu gitary klasycznej, 17.50 Gregory MacDonald „Fletch”, 18.00 Muzyczna promienna, 18.45 VIVO – magazyn muzyczny, 19.30 Wieczór w Filharmonii, 20.45 Ludwig van Beethoven – II Trio fortepianowe G-dur op. 1 nr 2, 21.25 Witold Malesa – „Demuth von Bergen”, 22.00 Belafonia, 22.45 Szalom Asz „Maż z Nazaretu”, 23.05 Problemy wykonawcze muzyki dawnej, 0.10 Musica noturna, 1.15 Czas na jazz.

- PROGRAM III**
Warszawa UKF 71.45 MHz stereo UKF 66.41 MHz 70.97 MHz mono od godz. 4.57 – 3.00
5.00 – 9.05 Zapraszamy do Trójki, 5.00 – 6.00 Serwis Trójki, 6.15 Lekcja języka angielskiego, 6.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.00 Serwis Trójki, 7.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.45 Informacje sportowe, 8.00 Serwis Trójki, 8.30 Tom Clancy „Czas Patriotów” odc., 9.00 Serwis Trójki, 9.05 – 14.05 Radio Mann, 10.00, 11.00, 12.00 – Serwis Trójki – Tom Clancy „Czas Patriotów”, 14.00 Serwis Trójki, 14.05 Lista Przebojów Teatralnych, 15.00 Serwis Trójki, 15.05 Wszystkie drogi prowadzą do Nashville, 15.35 „Korek”, 16.00 – 19.05 Zapraszamy do Trójki, 16.00 Serwis Trójki, 16.31 Lokalny Informator Radiowy, 17.00 Serwis Trójki, 18.00 Serwis Trójki, 18.10 Informacje sportowe, 19.00 Serwis Trójki, 19.05 „Sekret Żelaznego Feliksa” – Ewa Dąbrowska-Orzelska, 20.00 Serwis Trójki, 20.05 Baw się razem z nami, 21.00 Serwis Trójki, 21.05 Baw się razem z nami, 21.50 „Moja przestrzeń”, 22.00 Serwis Trójki,

- 22.05 Informacje sportowe, 22.10 Cały ten rok, 22.54 Lekcja języka angielskiego, 23.00 Serwis Trójki, 23.05 – 3.00 RADIO CASH, 24.00, 1.00, 2.57 Serwis Trójki.
PROGRAM IV:
na fali średniej o częstotliwości 819 kHz od godz. 5.59 – 24.00
UKF 67.94 MHz, 68.03 MHz i 72.53 MHz od godz. 12.15 – 12.45
WIADOMOŚCI: 11.00
6.00 – 8.00 Radio Wolna Europa – magazyn poranny RWE – Wiadomości, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55, 8.00 Muzyka i języki obce: Język angielski – Tuning in the USA – Język angielski – Instant English, 8.30 Impulsy, 8.50 Radio Arty, 9.00 – 11.00 Klub pod znakiem zapoznania, 11.00 Wiadomości, 11.05 Jazyk tradycyjny, 11.30 Nauka i kultura – „Uczeń w Castel Gandolfo”, 12.00 Rock’n Gospel, 12.15 „Przyjaźń Biblię taką, jaka ona jest”, 12.45 Ostatnie opusy mistrzów, 13.45 Teatr Klasyki – Zygmunta Krasińskiego – „Stanie na ziemi mogli i krzyżowcy”, 15.00 Muzyka polska, 15.45 „Słowo”, 16.45 Muzyka i języki obce: Język angielski – Tuning in the USA – Język angielski – Instant English, 17.00 – 24.00 Radio Wolna Europa, 17.00 Wiadomości, 17.10 Informacje o niektórych programach weekendowych, 18.00 Wiadomości, 18.10 Program literacki, 18.35 Polscy twórcy na emigracji, 19.00 Wiadomości, 19.10 Z dzieł PRL, 19.20 Program specjalny, 19.30 Wieczorne spotkanie, Wiadomości o g. 19.30, 20.00, 20.30, 21.00 – Przegląd prasy międzynarodowej o g. 21.20, 21.30 Programy specjalne, 21.45 Komentarz tygodnia, 21.55 Felieton na marginesie tygodnia, 22.00 Wiadomości, 22.10 Fakty, wydarzenia, opinie, 22.30 Wiadomości, 23.10 Panorama dnia, 23.55 Wiadomości
PROGRAM REGIONALNY
Program Warszawskiej Rozgłośni Radiowej na UKF 67.94 MHz, 68.03 MHz i 72.53 MHz od godz. 5.00 – 24.00 (od godz. 12.15 – 12.45 na UKF 67.94 MHz, 68.03 MHz i 72.53 MHz nadawany jest Program IV)
5.00 – 12.15 Radio dla Ciebie, 5.00 Dzień dobry, Warszawa – witamy Mazowsze, 5.00, 6.00, 7.30, 8.00 – 16.00, 17.00 – Serwis Informacyjny – Lokalny, 6.30, 9.45, 11.45, 12.45, 14.45, 19.03 Wiadomości z kraju i ze świata, 7.00 BBC retransmisja, 7.08 Informacje sportowe,



MARCELLO
MASTROIANNI

Sobota, pr. I, g. 20.20 GINGER I FRED - Włochy - 1985 - 122 min.

Reżyseria - Federico Fellini. W rolach głównych - Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Franco Fabrizi, Frederick Ladengub.

Film słynnego włoskiego reżysera - jednego z największych wizjonerów i kreatorów współczesnego kina. Dzieło poświęcone zjawisku dzisiejszej telewizji, a zarazem poruszające problem przemijania oraz ulotności sławy. Tytułowymi bohaterami są tancerze z duetu „Ginger i Fred”, imitującego niegdyś słynną amerykańską parę - Ginger Rogers i Freda Astaire. Po wielu latach mają oni powtórzyć swój występ w czasie telewizyjnego show zatytułowanego „Wszystko dla was”.

ZBIGNIEW CYBULSKI



radio

NIEDZIELA 05.192 r.

PROGRAM I

na częstotliwości 225 kHz od godz. 0.00-24.00
0.05, 2.00, 3.00, 7.00, 8.00, 12.05, 14.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00 Wiadomości.

6.00 Kiermasz pod Kogutkiem, 6.55 „Abyś dzień święty święcił...”, 7.05 7 dni w kraju i na świecie, 7.30 Echa sportowej soboty, 7.35 Kronika muzycznych wspomnień, 7.55 Komunikaty, 8.05 Radiowy Magazyn Wojskowy, 8.45 Muzyka dawnych mistrzów, 9.00 Msza święta rzymskokatolicka (Transmisja z kościoła Św. Krzyża w Warszawie), 10.00 Z życia Kościoła katolickiego, 10.20 Muzyka organowa, 10.30 TOP-10 - Lista przebojów amerykańskiego magazynu „Billboard”, 11.00 „ZSYP”, 11.30 Koncert Chopinowski, 12.05 „W samo południe”, 12.50 Przegląd tygodników, 13.00 Europejska Lista Przebojów, 14.05 Dom i my, 14.20 Znanie w nowej wersji, 14.30 „W Jezioranach”, 15.00 Koncert zyczeń, 16.05 Teatr Polskiego Radia: „O człowieku, który uczył się kłamać” i „Mur pomiędzy nami” - słuch. wg opow. Tadeusza Rittnera, 16.35 Retransmisja warszawskiego koncertu „Dla Andrzeja” poświęconego pamięci Andrzeja Zauchy, 17.15 Reportaż, 17.40 Wiersze dla Ciebie, 18.05 Aktualności sportowe, 18.15 Dialogi muzyczne Jana Webersa z Władysławem Szpilmanem, 19.00 Magazyn „Z kraju i ze świata”, 19.30 Radio dzieciom: Spotkanie przy kominku, 20.05

Przy muzyce o sporcie, 21.00 Komunikaty, 21.05 Świat konkursów: im. Busoniego w Bolzano z Alfred Brendel i Bela Siki, 22.00 Teatr Polskiego Radia: „Opowieść rybałta” pow. „Żywe kamienie” Wacława Berenta, 23.00 Dziennik wieczorny, 23.15 Świat - temat tygodnia, 23.30 Szanujmy wspomnienia, 23.55 Północ poetów: Allan Ginsberg.

PROGRAM NOCNY

0.02 Kalendarz Radiowy 0.05, 2.00, 3.00, 4.00 Wiadomości 0.10-3.00 Muzyka nocą 0.48 Wiadomości „Głosu Ameryki” 3.05 Muzyka przed świtem 3.45 Muzyczny Arsenal 4.05 Muzyka przed świtem 4.50 Muzyczne wycinanki.

PROGRAM II

(stereofoniczny) na UKF 69.2 MHz, 70.22 MHz, 68.72 MHz od godz. 7.00 do 2.00
7.05, 13.00, 17.00, ok. 21.30, 24.00 Wiadomości.

7.10 Słowo na dzień, 7.15 Poranna serenada, 8.15 Miniatura poetycka, 8.20 200 Kantat Jana Sebastiana Bacha, 9.00 „Źródło”, 9.40 Tygodnik literacki, 10.00 Recital organowy, 10.30 Kino, Teatr, Dialog i inni..., 10.50 Wiersze z gazet i czasopism, 11.00 Filharmonia Młodych, 12.00 Koledy polskie, 12.30 Listy Mozarta, 13.05 Romanse i nie tylko: Tadeusz Konwicki „Bohni”, 13.50 Świat będzie nucił piosenkę francuską, 14.20 „Złoty dzień szczęśliwy”, 15.00 Koncert Chopinowski, 15.45 Portret pisarza: Teodor Parnicki, 16.15 Muzyka dawna: John Tavener: Msza „Gloria Tibi Trinitas” 17.05 Silva Renna, 17.35 Piosenka literacka - Wiersze „Młodych” chiałoby się śpiewać, 18.00 Album Berg „Lulu” wg Franka Wedekinda, Opera w trzech aktach w wersji kom-

tv sat

Niedziela - 5.I.1992 r.

SCREENSPORT

8.00 Eurobics, 8.30 Koszykówka - turniej w Ostendzie, 9.30 Sporty wodne, 10.00 Football amerykański, 12.00 Telegol '92, 12.10 Zawodowy boks amerykański, 13.00 Kajakarstwo górskie - mistrzostwa świata '91, 14.00 Wyciągi samochodowe w USA, 15.00 Tenis ziemny - turniej kobiet, 16.30 Hiszpańska piłka nożna, 18.00 Przed olimpiadą - slalom, 18.30 Narciarstwo alpejskie - slalom zawodowców, 19.00 Magazyn sportów motorowych, 19.30 Kręgle, 20.00 Jeździectwo - zawody w skokach w Holandii, 21.00 Boks, 22.30 Sports Specjal, 23.00 Golf - US PGA.

RTL PLUS

7.45 Li - La - Launebaer - program dla dzieci, 9.30 Die reise zum Mittelpunkt Der Erde - przyg. film USA, 11.00 Donnell Gang - sens. film USA, 12.30 Immer vnnr er Pillen nahm - ser., 13.00 Mein Vater ist ein Ausserirdischer - serial, 13.25 Familie Munster - serial, 13.50 Ultraman - serial, 14.20 Adam 12 - serial, 14.45 Das Bibel - quiz, 16.10 Die Luemmel von der ersten Bank VI - kom. niem., 17.45 Moment mal, Musik, 17.55 Chertarzt dr Vestphal - serial, 18.45 Aktualności, 19.10 Quiz podróżniczy, 20.15 Buddy in Hongkong - sens. kom. wł., 22.10 Apocalypse Now - film fab. USA, 0.45 Kanal 4, 1.10 Der Saustall - franc. film fab., 3.15 Herodes, Blut ueber Jerusalem - franc. - wł. film fab.

LIFESTYLE

13.00 Ensign O'Toole, 13.30 McKeever i Colonel, 14.00 Białe cienie, 14.55 Nocne hity USA, 15.40 Hiszpańscy kuzyni, 16.05 Roller Derby, 17.00 Wielkie gry amerykańskie, 18.30 Fashion File, 19.00 Zakupy, 23.00 Jukebox, 4.00 Koniec.

MTV

8.00 Awake on the Wildside - VJ Rebecca de Ruvo, 11.30 Europejska lista przebojów - Pip

Dann, 13.30 XPO, 14.00 The Big Picture - Specjal Edition - Star Trek, 14.30 VJ Ray Cokes, 19.00 MTVs US Top 20 Video Countdown - John Norris, 21.20 120 minut - Paul King, 23.00 XPO, 23.30 Headbangers Ball, 1.30 Nocne video.

Poniedziałek - 6.I.1992 r.

SCREENSPORT

8.00 Eurobics, 8.30 Kręgle - turniej w Brunzwicku, 9.00 Tenis ziemny kobiet, 10.30 Eurobics, 11.00 Wyciągi samochodowe w Australii, 12.00 Tenis stołowy - wydarzenia roku '91, 14.00 GO - mag. sportów motorowych, 15.00 Eurobics, 15.30 Football amerykański: mecz Penn State - Tennessee, 17.30 Sport's Special, 18.00 Siatkówka - turniej w Belgii, 19.00 Hokej na lodzie - liga NHL, 20.00 Formula 1, 20.30 Narciarstwo alpejskie - slalom zawodowców, 21.00 Przed olimpiadą - slalom mężczyzn, 21.30 Zawodowy boks amerykański, 23.00 Hiszpańska piłka nożna, 23.30 Rugby, 0.30 Football amerykański: mecz Floryda - Notre Dame.

RTL PLUS

8.55 Der Engel kehrt Zurueck - ser., 9.45 Reich und Schoen - serial, 10.10 Wettlauf mit dem Tod - serial, 11.00 Die wilde Rose - serial, 11.45 Gemini Man - serial, 12.30 Immer wenn er Pillen nahm - serial, 13.30 Klan z Kalifornii, 14.20 Historia Springfieldów, 15.05 Dallas - serial, 15.55 Chips - serial, 16.45 Riskant, 17.10 Der Preis ist heiss - quiz, 17.55 Aktualności, 18.00 Die wilde Rose - serial, 18.45 Aktualności, 19.15 Das A-Team - serial, 20.15 Sielman 2000, 21.15 Frenzy - thriller USA, 23.20 Magazyn kulturalny, 23.50 Aktualności, 0.00 Opowieści podziemne, 0.50 Przeciwi mafii - serial, 1.35 Strefa mroku - serial, 2.00 Florida Connection - thriller USA, 3.45 Die

tvP

1 NIEDZIELA

05 stycznia

7.55 Program dnia
8.00 „Tydzień”
9.00 „Teleranek”
10.05 „Spit Macphree” (3) - serial produkcji australijskiej
10.30 „Świat odkrywany” (4) - serial przyrodniczy produkcji USA (zwyczące i życie orek)
11.20 „Notowania”
11.45 Telewizjer
12.00 Poranek symfoniczny WOS-PRITV w Katowicach
13.00 „Tęczyowy music-box”
13.45 Telewizyjny koncert zyczeń
14.15 W Starym Kinie: „Życie jest cudowne”, film fab. prod. USA z 1947 roku, reż. Frank Copra, wyk. James Stewart, Donna Reed, Lionel Barymore
16.25 „Ostatni zagończyk” - Stanisław Cat-Mackiewicz - film dokumentalny
17.15 Teleexpress
17.35 „Dziennikarze ujawniają”
18.10 „Paradise” - znaczny raj (1) wiadomość z St. Souis - serial filmowy prod. USA
19.00 Wieczorynka - Walt Disney przedstawia: „Chip i Dale”
19.30 Wiadomości
20.10 „Rzykant” (10) - serial produkcji angielskiej
21.05 Polskie zoo (powtórzenie z 31.XII.)
21.30 Sportowa niedziela
21.50 „7 dni - świat”
22.30 Krecje operowe Hanny Li-sowskiej
22.55 Wiadomości wieczorne
23.15 „Kabaretowa lista przebojów” (4) wyk. Ewa Błaszczak, Artur Barciś, Wojciech Malajkat, Jan Kaczmarek

2 NIEDZIELA

05 stycznia

7.30 „Przegląd tygodnia” (dla niesłyszących)
8.00 Dla dzieci: „Ulica Sezamkowa”
9.00 Film dla niesłyszących: „Rzykant” - serial produkcji angielskiej
9.50 Program dnia
10.00 CNN
10.20 Program lokalny
10.50 „Magazyn przechodnia”
11.00 „Wspólnota w kulturze” - „Długa droga”

11.30 Podróże w czasie i przestrzeni „Cudowna planeta” (5) - film dokumentalny produkcji japońskiej
12.20 „Animals” - program ekologiczny
13.05 „100 pytań do...”
13.45 „Śpiąca królewna” - bajka nie tylko dla dzieci, balet Piotra Czajkowskiego w wykonaniu artystów Teatru Wielkiego w Moskwie
15.45 „Między nami kopcuszkami”
16.25 Program dnia
16.30 Panorama
16.50 „Shogun” (10-ost.) - serial prod. USA
18.10 „Blizy świata” - przegląd telewizji satelitarnych
19.00 „Wydarzenia tygodnia”
19.30 Galeria „Dwójki” - malowane na jedwabiu
20.00 „Hommage a Mozart” - fragmenty koncertu z sali koncertowej Akademii Muzycznej, 1.XII.1991 r.
21.00 Panorama
21.20 „A gdybyśmy tak nie poszli na wojnę?” - film fab. prod. USA (r. prod. 1970, 107 min.), reż. Hy Averbach, wyk.: Tony Curtis, Tom Ewell
23.10 „Okolice jazzu” - Ben Sidran i Billy Cobham na Tar-gach Midem '89
24.00 Panorama

1 PONIEDZIAŁEK

06 stycznia

13.25 Wiadomości
13.35 - 16.00 Telewizja edukacyjna
13.35 Język francuski (14) - Impresje francuskie
14.15 Język niemiecki (17) - Impresje niemieckie
14.50 Język angielski (17) - Impresje angielskie
15.30 Uniwersytet Nauczycielski prezentacje - maturzyści '91
16.00 Studio 7 proponuje
16.15 „Luz” - program nastolat-ków
17.15 Teleexpress
17.35 „Flesz” - program muzycz-no-informacyjny
17.55 Sportowy hit
18.05 „Kraje, nagrody, wydarzenia”
18.45 „Alf” - serial prod. USA
19.15 Dobranoc: „Reksio”
19.30 Wiadomości
20.05 Teatr Telewizji - Sławomir Mrożek „Tango”, reż. Piotr Szulkin, wyk.: Marcin Troński, Jerzy Stuhr, Marek Walczewski, Joanna Zółkowska, Henryk Bista, Ewa Frackiewicz, Maria Ciunelis

PONIEDZIAŁEK 06.192 r.

PROGRAM I

na częstotliwości 225 kHz od godz. 0.00 - 24.00
WIADOMOŚCI: 0.05, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.02, 6.30, 7.00, 8.00, 9.02, 10.02, 11.00, 12.05, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00.

5.00 Wiadomości, 5.07 Niezapomniane głosy, niezapomniane melodie, 5.20 Poranne Rozmaitości Rolnicze, 5.50 Gimnastyka poranna, 6.00-8.30 Sygnały Dnia, 6.02 Wiadomości, 6.10 Informacje Radia Kierowców, 6.30 Wiadomości i przegląd prasy, 6.40 Informacje sportowe, 7.00 Dziennik Poranny, 7.45 Konkurs „KOT”, 7.55 Komunikaty, 8.00 Wiadomości i przegląd prasy, 8.20 Lekcja języka „Special English” - aud. »Głosu Ameryki«, 8.30 Radio Biznes, 9.00 - 10.30 Cztery Pory Roku, 9.02, 10.02 - Wiadomości, 10.30 Proza, 10.40 Przeboje non stop, 11.00 Wiadomości, 11.05 Przeboje non stop, 11.30 Szkoda gadać, 12.05 Z kraju i ze świata, 12.25 Gorący temat, 12.35 Radio Kierowców, 13.00 Komunikaty - Wiadomości, 13.08 Z tańcem przez wieki, 13.35 Rolnicza antena, 14.00 Wiadomości, 14.05-16.00 Magazyn „Muzyczna Jedynka”, 15.00 Wiadomości, 16.00 Wiadomości, 16.10 Aktualności, 17.00 Dziennik Radia Watykańskiego, 17.15 System, 17.30 Radio SAT, 18.00 Wiadomości, 18.05 „ECHO”, 19.00 Z kraju i ze świata, 19.30 Radio - dzieciom: „Malutka czarownica” - słuch. wg książki Otfrieda Preusslera, 20.00 Wiadomości, 20.10 Przebieg dnia, 20.15 Koncert zyczeń, 20.35 Przeczony Zawsze Ubezpieczony, 20.40 Notatnik kulturalny, 20.45 Opowiadania Zygmunta Haupta, 21.00 Wiadomości - komunikaty, 21.08 Kronika sportowa, 21.30 Muzyka wśród przyjaciół - Willis Conors, 22.00 Wiadomości, 22.05 Na różnych instrumentach, 22.15 Harmonia poetyckie i religijne Franciszka Liszta.

Anegdota i fakty, 9.00 Lekcja języka angielskiego - BBC, 9.30 Koncert niedzielny, 10.00 Bezkrawi łowcy, 10.15 Radiowy Teatr dla Dzieci: „O niedźwiedziu Pafnucym i innych zwierzętach” słuch. Joanny Chmielewskiej, 10.45

HIT - mag. muzyczny dla nastolat-ków, 11.00-12.00 „Deskorolka” niedzielny odskok dla nastolatków, 12.00 Lektury „Czwórki”: Leo Denel „Odkrywcy dawnej Ameryki”, 12.10 Miniatury muzyczne, 12.40 Kościoły w Polsce i na świecie, 12.50 Ottorino Respighi: „Adoracja Trzech Króli” z cyklu „Trittico Boticelliano”, 13.00 Nabożeństwo Kościoła Ewangelicko-Metodystycznego, 14.00 Heinrich Schütz: Psalm Dawida, 14.15 „Spojrzenia na sztukę”, 14.45 Piosenka literacka, 15.15 Alfa i Omega, 15.45 Małe utwory wielkich mistrzów, 16.00 Quiz popularnonaukowy - „WIST”, 17.00-24.00 Radio Wolna Europa, 17.00 Wiadomości, 17.10. Na półce z książkami, 17.20 Kultura na świecie - kronika wydarzeń, 17.45 Przy kawianym stoliku, 18.00 Wiadomości, 18.10 Przegląd wydarzeń tygodnia, 18.35 Europa bez granic, 19.00 Wiadomości, 19.10 Programy specjalne, 20.00 Wiadomości, 20.10 Radiowe korepetycje nie tylko dla młodzieży, 22.00 Wiadomości, 22.10 Fakty, wydarzenia, opinie, 23.00 Wiadomości, 23.10 Czesy zwykle, czasy ciekawe... - radiowy esej, 23.25 Program specjalny, 23.55 Wiadomości.

