

KONCEPCJA FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNA
I ZAGOSPODAROWANIA TERENU DLA BUDOWY
BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ WRAZ Z FILIA BIBLIOTEKI
PEDAGOGICZNEJ W JAWORZNIE



I. IDEA URBANISTYCZNA

Założenia:

1. Nawiązanie do historycznej zabudowy pierzei rynku i ulic sąsiadujących, do istniejących linii zabudowy i osi kompozycyjnych
2. Zachowanie charakteru terenu zieleni urządzonej poprzez wpisanie się w istniejącą zieleni i znikomą ingerencję w drzewa o dużych walorach przyrodniczych, estetycznych i ekologicznych.
3. Zintegrowanie z istniejącym centrum, powiązanie funkcjonalno-przestrzenne z głównymi ciągami pieszymi w centrum.
4. Nie ingerowanie w istniejącą na terenie opracowania zabudowę.

Cele:

1. Możliwie jednoznaczne wytworzenie projektowanym obiektem wnętrza urbanistycznego przez uzupełnienie pierzei rynku i ul. Pocztowej oraz zamknięcie głównej osi kompozycyjnej wyznaczonej przez kościół, co poprawi układ przestrzenny śródmieścia, podniesie jego walory estetyczne i funkcjonalne.
2. Rozwiązanie problemu rozproszenia i zwiększającego się zapotrzebowania na miejsca parkingowe w centrum miasta poprzez uwolnienie od parkowania płyty rynku, terenu zieleni urządzonej (części terenu opracowania) i urządzenie jednego dużego parkingu „w zieleni” na zapleczu istniejącej Biblioteki Miejskiej.
3. Wytworzenie na terenie opracowania wnętrz urbanistycznych o różnym charakterze dzięki rozcłonkowanej, organicznej, wtopionej w zieleni bryle projektowanego obiektu.
4. Rozwiązania projektowe ograniczające bariery dla osób niepełnosprawnych.

II. IDEA ARCHITEKTONICZNA BUDYNKU BIBLIOTEKI

1. Koncepcja obiektu opiera się na przyjęciu zasady biblioteki otwartej tzn. elastycznej i otwartej organizacji przestrzennej oraz funkcjonalnej wnętrza. Zakłada się wolny dostęp użytkownika do wszelkiej informacji drukowanej i elektronicznej. Niemal wszystkie funkcje biblioteki o charakterze publicznym, poza wydzielonymi ze względów akustycznych, tworzą jedną wspólną przestrzeń podzieloną na obszary. Przyjęto również zasadę mobilności funkcji tzn. możliwość przekształcania funkcjonalnego i przestrzennego wnętrza.
2. Forma budynku biblioteki jest wynikiem analiz barier i ograniczeń terenu opracowania, głównie istniejącej zieleni wysokiej i wymaganych przepisami odległości w budownictwie.
3. Zakłada się minimalną ingerencję w istniejącą zieleni urządzoną, wykorzystanie jej jako idealnego „organicznego” tła dla planowanych funkcji obiektu i wytworzenie projektowaną bryłą odpowiedniego tła dla tejże zieleni.
4. Przyjęto zasadę biblioteki „otwartej” dla miasta i mieszkańców także przez umieszczenie w parterze, w strefie wejściowej (przy głównych ciągach pieszych) funkcji ogólnodostępnych i centrotwórczych.

Arch . Wojciech Podleski
Arch. Iwona Zwarycz