PROGRAM REGIONALNY

Program Warszawskiej rozgłośni Radiowej na UKF 67.94 MHz, 68.03 MHz i 72.53 MHz od godz. 6.00 do 24.00, od godz. 12.40 do 14.15 na UKF 67.94 MHz, 68.03 MHz i 72.53 MHz nadawany jest Program IV. 6.00-12.40 Radio dla Ciebie, 12.40 Audycja ekumeniczna, 14.15 Radio dla Ciebie, 16.00 Spotkania, 16.45 Koncert z pracowni rekonstrukcji nagrań, 17.45 Gwiazdźbiór, 18.30 „Dom” ode. serialu, 19.00-22.00 Radio dla Ciebie, 22.00 BBC - retransmisja, 23.00-24.00 Muzyczne Radio dla Ciebie.

Polskie Radio zastrzega sobie możliwość zmian w programie. Redakcja Łączności ze Słuchaczami, tel. 44-57-14 czynna w dni powszednie od godz. 9.00 do 21.00.

pletnej, 21.35-24.00 Muzyka i literatura: „Przyjda Trzej Królowie...”, 0.10 Musica notturna.

PROGRAM III

Warszawa UKF 71.45 MHz stereo, UKF 66.41 MHz, 70.97 MHz mono od godz. 5.57 do 2.00.

6.00-10.00 Zapraszamy do Trójki, 6.00 Serwis Trójki, 6.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.00 Serwis Trójki, 7.31 Lokalny Informator Radiowy, 8.00 Serwis Trójki, 8.30 Krajobrazy serdeczne, 9.00 Serwis Trójki, 9.15 Informacje sportowe, 9.35 Nowości z lamusa, 10.00 Serwis Trójki, 10.05 Studio 202, 11.00 Serwis Trójki, 11.05 Pod dachami Paryża, 11.30 „Nobel 1903”, 12.00 Serwis Trójki, 12.05 Recital Brigitte Engerer, 12.45 Twarz w twarz z..., 13.00 Serwis Trójki, 13.05 Niech gra muzyka, 14.00 Serwis Trójki, 14.05 Prywatnie u Mai Komorowskiej, 14.20 W samo południe, 15.00 Serwis Trójki, 15.05 Powtórka z tygodnia, 15.30 Między punkiem a funkiem, 16.00 Serwis Trójki, 16.05-18.00 „Dzika rzecz” - czyli muzyczny ekspres, 17.00 i 18.00 Serwis Trójki, 18.05 Informacje sportowe, 18.10 Wspomnienia z kompaktu, 18.45 „W strumieniu czasu i wiary”, 19.05 Dzieła, interpretacje, nagrania, 20.00 Serwis Trójki, 20.05 Duke Ellington i jego muzyka, 20.40 „Paryska sukienka”, 21.00 Serwis Trójki, 21.05 Lubię szum starej płyty, 21.30 Podróże sentymentalne, 21.45 Poeeci piosenki, 22.00 Serwis Trójki, 22.05 Informacje sportowe, 22.10 Studio el-muzyki, 23.00 Serwis Trójki, 23.05 Rozmyslania przed północą, 23.15 Nikolausa Harmoncourta mowa dźwięków, 23.50 Stephen King „Smetarz dla zwierzaków”, 24.00 Serwis Trójki, 0.05-2.00 Trójka pod księżycem, 1.00 i 1.57 Serwis Trójki.

PROGRAM IV

na fali średniej o częstotliwości 819 kHz od godz. 5.59 do 24.00, na UKF 67.94 MHz, 68.03 MHz 72.53 MHz od godz. 12.40 do 14.15.

6.00-8.00 Radio Wolna Europa, 6.00 Wiadomości i Sygnal otwarcia, 6.10 Rozmaitości kulturalne, czyli kronika częstotliwości towarzyszą, 6.30 Boskie i ludzkie - wypisy z literatury, 7.00 Wiadomości, 7.10 Godzina bez kwa-drań, 7.35 Wiadomości, 8.00 EKO-BOHEM 8.10 Muzyka poranna, 8.30

23.00 Dziennik Wieczorny - wydanie dnia, 23.30 Poetyckie prezentacje - Richard Wilberg, 23.55 - 24.00 Myśli pod koniec dnia

PROGRAM NOCNY:

0.02 Kalendarz radiowy 0.05, 2.00, 3.00, 4.00 Wiadomości 0.10 - 3.00 Muzyka Nocą 0.48 Wiadomości „Głosu Ameryki” 3.05 Muzyka przed świtem 3.45 Muzyczny arsenal 4.05 Muzyka przed świtem 4.50 Muzyczne wycinanki

PROGRAM II

(stereofoniczny) na UKF 69.2 MHz, 70.22 MHz, 68.72 MHz, od godz. 6.00 - 2.00
WIADOMOŚCI: 8.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.20, 0.05
6.00 - 8.00 Program I na antenie Programu II, 8.00 Dziennik Poranny i przegląd prasy, 8.15 Omówienie programu i słowo na dzień, 8.20 Mozaika muzyczna, 8.40 Szalona Asz „Mąż z Nazaretu”, 9.00 Mozaika muzyczna, 9.30 Gregory Mac Donald „Flatch”, 9.40 Czas na jazz, 10.00 Liryczna wokalna i instrumentalna, 11.00 Wiadomości, 11.05 - 12.45 Radio Kontakt, tel. 44-72-75, 12.45 Muzyczny atlas Polski - Raducz, 13.00 Z kraju i ze świata, 13.20 Album operowy - słynne arie, różne wykonania, 14.00 Wiadomości, 14.05 Zapiski ze współczesności - Tomasz Venclova, 14.20 Negro spirituals, 14.50 Pamiętniki i wspomnienia: Anna Iwaszkiewicz „Dzienniki”, 15.00 Repertorium, 15.30 Koledy ukraińskie, 16.00 Wiadomości, 16.10 Koledy polskie, 16.25 Felieton kulturalny, 16.30 Wielkie dzieła, wielcy wykonawcy, 17.50 Gregory Mac Donald „Fletch”, 18.00 Wiadomości, 18.05 200 kantat Jana Sebastiana Bacha, 19.00 Witryna Sztuk Wszelkich - „Bóg, diabeł, demony i...”, 19.15 Wiadomości kulturalne, 19.30 Wieczór w Filharmonii - „90-lecie Filharmonii Warszawskiej”, 21.00 Piotr Czajkowski „Słuita z baletu „Dziadek do orzechów”, 21.20 Wiadomości, 21.25 Studio Form Dokumentalnych

21.50 „ABC ekonomii” – Karty kredytowe
22.00 „Leksykon polskiej muzyki rozrywkowej” – „S” (Janusz Stokłosa – kompozytor Krystyna Sienkiewicz – aktorka i piosenkarka Janusz Skowron – pianista jazzowy)
22.45 Wiadomości wieczorne
23.10 BBC – World Service

2 PONIEDZIAŁEK

06 stycznia

15.30 Studio Sport: Turniej 4 Skocznicy – Bischofshofen '92
16.25 Powitanie
16.30 Panorama
16.40 „Sonda” – „Królestwo szkła”
17.15 Reportaż
17.35 „Biuro, biuro” (3) – „Droga służbowa” – serial prod. niemieckiej
18.00 Program lokalny
18.30 „Ojczyzna – polszczyzna”
18.45 „Mistrzowie współczesnego kina” – Renata Pajchel
19.25 Zapraszamy do „Dwójki”
19.30 Język niemiecki (13)
20.00 Studio Sport – Turniej 4 Skocznicy – Bischofshofen '92
21.00 Panorama
21.20 Sport
21.30 „Ekstra” – „Nieprzystosowani” serial dokum. prod. angielskiej
22.20 „Drogi towarzyszu Gorbaczow” – film fab. prod. włoskiej (r. prod. 1988 – 80 min.), reż. Carlo Lizzani, wyk.: Harvey Keitel, Flaminia Lizzani, Gianluca Favilla
23.40 „Gdański Teatr Elzbietarski” – reportaż Jolanty Fajkowskiej
24.00 Panorama

1 WTOREK

07 stycznia

8.00 „Dzień dobry” – poranny magazyn rozmaitości
9.00 Wiadomości poranne
9.10 „Drogi towarzyszu Gorbaczow”
9.35 To się może przydać...
10.00 „Lalka”, (9) – „Damy i kobiety”, – serial TP
11.50 Wiadomości
12.00 – 16.00 Telewizja edukacyjna
12.00 Agrozkoła – Układ mięsno-powłokowy
12.30 „Dzień, w którym zmienił się wszechświat”, – serial dokum. prod. ang.
13.20 Fizyka – ruch cząsteczek naśladowanych w polu elektrycznym i magnetycznym
13.50 „Co, jak i dlaczego?”, – „Jak wykorzystuje się ciśnienie powietrza”
14.00 Chemia – charakterystyka metali – litowce
14.30 „Świadkowie przeszłości”, – „Pociąg, który zwie się przyja-

ciel”, – ser. dokum. prod. czechosłowackiej
14.50 Przygody Kapitana Remo
15.05 Sezam – mag. popularnonaukowy
15.20 „Świat chemii”, – „Cząsteczki w działaniu”, – ser. popularnonaukowy prod. USA
15.50 „Klub Midi”,
16.00 Studio 7 proponuje
16.15 Dla dzieci: „Tik-Tak”, oraz „Przygody kaczkorki Kwaka”, (2) – „Pierwsze urodziny Kwaka”, – ser. prod. holendersko-japońskiej
17.15 Teleexpress
17.35 „Narodziny firmy”, – elementar. przedsięwzięcia
18.00 „Family album”, – amerykański kurs języka angielskiego
18.20 „W Sejmie i Senacie”,
18.35 „Królik Bugs przedstawia”, – ser. animowany prod. USA
19.00 Skarbonka Jacka Kuronia
19.15 Dobranoc „Pif i Herkules”,
19.30 Wiadomości
20.05 „Najważniejsze wydarzenia XX wieku – 1900 – 2000”, – film dokum. prod. franc., reż. Gilles Delannoy
21.20 „ABC ekonomii”, – koncepcje
21.25 „Listy o gospodarce”,
21.55 „Siódemka”, w „Jedynce”, – „Megamix”,
22.50 Wiadomości wieczorne
23.10 „Wódka, pozwól żyć”, – program Halski Wasilewskiej
23.35 BBC – World Service

2 WTOREK

07 stycznia

7.30 Panorama
7.35 „Rano”,
8.00 „Gazeta domowa”,
8.10 Telewizja biznes
8.30 „Denver – ostatni dinozaur”, – serial animowany prod. francusko-amerykańskiej
8.55 „Świat kobiet”, – magazyn
9.20 „Pokolenia”, – serial prod. USA
9.40 „Rano”,
10.00 CNN
10.10 Język francuski (11)
16.25 Powitanie
16.30 Panorama
16.40 „Pokolenia”, – serial prod. USA
17.04 Przegląd kronik filmowych
17.35 „Pod wspólnym dachem”, – serial prod. francuskiej
18.00 Program lokalny
18.30 Moja modlitwa
18.50 „Sztuka świata zachodniego”, (13) – „Malarze nowoczesnego życia”, – serial dokum. prod. angielskiej
19.20 Zaproszenie do Teatru Telewizji – Robert Musil, Krystian Lupa „Marzyciele”, – felieton przed premierą Teatru Telewizji
19.30 Język angielski (33)
20.00 „Non Stop Kolor”, – Knebworth 1990 – Eric Clapton, Mark Knopfler, Elton John
21.00 Panorama
21.20 Sport
21.30 „Ekspres reporterów”,
22.00 „Vincent i Theo”, (1) – ser. prod. angielskiej (r. prod. 1989 – 50 min. 4 odc., reż. Robert Altman, wyk.: Tim Roth, Paul Rhys, Władimir Yordanoff, Johanna Ter Siege
23.00 „Stan krytyczny”,
24.00 Panorama

PROGRAM IV
na fali średniej o częstotliwości 819kHz od godz. 5.59–24.00
UKF 67.94 MHz, 68.03 MHz i 72.53 MHz od godz. 8.30–8.50
WIADOMOŚCI: 12.30.

6.00–8.00 Radio Wolna Europa – Magazyn Poranny RWE – Wiadomości 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55, 8.00 Muzyka i języki obce – Język angielski – „English Every Day” – Język angielski – Instant English, 8.30 Impulsy, 8.50 Radio Arty, 9.00–10.00 Radio Najmłodszych – Piosenki na dzień dobry – Angielski dla nas – „Pierścienie królowej Kingi” – Gimnastyka na wesoło – Muzyczny obrazek – Nasza Książka: Roald Dahl „Wielkomilud”, – Gramy na klawiszach, 10.00 Świat muzyki, symfonia, 10.30 Dziś pytanie – dziś odpowiedź – aud. z telefonicznym udziałem słuchaczy, tel. 628-57-12 czynny w czasie trwania programu „Jak mówić poprawnie”, 11.20 Etniczne podróże muzyczne, 11.50 Lekcja języka angielskiego BBC, 12.00 Lektury „Czwórki”: Leo Denel „Odkrywcy dawnej Ameryki”, 12.10 Miniatury muzyczne, 12.30 Wiadomości, 12.35 Widnokrąg – „Stu filozofów – Platon”, 12.50 Alfabet piosenki, 13.00 Z archiwum „Czwórki”, 13.30 W galerii muzyki, 14.30 Polska od podszewki – Górny Śląsk, 15.00 Repertorium „Był rok...” – W mgłę wrześniowej – lata 1939–1945, 15.30 Mała Encyklopedia Muzyki, Kompozytorzy, 15.45 Szkoła współczesna, 16.00 Kwadrans słuchaczy tel.(628-57-12), 16.15 Propozycje muzyczne, 16.25 Uniwersytet Otwarty – Z życia bakterii, 16.35 Muzyka i języki obce – język angielski – „English Every Day” – Język angielski – „Instant English”, 17.00–24.00 Radio Wolna Europa, 17.00 Muzyka i Wiadomości, 18.00 Wiadomości, 18.10 Sportowe życie, 18.30 Co nowego na Wschodzie?, 18.45 Nasze lektury, 19.00 Wiadomości, 19.10 Nowa Europa, 19.20 Amerykańskie demokracje w działaniu, 19.30 Wieczorne spotkania. Wiadomości

tv sat

schwarze Hand der Mafia – thriller USA, 4.55 After Hours – magazyn.

LIFESTYLE
11.00 Wielkie gry amerykańskie, 11.50 Kawa, 11.55 Zakupy, 12.55 Pizza Gourmet, 13.00 Sally Jessy Raphael, 13.50 Co ugotować?, 13.55 Szukanie jutra, 14.20 Bogaci też płaczą, 15.20 To twój styl, 15.30 Domowe role, 16.25 Zakupy, 16.50 Herbatka, 17.00 Dick Van Dyke Show, 17.30 Wielkie gry amerykańskie, 18.25 Tony Randall Show, 19.00 Zakupy, 23.00 Jukebox, 4.00 Koniec.

MTV
7.00 Awake on the Wildside – VJ Rebecca de Ruvo, 10.00 VJ Paul King, 13.00 VJ Simone, 16.00 Wielkie hity – Paul King, 17.00 Raport Coca-Coli, 17.15 MTV at the Movies – Pip Dann, 17.30 MTV News at Night, 17.45 3 From 1, 18.00 MTV Prime – Pip Dann, 19.00 Dial MTV, 20.00 VJ Ray Cokes, 22.00 Wielkie hity, 23.00 Raport Coca-Coli, 23.15 MTV at the Movies – Pip Dann, 23.30 MTV News at Night, 23.45 MTVs Post Modern – Pip Dann, 1.00 VJ Kristiane Backer, 3.00 Noce video.

Wtorek – 7.I.1992 r.

SCREENSPORT
8.00 Eurobics, 8.30 Kregle, 9.00 Slalom specjalny zawodowców, 9.30 Telegol '91, 9.40 Hokej na lodzie – liga NHL, 10.30 Eurobics, 12.00 Koszykówka – liga NBA, 14.00 Wyścigi samochodowe w Australii, 15.00 Eurobics, 15.30 Jeździectwo – skoki, 16.30 Zawodowy boks amerykański, 18.00 Turniej siatkówki w Belgii, 19.00 Hiszpańska piłka nożna, 19.30 Tenisowy turniej kobiet, 21.00 Droga do Albertville, 22.00 Zawodowy boks, 0.00 Bilard.

RTL PLUS
8.55 Der Engel kehrt zurueck, 9.45 Reich und Schoen, 10.10

Wettlauf mit dem Tod, 11.00 Die wilde Rose, 11.45 Gemini Man, 12.30 Immer wenn er Pilen nahm, 13.00 Klan z Kalifornii, 14.20 Historia Springfieldów, 15.05 Dallas, 15.55 Chips, 16.45 Riskant, 17.10 Der Preis ist heiss, 17.55 Aktualności, 18.00 Die wilde Rose, 18.45 Aktualności, 19.15 Knight Rider, 20.15 Alter schuetzt vor Torheit nicht – krym. USA, 22.00 Explosiv magazin, 22.50 L.A. Law – serial, 23.50 Aktualności, 0.00 Dienst in Vietnam – opowieści podziemne, 0.50 Przeciwi mafii – serial, 1.50 Strefa mroku – serial, 2.15 Im Schatten des Sieges – holend. film fab. ularny 4.50 Moerder trio – thriller USA, 5.10 After Hours – magazyn.

LIFESTYLE
11.00 Wielkie gry amerykańskie, 11.50 Kawa, 11.55 Zakupy, 12.25 Wol With Yan, 13.00 Sally Jessy Raphael, 13.50 Szukanie jutra, 14.20 Skyways, 15.20 Lifestyle plus, 15.30 Family Tree, 16.25 Zakupy, 16.50 Herbatka, 17.00 WKRP in Cincinnati, 17.30 Wielkie gry amerykańskie, 18.25 Tony Randall Show, 19.00 Zakupy, 23.00 Jukebox, 4.00 Koniec.

MTV
7.00 Awake on the Wildside, 10.00 VJ Paul King, 13.00 VJ Simone, 16.00 Wielkie hity – Paul King, 17.00 Raport Coca-Coli, 17.15 MTV at the Movies – Pip Dann, 17.30 MTV News at Night, 17.45 3 From 1, 18.00 MTV Prime – Pip Dann, 19.00 The Best Of Dial MTV, 20.00 VJ Ray Cokes, 22.00 Wielkie hity, 23.00 Raport Coca-Coli, 23.15 MTV at the Movies – Pip Dann, 23.30 MTV News at Night, 23.45 3 From 1, 0.00 MTVs Post Modern – Pip Dann, 1.00 VJ Kristiane Backer, 3.00 Noce video.

Sobota, pr. II, g. 11.10

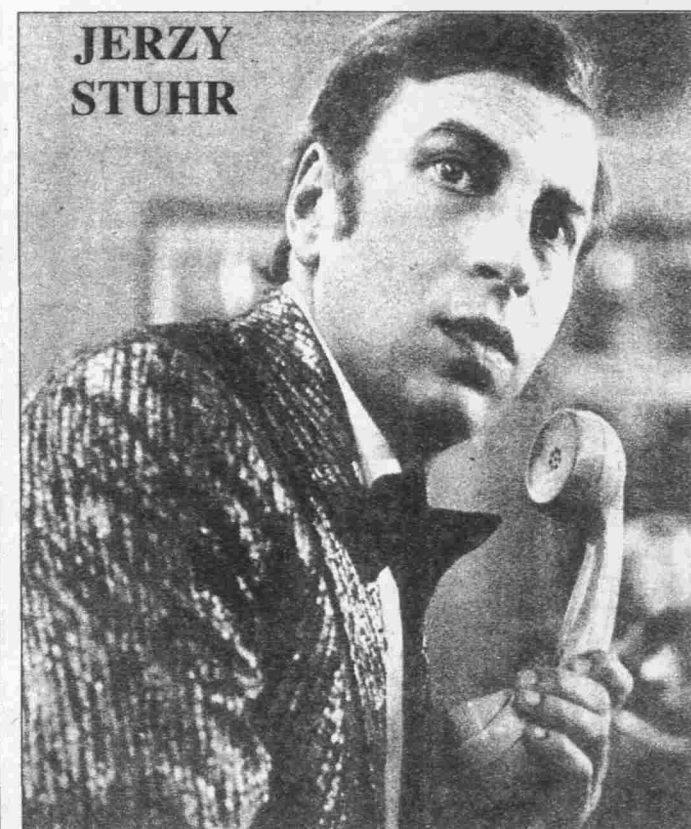
Akademia Polskiego Filmu

- POPIÓŁ I DIAMENT

- 1958 - 113 min.

Reżyseria – Andrzej Wajda. W rolach głównych – Zbigniew Cybulski, Adam Pawlikowski, Ewa Krzyżewska, Bogumił Kobiela, Wacław Zastrzeżyński.

Ekranizacja powieści Jerzego Andrzejewskiego. Utwór uznawany za najwybitniejszy film polski i arcydzieło kina światowego. Apogeum „szkoły polskiej”, pełen metaforyki i ekspresji dramat ludzkich postaw i wyborów rozgrywający się w maju 1945 roku, w momencie zakończenia wojny. Legendarna już kreacja Zbigniewa Cybulskiego, który w roli Maćka Chelmskiego wzniósł się na wyżyny filmowego aktorstwa.



Poniedziałek, pr. I, g. 20.05

Teatr Telewizji - Sławomir Mrożek - TANGO

Reżyseria – Piotr Szulkin. W rolach głównych – Marcin Tronicki, Jerzy Stuhr, Marek Walczewski.

Dzieło uchodzące za najwybitniejszy dramat Mrożka (napisane w roku 1964). Groteska podejmująca problematykę formy i treści, wolności i jej braku, a także miejsca i roli intelektualisty we współczesnym świecie. Zabawna, a zarazem wstrząsająca tragikomedia, utrzymana w konwencji realistyczno-surrealistycznej.

Anna Świdarska „Tajze – podróż w głąb źródeł”, 22.05 Czas na jazz – klasyka, 22.50 Szalony Asz „Maż z Nazaretu”, 23.10 Wielkie premiery „Warszawskie Jesieni”, 23.55 Miniatura literacka: Marian Hemar – „Liryki, satyry, fraszki”(odc.), 0.05 Wiadomości, 0.15 Musica noturna.

PROGRAM III

Warszawa UKF 71.45 MHz stereo UKF 66.41 MHz, 70.97 MHz mono od godz. 4.57 – 2.00
5.00 – 9.05 Zapraszamy do Trójki, 5.00, 6.00 – Serwis Trójki, 6.15 Lekcja języka angielskiego, 6.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.00 Serwis Trójki, 7.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.45 Informacje sportowe, 8.00 Serwis Trójki, 8.30 Tom Clancy – „Czas Patriotów” odc., 8.45 Business news, 9.00 Serwis Trójki, 9.05 Słuchaj razem z nami – Blues w pigułce – Rozmowy Trójki, 10.00 Serwis Trójki, 10.05 Codziennie powieść w wydaniu dziennikarskim: Wilkie Collins „Kobieta w bieli” odc. 11.00 Serwis Trójki, 12.00 Serwis Trójki, 12.05 W tonacji Trójki, 13.00 Serwis Trójki – Tom Clancy „Czas Patriotów” – Powtórka z rozrywki, 14.00 Serwis Trójki, 14.10 Trochę swingu, 14.50 Folk w pigułce, 15.00 Serwis Trójki, 15.05 BRUM, 16.00–19.05 Zapraszamy do Trójki, 16.00 Serwis Trójki, 16.31 Lokalny Informator Radiowy, 17.00 Serwis Trójki, 18.00 Serwis Trójki, 18.10 Informacje sportowe, 19.00 Serwis Trójki, 19.05 Aleksander Ścibor-Rylski „Pierścienie z końskiego włosia”, 19.15 Muzyczna poczta UKF, 20.00 Serwis Trójki, 20.05 Spotkania o zmroku, 20.15 Trzy kwadransy jazzu, 21.00 Serwis Trójki, 21.05 Melpomena pod młotek, 22.00 Serwis Trójki, 22.05 Informacje sportowe, 22.08 Punctum contra punctum, 22.54 Lekcja języka angielskiego, 23.00 To był dzień, 23.25 Bielszy odzier bluesa, 23.50 Stephen King „Smętarz dla Zwierzaków”, 24.00 Serwis Trójki, 0.05–2.00 Trójka pod Księżycem, 1.00–1.57 Serwis Trójki.

WTOREK 07.1.92 r.

PROGRAM I

na częstotliwości 225 kHz od godz. 0.00 do 24.00
0.05, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.02, 6.30, 7.00, 8.00, 9.02, 10.02, 11.00, 12.05, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Wiadomości.

5.07 Niezapomniane głosy, niezapomniane melodie, 5.20 Poranne Rozmaitości Rolnicze, 5.50 Gimnastyka poranna, 6.00–8.30 Sygnały dnia, 6.02 Wiadomości, 6.10 Informacje Radia Kierowców, 6.30 Wiadomości i przegląd prasy, 6.40 Informacje sportowe, 7.00 Dziennik poranny, 7.45 Konkurs „KOT”, 8.00 Wiadomości i przegląd prasy, 8.20 Lekcja języka „Special English” – aud. „Głosu Ameryki”, 8.30 Radio Biznes, 9.00 – 10.30 Cztery Pory Roku, 10.30 Proza, 10.40 Przeboje non stop, 11.05 Przeboje non stop, 11.30 „Szkoda gadać...”, 12.05 „Z kraju i ze świata”, 12.23 „English Every Day”, 12.38 Radio Kierowców, 13.00 Wiadomości, 13.10 „Kolega Kierowcy”, 13.21 Orkiestry w repertuarze popularnym, 13.35 Rolnicza Antena, 14.00 Wiadomości, 14.05–16.00 Magazyn „Muzyczna Jedynka”, 15.00 i 16.00 Wiadomości, 16.10 Aktualności, 17.00 Dziennik Radia Watykańskiego, 17.15 Wiadomości, 18.05 „Echo”, 19.00 „Z kraju i ze świata”, 19.30 Radio do dzieciom: „Malutka czarownica”, 20.10 Komunikaty Totalizatora Sportowego, 20.15 Koncert zwycięzców, 20.35 Nie tylko o AIDS, 20.40 Notatnik kulturalny, 20.50 Opowiadania Zygmunta Haupta, 21.00 Wiadomości i komunikaty, 21.08 Kro-

nika Sportowa, 21.30 Muzyka i Aktualności, 22.00 Wiadomości, 22.05 Rozważania po capstrzyku, 22.15 Encyklopedia wielkich głosów, 23.00 Dziennik wieczorny – wydarzenia dnia, 23.30 Twórcy polskiej piosenki, 23.55 Myśli pod koniec dnia.

PROGRAM NOCNY
0.02 Kalendarz Radiowy 0.05, 2.00, 3.00, 4.00 Wiadomości 0.10 – 3.00 Muzyka nocą 0.48 Wiadomości „Głosu Ameryki” 3.05 Muzyka przed świtem 3.45 Muzyczny Arsenal 4.05 Muzyka przed świtem 4.50 Muzyczne wycinanki

PROGRAM II

(stereofoniczny) na UKF 69.2 MHz 70.22 MHz 68.72 MHz od godz. 6.00 do 2.00
8.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.20, 24.00 Wiadomości 6.00–8.00 Program I na antenie Programu II, 8.00 Dziennik poranny i Przegląd prasy, 8.15 Omówienie programu i Słowo na dzień, 8.20 Mozaika muzyczna, 8.40 Szalony Asz „Maż z Nazaretu”, 9.00 Mozaika muzyczna, 9.30 Gregory Mac Donald „Fletch”, 9.40 Czas na jazz, 10.00 Liryka wokalna i instrumentalna, 11.05 – 12.45 Radio Kontakt – tel. 44-72-75, 12.45 Album folkowy, 13.00 „Z kraju i ze świata”, 13.20 Album operowy, 14.00 Wiadomości, 14.05 „Polscy laureaci Międzynarodowych Konkursów Muzycznych” – Sukcesy Roku 1991, 14.50 Pamiątki i wspomnienia: Anna Iwaszkiewicz „Dzienniki”, 15.00 Repertorium „Dzienniki”, 15.10 Repertorium, 15.30 Etniczne podróże muzyczne, 16.00 Wiadomości, 16.10 Miniatury muzyczne, 16.25 Felieton kulturalny, 16.30 Wielkie dzieła, wielcy wykonawcy, 17.50 Gregory Mac Donald „Fletch”, 18.00 Wiadomości, 18.05 „Słowiańska pieśń” – z twórczości Antonina Dvoraka, 19.00 Witryna Sztuki Wszelkich – „Bóg, diabeł, demony i...”, 19.15 Wiadomości kulturalne, 19.30 Wieczór w filharmonii – Odtworzenie koncertu inaugurującego I Festiwal Muzyki Dawnej w Warszawie, z Sali Koncertowej Zamku Królewskiego

21.20 Wiadomości, 21.25 Marek Tadeusz Nowakowski „Wieżeniec kardynała”, 22.00 Czas na jazz – scena polska, 22.45 Szalony Asz „Maż z Nazaretu”, 23.05 Międzynarodowa Trybuna Kompozytorów – UNESCO 1991, 23.50 Miniatura literacka: Marian Hemar „Liryki, satyry, fraszki”, 0.10 Musica noturna

PROGRAM III

Warszawa UKF 71.45 MHz stereo UKF 66.41 MHz 70.97 MHz mono od godz. 4.57 do 2.00
5.00 – 9.05 Zapraszamy do Trójki, 6.00 Serwis Trójki, 6.15 Lekcja języka angielskiego, 6.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.00 Serwis Trójki, 7.45 Informacje sportowe, 8.00 Serwis Trójki, 8.15 Czy mówisz po polsku?, 8.30 Tom Clancy „Czas Patriotów”, 8.45 Business news, 9.00 Serwis Trójki, 9.05 – 15.05 Słuchaj razem z nami – Blues w pigułce – Rozmowy Trójki, 10.00 Serwis Trójki, 10.05 Codziennie powieść w wydaniu dziennikarskim: Wilkie Collins „Kobieta w bieli”, 11.00 i 12.00 Serwis Trójki, 12.05 W tonacji Trójki, 13.00 Serwis Trójki, 13.05 Tom Clancy „Czas Patriotów” – Powtórka z rozrywki, 14.00 Serwis Trójki, 14.10 Odkurzone przeboje, 14.50 Folk w pigułce, 15.00 Serwis Trójki, 15.05 BRUM, 16.00 – 19.05 Zapraszamy do Trójki, 16.00 Serwis Trójki, 16.31 Lokalny Informator Radiowy, 17.00 i 18.00 Serwis Trójki, 18.10 Informacje sportowe, 19.00 Serwis Trójki, 19.05 Aleksander Ścibor-Rylski „Pierścienie z końskiego włosia”, 19.15 Muzyczna poczta UKF, 20.00 Serwis Trójki, 20.05 Spotkania o zmroku, 20.15 Puls jazzu, 21.00 Serwis Trójki, 21.05 „Da – da kabaret Voltai’ra”, 22.00 Serwis Trójki, 22.05 Informacje sportowe, 22.08 Harmonia mundi, 22.54 Lekcja języka angielskiego, 23.00 To był dzień, 23.25 Sentymenty na głosy i instrumenty, 23.50 Stephen King „Smętarz dla Zwierzaków”, 24.00 Serwis Trójki, 0.05 – 1.00 Trójka pod Księżycem, 1.00 i 1.57 Serwis Trójki.

PROGRAM IV

na fali średniej o częstotliwości 819 kHz od godz. 5.59 do 24.00

6.00 – 8.00 Radio Wolna Europa – Magazyn Poranny RWE (m.in. Wiadomości: 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55) 8.00 Muzyka i języki obce: Język niemiecki „Auf Deutsch Gesagt” – Język angielski „Instant English”, 8.30 Impulsy, 9.00 – 10.00 Radio Najmłodszych: Piosenka na dzień dobry – Angielski dla nas – Historyczny detektyw – Gimnastyka na wesoło – Muzyczny obrazek – Nasza książka: Roald Dahl „Wielkomilud”, 10.00 Świat muzyki – koncert, 10.30 Dziś Pytanie – Dziś Odpowiedź – aud. z telefonicznym udziałem słuchaczy tel. 628-57-12 czynny w czasie trwania programu „Emerytury i renty”, 11.20 Etniczne podróże muzyczne, 11.50 Lekcja języka angielskiego – BBC, 12.00 Lektury „Czwórki”: Leo Denel „Odkrywcy dawnej Ameryki”, 12.10 Miniatury muzyczne, 12.30 Wiadomości, 12.35 Widnokrąg: „Najkrótsza historia wynalazków”, 12.50 Alfabet piosenki, 13.00 Z archiwum „Czwórki”, 13.30 W galerii muzyki, 14.30 Kamienie mówią 15.00 Repertorium: „My i przyroda”, 15.30 Mała encyklopedia muzyki – Instrumenty dawne i nowe, 15.45 Muzyka organowa, 16.00 Nabożeństwo Kościoła prawosławnego, 17.00 – 24.00 Radio Wolna Europa, 17.00 Muzyka i wiadomości, 18.00 Wiadomości, 18.10 Widziane z kraju, 18.35 Program ekonomiczny, 18.45 Nasze lektury, 19.00 Wiadomości, 19.10 U zachodniego sąsiada, 19.30 Wieczorne Spotkania (m.in. wiadomości i przegląd prasy międzynarodowej), 21.30 Struktury Zachodu, 21.40 Nasza planeta Ziemia, 22.00 Wiadomości, 22.10 Fakty, wydarzenia, opinie, 23.00 Wiadomości, 23.10 Panorama dnia, 23.55 Wiadomości.

PROGRAM REGIONALNY

Program Warszawskiej Rozgłośni Radiowej na UKF 67.94 MHz 68.03 MHz 72.53 MHz od godz. 5.00 do 24.00
5.00 Dzień dobry Warszawo, witamy Mazowsze, 5.00, 6.00, 7.30, 8.00, 16.00, 17.00 Serwis Informacyjny Lokalny 6.30, 9.45, 11.45, 12.45, 14.45, 19.03 Wiadomości z kraju i ze świata.

tv sat

1 CZWARTEK 09 stycznia

1 ŚRODA 08 stycznia

- 8.00 „Dzień dobry”
9.00 Wiadomości poranne
9.10 Domowe przedszkole
9.35 „Wędkarz radzi”
10.05 „Dynastrya” – ser. prod. USA
11.50 Wiadomości
12.00–16.00 Telewizja edukacyjna
12.00 Agroszkola – układ krwionośny
12.30 Tele-litery
12.50 Rozmowa o rozmowie
13.15 Spotkania z literaturą: „Miłości mojej nie przeklinaj” – Adam Asnyk
13.55 „Śwego nie znacie” – katalog zabitek – Trzebnica
14.05 Telewizyjny słownik biograficzny historii najnowszej – Zygmunt Szendzielarz-Lupa
14.30 Rody polskie – Radziwiłłowie, cz. 1
15.05 Wielkie spory Polaków – Polskie powstania – czy były szanse zwycięstwa?
15.30 Uniwersytet Naukzyński
16.00 Studio 7 proponuje
16.15 Kino nastolatów: „Wychowawca” (17) – serial prod. USA
16.40 Dla młodych widzów: „Latający Holender”
17.15 Teleexpress
17.55 „Klinika zdrowego człowieka”
18.15 „Świat w oczach Lema”
18.30 „Rewizja nadzwyczajna”
18.55 „Zielona linia”
19.15 Dobranoc: „Radkowe radości”
19.30 Wiadomości
20.05 „Dynastrya” – serial prod. USA
20.55 „ABC ekonomii” – Fundusze inwestycyjne
21.00 Studio temat
21.30 Magazyn 60/90
22.00 Studio Sport – Wielki tenis
23.00 Wiadomości wieczorne
23.25 BBC – World Service

2 ŚRODA 08 stycznia

- 7.30 Panorama
7.35 „Rano”
8.00 Gazeta domowa
8.10 Telewizja biznes
8.30 „Ulisses 31” – serial franc.
8.55 „Świat kobiet” – magazyn
9.20 „Pokolenia” – serial prod. USA
9.40 „Rano”
10.00 CNN
10.10 Język niemiecki (13)
16.25 Powitanie
16.30 Panorama
16.40 „Pokolenia” – serial prod. USA
17.00 Losowanie Totalizatora Sportowego
17.05 „Ekstres”
17.35 „Allo, allo!” – serial angielskiej
18.00 Program lokalny
18.30 „Era nuklearna” (1) – „Świt” – serial dok. prod. angielskiej (12 odc., r. prod. 1989 – 53 min.)
19.20 „Rozmowy o rzeczywiście”
19.30 Język angielski (13)
20.00 „Zamkowy salon muzyczny”
20.40 „Moje książki”
21.00 Panorama
21.20 Sport
21.35 „Brudny interes” – film fab. prod. USA (r. prod. 1986 – 92 min.) reż. John Korty, wyk.: Alan Arkin, Armand Assante, Michael Learned, Jon Polito
23.05 „Chłopski los” – film dok. Zygmunta Skoniecznego
24.00 Panorama

2 CZWARTEK 09 stycznia

- 7.30 Panorama
7.35 „Rano”
8.00 „Gazeta domowa”
8.10 Telewizja biznes
8.30 „Świat kobiet” – magazyn
8.55 „Świat kobiet” – magazyn
9.20 „Pokolenia” – serial produkcji USA
9.40 „Rano”
10.00 CNN
10.10 Język angielski (13)
16.25 Powitanie
16.30 Panorama
16.40 „Pokolenia” – serial produkcji USA
17.05 „Ekstres”
17.35 „Allo, allo!” – serial angielskiej
18.00 Program lokalny
18.30 „Era nuklearna” (1) – „Świt” – serial dok. prod. angielskiej (12 odc., r. prod. 1989 – 53 min.)
19.20 „Rozmowy o rzeczywiście”
19.30 Język angielski (13)
20.00 „Zamkowy salon muzyczny”
20.40 „Moje książki”
21.00 Panorama
21.20 Sport
21.35 „Brudny interes” – film fab. prod. USA (r. prod. 1986 – 92 min.) reż. John Korty, wyk.: Alan Arkin, Armand Assante, Michael Learned, Jon Polito
23.05 „Chłopski los” – film dok. Zygmunta Skoniecznego
24.00 Panorama

tv sat

Środa – 8.1.1992 r.

SCREENSPORT

8.00 Eurobics, 8.30 Turniej kreglarzski, 9.00 Hiszpańska piłka nożna, 9.30 Go – mag. sportów motorowych, 10.30 Eurobics, 11.00 Kajakarstwo górskie, 12.00 Bilard, 14.00 Hokej na lodzie – liga NHL, 15.00 Eurobics, 15.30 Jeździectwo – zawody w skokach, 16.30 Boks, 18.00 Siatkówka – turniej w Belgii, 19.00 Zawody jeździeckie w Stuttgarcie, 20.00 Football amerykański – mecz: Miami – TBC, 22.00 Golf – US PGA, 23.30 Hokej na lodzie – liga NHL (Detroit – St. Louis).

RTL PLUS

8.55 Der Engel kehrt zurueck, 9.45 Reich und Schoen, 10.10 Wettlauf mit dem Tod, 11.00 Die wilde Rose, 11.45 Gemini Man, 12.30 Immer wenn er Pillen nahm, 13.00 Klan z Kalifornii, 14.20 Historia Springfieldów, 15.05 Dallas, 15.55 Chips, 16.45 Riskant, 17.10 Der Preis ist heiss, 17.55 Aktualności, 18.00 Die wilde Rose, 18.45 Aktualności, 19.20 Zurueck in die Vergangenheit, 20.15 Servus, Gruezi und Hallo – magazyn, 21.15 Thomas Gotteschlag Show, 22.15 Stern tv –

magazyn, 22.50 Der flotte Dreier – porady seksualne, 23.20 Benny Hill show, 23.50 Aktualności, 0.00 Dienst in Vietnam – wojenne miłości, 0.55 Przeciwni mafii, 1.40 Strefa mroku, 2.05 Sein letzter Kampf – film USA, 3.30 Die Tochter der Mata Hari – franc.-wł. film fab., 5.00 After Hours – magazyn.

LIFESTYLE

11.00 Wielkie gry amerykańskie, 11.50 Kawka, 11.55 Zakupy, 12.25 Moda, 13.00 Sally Jessy Raphael, 13.50 Co nowego?, 13.55 Szukanie jutra, 14.20 Popołudniowe kino: „Dynamite”, 15.25 Zakupy, 16.50 Herbatka, 17.50 Dick Van Dyke, 17.30 Wielkie gry amerykańskie, 18.25 Tony Randall Show, 19.00 Zakupy, 23.00 Jukebox, 4.00 Koniec.

MTV

7.00 Awake On The Wildside – VJ Rebecca de Ruvo, 10.00 VJ Paul King, 13.00 VJ Simone, 16.00 Wielkie hity – Paul King, 17.00 Raport Coca-Coli, 17.15 MTV At The Movies – Pip Dann, 17.30 MTV News At Night, 17.45 3 From 1, 18.00 MTV Prime – Pip Dann, 19.00 Yo! MTV Raps Today, 19.30 Dial MTV, 20.00 VJ Ray Cokes, 22.00 Wielkie hity, 23.00 Raport Coca-Coli, 23.15 MTVs Post Modern – Pip Dann, 1.00 VJ Kristiane Backer, 3.00 Nocne video.

Hity z satelity

„Sampling” to słowo, które ostatnio zadomowiło się w muzycznym słowniku. Pochodzi od angielskiego rzeczownika „sample” (próbka) i można je tłumaczyć: „pobranie próbki”, „odwzrostek”. W praktyce używa się go dla określenia sposobu powstawania niektórych wariacji w muzyce przebiegowej, gdzie całość, częściej m.in. na antenie „MTV”. Słyszysz pierwsze tony utworu i wydaje się, że za chwilę wokalista zaśpiewa naszą ulubioną melodię sprzed lat. Tymczasem zamiast wspaniałego szlagiera jakiś ponury głos zaczyna bełkotać banały w rytm elektronicznej perkusji. „Sampling” rozpowszechnił się zwłaszcza w muzyce rap, która bez zażenowania pastwi się nad prawdziwą twórczością produkując nowe hity z wypróbowanych melodii lub udanych instrumentalnych aranżacji. „Set Adrift on Memory Bliss” w wykonaniu P.M. Dawn to właśnie przykład jak dostać się na listę „MTV” z nudną melodeklamacją, za to wykonywaną przy akompaniamencie pochodzącym z jednego z największych – obok „Gold” – przeboju grupy Spandau Ballet, zatytułowanego „True”. Przykłady zresztą można mnożyć, a pokusie zdobycia popularności dzięki „cytatom” nie oparły się największe gwiazdy współczesnego rapu. Przy tego typu praktykach powstaje pytanie komu właściwie należy przypisać udany utwór, za czym oczywiście kryją się czasami niemałe pieniądze. Niektórzy wykonawcy wprawdzie wykorzystują tylko parę nut lub fragment jakiejś melodii, ale przecież właśnie może to wystarczyć, aby z niczego powstał płytowy bestseller. Na przykład z piosenki The Rolling Stones, „Sympathy For the Devil” grupa The Candy Skins „wzięła” do swojego nowego nagrania zaledwie fragment sekcji rytmicznej, a samo to sprawiło, że oglądając teledysk „For What It's Worth” w programie „XPO”, gdzie mało ono swoją premierę. Warto dodać, że swoje brzmienie „dęła” utwór „For What it's Worth” zawdzięcza nie tylko Stonesom, ale swojemu

oryginalnemu wykonawcy z 1967 roku, którym był Buffalo Springfield. Nawet sam teledysk powielał wypróbowane schematy.

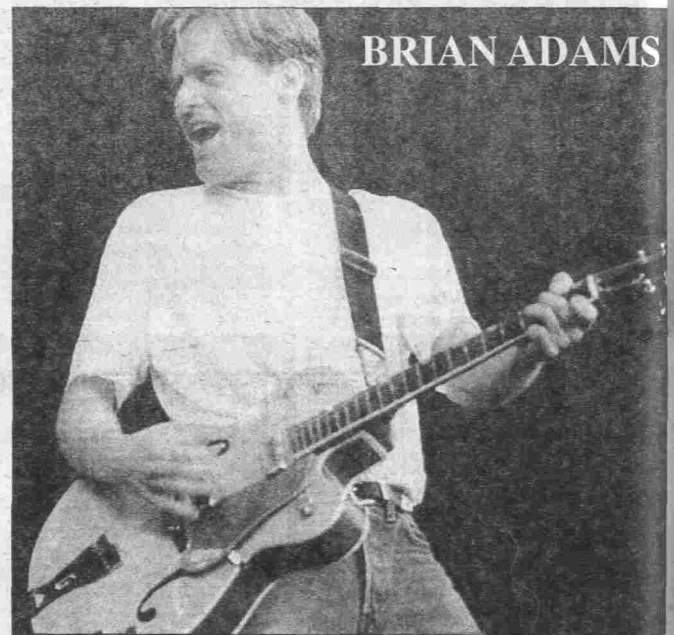
Na szczęście są wykonawcy, którzy nie mogą ścigać z innymi, aby być na topie. Należy do nich Eric Clapton. Dużą niespodziankę wszystkim melomaniom sprawiła nasza telewizja prezentując dokumentalny zapis jednego z jego koncertów. Tego samego dnia Sonya Saul z „MTV” zapowiedziała pojawienie się na rynku albumu „live”, nagranych podczas 24 występów artysty w Royal Albert Hall w Londynie. Na scenie znalazło się sporo znanych kompozytów, w tym „Wonderful Tonight” – nastrojowa ballada, jakie nierzadko pojawiają się w repertuarze tego znakomitego gitarzysty. Drugi przykład połączenia doskonałego rzemiosła z talentem twórczym do działalności artystycznej grupy Genesis. Młodzi odnoszą sukcesy jako zespół oraz nagrywający płyty solowe. Phil Collins wydaje przebieg za przebojem, Mike Rutherford ma na swoim koncie udane albumy pod firmą „Mike and the Mechanics”. O nieco mniejszym sukcesie komercyjnym może mówić Toby Mechanics, choć pod względem instrumentalnym jego solowym utworom nie można niczego zarzucić. Co pewien czas, a poprzednio było to aż pięć lat temu, ta wspaniała trójka spotyka się, aby zarejestrować wspólny materiał na kolejną, oczekiwaną jak zwykle z dużym zainteresowaniem fanów i krytyków, płytę grupy Genesis. Tym razem jest to album zatytułowany „We Can't Dance” („Nie możemy tańczyć”). Na razie na liście „Music Television” pojawił się pierwszy clip do utworu „No Son of Mine”. Ciekawe czy inni twórcy też spodobać się słuchaczom. Phil Collins wydawał, że o ile na niektórych płytach zespołu bywały utwory, które mu się mniej podobały, o tyle tym razem wszystkie są mu bliskie. Wierząc w muzyczne wyczucie tego utalentowanego twórcy i wykonawcy należy sądzić, że nie będzie to jedyny przebieg z płyty „We Can't Dance”.

Prezenterzy „MTV” nie byłoby sobą, gdyby nie nadawali za wszelkimi nowościami, zmianami i sensacjami, jakie przynosi współczesna scena muzyczna.

Sympatyków Kylie Minogue zapewne ucieszy wiadomość, że młodej wykonawczyni z Australii przybyła nowa konkurentka, w osobie własnej siostry, Dannii Minogue. Ciemnowłosa Dannii Minogue śpiewa na razie, o dziecięcej miłości („Baby Love”) i wydaje się, że do pierwszego miejsca listy „MTV” jeszcze daleka droga. Choć skoro mogła pokonać ją niczym się nie wyróżniająca piosenka „Let's Talk About Sex” („Pomówmy o seksie”) w wykonaniu Syd N'Pepa, pozostawiając za sobą udane utwory Simply Red, U2 i Bryana Adamsa, wszystko może się stać.

Było o zmianach i nowościach, pora na sensację. Jej autorem jest grupa Metallica. Podczas swojej trasy koncertowej zespół zrezygnował z tzw. „support act”, czyli wykonawcy na ogół nieco mniej znanego od gwiazdy, który wypełnia pierwszą część koncertu. Zamiast tego wymyślono, że przed główną atrakcją wieczoru wyświetlany będzie film przedstawiający historię zespołu. Ponadto scena jest w środku widowiska, dwa zestawy perkusyjne mogą obracać się wokół osi lub chociaż się pod sceną, a wokaliści mają do dyspozycji kilkanaście mikrofonów rozmieszczonych na brzegach estrady, która ma również w samym środku miejsce dla widzów. Jakby tego było jeszcze mało, wygospodarowano sekcję specjalną dla tych, którzy chcieliby być częścią koncertu na taśmę magnetofonową lub video. Rzecznicy chcieliby w całości zająć miejsce w samym środku walcącym z fonograficznym piractwem. Widać chłopcy z Metallicą wierzą, że paru fanów z kamerami nie zaszkodzi ich pozycji na rynku. Zobaczymy, do jakich świat należy!

B. PELKOWSKA & I. PAWLIŃ



BRIAN ADAMS

radio

ŚRODA 08.1.92 r.

PROGRAM I

na częstotliwości 225 kHz od godz. 0.00 do 24.00

0.05, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.02, 6.30, 7.00, 8.00, 9.02, 10.02, 11.00, 12.05, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Wiadomości.

5.07 Niezapomniane głosy, niezapomniane melodie, 5.20 Poranne Rozmaitości Rolnicze, 5.50 Gimnastyka poranna, 6.00–8.30 Sygnały dnia, 6.10 Informacje Radia Kierowców, 6.30 Wiadomości i przegląd prasy, 6.40 Informacje sportowe, 7.00 Dziennik Poranny, 7.45 Konkurs „KOT”, 7.55 Komunikaty, 8.00 Wiadomości i przegląd prasy, 8.20 Lekcja język – „Special English” – aud. „Głosu Ameryki”, 8.30 Radio Biznes, 9.00–10.30 Czwórka pory roku, 10.30 Proza, 10.40 Przebieg nie stop, 11.05 Przebieg nie stop, 11.30 „Szkoda gadać...”, 12.05 „Z kraju i ze świata”, 12.25 Gorący temat, 12.35 Radio Kierowców, 13.00 Wiadomości – Komunikaty, 13.08 Nuta sercu bliska – Karol L. piński – polski Paganini, 13.55 Rolnicza Jedynka, 14.05 Magazyn „Muzyczna Jedynka”, 16.10 Aktualności, 17.00 Dziennik Radia Watykańskiego, 17.15 „System”, 17.30 Radio SAT, 18.05 „Echo” – aud. słowno-muz., 19.00 „Z kraju i ze świata”, 19.30 Radio Dzieciom: „Malutka czarownica” – słuch. wg książki Otfrieda Preusslera, 20.10 Komunikaty Totalizatora Sportowego, 20.15 Koncert zyczeń, 20.40 Notatnik kulturalny, 20.45 Opowiadania Zygmunta Haupta, 21.00 Wiadomości – Komunikaty, 21.08 Kronika sportowa, 21.30 Muzyka i aktualności, 22.05 „English Every Day”, 22.20 Wieczory Chopinowskie – debiut płytowy Ewy Kupiec, 23.00 Dziennik wieczorny – wydarzenia dnia, 23.30 Świat musicalu, 23.55 Myśli pod koniec dnia.

PROGRAM NOCNY

0.02 Kalendarz radiowy 0.05, 2.00, 3.00, 4.00 Wiadomości, 0.10–3.00 Muzyka nocą, 0.48 Muzyka przed świtem, 3.45 Muzyki z arsenału, 4.05 Muzyka przed świtem, 4.50 Muzyczne wycinanki.

PROGRAM II

(stereofoniczny) na UKF 69.2 MHz, 70.22 MHz, 68.72 MHz od godz. 6.00 do 2.00

8.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.20, 24.00 Wiadomości.
6.00–8.00 Program I na antenie Programu II, 8.00 Dziennik poranny i przegląd prasy, 8.15 Oświadczenie programu i słowo na dzień, 8.20 Mozaika muzyczna, 8.40 Szalony Asz – „Maż Nazaretu”, 9.00 Mozaika muzyczna, 9.30 Gregory MacDonald – „Fletch”, 9.40 Czas na jazz, 10.00 Lirka wokalna i instrumentalna, 11.05 Radio Kontakt, tel. 44-72-75, 12.45 Muzyczny atlas Polski – Lubczy, 13.00 Z kraju i ze świata, 13.20 Album operowy, 14.05 Zapiski ze współczesności, Tomasz Wenclova, 14.20 Negro spirituals śpiewa Robert Shaw Chorale, 14.50 Pamiętniki i wspomnienia: Anna Iwaszkiewicz: „Dzienniki”, 15.00 Repetitorium, 15.30 Etniczne podróże muzyczne – rytmy karnawałowe, 16.00 Wiadomości, 16.10 Miniatury muzyczne, 16.25 Felieton kulturalny, 16.30 Wielkie dzieła, wielcy wykonawcy, 17.50 Gregory MacDonald – „Fletch”, 18.05 Środa Chopinowska, 19.00 Witrażna Sztuka Wszelkich – „Dziennikarze w oczach Eryka Lipińskiego”, 19.15 Wiadomości kulturalne, 19.30 Wieczór w filharmonii, 20.40 Dzieła Tadeusza Bairda, 21.25 Ernest Teodor Amadeusz Hoffmann – „Kota Mruczyśla wa pogląd na życie”, 22.00 Czas na jazz – nowości, 22.45 Szalony Asz – „Maż Nazaretu”, 23.05 700 lat muzyki szwajcarskiej, 23.50 Miniatura literacka – Marian Kemar „Liryki, satyry, fraszki”, 0.10 Muzyka noturna.

PROGRAM III

Warszawa UKF 71.45 stereo UKF 66.41 MHz mono, od godz. 4.57 do 2.00.
5.00–9.05 Zapraszamy do Trójki, 5.00, 6.00 Serwis Trójki, 6.15 Lekcja języka angielskiego, 6.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.00 Serwis Trójki, 7.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.45 Informacje sportowe, 8.00 Serwis Trójki, 8.30 Tom Clancy – „Czas Patriotów”, 8.45 Business News, 9.00 Serwis Trójki, 9.05–15.05 Słuchaj razem z nami, 9.05 Blues w pigule – rozmowy Trójki, 10.00 Serwis Trójki, 10.05 Codziennie powieść w wydaniu dźwiękowym

Wilkie Collins – „Kobieta w białej”, 11.00 Serwis Trójki, 12.00 Serwis Trójki, 12.05 W tonacji Trójki, 13.00 Serwis Trójki, 13.05 Tom Clancy – „Czas patriotów”, Powtórka z rozrywki, 14.00 Serwis Trójki, 14.10 Reggae – piosenki wędrowców, 14.50 Folk w pigule, 15.00 Serwis Trójki, 15.05 Brum, 16.00–19.05 Zapraszamy do Trójki, 16.00 Serwis Trójki, 16.31 Lokalny Informator Radiowy, 17.00, 18.00 Serwis Trójki, 18.10 Informacje sportowe, 19.00 Serwis Trójki, 19.05 Aleksander Scibor-Rylski – „Pierścionek z końskiego włosia”, 19.15 Muzyka nocą UKF, 20.00 Serwis Trójki, 20.05 Spotkanie o zmrzoku, 20.15 Trzy kwadransy jazzu, 21.00 Serwis Trójki, 21.05 „Kosmiczne noce”, 22.00 Serwis Trójki, 22.05 Informacje sportowe, 22.08 Młodzieżowy Rok Mozartowski, 22.54 Lekcja języka angielskiego, 23.00 To był dzień, 23.25 W kręgu ballady i piosenki Eltona Johna i B. Taptina, 23.50 Stephen King „Smetarz dla zwierzków”, 24.00 Serwis Trójki, 0.05–2.00 Trójka pod księżycem, 1.00, 1.57 Serwis Trójki.

PROGRAM IV

na fali średniej o częstotliwości 819 kHz od godz. 5.59 do 24.00; UKF 67.94 MHz, 68.03 MHz i 72.53 MHz od godz. 8.30 do 8.50

12.30 Wiadomości.
6.00–8.00 Radio Wolna Europa – magazyn poranny RWE (m.in. 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Wiadomości), 8.00 Muzyka i języki obce: – język angielski „English Every Day”; język angielski „Instant English”; 8.30 Impuls, 8.50 Radio Arty, 9.00–10.00 Radio najmłodszych – Piosenka na dobry dzień; Angielski dla nas; Od jak dawna wyciera się nos chusteczką; Gimnastyka na wesoło, Muzyczny obrazek; Nasza książka; Klub „Do-re-mi”; 10.00 Świat muzyki – piosenka, 10.30 Dziś pytanie – dziś odpowiedź – aud. z telefonicznym udziałem słuchaczy, tel. 628-57-12 czynny w czasie trwania programu; „Oczy wierzcie mi, że zdrowie”, 11.20 Etniczne podróże muzyczne, 11.50 Lekcja języka angielskiego – BBC, 12.00 Lekcja „Czwórki”, Leo Denal – „Odkrywcę dawniej Ameryki”, 12.10 Miniatury muzyczne, 12.35 Wideo-krajobraz – „Wokół prakseologii”, 12.50 Alfabet piosenek, 13.00 Z archiwum „Czwórki”, 13.30 W gale muzyki, 14.30 Podróż z małym księciem, 15.00 Repetitorium – „Konfrontacje historyczne”, 15.30 Mała Encyklopedia Muzyki – wykonawcy, 15.45 Szkoła Współczesna, 16.00 Kwadrans słuchaczy z telefonicznym udziałem słuchaczy, tel. 628-57-12 czynny całą dobę, 16.15 Propozycje muzyczne, 16.25 Uniwersytet otwarty – „Z życia bakterii”, 16.35 Muzyka i języki obce: – język angielski „English Every Day”; język angielski „Instant English”, 17.00–24.00 Radio Wolna Europa, 17.00 Muzyka i wiadomości, 18.00 Wiadomości, 18.10 Widzanie z kraju, 18.30 Co nowego

na wschodzie, 18.45 Nasze lektury, 19.00 Wiadomości, 19.10 Program ekonomiczny, 19.20 Program specjalny, 19.30 Wieczorne spotkanie, 21.30 Polacy na świecie, 22.00 Wiadomości, 22.10 Fakty, wydarzenia, opinie, 23.00 Wiadomości, 23.10 Panorama dnia, 23.55 Wiadomości.

PROGRAM REGIONALNY

Program Warszawskiej Rozgłośni Radiowej na UKF 67.94 MHz, 68.03 MHz, 72.53 MHz od godz. 5.00 do 24.00 od godz. 8.30 do 8.50 na UKF 67.94 MHz, 68.03 MHz, 72.53 MHz nadawany jest Program IV).

6.30, 9.45, 11.45, 12.45, 14.45, 19.03 Wiadomości z kraju, 5.00–8.30 Radio dla Ciebie, 5.00 Dzień dobry Warszawa, witamy Mazowsze, 5.00, 6.00, 7.30, 8.00, 16.00, 17.00 Serwis informacyjny lokalny.

CZWARTEK 09.1.92 r.

PROGRAM I

na częstotliwości 225 kHz od godz. 0.00 do 24.00

0.05, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.02, 6.30, 7.00, 8.00, 9.02, 10.02, 11.00, 12.05, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Wiadomości.

5.07 Niezapomniane głosy, niezapomniane melodie, 5.20 Poranne Rozmaitości Rolnicze, 5.50 Gimnastyka poranna, 6.00–8.30 Sygnały dnia, 6.10 Informacje Radia Kierowców, 6.30 Wiadomości i przegląd prasy, 6.40 informacje sportowe, 7.00 Dziennik Poranny, 7.45 Konkurs „KOT”, 7.50 Komunikaty, 8.00 Wiadomości i przegląd prasy, 8.20 Lekcja języka „Special English” – aud. „Głosu Ameryki”, 8.30 Radio Biznes, 9.00–10.30 Czwórka Pory Roku, 10.30 Proza, 10.40 Przebieg nie stop, 11.05 Przebieg nie stop, 11.30 Szkoda gadać...”, 12.05 „Z kraju i ze świata”, 12.23 „English Every Day” – lekcja języka angielskiego, 12.38 Radio Kierowców, 13.00 Wiadomości – Komunikaty, 13.10 Bel canto dla wszystkich: Beverly Sills, 13.35 Rolnicza Antena, 14.05–16.00 Magazyn „Muzyczna Jedynka”, 16.10 Aktualności, 17.00 Dziennik Radia Watykańskiego, 17.15 „System”, 17.30 Radio SAT, 18.05 „Echo” – aud. słowno-muzyczna, 19.00 „Z kraju i ze świata”, 19.30 Radio Dzieciom: „Malutka czarownica” – słuchowisko wg książki Otfrieda Preusslera, 20.10 Przebieg dnia, 20.15 Koncert zyczeń, 20.35 Tu Radio Arty, 20.40 Notatnik kulturalny, 20.45 Opowiadania Zygmunta Haupta, 21.00 Wiadomości – Komunikaty, 21.08 Kro-

nika Sportowa, 21.30 Reportaż, 22.05 Rozważania po capstrzyku, 22.15 Kronika WOSPRTV, 23.00 Dziennik wieczorny – Wydarzenia dnia, 23.30 Historia kabaretu, 23.55–24.00 Myśli pod koniec dnia.

PROGRAM NOCNY

0.02 Kalendarz Radiowy 0.05, 2.00, 3.00, 4.00 Wiadomości, 0.10–3.00 Muzyka nocą, 0.48 Muzyka przed świtem, 3.45 Muzyki z arsenału, 4.05 Muzyka przed świtem, 4.50 Muzyczne wycinanki

PROGRAM II

(stereofoniczny) na UKF 69.2 MHz, 70.22 MHz, 68.72 MHz od godz. 6.00 do 2.00

8.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.20, 24.00 Wiadomości.
6.00–8.00 Program I na antenie Programu II, 8.00 Dziennik Poranny i przegląd prasy, 8.15 Oświadczenie programu i Słowo na dzień, 8.20 Mozaika muzyczna, 8.40 Szalony Asz – „Maż Nazaretu”, 9.00 Mozaika muzyczna, 9.30 Gregory MacDonald – „Fletch”, 9.40 Czas na jazz, 10.00 Lirka wokalna i instrumentalna, 11.05 Radio Kontakt – tel. 44-72-75, 12.45 Album folkowy – Węgrzy, 13.00 „Z kraju i ze świata”, 13.20 Album operowy, 14.05 Antologia muzyki XX wieku: Sergiusz Prokofiew, 14.50 Pamiętniki i wspomnienia: Anna Iwaszkiewicz: „Dzienniki”, 15.00 Repetitorium, 15.30 Etniczne podróże muzyczne: Rytmy karnawałowe, 16.10 Miniatury muzyczne, 16.25 Felieton kulturalny, 16.30 Wielkie dzieła, wielcy wykonawcy, 17.50 Gregory MacDonald „Fletch”, 18.05 Panorama muzyki polskiej: Tadeusz Zmudziński, 19.00 „Między wierszami”, 19.15 Wiadomości kulturalne, 19.30 Wieczór w filharmonii, 20.40 Dzieje muzyki w dźwięku: Francuska muzyka instrumentalna XVII w., 21.25 Piotr Lachman „Mniej zło”, 22.00 Czas na jazz: Scena europejska, 22.45 Szalony Asz – „Maż Nazaretu”, 23.05 Muzyka Wschodu, 23.50 Miniatura literacka: Marian Hemar „Liryki, satyry, fraszki”, 0.10 Muzyka noturna.

PROGRAM III

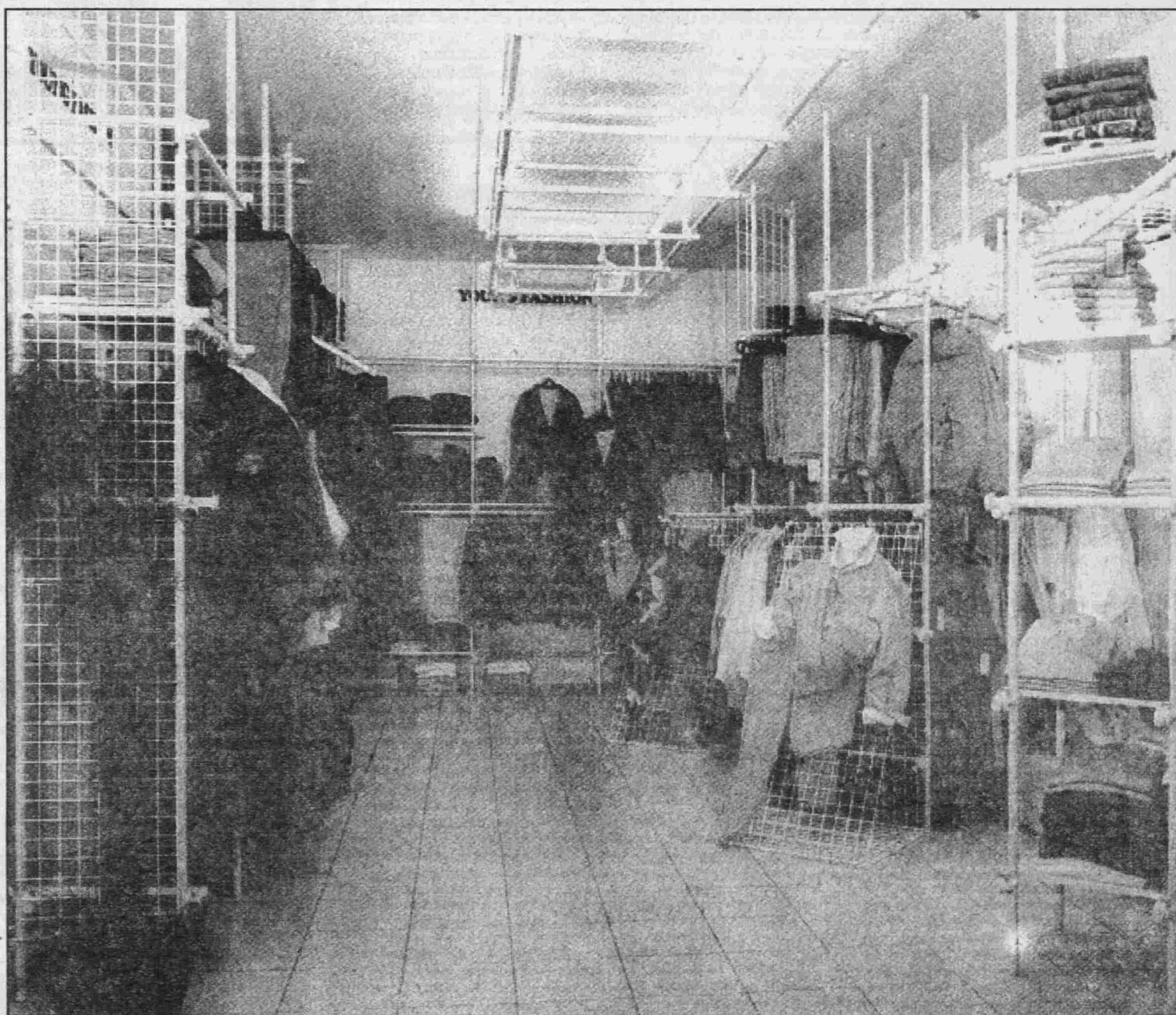
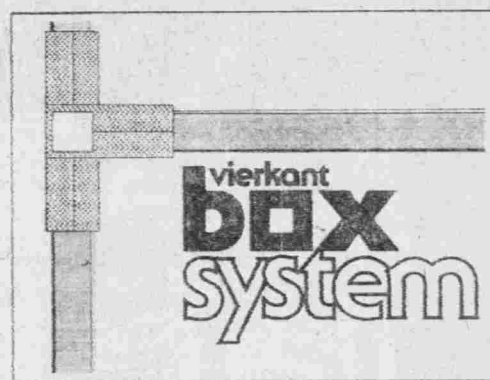
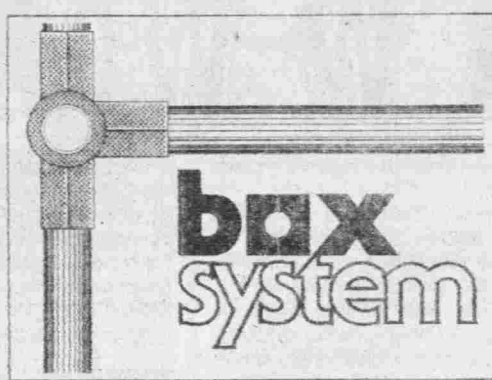
Warszawa UKF 71.45 MHz Stereo UKF 66.41 MHz, 70.97 MHz mono 4.57–2.00.
5.00–9.05 Zapraszamy do Trójki, 5.00 i 6.00 Serwis Trójki, 6.15 Lekcja języka angielskiego, 6.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.00 Serwis Trójki, 7.31 Lokalny Informator Radiowy, 7.45 Informacje sportowe, 8.00 Serwis Trójki, 8.15 Czy mówisz po polsku?, 8.30 Tom Clancy „Czas Patriotów”, 8.45 Business news, 9.00 Serwis Trójki, 9.05–15.05 Słuchaj razem z nami, 9.05 Blues w pigule – Rozmowy Trójki, 10.00 Serwis Trójki, 10.05 Codziennie powieść w wydaniu dźwiękowym – Wilkie Collins „Kobieta w białej”, 11.00 i 12.00 Serwis Trójki, 12.05 W tonacji Trójki, 13.00 Serwis Trójki, 13.05 Tom Clancy

„Czas Patriotów” – Powtórka z rozrywki, 14.00 Serwis Trójki, 14.10 Przypomnienie Paula Anke, 14.50 Folk w pigule, 15.00 Serwis Trójki, 15.05 BRUM, 16.00–19.05 Zapraszamy do Trójki, 16.00 Serwis Trójki, 16.31 Lokalny Informator Radiowy, 17.00 i 18.00 Serwis Trójki, 18.10 Informacje sportowe, 19.00 Serwis Trójki, 19.05 Aleksander Scibor-Rylski „Pierścionek z końskiego włosia”, 19.15 Muzyka nocą UKF, 20.00 Serwis Trójki, 20.05 Spotkanie o zmrzoku, 20.15 Jazz przed 1968 rokiem, 21.00 Serwis Trójki, 21.05 „Karnawał gry i zabawy towarzyskie”, 22.00 Serwis Trójki, 22.05 Informacje sportowe, 22.20 Fematata – mag. publicystyki muzycznej, 22.40 Muzyczne Forum, 22.54 Lekcja języka angielskiego, 23.00 To był dzień, 23.25 Stephen King „Smetarz dla zwierzków”, 24.00 Serwis Trójki, 0.05–2.00 Trójka pod księżycem, 1.00 i 1.57 Serwis Trójki.

PROGRAM IV

na fali średniej o częstotliwości 819 kHz od godz. 5.59 do 24.00

6.00–8.00 Radio Wolna Europa – Magazyn Poranny RWE (m.in. Wiadomości: 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55), 8.00 Muzyka i języki obce: Język niemiecki „Auf Deutsch sagst”, Język angielski „Instant English”, 8.30 Impuls, 8.50 Radio Arty, 9.00–10.00 Radio najmłodszych: Piosenka na dobry dzień; Angielski dla nas – Dlaczego? – zyczenia? – Gimnastyka na wesoło – zyczenia obrazek – Nasza książka: Klub „Do-re-mi”; 10.00 Świat muzyki – Sonata, 10.30 Dziś pytanie – dziś odpowiedź – aud. z telefonicznym udziałem słuchaczy, tel. 628-57-12 czynny całą dobę, 16.15 Propozycje muzyczne, 16.25 Uniwersytet otwarty „Z życia bakterii”, 16.35 Muzyka i języki obce: Język niemiecki „Im Englische”, 17.00–24.00 Radio Wolna Europa, 17.00 Muzyka i wiadomości, 17.15 Wiadomości, 18.



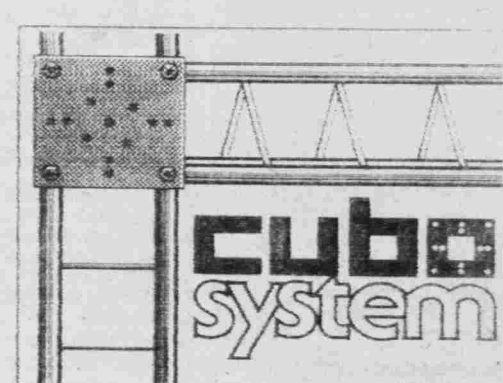
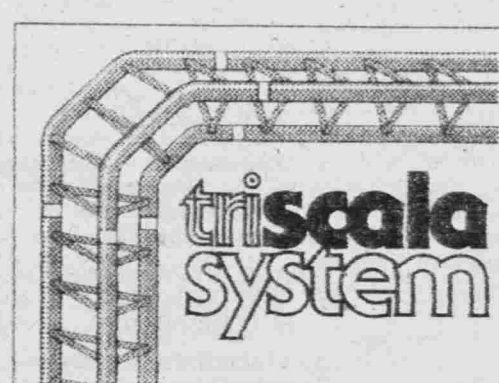
ORYGINALNE, WIELOFUNKCYJNE REGAŁY SKLEPOWE

17 kolorów, 11 systemów, pełny zestaw katalogów



ARION SHOP

25 507 KIELCE, Sienkiewicza 42,
tel/fax 48(41)66-45-71 tlx 0613692
WARSZAWA, Instalatorów 3b
tel. centr. 46-40-38



PREZENTUJEMY NOWOŚCI WYDAWNICZE



M. Vargas Llosa - „Pantaleon i wizytantki”, wyd. PIW, str. 277, cena 35.000 zł. Groteskowa, pełna pikantii opowieść o wzorowym żołnierzu otrzymującym rozkaz zorganizowania w swej placówce... domu publicznego.

Józef Flawiusz - „Wojna żydowska”, wyd. „Rytm”, str. 565, cena 79.000. W swym najwybitniejszym dziele Józef Flawiusz, historyk, kapitan i polityk w jednej osobie rozstrzyga przed oczami czytelnika obraz najstraszniejszej tragedii jaka spotkała naród żydowski w starożytności.

Michael Grant - „Dzieje dawnego Izraela”, wyd. PIW, str. 355, cena 70.000. Autor napisał wiele książek popularizujących historię i kulturę świata antycznego. Niniejsza praca traktuje o starożytnym Izraelu od czasów najdawniejszych do 70 r. n.e. Jako głównego źródła informacji Grant użył Starego Testamentu.



Maria Nurowska - „Panny i wdowy”, wyd. „Nowa”, str. 240, cena 27.000. Uważana za najwybitniejszą i najbardziej poczytną współczesną pisarkę polską przedstawia drugą część sagi rodu Lechickich. Jak zapewnia wydawca, jest to romans, który czyta się jednym tchem.

Jan B. Weydentel, Bruce D. Porter, Kevin Devlin - „Polski dramat 1980-82”, wyd. „Rytm”, str. 503, cena 42.000 zł. Praca trzech analityków Radia Wolna Europa jest jedną z najlepszych traktujących o czasie „Solidarności”. Wiele w niej nie znanych do tej pory szerokiej rzeszy czytelników szczegółów o zakulisowych działaniach Biura Politycznego ZPZR w tamtym dramatycznym okresie.

John Steinbeck - „Na wschód od Edenu”, wyd. PIW, str. 370, tom II - 430, cena 37.000 zł. Uważana za najwybitniejszą książkę tego autora jest epicką historią farmerskiej rodziny osiadłej w Kalifornii. Dominuje w niej problematyka filozoficzno-moralna, charakterystyczna dla powojennej twórczości Steinbecka.



Platon - „Charmides, Lysis”, wyd. „Recto”, str. 126, cena - 16.000 zł. W tym dialogu Platon cnił się w wyobraźni w czasie, gdy Sokrates miał 37 lat i służył w wojsku jako ciężkozbrojny. Przedmiotem rozmowy jest określenie zalet duchowej, którą Helenowie nazywali Sofrozine co zresztą nie daje się przetłumaczyć na żaden z nowożytnych języków.

Andrzej Werner - „Pasja i nuda”, wyd. „Nowa”, str. 228, cena 32.000 zł. Zbiór esejów autora „Zwyczajnej apokalipsy” i „Polskiego, arcy-polskiego” kontynuuje niektóre wątki myślowe tych głośnych książek. Znajdziemy u Wernera między innymi ocenę myśli Brzozowskiego oraz eseistyki Miłosza.

Leon Denis - „Życie po śmierci”, wyd. „Mitel”, str. 373, cena 31.000. W samej Francji książka ta miała około 50 wydań. W Ameryce cieszyła się nie mniejszym powodzeniem. Jeżeli więc ktoś chce stanąć oko w oko z tajemnicą bytu - powinien ją przeczytać.

Powyższe książki kupicie państwo w księgarni „Artur”, plac Wolności 2 w Kielcach.

ZORBA W WARSZAWIE

Pierwszy sezon w kierowanym przez siebie Teatrze Wielkim Sławomir Pietras rozpoczął od premiery baletu „Grek Zorba” do muzyki Mikisa Teodorakisa.

Do realizacji baletu w warszawskim Teatrze Wielkim zaproszono kompozytora, który prowadził kilka pierwszych przedstawień. Po nim prowadzenie spektaklu przejął właściwy kierownik muzyczny - Jose Maria Florencio - junior. Choreografia jest dziełem Lorci Massine (syna legendarnego tancerza Baletów Drogiliwa Leonida Massine'a), który jest jednocześnie autorem libretta i inscenizacji. Na dodatek w kilkunastu warszawskich spektaklach z wielkim powodzeniem kreował rolę Zorby. Premiera baletu okazała się wielkim sukcesem wszystkich realizatorów i wykonawców. Mimo że przedstawienie „idzie” od ponad dwu miesięcy to bilety wykupo-

wane są na kilka tygodni wcześniej.

Treścią baletu są powikłane losy miłości dwójki młodych ludzi w niewielkim greckim miasteczku. Całość kończy się tragicznie, obie główne bohaterki giną, zaś obaj główni bohaterowie szukają pocieszenia i ukojenia w tańcu, do którego wciągają mieszkańców całej osady.

Treść libretta została przetłumaczona na język tańca. Urozmaicona choreografia, oparta na technice tańca klasycznego i współczesnego. Cały czas przewijają się elementy sirtaki - jako zapowiedź finału. W finale na sygnał buzuki w wolno narastającym rytmie tego pięknego, greckiego tańca zaczynają coraz szybciej wirować wszyscy wykonawcy - porywały się widoki! Cały zespół baletowy daje popis pięknego tańca, dynamiczne sceny zbiorowe realizowane są bardzo sprawnie. Jeżeli, do tego wszystkiego dodać udaną op-

rawą plastyczną R. Kaji, dobrze przygotowany chór i dobrą grę orkiestry prowadzonej żywiolową batutą Jose Maria Florencia, to obraz tego pięknego spektaklu będzie prawie pełen. Trudno się dziwić, że po zakończeniu każdego spektaklu

zachwycona publiczność nagradza wykonawców owacją.

Gorąco namawiam organizatorów wyjazdów na „Metro”, by szybko zorganizowali wyjazd na „Grekę Zorbę” do Teatru Wielkiego w Warszawie - warto!!!

ANDRZEJ CZOPEK



Sam w domu (Home Alone), 1991, reż. Chris Columbus.



Rodzina McAlisterów z gromadą własnych i kuzynowskich dzieci wybiera się na święta Bożego Narodzenia z Chicago do Paryża. W dniu wyjazdu McAlisterowie zasypiają; opuszczają dom w szalonym pośpiechu, by w ostatniej chwili zdążyć na samolot. Dopiero w trakcie lotu zauważają brak 8-letniego Kevina, który za karę ostatnią noc spędził w pokoju na poddaszu. Mały Kevin jest początkowo bardzo rad, że dokuczająca mu rodzinka nagle zniknęła i że został sam w wielkim domu. Może wymyślać najbardziej zwariowane zabawy, opychać się do woli słodyczkami, oglądać „Playboya” i filmy dla dorosłych. Wszystko byoby naprawdę wspaniale, gdyby nie to, że za młody dom McAlisterów upatrzyli sobie dwaj włamywacze. Rezolutny chłopiec postanawia bronić rodzinnego domostwa. Niczym mały Rambo zastawia

na rabusiów przemysłowe pułapki...

Pomysłowy scenariusz, znakomite aktorstwo głównych bohaterów oraz mnóstwo przeżabawnych gagów uczyniły z „Samego w domu” największy tegoroczny przeboj w USA. Po raz pierwszy od czasów legendarnego „ET” (1982) film dla dzieci zdystansował szlagiery adresowane do dorosłego odbiorcy.

Dziesięcioletni Macauley Culkin dzięki roli Kevina stał się z dnia na dzień jedną z największych i najlepiej opłacanych

gwiazd Hollywoodu. Za udział w „Sam w domu” otrzymał gażę 200 tys. „zielonych”. Jego następna rola w „Only the Lonely” kosztowała producentów już milion dolarów. Za występ w drugiej części „Samego w domu” jego agent zażądał 3 milionów. Dotychczasowy rekord dziecięcych gwiazdatorów należał do Shirley Temple, której roczne honorarium wynosiło 300 tys. dolarów. A zatem nie bez kozery Macauley Culkin nosi przydomek „Mały wielki człowiek”.

ANDRZEJ GOŁDA



Brityjska grupa TALK TALK należy do najciekawszych zjawisk we współczesnej muzyce rockowej. Powstała w Londynie przed 10 laty, jej liderem jest wokalista, gitarzysta, pianista, kompozytor i autor tekstów MARK HOLLIS. Trzon zespołu stanowią Paul Webb - bas i Lee Harris - perkusja. Do realizacji kolejnych płyt zapraszani są liczni muzycy sesyjni.

Pierwszy album „The Party's Over” (1982) zawierał proste melodyjne piosenki o syntezatorowym brzmieniu. Krytycy zarzucali „Talk Talk” kopiowanie „Duran Duran”. Następna płyta „It's My Life” (1984) była poszukiwaniem własnego image i stylu, które ujawniły się w całej pełni na „Colour Of Spring” (1986). „Talk Talk” zrezygnowali z elektronicznego instrumentarium, zaprosili do studia orkiestrę i chór. Efekt był znakomity: różnorodność środków wyrazu - od symfonicznego rozmachu po kameralny nastrój, wszystko to nadawało brzmieniu „Talk Talk” oryginalne, odkrywczo świeże brzmienie.

„Sprit Of Eden” (1988) był dalszym krokiem naprzód: intrygująca mozaika rocka, bluesa, jazzu, a nawet muzyki klasycznej. Najnowszy album „Laughing Stock” jest niewątpliwie wydarzeniem na tego rocznym rynku wydawniczym i potwierdzeniem wysokiej formy „Talk Talk”. Subtelna, wyśmakowana kompozycja, urzekające nastrojem skupienia i poetyckiej zadumy; ciepły, pełen nostalgii i smutku głos Hollisa tworzą niepowtarzalną aurę: w sam raz do słuchania w długie, zimowe wieczory.



Co miesiąc milion! Układanka - wycinanka

W kolejnych świątecznych wydaniach gazety (w styczniu będzie ich 5) będziemy reprodukcować po jednym fragmencie ilustracji kalendarza dołączonego do noworocznego wydania. Po miesiącu utworzą one jeden obrazek. Jeżeli z zebranych kawałków ułożysz postać według wzoru z kalendarza, nakleisz ją na kartkę razem z kuponem zamieszczonym obok (numery od-

powiadają kolejnym miesiącom: 1 - styczeń, 2 - luty itd.) i wyślesz do redakcji do 10 dnia następnego miesiąca, weźmiesz udział w losowaniu 1 miliona złotych.

Mając szczęście, w ciągu roku można wygrać 12 milionów - po milionie co miesiąc!

„GAZETA KIELECKA” 25-015 Kielce, ul. Złota 3

„DZIENNIK CZĘSTOCHOWSKI” 42-200 Częstochowa, Al. NMP 43

„DZIENNIK RADOMSKI” 26-600 Radom, ul. Słowackiego 1

KRZYŻÓWKA

Z HASŁEM

Litery z pól oznaczonych, czytane wierszami utworzą hasło - rozwiązanie krzyżówki.

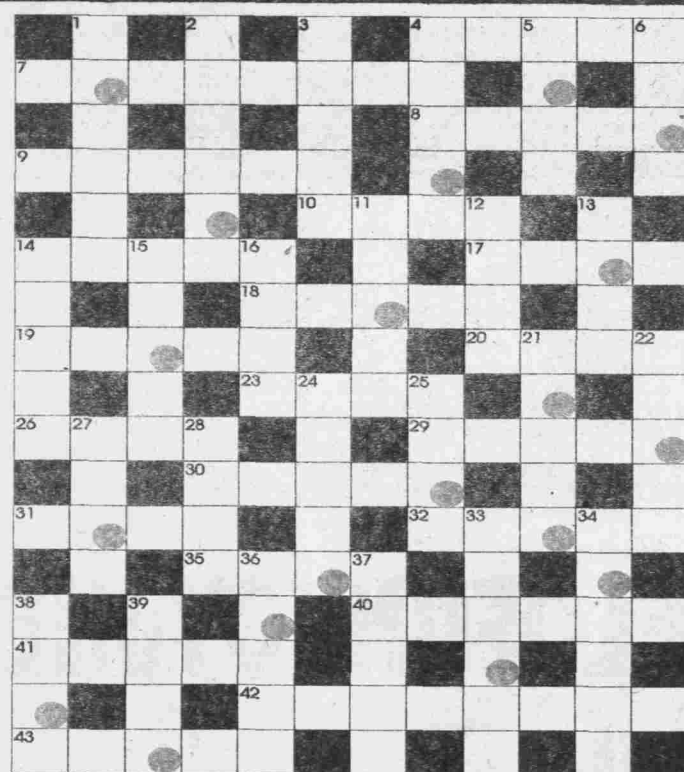
Poziomo:

- 4) skoszona trawa;
- 7) siódmy zmysł;
- 8) brzuch + plecy;
- 9) królewska czapka;
- 10) sport lub wydziałowa przesłucha;
- 14) niezbędna do pielęgnacji zębów;
- 17) miejsce dla króla;
- 18) święte miejsce islamu;
- 19) „grupa zrzeszająca” ok. 10 milionów murzynów;
- 20) ulubiona pora roku każdego zmarłucha;
- 23) stalowy walec bez środka;
- 26) polska pieśń patriotyczna;
- 29) wawóz, jar;
- 30) „waskie” państwo w Ameryce;
- 31) ojciec prosiaka;
- 32) 1200 kilometrowy fragment dorzecza Mackenzie;
- 35) starszy lub młodszy zabytek literatury staroskandynawskiej;

- 40) pierścionki na ręce (ale nie do ozdoby);
- 41) stolica polskiej piosenki;
- 42) leninowska herezja (w ruchu komunistycznym);
- 43) cyrkowa estrada.

Pionowo:

- 1) królik na piękne swetry;
- 2) miejscowość dla kuracjusza;
- 3) nie dla jarosza;
- 4) kij za 1000 zł;
- 5) obok środka i okręgu;
- 6) ptak - naukowiec;
- 11) filmowe imię;
- 12) materiał do hartowania;
- 13) prima, wybór;
- 14) wojskowa selekcja;
- 15) sejmowy doradca;
- 16) rzeka jak ryba;
- 21) główna droga w krwioobiegu;
- 22) płaska objętość (np. w pasie);
- 24) starczy zanik;
- 25) zbiórka żyjących lub poległych;
- 27) framuga wraz z szybą;
- 28) stan w Brazylii (powierzchnia 4848 jardów kwadratowych);
- 33) robak (ale nie książka);
- 34) tłum jak niemieckie państwo;
- 36) reżim pokarmowy;
- 37) specjalista od udawania innych;
- 38) roślina oleista;
- 39) „byczy” efekt tarczy.



Rozwiązanie zadań z dn. 91.12.13:

KRZYŻÓWKA - Przyjaciela poznasz w biedzie, gdy się jemu nie powiedzie (przykrość, wierzchołek, Zachęta, rekin, biomasa, Lesko, reja, sokoły, sedan, areal, Titanic, kultura, aztek, urlop, chwast, zbój, Kluge, Pandora, sakwa, pawlacz, technokrata, mutualizm, przylga, zacisze, kregusłup, ogarek, ćwik, Verne, izobata, Ohio, liza, akta, irytacja, mlecz, Stade, siatkówka, rurka, akord, trzaska, tsunami, koenzym, akapit, ósmak, pęto, Nice, okno, kram).

HASŁO - „W mowie pewnych ludzi słychać błędy ortograficzne”.

Rozwiązania krzyżówki z dn. 91.12.20:

Lepsza słomiana zgoda, niż złoty proces (Dymów, krzywa, Kowalska, tremo, opisywacz, rajd, akcesja, zoo, fagi, lania, czekanie, bojer, ekscyzja, Bornholm, łława, Einstein, koza, Newton, lza, siew, skok, woj, Laszko, żale, tuwalnia, zgrzyz, kielbasa, dermatyn, Książ, egzotyka, odłam, Stewens, krzywka, Cyplo, Borodziej, Katia, Niszapur, szycie, nosze, dostarczyciel, Nike, wykop, Kawasaki, zalew, apaszka, modyfikacja, absencja, agencja, łeba, aura, kminkówka, Breżniew, renowacja, oleśnik, właz, złudzenie, Ossietzky, aprobata, eolowie, Ożóg, zgryzota, reaktywacja, intarsjowanie, okno, białoźród, dżem, skrzypce, kabanos, Orzyec, ekran, tors).

NAGRODY KSIĄŻKOWE WYLOSOWALI

91.12.06: Małgorzata Zabłocka (Skarżysko-Kamienna), Alicja Kąsior (Zaborowice) oraz Krzyszna Seweryn z Mstowa.
91.12.13: Magdalena Kozłowska (Lipsko n.Wisła), Krzysztof Mentel (Janki), Paweł Bochniak (Chroberz).

NAGRODY PIENIĘŻNE („Dziennik Radomski”) otrzymują:

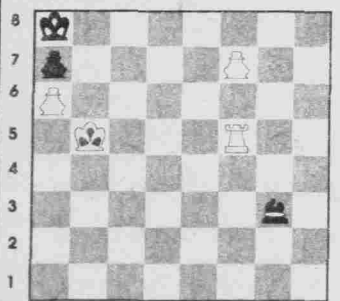
91.12.06 Jan Jakubiec (Chlewicka).
91.12.13 Jerzy Pietrzyk (Grójec).

GRATULUJEMY! Nagrody książkowe prześlemy pocztą. Po odbiór nagród pieniężnych zapraszamy do redakcji.

SZACHY

W konkursie rozwiązaniowym na rok 1992 najwięcej punktów zgromadził:

Marian Mazur z Kielc, Zdzisław Szytkiel (Bliżyn) oraz Andrzej Buras (Działoszyce). Gratulujemy! Nagrody (książkowe) prześlemy pocztą.



Holzhausen (1923). Ruch: białych. Mat w 3-chposunięciach

KUPON



Rozrywka
z dn. 92.01.03

Dzisiejsze rozwiązania nadesłały w terminie 7 dni pod adresem redakcji z naklejonym na kopercie lub kartce pocztowej kuponem. Wśród osób, które prawidłowo rozwiązały dzisiejsze zadania rozlosujemy trzy nagrody książkowe.

Redakcja nie zwraca materiałów nie zamówionych.

Opracowanie T.S.



„Borys Godunów” w Teatrze „Bolszoj” w Moskwie. Scena zbiorowa ze spektaklu zrealizowanego przez W. Mejerholda w 1991 roku.

MUZYCZNE STOLICE ŚWIATA

Baletowo-operowy gigant

Ma do dyspozycji trzy pełne orkiestry, dwa duże chóry, balet, w którym tańczy ponad dwustu tancerzy i zespół śpiewaków-solistów, liczący sto osób – słusznie więc uchodzi moskiewski „BOLSZOJ” za giganta wśród teatrów operowych na świecie.

Wbieżącym repertuarze posiada zwykle 60 oper i baletów, gra każdego wieczoru na dwóch scenach – w teatrze i w Pałacu Zjazdów – dla ośmiu tysięcy widzów. Przelaj najlepsze tradycje wszystkich teatrów operowych działających kiedyś w Moskwie. Pierwszym publicznym teatrem operowym był zbudowany przez carycę Katarzynę Wielką – Teatr Piotrowski. Po kilku pożarach otwarto go odbudowie w 1856 roku teatr, który dzisiaj nosi nazwę „Bolszoj”. Równoległe z nim działało w Moskwie i okolicach kilka prywatnych teatrów baletowo-operowych, dwa z nich cieszyły się zasłużoną sławą – opery prywatne Zimina i Mamontowa. W pierwszej odbyła się głośna prapremiera „Złotego kogucika” Rimskiego – Korsakowa, druga była miejscem pierwszych sukcesów Fiodora Szaliapina – bosa wszechczasów. Po latach prywatne teatry znikają z muzycznego krajobrazu Moskwy, a „Bolszoj” otrzymuje miano Pierwszej Sceny Narodowej. Tradycyjnie chóry o niepowtarzalnej barwie głosów i balet są najmocniejszymi atutami rosyjskich scen muzycznych. Z Rosji wywodzą swój rodowód – znakomity tancerz, bożyszcze Paryżanek – Serge Lifar. Anna Pawłowa – nikt nie był tak sugestywny w „Umierającym Łabędzie”. Tamara Krasawina – piękna tancerka, ulubienica Paryża. Znakomitą renomę wymienionych przejmują następcy – G. Ulanowa, W. Smolcow, M. Plisiecka i N. Biessmiertnowa.

Na scenie „Bolszowo” M. Plisiecka tańczy w 1967 roku premierę baletu „Carmen” do muzyki swego męża R. Szchedrina. Wielki sukces otworzył im drogę na światowe sceny.

Rangę rosyjskiego baletu potwierdzają jego wielkie sukcesy w Mediolanie i Paryżu, Nowym

Jorku, Berlinie czy Warszawie. Wielu tancerzy mniej lub bardziej legalnie zasilają znane zespoły baletowe, często będąc ich ozdobą – Barysznikow, Makarowa, Nuriejew są tego dowodem.

Z tego teatru, strojnego w purpurę, złoto i czerwoną kurtynę w złote sierpy i młoty, w szeroki świat wypłynęły głosy E. Obrazcowej (znakomity mezzosopran), Niesterienki, Vedernikowa (basy), Archipowa i Wiszniewska zdobyły sceny Paryża i Nowego Jorku. Ta ostatnia po którymś zagranicznym tournée odmówiła



z mężem M. Roztropowiczem powrotu do ZSRR. Nieco wcześniej zrezygnowali z pobytu w ZSRR Bella Dawydowa – pianistka i jej syn Dymitr Sitkowiec – skrzypek.

Repertuar „Bolszowo” opiera się przede wszystkim na rodzimej twórczości operowej i baletowej – Czajkowski, Borodin, Musorgski. Obok nich w repertuarze są dzieła Verdiego, Rossiniego, Pucciniego. Są to inscenizacje w wielkim stylu, projektowane z dużym rozmachem scenograficznym, w którym dominuje realizm. Scena zapelniana jest tłumem statystów i chórzystów. Wystawiani tutaj „Borys Godunow” czy „Oniegin” ma niepowtarzalny klimat i daje pojęcie o potęgze śpiewów



O dległość niedawnego sylwestrowego szaleństwa od skacowanej środy, czwartku, piątku i tak dalej, czyli od nienormalnych polskich dni, jest daleko większa niż odległość polskiego zoo od politycznej przepychanki, która, mimo że przycichła, draży jeszcze od spodu umysły polityków, karierowiczów i obywateli. Mimo to, mimo iż my mamy prezydenta, a ludzie radzieccy nie mają (już nie mają, a nawet nie mają już ludzi radzieckich, ani narodu radzieckiego) został jeszcze kawał drogi do stabilizacji gospodarczej i moralnej.

W związku z nowymi nadziejami, które ostatecznie położyły na łopatkach nowy rok 1992, odkładamy politykę posłom, senatorom, pracownikom kancelarii, a także hochsztaplerom. Gospodarkę odkładamy dla gospodarzy,

przemysłowców, sponsorów i handlarzy. Dla siebie rezerwujemy szaleństwo, zabawę nieprzypadną, zasilki, darmowe zupki, pomoc z Zachodu i Wschodu oraz co nam wpadnie do skacowanych łebków.

Mnie wpadło mianowicie takie szaleństwo (nie przeczę, że inspirowane bardzo z zewnątrz, to

Wiem jakie to karkołomne zadanie. Wiem jakie ono jest straszne w mieście Kielcach, wiem jakie ono może być niesprawiedliwe, a niejednokrotnie krzywdzące dla przedstawicieli płci lepszej, a nawet najlepszej.

Dawniej nie było problemu, nie było problemu. Za najpiękniej-



RANKING

znaczy spoza mojego organizmu, aby wykonać rzecz niewykonalną i niemożliwą w warunkach demokracji, już nie ludowej, ale powszechnej. Mianowicie rozchodzi się o rankingowe zestawienie. Zestawienie miało być dotyczyło piękna, wdzięku, rozsądku, pracowitości i różnych takich niby zalet kobiecych.

sza i najmądrzejszą uznawało się po prostu małżonkę pierwszego sekretarza wojewódzkiego partii. Drugie miejsce zajmowała małżonka wojewody. Trzecie – małżonka prezesa ZSL, czwarte – małżonka przewodniczącego SD. Potem, ewentualnie szły małżonki szefa WRN, komendanta milicji, małżonki zasłużonych zbawców i bo-



COŚ NA ZAB Z przekąsem o przekąskach

Gdyby Al Capone zmarł, twychwał i miał ochotę coś przekąsać, powiedziałby tak: Chłopa, jest takie jedno miejsce, gdzie poczujecie się jak u siebie w domu. Mocne wrażenia i dobre jedzenie. Poza tym można się zabawić. Wicie, co to za miejsce? To

RESTAURACJA HOLENDERSKA ** 1/2*

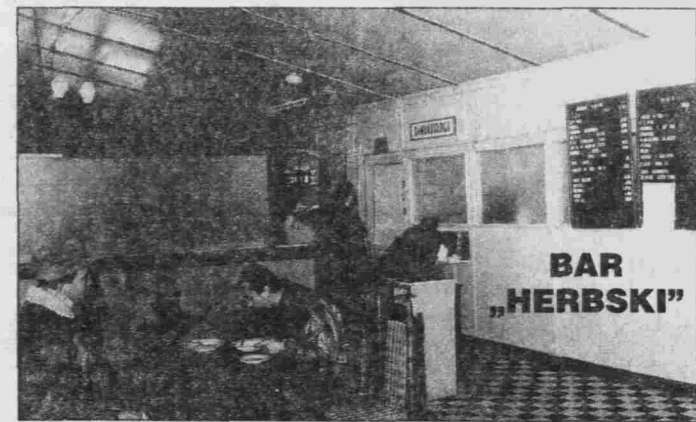
panowie! W Kielcach! „Holenderska” działa na Czarownie, co jakby automatycznie określa kolorystykę tego miejsca. Nieoceniona pani szatniarka wprowadza nas w tajemnicę lokalu. Podobno rzadko kiedy obywateli się bez atrakcji.

Niedawno dwóch młodziaków dyskutowało zawzięcie przed wejściem i nie mogąc dojść do żadnej konkluzji przeszli do rękoczynów, tak zresztą nieszczęśliwie, że wpadli obydwoj z szybą wystawową do środka. Innym razem pewien stały bywalec – mieszkaniowiec osiedla – groził właścicielce nożem z sobie tylko znanych powodów. Słowem: na brak emocji nie można narzekać.

Właśnie dlatego byliśmy niezmiernie rozzaczowani – nieste-

ty, nie przytrafiło nam się nic ekscytującego. Żadne bandziory z nami nie konsumowały.

Co do potraw: kotlet holenderski (danie na zamówienie) składał się ze schabu (małego) i frytek. Na mięsku było trochę papryki, kilka pieczarek i cała masa mocno wysmażonej cebuli. Wyjątkowo ciężkostrawne, szczególnie dla naszej kieszeni: komplet z frytkami i sałatką – 40.000 zł. Pieczeń „wiatrak” różniła się jedynie rodzajem mięsa, ale co do ceny występowało wyraźne podobieństwo. Przyznajmy: znamy parę miejsc, gdzie za podobne specjały (nawet nie tak atrakcyjnie nazwane i nie przy-



jowników o wolność i demokrację.

Był porządek. A teraz jak się do rankingu zabrać? Kogo wywindować, kogo pominąć, kogo sponsonować zupełnie. Nie mam pojęcia – małżonki rekinów kieleckiego biznesu odgródzone są od pospólstwa gromadą goryli, promienici wolą swoich żon nie pokazywać. Jedynym wyjściem jest zachować w rankingu umiar i bezpretensjonalność. Oraz napisać prawdę, tylko prawdę i całą prawdę.

Prawda jest natomiast taka: pierwszych pięć miejsc w zawodach w roku 1991 zajęła bezapelacyjnie moja małżonka, obywatelka Grażyna Jaroszowa. Jest to decyzja arbitralna, a więc demokratyczna jak najbardziej i nie podlegająca dyskusji, tak jak gusta.

Pozostałe pięć miejsc w pierwszej dziesiątce można wypełniać dowolnie. Ostatni i nieobecni nie będą mieli racji. ARTUR JAROSZ

gotowywane na zamówienie) płaci się o wiele mniej i o wiele więcej przynosi na talerzu. Poza tym nie lubimy, gdy kelner zachowuje się poufale i familijnie.

BAR „HERBSKI” 1/2*

należy, jak państwo doskonale wiedzą, do miejsc owianych legendą. Wkraczając tam spodziewaliśmy się najgorszego, np. nieoczekiwanego ciosu nożem od nie usatysfakcjonowanego klienta. Ale nie sądziliśmy, że coś gorszego niż cios nożem spotka nas ze strony obsługi. Zanim przejdziemy do szczegółów uwaga: tekst ten dedykujemy odpowiedniemu dyrektorowi PSS „Społem” odpowiedzialnemu za gastronomię.

Na początku był dialog. Wszedł elegancko ubrany klient, zadął głowę do góry, by sprawdzić w jadłospisie, co może skosztować, a kasjerka zaczęła:

– Niech pan tu podejdzie! Klient ani drgnie. Czyta.

– No, do pana mówię! Niech pan tu podejdzie!

Klient odwraca się zaskoczony w stronę kasjerki. Ta z odzieniem pogardy w głosie poucza:

– To, co tam napisane, jest nieaktualne. Jak pan tu przyjdzie, to powiem panu, co można zjeść.

Chcąc nie chcąc, klient udaje się po instrukcje. Kasjerka musztruje go kilka chwil, po czym rzuca zniecierpliwiona.

– No to, czego pan sobie w końcu życzy?

Nam przytrafiło się coś jeszcze bardziej zabawnego. Zamówiliśmy tzw. pierogi z mięsem i kapustą oraz kotleta schabo-

BO W WOJSKU NIE JEST ŻŁE?

cych jeszcze do niedawna oficjalnych publikacji.

Oczywiście, KROLL mógł powstać tylko w obecnej, zmienionej sytuacji politycznej. Ton wszelkich wypowiedzi o polskim wojsku zmienił się bowiem całkowicie, a totalna krytyka zastąpiła wcześniejsze, fałszywe i bezkrytyczne wychwalanie. Zmienił się zatem ustrój, zniknęła cenzura, ale problemy pozostały te same i KROLL je pokazuje. Siłą rzeczy popada chwilami w publicystykę, ale nie jest ona natrętna ani drażniąca.

Film Pasikowskiego przedstawia bez osłonek wszystkie znane powszechnie cienie żołnierskiego żywota. Widzimy więc kompletny bałagan i przestarzały, zdezelowany sprzęt; okrucieństwo starszego rocznika w stosunku do młodszych żołnierzy oraz cynizm i obłudę oficerów, którzy o niczym nie chcą wiedzieć; samobójstwo żołnierza, który nie wytrzymał ciągłego, fizycznego i psychicznego znęcania się nad nim. Widzimy wreszcie przerażonych tym zdarzeniem dowódców, usiłujących je zatłuszczyć, gdyż naraża ich na kłopoty.

Z takiego właśnie wojska ucieka tytułowy bohater filmu, którego gra Olaf Lubaszenko. Przełożeni postanawiają go odnaleźć i sprowadzić z powrotem do jednostki, zanim cała sprawa się wyda. Uciekinier uniknąłby wówczas kary, a dowódcy kłopotów, których boją się najbardziej.

Na poszukiwanie zbiega wyrusza jego bezpośredni przełożony, porucznik Arek (w tej roli Bogusław Linda). W tym momencie zmianie ulega charakter samego filmu. Analizę koszarowego i poligonowego życia zastępuje typowy film akcji, usiłujący nawiązać do wzorów amerykańskiego kina sensacyjnego (z różnym zresztą skutkiem). Porucznik szuka Krolla w jego rodzinnym mieście, poznaje jego bliskich i życie prywatne. Te sekwencje filmu są już znacznie mniej przekonujące, sensacja zaczyna tu towarzyszyć próbie pogłębienia psychologicznego postaci. Pojawia się motyw winy i jej odkupienia, natomiast porucznik Arek stylizowany jest wyraźnie na bohatera typu bogartowskiego. Wszystko to stanowi przygotowanie do dynamicznego finału

oraz zaskakującego zakończenia. Nie zdradzę go, oczywiście, mogę natomiast stwierdzić, że pod pewnym względem przypomina ono zakończenie filmu Miłosa Formana „Hair”.

KROLL jest obrazem, który warto obejrzeć nie tylko dla jego tematycznej atrakcyjności i sensacyjności, nie tylko dla mogącej niektórych szokować wulgarności (która nie stanowi jednak sztuki dla sztuki, lecz wynika logicznie ze scenariusza). Za tą powłoką kryją się bowiem poważne problemy moralne i społeczne. Myślę, że dobrze byłoby, gdyby film Władysława Pasikowskiego odegrał chociaż w części rolę podobną do tej, jaką kiedyś przypadła w udziale „Krótkiemu filmowi o zabijaniu” Krzysztofa Kieślowskiego, poruszającemu kwestię kary śmierci. KROLL natomiast mógłby zwrócić większą uwagę opinii publicznej na to, co tak naprawdę dzieje się na poligonach i za koszarowymi murami.

GRZEGORZ ZIĘBA

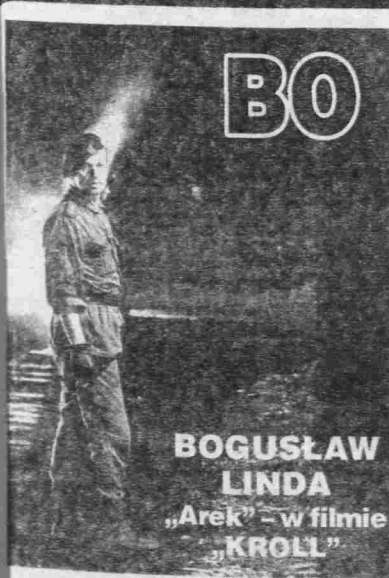
wego i ziemniaki. O ile to pierwsze danie podane zostało błyskawicznie, to na drugie czekaliśmy niepokojąco długo. Z utęsknieniem nastłuchiwałam krzyku pani z kuchni, ale jakoś nic... Ciesza. W końcu sprawdziliśmy, bo a nuż ktoś o nas zapomniał... I rzeczywiście! Stoi talerz w okienku i czeka. Na naszą nieśmiałą uwagę, że talerz sam raczej do stolika nie przyjdzie, ta sama uprzejma kasjerka zareplikowała:

– No przecież wołały pana. Ja nie wiem, co pan robił, że nie usłyszał.

Nie skomentowaliśmy już faktu, że w promieniu kilku metrów nie było widelca, by nie podrzucić znowu nerwowej kasjerki.

Gdybyście zaś państwo chcieli znać naszą opinię co do jakości spożytych potraw... Możemy powiedzieć tak: Gdyby nagle jakims cudem zabrakło w całych Kielcach żywności, zamknięto wszystkie pizzerie, restauracje i w ogóle lokale gdzie można się posilić, wtedy idźcie do „Herbskiego”. Ale bez wyraźnej potrzeby nie chodźcie. Szkoda nerwów.

TOMASZ NATKANIEC



Nagrodzony na tegorocznym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdańsku-Gdyni KROLL (reżyseria i scenariusz WŁADYSŁAW PASIKOWSKI) to pierwszy film, który w niezafałszowany sposób przedstawia stosunki panujące w polskiej armii. Nie przypomina ona w niczym tej, którą znamy z obowiązują-

Imprezy kulturalne

3 i 4 stycznia w sali WDK odbędzie się wielki **Koncert noworoczny**. W programie muzyka wiedeńskiego króla walców J. Straussa oraz arie z oper **Verdiego i Donizettiego** śpiewane przez **Joannę Woś** – solistkę łódzkiego Teatru Wielkiego. W piątek koncert odbędzie się o godz. 19, a sobotę o 17. Zapraszamy.

W sobotę o godz. 18 w **Galerii Klubu „PAX”** w Kielcach (ul. Równa 18) otwarta zostanie wystawa prac plastycznych artystów z Sankt Petersburga – **Leny Lebediewy i Zeni Teterina**.

W niedzielę o godz. 16 prof. **Maria Szyszkowska** zaprasza miłośników muzyki, literatury i teatru do **Salonu Muzycznego DŚT** w Kielcach. W programie m.in. występy zespołu kameralnego w składzie: **Jerzy Mądravski** – akordeon, **Jan Dobrowolski** – flet, **Marcin Pabich** – wiolonczela, **Andrzej Mitan** – działania artystyczne. Zespół kameralny występował ostatnio na koncercie sylwestrowym zdobywając nań sympatię publiczności.

Sklepy dyżurujące w niedzielę

- „SPOLEM” PSS – nr 12, ul. Jana Pawła II 33 – w godz. 9.00 – 13.00,
- nr 21, ul. Słowia 1 – w godz. 11.00 – 15.00,
- nr 24, pl. Partyzantów – w godz. 8.00 – 14.00,
- nr 52, ul. A. Czerwonej 200 – w godz. 9.00 – 13.00,
- nr 76/1, ul. M. Konopnickiej 5 – w godz. 8.00 – 11.00,
- nr 111, ul. Sienkiewicza 81 – w godz. 8.00 – 14.00,
- nr 128, ul. Staszica 6 – w godz. 11.00 – 17.00,
- nr 187, ul. Piekoszowska 54 – w godz. 9.00 – 15.00,

- nr 200, ul. Zagórska 62 – w godz. 8.00 – 17.00,
- nr 232, ul. Pocieszka 17 – w godz. 10.00 – 16.00,
- nr 249, ul. Kryształowa 4 – w godz. 11.00 – 15.00,
- SDH „Tęcza” – parter, ul. Sienkiewicza – w godz. 9.00 – 14.00,
- nr 205, ul. Sienkiewicza 55 – czynny całą dobę,
- PHS – nr 1, ul. Gw. Ludowej 28a – w godz. 9.00 – 14.00,
- nr 2, os. Barwinek, paw. 29 – w godz. 9.00 – 14.00,

- nr 9, ul. Wyspiańskiego 2 – w godz. 9.00 – 14.00,
- nr 10, ul. Szkolna 36 – w godz. 9.00 – 14.00,
- nr 12, ul. Sienkiewicza 51a – w godz. 14.00 – 18.00,
- nr 14, ul. Sienkiewicza 54 – w godz. 14.00 – 18.00,
- „Daval-Center”, ul. Orkana 11 – w godz. 8.00 – 14.00,
- „Daval-Center”, ul. Karczówkowska 1 – w godz. 8.00 – 14.00,
- „Delikatesy „Biruta”
- „Daval-Center”, ul. Karczówkowska 20 – w godz. 8.00 – 14.00,
- „MITEX”, ul. Sienkiewicza 19/17 – w godz. 9.00 – 24.00,
- „KEMEX”, ul. Jesionowa – pawilon – w godz. 10.00 – 18.00,
- „ZŁOTY RÓG”, ul. Sienkiewicza 58 – w godz. 13.00 – 18.00,
- „ADA” – monop.-cukiern., ul. Toporowskiego – w godz. 12.00 – 22.00,
- „AS”, ul. Mieszka 1 – pawilon – w godz. 8.00 – 14.00,

- „PEWEX”, ul. Sienkiewicza 64 – w godz. 10.00 – 14.00,
- sklep spoż., ul. Bodzentryńska 48 – w godz. 9.00 – 15.00,
- sklep spoż., ul. Puscha 3 – w godz. 8.00 – 13.00,
- sklep „EKO-Marleny”, ul. Meissnera – w godz. 8.00 – 14.00.

Sklepy całodobowe:

- „EKO-Marleny” – „NON-STOP Market”, ul. Warszawską 147 BH „AZ” – ul. Sienkiewicza 10/12B
- „SPOLEM” PSS nr 205 – ul. Sienkiewicza 55,
- Sklep ZPUH „Suchenex” – ul. Piotrkowska 206,
- Domy Towarowe „CENTRUM” – „Puchatek” i „Katarzyna” – w godz. 9.00 – 14.00,
- Sklepy kwiatarsko-ogrodnicze „POLFLOWER”:
- ul. Zagórska 3 – w godz. 10.00 – 14.00
- ul. Sienkiewicza 60B – w godz. 10.00 – 14.00.

(dob)

Minął rok. Dzisiaj zastanawiamy się już, co przyniesie ten nowy, 1992, o starym już mało kto pamięta. My jednak postanowiliśmy sięgnąć pamięcią wstecz i przywołać wydarzenia, które przez ten rok nas zajmowały. A więc zaczynamy...

Styczeń od początku bulwersował nas cenami. „Komu sklepy” – pytaliśmy. Czy powinny iść na przetarg, czy raczej kupcy powinni czynsz negocjować z władzami. Zwyciężyła zasada przetargu. W Wiedniu za metr kw. lokalu płaci się 125 dol., w Amsterdamie – 83. Nie dorównaliśmy Europie, ale nawet 100 tys. zł za m kw. trudno dzisiaj zapłacić...

Rzuciliśmy się na zagraniczne artykuły, chociaż niektóre okazały się szkodliwe dla zdrowia. Jak np. „rakowe” masło z Czechosłowacji. Co innego mikroskopy firmy „Zeiss” które podarowało Szpitalowi Miejskiemu Przedsiębiorstwo Inżynierii Budownictwa Przemysłowego. Chcieliśmy otworzyć się na świat, dlatego ucieszyła nas wiadomość, że w Kielcach będzie telewizja kablowa, którą chce nam zainstalować amerykańska firma AIC. Ale jak dotąd się jej nie doczekaliśmy.

„To się głowie nie mieści” – zwierzył się komisarz policji, **Marrek Misiewicz**. Odkąd podróżowały mandaty, coraz więcej jest wykroczeń drogowych, przybyło amatorów jazdy „na dwóch gazach”.

„Czy prezydent Kielc odchodzi?” – pytanie to kierowane było do **Arkadiusza Płoskiego**. Czy powodem rezygnacji są nieporozumienia z radnymi? Za interesowany zaprzeczył. Chciał oddać się pracy naukowej, powrócić na uczelnię – to jedyny motyw decyzji.

A o lokalne sklepowe rozgórzała wojna. Ci, którzy wysoko licytowali, teraz zawiązali komitet obrony, liczyli na pobłażliwość władz, ale nic nie wskórali. Rezygnowali więc z lokali, a te długo stały puste.

„Sukniennie w Kielcach!” – radowaliśmy się i zapraszali czytelników na wystawę do Muzeum Narodowego, gdzie prezentowano prace najlepszych polskich malarzy.

Prezydentem Kielc został jeden z najmłodszych radnych, **Robert Rzepka**. Powiedział, że chce zakończyć proces organizacji urzę-

du oraz stworzyć koncepcję rozwoju miasta, bo plan zagospodarowania przestrzennego jest zły. Ustupający prezydent życzył mu sukcesów.

„Kielce mogą spać spokojnie” – zapewniali palestyńscy studenci w dniach konfliktu nad Zatoką Perską. Nie przewidywano aktów terrorystycznych.

Powstało pierwsze biuro maklerskie w Kielcach. Ciekawe, co będzie robić – dla nas to zupełna nowość. Natomiast do biur pracy przywykliśmy. Chociaż powinny się raczej nazywać biurami bezrobocia, bo w styczniu dla 12 tysięcy bezrobotnych miały zaledwie 200 ofert pracy. Jedyne, co mogły robić, to wypłacać zasiłki.

W lutym gmina zaczęła przegrywać procesy o kamienie. Osoby prywatne kupowały je za bezcen, kurczyły się mienie komunalne. Nad znanymi firmami zawisła groźba wyrzucenia na bruk. „Ale ta ręka już nie taka hojna” – uspokajaliśmy, bo kamienice miały być wreszcie rzetelnie wyceniane – gmina zaczęła lepiej liczyć pieniądze i zastanawiać się gdzie „upchnąć” oczekujących na mieszkania. O sprawach mieszkaniowych pisaliśmy zresztą sporo. Prezes „Domatora” mówił o wysokich kosztach budownictwa. Nie wszystkich będzie stać na spółdzielczym M, na Ślichowicach czynsze przekroczyły milion złotych! Władze obiecywały rozwój budownictwa komunalnego i wypuk hoteli dla najuboższych. ZUS natomiast obiecywał komputeryzację, a my, pełni **septycyzmu** pytaliśmy, czy można skomputeryzować bałagan?

Ceny wciąż rosły – podróżali biletami MKK, żywność, paliwa, wzrosły podatki i opłaty na rzecz miasta. Przekroczyły próg, że ludzie zaczęli przerabiać banknoty 1000-złotowe na 100-tysięczne. Powstała nawet **drukarnia dolarów**. Policja nie chciała ujawnić szczegółów, a dziennikarz, który wzwyżał tę aferę, otrzymywał pogroźki. Kłopoty finansowe miał „Sanepid”, dlatego niektórzy prorokowali jego rychły koniec. Terenowa stacja nie miała lokalu, a brudasy już zacierały ręce. Na szczęście „Sanepid” istnieje do dziś.

Zboczeniec napadający na małe dziewczynki został ujęty! Rodzice odetchnęli z ulgą, ale długo jeszcze kielczanie opowiadali o tych bulwersujących wypadkach.

W marcu podejmowaliśmy temat zagrożenia białogonińskich ujęć wody. Jeśli ropa przedostanie się do wód węglinych to będzie katastrofa, alarmowaliśmy, a razem z nami zaniepokojeni czytelnicy. „Czy kryta piwnalnia idzie na dno?” – pytaliśmy. Jak wiadać, umiejętność pływania się przydaje, bo obiekt istnieje o-o-tąd, chociaż problemów nie brakuje. A na kłopoty najlepszą jest **agencja detektywistyczna, która właśnie powstała w Kielcach. Mogła tropić przestępców, ale także... niewiernych współmałżonków.**

Rada Miejska wyasygnowała 200 mln zł na **Pomnik Czynu Legionowego**. Czy nas na to stać? – zastanawiali się czytelnicy.

Przeminęło z wiatrem?

A ponadto chcieli kupować na ulicznych straganach. Targowaliśmy się więc o ... targowiska w centrum miasta. Zrobił się taki bałagan, że nie było wiadomo, gdzie można handlować. Niektórzy protestowali, bo przecież wstyd i brud, dlatego wielu uciekało się do startu Straży Miejskiej. Cenimy przecież piękno i estetykę – oto w marcu wybrał się Miss Regionu Świętokrzyskiego – **Anne Skuratowicz**.

W kwietniu. Radni zdecydowali wreszcie, że gmach po KW PZPR otrzyma **WSP**. Budynek przy Wesołej dostał **Urząd Skarbowy**. I tak się stało.

Po likwidacji „**Mody Polskiej**” przyszła kolej na inne „firmowe” sklepy państwowe, które nie miały szans w przetargach. „**A nam szkoda Telimeny**” – wdychaliśmy, bo to firma znana i solidna, w przeciwieństwie do niektórych prywatnych.

Być może w Kielcach powsta-

na te stanowiska i wzbudziły niepokój. Nikt nie lubi być egzaminowany i weryfikowany.

„Absolutnie nie chorować” – rzucił dziennikarz, który uczestniczył w konferencji prasowej lekarza wojewódzkiego. Służba zdrowia też jest chora... na brak pieniędzy. Podobnie nie ma środków na dotacje do lekarzy – musieliśmy przez jakiś czas płacić za nie 100 proc. Podobne dolegliwości miała policja – zabrakło nawet na benzynę, co skrupulatnie wykorzystali przestępcy. A dziennikarz apelował do cinkciarzy o zrzutkę na paliwo. Straż pożarna też narzekała. Strażacy protestowali, ale gasili.

W maju przygotowaliśmy rozdziców do podwyżek opłat za przedszkola, nawet o 100 proc. i za żłobki. „**Kogo będzie na to stać?**” – pytaliśmy. Dziś rodzice płacą, ale ciągle nie chcą się z tym pogodzić. Zabolala nas też podwyżka ceny dolara, bo wraz z nim podróżowały artykuły importowane,

również leki. Ale co to znaczyło wobec faktu, że w Kielcach rozgosiła się telewizja satelitarna? Na razie w osiedlu Świętokrzyskim, potem w następnych osiedlach tej spółdzielni.

Tematem numer jeden w czerwcu była **wizyta papieża Jana Pawła II**. Relacje były obzerne. Pisaliśmy o organizacji, przebiegu wizyty, martwiliśmy się, że papież zmoknie w czasie mszy w Masłowie.

Znowu podróżowała energia, wzrosły podatki od nieruchomości, opłaty za wieczystą dzierżawę gruntów – czynsze też wzrosną – uprzedzaliśmy czytelników. A prezydent Kielc pojechał do USA! Ciekawe czy wybierze wolność? Zaprzeczal i naprawdę wrócił.

Dzieci myślały o wakacjach, a władze oświatowe o początku roku szkolnego. Zapowiadano oszczędności w oświacie, ograniczenia programów. Nauczycielska „Solidarność” protestowała, ale bolesny cięt dokonano. Protestowali też drogowcy, którzy zablokowali drogi w Kajetanowie. A bezdomni, którzy chcieli budować domy dla siebie.

W lipcu kielczanie myśleli przede wszystkim o tym, gdzie upchnąć wszystkie swoje pociechy tak, żeby wakacje mogły spędzić z dala od domu, w godziwych warunkach,

no i niezbyt drogo. Dzieci wzorem zachodnich rówieśników same zaczęły szukać możliwości zarobku – a to w kieleckiej chłodni, a to przy zbiorze owoców. Mimo że to sezon ogórkowy nie cięła sprawa handlu ulicznego – miasto usiłowało stłamsić „gazetowe” transakcje, w czym usiłowała pomóc i „Gazeta Kielecka”, ale handlarze nie chcieli poddać się zbyt łatwo.

Kielce odwiedziły „**najpiękniejszej Europejki**” z konkursu „Queen of Europe”, na Kadzielni publiczność oglądała również festiwal „harcerski”.

Tymczasem radni radzili, co tu zrobić z opłatami za przedszkola i żłobki i dokąd trzeba będzie je przenieść. Emeryci i renciści denuncjowali się, jak też będzie wyglądała nowa ustawa na temat ich świadczeń, a rzemieślnicy płaćwali nie mogąc uporać się z czynszami i opłatami. A na łamach naszej gazety co rusz wybuchały pożary, na które po tragedii, która wydarzyła się przy ulicy Piecka, kielczanie byli specjalnie uczuleni.

Sierpień – zaczął się od wielkich narzekań rolników na temat cen skupu produktów rolnych, opłat za wynajęcie kombajnu i celowości uprawiania czegokolwiek. Klient ci oszalał się z nowym dla młodego pokolenia systemem kupowania na raty. Prezydent miasta emocjonował się możliwością oplotenia całych Kielc siecią telewizji kablowej – i to prawie „za darmo”. Tymczasem zmieniali się wciąż nazwy ulic i placów, a starzy kielczanie ze zdziwieniem obserwowali powrót nazw przedwojennych. I żeby tradycji stało się zadość przez Kielce przedelfowali uczestnicy Marszu Szlakiem Pierwszej Kadrowej, a pomnik Czynu Legionowego został zrekonstruowany.

Wrzesień – zaczął się rok szkolny, a wraz z nim problemy oświaty i służby zdrowia. Nauczyciele protestowali, dzieci cieszyły się z wolnego, a w Szpitalu Wojewódzkim brakowało pieniędzy nawet na sprzęt medyczny potrzebny do operacji. Nasza gazeta pisała bardzo dużo o kłopotach budownictwa mieszkaniowego i o cenach mieszkań, które na szczęście odrobnie spadły.

W centrum ciągle przybywało nowych sklepów, z których największym był zupełnie odmienny dawny „**Ludwik**”, jedynie budynek po „**Modzie Polskiej**” nadal pozostawał bez właściciela i straszył brudnymi witrzynami. W Urzędzie Miasta trwały debaty

jak uratować kieleckie rzemiosło i co zrobić z wysypiskiem śmieci, którego utrzymanie stało się zbyt drogie. Przeszły „**Dożynki**” i „**Dymarki**” – i tak minął ostatni miesiąc późnego lata.

Październik – to rzecz jasna **Wybory**. Poza nimi zainteresowaliśmy się trudną sytuacją mieszkańców osiedla **Pod Dalią**, którzy wystosowali na naszych łamach list otwarty do prezydenta miasta w sprawie utworzenia przychodni zdrowia dla prawie 14 tysięcy osób. Prowadzono również specjalną akcję zbiórki pieniędzy na szpital dziecięcy. Koniec października przyniósł protest kielczyńskich fotografików obawiających się konkurencji firmy „**Kodak**”, która chciała otworzyć swoje studio w naszym mieście.

Listopad – zaczął się melanholicznie i wspomnieniowo od Święta Zmarłych, ale potem były już duże zmiany. Emerytury i renty po nowemu i wprowadzenie pełnych opłat za leki. Na ulicach nadal wisiały w strzępach plakaty wyborcze, których nie miał kto posprzątać. Za sukces możemy uważać, że po kilku zmianach, wreszcie przestały straszyć przechodniów. „**Czy w Kielcach działa mafia?**” – na to pytanie dziennikarzy policja odpowiadała niezmienne, że jest to nieprawda – natomiast cała seria listopadowych przestępstw zdawała się potwierdzać, że z Kielc nie tak znowu daleko na Sycylię.

Grudzień – Już od początku miesiąca przypominaliśmy czytelnikom, że już najwyższy czas żeby uregulować wszystkie długie rachunki i podatki, tak aby zdążyć przed Nowym Rokiem i nie mieć później kłopotów. Zwróciło się zakończaniem „afery” „**Acumenu**”, starano się też uczestniczyć w dalszym ciągu śledztwa w sprawie bestialskiego morderstwa w Cedyniu i w procesie fałszerza dolarowego. Tymczasem w Urzędzie Miasta nadal radzono jak podzielić majątek komunalny, co komu i za ile. Kielczanie robili zakupy na święta w kolorowych od bombek, choinek i mikołajów sklepach. A czytelnicy naszej gazety mieli trzy odcinki „**Szczek**” (na razie), czyli sprawę pikietujących handlarzy z placu Wolności.

Jak widać, sporo przeżyliśmy, ale to wszystko nic w porównaniu z tym, co nas czeka. Przed nami znowu długi, okragły rok...

BARBARA KOZIŁ
AGNIESZKA KRAKOWIAK

?? Informator

Imieniny obchodzą:
3.1. – **DANIEL i DANUTA**
4.1. – **ANIELA i EUGENIUSZ**
5.1. – **HANNA i EDWARD**

KIELCE

TEATRY
Im. S. Żeromskiego – nieczynny
PTLIA „KUBUS” – nieczynny

KINA

ROMANTICA – 3-4.1. „Kroll” – pol., l. 18, g. 11.15, 17.30; „Czwarty protokół” – USA, l. 15, g. 9.00, 13.00, 15.15, 19.15; 5.1. „Kroll” – g. 17.30; „Czwarty protokół” – g. 13.00, 15.15, 19.15

MOSKWA – 3-4.1. „Przebudzenie” – USA, l. 15, g. 15.30, 19.30; „Kuchnia polska” – pol., l. 15, g. 11.00, 17.45; „Bingo” – USA, bo., g. 9.00, 13.30; 5.1. „Przebudzenie” – g. 15.30, 19.30; „Kuchnia polska” – g. 17.45; „Bingo” – g. 13.45

STUDYJNE – „Trzeci książę” – CSRS, bo., g. 14.30

ECHO – 3-4.1. – nieczynne; 5.1. „Powrót do Błękitnej Laguny” – USA, l. 15, g. 13.00, 15.00, 17.00; „Noce gry” – USA, l. 18, g. 19.00

GALERIA BWA – Wystawa prac uczniów Państwowych Szkół Plastycznych w Kielcach pt. „Czas oświecony wolną Polskę ubezpieczający”. Galeria czynny w godz. 11-17, w niedzielę w godz. 11-15, w poniedziałki – nieczynna.

MUZEA

NARODOWE – Pałac, pl. Zamkowy 1 – „Wnętrza zabytkowe XVII-XVIII w.” „Galeria malarstwa polskiego”. „Sanctuarium marszałka Józefa Piłsudskiego”. „Broń Wschodu i europejska ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach” – czynna w godz. 9.00 – 16.00, w poniedziałki i wtorki – nieczynna.

Oddział – pl. Partyzantów 3/5 – wystawy stałe: „Przyroda Kielecczyzny”; wystawy czasowe: „Bitwa pod Grunwaldem”; „Ku pokrzepieniu serc”; „Współczesna sztuka ludowa Kielecczyzny”; „Pradzieje regionu Świętokrzyskiego (epoka żelaza)”. Muzeum czynne od godz. 10.00 do 14.00. W poniedziałki i środy – nieczynne.

Oddział – Muzeum Lat Szkolnych S. Żeromskiego, ul. Jana Pawła II – nieczynne.

Oddział – Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblegorku – czynne w godz. 10.00 – 16.00, w poniedziałki, wtorki nieczynne.

WSI KIELECKIEJ – Park etnograficzny w Tokarni – Wnętrza XIX-w. chalup, zagroda z Radkowic, dwór oraz wystawa „W dawnym miasteczku” – „Ocalić od zapomnienia” Jan Bernasiewicz – twórca ogrodu rzeźb – czynne w godz. 10.00 – 16.00, w poniedziałki – nieczynne.

DWOREK LASZCZYKÓW w Kielcach (ul. Jana Pawła II 6) – wystawa czasowa pt. „Obraz religijny w tradycji ludowej”. Czynny codziennie od 10.00 do 16.00.

ZABAWKARSTWA w Kielcach – czynne codziennie oprócz poniedziałków, w godz. 10.00 – 17.00.

APEKI – stały dyżur nocny pełnia nr 290-01, ul. Bucza 36/38, nr 290-08, ul. Sienkiewicza 15.

USŁUGI POGRZEBOWE: dyżur całodobowy, tel. 31-70-47.

TELEFONY: Pogotowie Ratunkowe – 999, Pogotowie Policyjne – 997, Straż Pożarna – 998, Pomoc Drogowa – 981, Pogotowie Energetyczne Kielce – miasto – 991, Kielce – teren 956, Pogotowie Gazowe – 31-20-20 992, Pogotowie wod.-kan. co., elektryczne, RPKM czynne w godz. 15 – 22, tel. 31-16-47 i 430-94. Pocztowa informacja o usługach 911. Informacja PKP – 930, informacja PKS 66-02-79. Hotel „Centralny” 66-25-11.

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ „IT” – tel. 486-66 czynne do 16, w soboty do 14.

„OMNI” – informacja o usługach – Kielce, tel. 439-62 w godz. 9 – 17.

DYŻURY OSTRE

SZPITAL: 3.1. – Oddz. Wewn. i Chirurg. – Czerwoną Górą; **4.1.** – Oddz. Wewn. – Czarnów, Chirurg. – Szp. Miejski, ul. Kościuszki; **5.1.** – Oddz. Wewn. i Chirurg. – Czerwoną Górą.

POMOC LEKARSKA dla dzieci chorych można uzyskać w dziale pomocy doraźnej przy ul. Langiewicza (Szpital Dziecięcy) – codziennie w godz. 14.00 – 7.00, w niedzielę i święta – przez całą dobę (pomoc odpłatna).

WIZYTY DOMOWE LEKARZY – tel. 31-56-50;

WIZYTY DOMOWE PEDIATRÓW – tel. 31-80-68.

TELEFON ZAUFANIA (dla ludzi z problemem alkoholowym) – od poniedziałku do piątku, w godz. 18.00 – 20.00, tel. 573-46.

POSTOJE TAKSÓWEK: osobowe – pl. Dworcowy tel. 534-34, ul. Piekoszowska, tel. 515-11, ul. Toporowskiego 31-09-67, ul. Jesionowa 31-79-19; bagażowe – ul. Armii Czerwonej tel. 31-09-19.

KOŃSKIE

BELWEDER – 3-4.1. – nieczynne; 5.1. „Śnieżyczka i Różycka” – NRD, bo., g. 15.30; „Noc żywych trupów” – USA, l. 18, g. 17.00, 19.00

PEGAZ – 3.1. – „Rozpaczliwie szukam Suzan” – USA, l. 15, g. 16.00; „Hudson Hawk” – USA, l. 15, g. 18.00

SKARŻYSKO-KAM.

WOLNOŚĆ – 3 i 5.1. „Kochany urwis” – USA, l. 12, g. 16.00; „Kolba w twarz” – fr., l. 15, g. 17.30.

MUZEUM im. Orła Białego w Skarżysku-Rejowie, ul. Słoneczna 90 – czynne w godz. 9 – 17.

POSTOJE TAKSÓWEK: Dworzec PKP – tel. 51-37-05.

STARACHOWICE

JASPOL – 3 i 5.1. – „Trzech mężczyzn i mała lady” – USA, l. 12, g. 16.00; „Oskar” – USA, l. 15, g. 18.00

BUSKO ZDRÓJ

ZDRÓJ – 3.1. – „W łóżku z Madonną” – USA, l. 15, g. 16.00, 18.30; 4-5.1. „Ognisty podmuch” – USA, l. 15, g. 16.00, 18.30

KAZIMIERZA WIELKA

UCIECHA – 3-4.1. – „Kino Paradio” – włoski, l. 15, g. 16.30, 18.30; 5.1. „Czary na Karabach” – fr., l. 18, g. 16.30, 18.30

JĘDRZEJÓW

DOM KULTURY – 4-5.1. – „Good morning Vietnam” – USA, l. 15, g. 17.00

UWAGA! Za ewentualne zmiany w repertuarze kin redakcja nie odpowiada.

POLSKIE RADIO
Program lokalny
UKF - 71.15 MHz

Piątek – 3 i 92

6.00 i 16.05 Aktualności dnia, wiad., mag. inf. i kuniery – o stacjach porach, 8.30 Odcienie jesieni – aud. Cz. Kusala, 8.50 Z teki kompozytorskiej, 9.05 Nie czytales – posłuchaj, 9.10 Muzyka dla wszystkich, 10.10 Jazz; 10.30 Audycja archiwalna, 11.05 Rozmaitości i muzyka, 12.30 W ludowych rytmach, 13.05 Sprawa na dziś, 14.10 Atrakcje MTV, 15.05 Muzyka dawnych mistrzów, 16.00 i 18.00 BBC, 18.30 Lektury domowe – aud. M. Karpisłkiej, 19.05 Rockowa fala, 20.10 Radio po kolacji.

Sobota – 4.1.1992 r.

6.00 Aktualności dnia w r. B. Wiślickiej, 8.10, 12.05 Kurier ogłoszeniowy, 8.30 „Klucz do samego siebie” – aud.

Z. Henka, 8.40 Muzyka instrumentalna, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 19.00 Wiadomości, 9.05 Sama radość – aud. B. Nowickiego, 10.00 Magazyn informacyjny, 10.10 Jazz; 10.30 „Cygan prawdę ci powie” – aud. z Rozgłośni Katowickiej, 11.05 Rozmaitości i muzyka, 12.30 „Na przypieku” – mag. Cz. Kusala, 13.05 Sprawa na dziś, 14.10 Tygodniowy przegląd wydarzeń, 14.10 Piosenki z tekstem – aud. B. Nowickiego, 15.05 Z piosenka przez lata, 1



Lasero-Magnetoterapia

Prywatny Gabinet Lekarski
26-600 Radom ul. Bławna 1
(naprzeciwko Przychodni Zdrowia Zakładów Metalowych),
tel. 493-78, 31-12-66, czynny od poniedziałku do piątku
w godz. 16.00-19.00 (możliwość wizyt domowych).

Polecamy usługi z zakresu terapii polem magnetycznym
niskiej częstotliwości oraz laserami biostymulacyjnymi.

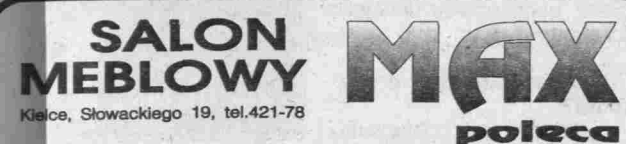
Leczymy:

- ✓ bóle głowy
- ✓ bóle stawów
- ✓ bóle kręgosłupa, dyskopatie
- ✓ zaburzenia zrostów kostnych
- ✓ miażdżyca kończyn dolnych
- ✓ owrzodzenie podudzi, trudno gojące się rany
- ✓ doleczanie paradontozy, zapalenia dziąseł
- ✓ zaburzenia ukrwienia kończyn w przebiegu
cukrzycy i miażdżycy naczyń
- ✓ inne schorzenia.

Lekarze medycyny:

Janusz Frynas, Roman Kowal, Jan Kwiatkowski.

A-51/PW



meble różnego rodzaju

z możliwością kupna na raty

bez oprocentowania i kosztów manipulacyjnych.

TRANSPORT NA TERENIE KIELC BEZPŁATNY!

Zapraszamy w godz. 9.00 - 16.00
w każdą sobotę w godz. 9.00 - 15.00

A-80

TANIE ŻALUZJE!

Sprzedaz hurtowa.

kolorowe 115.000 zł. za cm²

zwykłe 70.000 zł. za cm²

Termin 3-7 dni. Kielce tel. 61-18-47.

A184

Sprzedaż odzieży zachodniej na wagę.

Oferujemy

- ✓ konfekcję
- ✓ kurtki
- ✓ futra
- ✓ obuwie
- ✓ galanterię.

**Codziennie nowe
dostawy.**

Zapraszamy - sklep „TAGRA”

Radom, ul. Sienkiewicza 11

w godz. 10.00-18.00

D-120

NOWARTOURIST

26-600 Radom
ul. Żeromskiego 116
tel. 213-00, tel./fax 288-92.

Oferuje:

1. Zimowiska dla dzieci i młodzieży w Czecho-Słowacji.
★ Karlicki Snieżnik -1.130.000 zł.,
★ Humenne -1.100.000 zł.,
★ Kovoryt -1.065.000 zł. (wyżywienie, autokar, wychowawcy, ubezpieczenie).
2. Wczasy zimowe 14 dniowe pobyty w Domach Wczasowych:
★ Żegiestów -1.560.000 zł.
★ Muszyna -1.490.000 zł.
★ Kozubnik -1.880.000 zł.
★ Ludźmierz -1.180.000 zł.
★ Krynica Gr. -2.100.000 zł.
3. Wyjazdy na narty do: Austrii, Francji, Szwajcarii, Włoch,
(cena od 700.000 zł. od osoby za tydzień).

Wyjazdy indywidualne i grupowe oraz sprzedaż tanich
biletów lotniczych między innymi do USA, Kanady,
Australii, na Bliski i Daleki Wschód.

A-53/PW

Canon

i wszystko skopiowane

TOP-FAX

market

AUTORYZOWANY SERWIS I DYSTRYBUCJA

Kielce, Sienkiewicza 42 tel/fax 575-21

**ZAPRASZAMY
DO NOWO OTWARTYCH
SKLEPÓW FIRMOWYCH
z artykułami elektrycznymi i AGD**

TOPAS



Kielce, ul. Duża 20, tel. 444-41
Skarżysko-Kamienna
al. Niepodległości 6, tel. 53-11-82



OKAZJA!!

Hurtownia oferuje także
żarówki krajowe po cenach fabrycznych
(Kielce, ul. Mieszka I 32, tel. 573-42)

A-32/PW

KUPON

Upoważniający
do druku ogłoszenia
bezpłatnego do 10 słów
(z wyjątkiem ogłoszeń firmowych)
w Agencji Reklamowej
"24 Godziny"
Ważny do 6.01.92

**Żaluzje
przeciw-
słoneczne**

Wyrób i montaż.
Cena za m.kw.
70.000 - 200.000 zł
Radom, tel. 498-61

D-124



**Fabryka Łóżysk Toczących
„ISKRA”
SA w Kielcach**

**ogłasza przetarg nieograniczony
na sprzedaż obiektu:**

- ✓ 1. Wolnostojący budynek stołówki
Ośrodka Doskonalenia Kadr - stan
surowy - w Kielcach, ul. Podklasztorna
- ✓ 2. Sprzedaż użytkowania wieczystego
działki o powierzchni 3.000 m.kw., na
której jest usytuowany w/w obiekt.

Budynek w stanie surowym - pow. użytkowa bu-
dynku 904,3 m.kw., parterowy, podpiwniczony, insta-
lacje doprowadzone do budynku: centralne ogrze-
wanie, gaz.
Energia elektryczna i instalacja sanitarna zainstalo-
wane w budynku.

Oferty pisemne z oferowaną ceną w zalakowanych
kopertach prosimy składać w kancelarii FLT „ISKRA” SA
w terminie 14 dni od daty ukazania się ogłoszenia.

Publiczne otwarcie ofert odbędzie się w trzecim dniu
roboczym po upływie terminu składania ofert w lokalu Za-
kładowego Domu Kultury FLT „ISKRA” SA Kielce, ul.
Mielczarskiego 45.

FLT „ISKRA” SA zastrzega sobie prawo wyboru oferenta
oraz prawo unieważnienia przetargu bez podania
przyczyn.

Oferenci obowiązani są do wpłacenia wadium w kwocie
200 mln. zł. w kasie FLT „ISKRA” SA najpóźniej w dniu u-
pływu terminu do składania ofert.

Informacje i możliwość obejrzenia obiektu
udostępnia Dział Administracji FLT „ISKRA” SA tel:
- do 06.01.1992 r. - 503-61
- po 06.01.1992 r. - 555-05

Nasiona szklarniowe i gruntowe

D.A.P., Royal Sluis, Rijk Zwaan,
Vikima, Plantico, Pnos i inne

poleca

ACM AGROCENTRUM KIELCE

Hurt: Kielce, Złota 27, tel. 543-68, ttx 0612565.
Detal: Kielce, Bucza 38, ul. Żeromskiego 17.

A-38/PW

**Nasiona warzyw szklarniowych i gruntowych
znanych firm holenderskich**

„ROYAL SLVIS”,
„SLVIS en GROT”,
„ENZA ZADEN”

w dużym wyborze

do nabycia w sklepie
przy ul. Kilińskiego 8 w Radomiu.

D-123

W każdą sobotę i niedzielę

GIEŁDA SAMOCHODOWA

W pozostałe dni tygodnia

GIEŁDA TOWAROWA

owoce, warzywa, kwiaty, artykuły spożywcze
Kielce, ul. Zbożowa

Wjazd bezpłatny do odwołania!

Zapraszamy handlowców do zajmowania stałych
miejsc handlowych. Na terenie giełdy czynny jest
AUTO - KOMIS

a w nim czeka na Ciebie
samochód Bleika Caringtona -
wspaniały ośmioosobowy „Lincoln”

Zapraszamy A.P.H. „Do - Centa”

A-185

Piłkarze ręczni wznowiają rozgrywki



Iskra walczy o utrzymanie

Po kilkutygodniowej przerwie piłkarze ręczni ekstraklasy wznowiają rozgrywki mistrzowskie. Obecnie przebiegać one będą w dwóch grupach: A - gdzie stawką są miejsca na podium oraz w B - grupa, z której cztery ostatnie zespoły zostaną zdegradowane do II ligi.

Kielecka Iskra po słabych występach w pierwszej fazie rozgrywek grać będzie teraz w gronie zespołów walczących o utrzymanie się w szeregach ekstraklasy. Nasza „siódemka” już na starcie rozpoczynających się w sobotę spotkań ligowych znajduje się w dość trudnym położeniu. Ma bowiem na koncie tylko osiem punktów i aby zająć przynajmniej czwarte „bezpieczne” miejsce, musi ich zdobyć znacznie więcej. O punkty ubiegają się jednak będą również pozostałe drużyny, które podobnie jak Iskra nie myślą wcale o spadku. W tej sytuacji rozgrywki zapowiadają się bardzo interesujące, zaś barczasto ciekawie niezmienne trudne zadanie.

Już w inauguracyjnym meczu zmierzą się oni na wyjeździe z krakowskim Hutnikiem, który obecnie przewodzi w grupie B. Także w drugim spotkaniu Iskra grać będzie na terenie rywala, z Unią Tarnów.

Trener zespołu kieleckiego Edward Strzabała jest jednak dobrej myśli i wierzy w końcowe sukcesy swych podopiecznych. W ich szeregach znów wystąpi Artur Lipka, który po rocznym pobycie w Belgii powrócił do Kielc. Zawodnik ten będzie na pewno dużym wzmocnieniem dla naszej „siódemki”, w której przecież nie brak doświadczonych i wartościowych piłkarzy. Przy dobrej formie Henryka Lubereckiego, Marka Budnego, Rinata Sagitowa czy Krzysztofa Łysia nie mówiąc już o bramkarzach Jerzym Sowińskim czy Przemysławie Paczkowskim, drużyna Iskra powinna znacznie korzystnie zaprezentować się teraz niż w meczach jesiennych ubiegłego roku.

A oto aktualna tabela grupy B przed spotkaniami sobotnimi:

1. Hutnik	14	16	397-363
2. Sokół	14	14	335-338
3. Zagłębie	14	11	377-375
4. Miedź	14	9	362-382
5. Unia	14	8	340-399
6. ISKRA	14	8	355-390
7. Grunwald	14	7	346-401
8. Stal	14	6	314-374



Propozycje na ferie

Za niespełna miesiąc rozpoczyna się zimowe ferie szkolne, ale już dziś niektóre organizacje przygotowują specjalne imprezy dla uczniów. Jedną z nich będzie II halowy turniej piłki nożnej organizowany przez Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, przy współudziale Delegatury Kuratorium Oświaty i Wy-

chowania, Okręgowego Związku Piłki Nożnej oraz Związku Szkolnego Związku Sportowego. Zawody odbędą się w dniach 27 stycznia - 9 lutego, a startować w nich mogą drużyny szkolne z zawodnikami urodzonymi w 1980 roku (i młodsi). Zgłoszenia do turnieju przyjmuje WDK w Kielcach, do 10 bm. (m)

Grają badmintoniści

W Starachowicach rozegrano mistrzostwa miasta w badmintonie. Wśród kobiet triumfowała znana przed laty lekkoatletka Małgorzata Roguska. Reprezentantka Oświaty wyprzedziła Barbarę Nowak i Agnieszkę Kruszczyk, obie Zakłady Górniczo-Metalowe Żębic. Rywalizacja mężczyzn zakończyła się sukcesem Stanisława Czaj (Oświata). Na drugiej i trzeciej pozycji uplasowali się strażacy Stanisław Jamroz i Zbigniew Chudyba.

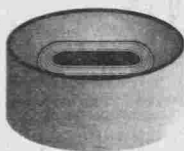
Sal.

Rozegrano pierwszy turniej amatorów 12 edycji pn. „Grand Prix Kielce”. W finałach gier pojedynczych uzyskano wyniki: (zawodnicy powyżej 44 lat) Andrzej Kowalski (SP 19 Kielce) 3:0 Zbigniew Włodarczyk (SP 3 Suchedniów) 11:6, 11:6, (grupa 35-44 lata) Grzegorz Gołębowski (Suchedniów) - Jacek Bełus („Polmo-SHL”) 11:6, 11:2; (poniżej 35 lat) Paweł Sarek (Urząd Miar i Wagi) - To-

masz Staszewski (Kielce) 11:12, 11:8, 11:7. W grze podwójnej zwyciężyła para Jacek Bełus - Tomasz Staszewski po wygraniu z parą Paweł Sarek - Zdzisław Włodarczyk 15:9, 15:9.

Sukcesy szachistów Żaka

W Białej-Podlaskiej odbyły się półfinały szachowych mistrzostw Polski juniorów. W im-



prezie tej bardzo udanie wypadli młodzi szachiści Żaka Kielce, którzy awansowali do grona finalistów. Sukces ten w grupie dziewcząt do lat 10 odnotowały: Maria Szymańska i Katarzyna Moranda oraz Anna Jóźwik (do 12 lat). Wśród chłopców awans do finałów wywalczył Marcin Szymański. W turnieju decydu-



Gramy o II ligę

Na pozycji lidera znajdują się koszykarze Staru po pierwszej rundzie rozgrywek o mistrzostwo klasy makroregionalnej seniorów. Starachowiczanie zdobyli w 7 meczach 12 punktów, kosze 705:561. Nasz zespół odniósł 5 zwycięstw, ponosząc 2 porażki. Podopieczni trenera Tomasza Serka wyprzedzają rezerwy Siarki Tarnobrzeg oraz studentów z Białej Podlaskiej i Radomia. Pomiędzy tymi zespołami powinna rozegrać się walka o palmę pierwszeństwa. Dwa najlepsze zespoły uczestniczyć będą w turniejach barażowych o awans do II ligi. Do grona outsiderów należą ekipy AZS Siedlce Politechniki Lublin i Warka Pilica. Najwięcej koppy dla Staru w tej fazie mistrzostw uzyskali Michał Bińczak 141, Marek Kozłowski 133, Mariusz Majewski 114, Paweł Niemczyński 88 oraz Maciej Ziewiec 86 i Hubert Majchrzyk 69.

• Czy jest pan zadowolony z postawy zespołu - pytam trenera Tomasza Serka.

- Chłopcy pokazali w pierwszej rundzie, iż potrafią grać w koszykówkę. Dwie wpadki z AZS Białą Podlaską i AZS Radom obniżyły nieco ocenę zespołu. Uważam, iż to spotkanie można było całkiem spokojnie wygrać. Na treningach - odbywają się one 4 razy w tygodniu w godzinach wieczornych w hali ZSZ nr 3 - pracujemy nad poprawą gry w obronie, co przynosi już porządne efekty. Chłopcy nadrabiają słabe warunki fizyczne dużą ambicją, zadziornością,

sercem do gry. W zespole panuje dobra atmosfera, która sprzyja pracy, podnoszeniu umiejętności sportowych.

• Kto decyduje dziś o sile zespołu?

- Kluczowymi postaciami w Starze są Maciej Ziewiec, Paweł Niemczyński (kapitan zespołu), Hubert Majchrzyk, Marek Kozłowski, Michał Bińczak i Mariusz Majewski. Swoją szansę otrzymali również Krzysztof Fura, Artur Słoka, Maciej Jagiełła, Piotr Kwiatkowski i Reinold Fura. Nikt nie ma monopolu na grę. W meczu występują jedynie najlepsi.



NA TRENINGU

• Na co stać dziś koszykarzy Staru.

- Będziemy walczyć o utrzymanie pozycji lidera i udzielić w turniejach barażowych o awans do II ligi. Uważam, przy odrobinie szczęścia zespół stanie na sprawnie kibiców niespodzianki.

Rozmawiał M.

TENIS STOŁOWY

II LIGA. AZS Kielce - Lewart Lubartów (kobiety). Kielce, sala SP 2 przy ul. Kościuszki, niedziela - godz. 11.

II LIGA. Granat Skarżysko - Broń II Radom (mężczyźni). Skarżysko, sala SP 7 przy ul. Słonecznej, niedziela - godz. 11.



* III turniej cyklicznej imprezy „O puchar WDK”. Kielce, sala gimnastyczna WDK przy ul. Ściegiennego 2, sobota - godz. 9.30.

BADMINTON

* Indywidualne mistrzostwa okręgu seniorów i juniorów młodszych. Kielce, sala SP 17, sobota - godz. 9.30.

PIŁKA NOŻNA

* Halowy turniej piłki nożnej KS Orleto. Kielce, sala SP 17, sobota i niedziela - godz. 15.

(m)

jącym o podziale medali mistrzostw Polski (24 stycznia - 2 lutego również w Białej-Podlaskiej) wystąpią jeszcze Michał Szczecina z Żaka oraz rodzeństwo Olimpia i Piotr Bartosikowie z kieleckiej Korony.

(m)

Wyrobił normę

Przez miesiąc w sali klubowej Kolejarka 16 zawodników z ca-

Siatkówka

Trudne dni dla KSZO

W decydującą fazę wkroczyły rozgrywki w lidze makroregionalnej siatkarzy. W dwóch grupach toczą się boje o dwie pozycje premiowane awansem do gier finałowych na szczeblu makroregionu. Z grupy I niemal pewny awans mają zespoły AZS AWF z Białej Podlaskiej i MOSiR Siedlce, zaś z grupy II - rezerwy Czarnych Radom. Do czwartego miejsca z tej grupy pretendują trzy drużyny: KSZO Ostrowiec, Pilica Warka oraz Stal Stalowa Wola. Która z tych drużyn awansuje zdecydowanie pojedynki rozegrane w bm.

W trudnej sytuacji znalazł się zespół KSZO Ostrowiec. Drużyna trenowana przez Andrzeja Zborowskiego jest obecnie na drugiej pozycji i w najbliższym czasie rozegra zaległy pojedynek z RKS Stąporków (11 bm.). Jest szansa na wywalczenie dwóch punktów. Pozostały jeszcze trzy spotkania, KSZO rozegra także na wyjeździe ze Stalą w Stalowej Woli, Pilicą w Warce i Orleto w Dębnie. A więc dwa mecze z pretensjami do premiowanej lokaty. Jeden z nich trzeba wygrać.

W ostatniej kolejce siatkarze KSZO walczyli w Ostrowcu i nie sporeali rezerwom Czarnych, natomiast pewnie

pokonali drużynę ze Stąporkowa. Wyniki: KSZO Ostrowiec - Czarni II 2:3, KSZO - RKS Stąporków 3:0, Stal St. Wola - Czarni II 2:3, Stal St. Wola - Orleto 3:0, Orleto Dębno - Pilica Warka 0:3.

GRUPA II

1. Czarni II	7	14	21
2. KSZO	6	10	15
3. Pilica	6	9	11
4. Stal S.W.	6	9	13
5. Orleto D.	6	7	3
6. Stąporków	5	5	1

W grupie I nie było niespodzianek. Studenci z Białej Podlaskiej wygrali z Orletem w czterech meczach. A ponieważ wygrali też ośmiu meczów wyjazdowych ze Skropolem, prowadzenie. Wyniki: MOSiR Siedlce - AZS AWF Białą Podlaską 3:0, MOSiR - Orleto Łuków 3:0, Skropol - Orleto 0:3, LKS Skropol - AZS AWF 0:3, Cement Chelm - Nałęczów 3:2.

GRUPA I

1. AZS AWF	6	12	18
2. MOSiR	7	12	17
3. Orleto Ł.	6	9	10
4. Cement	6	8	10
5. Cisy	6	7	9
6. Skropol	5	6	3

(L)

Krabbe ambasadorem?

Coraz więcej osobistości światła sportowego czuła się do kampanii na rzecz prowadzenia igrzysk olimpijskich w Berlinie w 2000 r. Jak pisał mował na łamach „Bildu” Michael Gross, koordynujący tę działalność z ramienia „Berliner Olympische Gesellschaft”, „ambasadorem” w Berlinie została dwukrotna mistrzyni świata w biegu sprinterskim Katrin Krabbe, letnia lekkoatletka z Neubrandenburga, która została oficjalną ambasaderką wobec tych działań prasowych.

Były mistrz olimpijski i mistrz świata w pływaniu M. Gross stwierdził, że wśród już pozyskanych sław, które rozpowszechnią ideę igrzysk w Berlinie, Franz Beckenbauer ma być pierwszym w sferze gospodarczej. Niezależnie od Steffi Graf. Gross chce jeszcze na decyzję w tej sprawie Boris Beckera. (Opt)

KIELCE (dz.sport.)



424-98

Z różnych aren

tego województwa walczyło o punkty i kategorie rankingowe. Pierwsze miejsce i normę na kandydata na mistrza uzyskał Jacek Duliński Kolejarka, drugi był szachista Maratonu Kielce - Tomasz Makowski 6,5 pkt., zaś trzecią lokatę wywalczył startujący w barwach WDK Iskren Antonow 6,5 pkt.